

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Центр развития ребенка – детский сад №11 «Сулусчаан»

Тема: «Организация среды, ориентированный на ребенка»

Выполнили:  
Олесова Н.Ф.,  
Аргунова М.А

с. Намцы, 2024г

**«Организация ребенка, ориентированный на ребенка»**

**Актуальность:**

Создание зон различной направленности в детском саду реализует принцип воспитания всесторонне развитой личности. Здесь дети приобретают первоначальные представления о физических свойствах предметов, знакомятся с искусством и создают поделки, играют на музыкальных инструментах и поют, занимаются речевыми упражнениями, рассматривают книги и слушают чтение воспитателем, постигают

значение нравственных ценностей. Благодаря разнообразию тематических уголков выполняется принцип частой смены деятельности: дошкольники быстро утомляются, теряют интерес к одному предмету и легко переключаются на другой. Индивидуально-личностный подход в обучении осуществляется в предоставлении выбора детьми, в каком центре активности они будут заниматься в конкретный момент (возможность самостоятельной деятельности в продуктивном творчестве, игре и т. д.). Таким образом, цель организации среды в детском саду — создание условий для успешного развития способностей воспитанников.

### **Требования к оформлению среды по ФГОС**

В период дошкольного обучения проведение занятий в игровой форме даёт возможность изучения различных инструментов и предметов, взаимоотношений между ними. Для эффективного умственного, физического и нравственного развития ребёнка должен находиться в комфортных условиях. Организация предметно-пространственной среды педагогом начинается с оформления приёмной и помещения группы таким образом, чтобы воспитанникам было уютно, ведь здесь они проводят много времени, недаром говорят, что детский сад — это второй дом малышей.

Для уголков предъявляются требования в соответствии с их тематикой, однако выделяются общие положения для всех центров детской активности в детском саду:

- удовлетворение интересов детей;
- наполнение материальной базы с учётом возрастных особенностей воспитанников;
- эстетичность, привлекательность и уютность — для создания хорошего настроения;
- удобство и доступность материалов уголка каждому ребёнку;
- оптимальное расположение в помещении группы (относительно источника света, остальных тематических уголков);
- учёт регионального компонента при оформлении уголка (для знакомства и изучения национального быта, искусства, промыслов и ремёсел, языка, литературы).

### **Принципы оформления**

При подготовке к оформлению педагог должен учитывать следующие принципы:

- Каждая среда должна быть ориентирована на помощь в образовании, воспитании и развитии коммуникации ребёнка (например, зона рисования будет иметь полезные элементы для развития воображения, творческого мышления, представленные картинки помогают развитию эстетического вкуса).
- Среда должна располагать ребёнка к самостоятельной деятельности (ведущая роль отдаётся игровой).
- Необходимо учитывать интересы и увлечения воспитанников: все дети разные, и в определённых зонах они смогут заниматься любимыми делами, при необходимости объединяясь в группы. Например, кто-то любит больше строить конструкции из Лего, кому-то больше по душе рисование, а другой любит двигательные игры.
- Различные предметы должны быть безопасными для детей в соответствии с их возрастом (например, в младшей группе рекомендуется использовать мягкую мебель, исключить острые предметы).

Оформление должно быть гибким, чтобы при необходимости можно было легко сменить элементы (декорации, предметы дизайна, стенды), подстраиваясь под возраст и особенности развития группы.

Обстановка в детском саду должна быть комфортной для детей и способствовать их развитию.

В старшей группе оформление зоны усложняется. Используется больше деталей, которые способны различать дети в этом возрасте. К сюжету в играх добавляется дополнительный материал (больше деталей одежды, предметов). Это же касается и изобразительной деятельности (фломастеры, карандаши). В книжном уголке, помимо художественной литературы, могут быть представлены справочные материалы, энциклопедии.

### **Средства оформления группы.**

Чтобы каждая среда в детском саду выглядела эффектно и привлекательно, важно использовать подходящие средства оформления. Чем больше информация будет заметна — тем лучше. Поэтому хорошо использовать яркие цвета, композиции, бросающиеся в глаза. Дети любят разглядывать картинки на стенах, изучать детали.

### **Какие могут быть центры**

В начале учебного года, нами был разработан перспективный план по обогащению предметно-развивающей среде в подготовительной группе «Урдэл».

Перспективный план по обогащению предметно-развивающей среде.

Чтобы создать благоприятную атмосферу в детском саду для детей, педагогу следует продумать актуальность и полезность создаваемой зоны (в соответствии с возрастом детей, их предпочтениями). В зависимости от условий детского сада и от возраста детей могут быть оформлены разные центры, или уголки.

**Игровой центр** — обязательный элемент оформления. Возрасту 5 лет дети начинают понимать различия между девочками и мальчиками, их игры приобретают разную направленность: девочки играют в куклы, «Дочки-матери», «Салон красоты», мальчикам нравится заниматься с машинками, солдатиками, изображать супергероев и т. д. Поэтому для воспитанников старшей и подготовительной группы игровая зона может работать в виде двух уголков — для девочек и для мальчиков. Например, творческие центры можно размещать в любом месте — около окна, в шкафу, в приёмной. В центре художественного творчества у нас находятся краски, альбомы, пластилин, книжки-раскраски, кисточки и т. п. Музыкальном центре и в центре театра представлены куклы, пальчиковые куклы, музыкальные инструменты, различные маски, костюмы, материалы сказок, аудиозаписи и т.д. В обеденной зоне у нас размещается меню, фартуки для дежурства, салфетки, сервировки.

**Трансформируемость.** В соответствии с ФГОС оформление зон должно быть не только направлено на активную деятельность детей, но и обеспечивать психологический комфорт. Например, мы в зоне уединения сделали вот такой вигвам, где ребёнок может уединиться и побыть один, если ему это необходимо. Важно создать спокойную атмосферу: подобрать пастельные тона, сделать неяркое освещение, использовать мягкие предметы. В группе имеется ширмы для детей.

**Полифункциональность.** В нашей группе присутствуют различный природный и бросовый материал: шишки, ракушки, микроскоп, лупы, картотеки исследований, глобус и т.д. Создаем разные плакаты для решения образовательных задач.

**Безопасность и доступность.** Каждый развивающий центр имеет все необходимые материалы, которые находятся в свободной доступности для детей. Игровой материал должен быть безопасным для детей.

**Вариативность.** Периодически меняем игровой материал, стимулируя игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность. Создаются картотеки игр для детей, атрибуты, настольные игры и т.д. Так, например, в нашей группе «Урдэл» в

этом учебном году мы сделали Развивающую доску, где у нас оформление меняется по темам недели. Дети здесь сами указывают день недели, месяц и число.

**Информирования родителей.** Каждое утро дети здесь переодеваются, оставляют свои вещи, поэтому можно сказать, что от настроения, царящего в приёмной, будет зависеть и настроение дня. Приемная у нас начинается со входа в детский сад. Родители заполняют журнал посещаемости, там же у нас имеются корзинки для стихов и песен. Название группы «Урдэл» оформлена в виде маленьких детей. В приемной у нас оформлена выставочная зона полки для лепки. Имеется информация об образовательной программе детского сада, возрастные особенности детей. Темы консультаций для родителей меняется по плану. Тема недели меняется каждую неделю. В стенде «Благодарственное письмо» мы поощряем и отмечаем активных родителей. Также в приемной имеются информации о дополнительных занятиях детей (кружки), специалистах детского сада.

**Индивидуализация.** У каждой кабинки имеется фотография ребенка с кратким описанием про ребенка. Здесь мы узнаем об интересах наших детей. Также наши дети каждое утро отмечают в специальный планнер. Здесь они пишут свои имена. В стенде «Звезда недели» вывешивается на самом видном месте с фотографией воспитанника. «Мое настроение» содержит различные настроения, с помощью которых дети учатся понимать свое настроение. А педагог получает возможность определить эмоциональное состояние каждого воспитанника. На стенде «Правила группы» мы написали правила поведения в группе. Дети сами активно придумывали правила. Также сшили чехол для стульчика именинника. Выставочная зона в детском саду является неотъемлемой частью общего организационного процесса. Чаще всего мы создаем выставки работ воспитанников: рисунки, фигурки из пластилина, поделки — для всего этого требуется специально отведённое место. Создаем персональные выставки детей

## **Заключение**

Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) определяет целевым ориентиром каждой развивающей области (познавательной, физической, социально-коммуникативной, речевой, художественно-эстетической) поощрение инициативности детской деятельности (умственной или практической), стимулирование самостоятельности в выборе методов деятельности и их реализации. Дети активно познают мир, стремительно накапливают чувственные образы. Исследование предметов и связей между ними в ближайшем окружении происходит при помощи восприятия различными органами чувств (зрения, слуха, вкусовых и тактильных ощущений).

Таким образом, организация группы в детском саду является неотъемлемой частью образовательно-воспитательного процесса. Различные варианты зависят от возможностей учреждения, размера помещения, предпочтений и творческих идей педагогического коллектива, участвующего в этом. В результате для воспитанников создаётся комфортная развивающая среда. Оформление группы в детском саду по ФГОС должно быть направлено прежде всего на то, чтобы пространство помогало развитию ребёнка, учитывая особенности и интересы воспитанников.

### Использованная литература

1. Н. В. Нищева «Предметно – пространственная развивающая среда в детском саду».
2. Козлова С.А. дошкольная педагогика: учебное пособие для студентов / С.А.Козлова., Т.А. Куликова – М: Издательский центр «Академия», 2010.-416 с
3. КомароваТ.С., ФилипсО.Ю. Эстетическая среда в ДОУ: учебно-методи-ческое пособие. –М.: Педагогическое общество России, 2005. –128 с.
4. Комарова Т.С. Детское художественное творчество: методическое пособие для воспитателей и педагогов. –М.: Мозаика-Синтез, 2008. –160 стр.
5. Михайленко Н.Я. Организация сюжетной игры в детском саду: пособие для воспитателей/Н.Я.Михайленко,Н.А.Короткова. –М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2009. –96с.
6. [https://firo.ranepa.ru/files/docs/do/fgos/predmetno\\_prostranstvennaya\\_sreda.pdf?ysclid=lfhbvey8yl9619361](https://firo.ranepa.ru/files/docs/do/fgos/predmetno_prostranstvennaya_sreda.pdf?ysclid=lfhbvey8yl9619361)
7. [https://детсад56.пф/pluginAppObj/pluginAppObj\\_40\\_06/metodich\\_posobie\\_obr\\_sreda\\_faktor.pdf?ysclid=lfhc24kssl5594](https://детсад56.пф/pluginAppObj/pluginAppObj_40_06/metodich_posobie_obr_sreda_faktor.pdf?ysclid=lfhc24kssl5594)