

Абрамова Прасковья Иосифовна  
Воспитатель,  
МБДОУ ЦРР детский сад №8 «Аленушка»  
Верхневиллюйский район, Республика Саха (Якутия)

### **Открытие пластилинового мира для детей младшего дошкольного возраста**

Лепка – самый осязательный вид художественного творчества. Ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берет в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками, а не кисточкой, карандашом или ножницами. С этой точки зрения технику лепки можно оценить как самую безыскусственную и наиболее доступную для самостоятельного освоения. Из одного комка пластилина можно создать бесконечное множество образов, каждый раз находить новые варианты и способы, даже без участия педагогов и родителей. А если материала достаточно, и рядом есть умелый и в то же время деликатный взрослый, который вовремя поможет и поддержит, лепка становится любимым занятием на долгие годы.

Так же лепка имеет огромное значение в развитии малыша. Как в техническом плане, так и психологическом, например:

- Развитие мелкой моторики

Мелкая моторика — способность выполнять руками точные и скоординированные движения. Развитие этого навыка даёт возможность ребёнку научиться управлять кистями рук. В этом процессе участвует непосредственно нервная система и зрительная. Когда малыши начинают обращать внимание на окружающие предметы, необходимо давать трогать их, так появляется первый опыт общения и познания окружающей среды. Лепка помогает усовершенствовать подобный навык.

- Развитие творчества и воображения

В работе с пластилином включается воображение и творческое мышление. Малыш придумывает различные новые образы или воспроизводит знакомые. Подробнее знакомится с различными формами. Учится сочетать цвета. Кроме этого, при разминании пластилина, происходит массаж некоторых точек на ладонках и пальцах, непосредственно связанных с отделом мозга, отвечающего за интеллект. Таким образом закладывается фундамент для умственного развития.

- Развитие координации глаз и рук

Ловкость рук во взрослой жизни помогает не только расширить горизонт профессий, но иногда спасти жизнь. Важно ребёнку как можно раньше и лучше развить координацию движений и зрительную память. Это поможет улучшить скорость реакции. Лепка с пластилином «связывает» координацию глаз и рук, даёт толчок для усовершенствования навыка.

- Успокаивающее и терапевтическое воздействие

Занятия лепкой не терпят суеты. Они успокаивающе действуют на нервную систему. Если ребёнок гиперактивный, не может усидеть на месте и нескольких минут, регулярные занятия с пластилином помогут ему научиться быть более терпеливым, усидчивым, упорным и доводить начатое дело до успешного завершения.

- Социализация

Трудно поверить, но обычная лепка из пластилина способна изменить поведение ребёнка. Когда он воспроизводит окружающий мир в деталях, то учится более терпимо относиться к взрослым, сверстникам, животным, природе. Приобретает навыки строить более тесные социальные связи, активнее общаться. Особенно актуально такое занятие для проблемных детей.

Не стоит лишний раз напоминать, что лепка из пластилина — приятное и интересное времяпрепровождение. Когда малыш немного овладеет техникой, то сможет дольше заниматься. Будет создавать героев из мультфильмов, своих друзей, домашних любимцев или новых персонажей.

С какого возраста ребёнка можно познакомить с пластилином? Некоторые специалисты рекомендуют начинать осваивать основы лепки ещё с 1 года. Я начала занятия лепкой уже с ясельной группы где дети от 1,5-2 лет.

Обучение лепке сводится в основном к образовательным задачам: содействовать формированию интереса к лепке; знакомить со свойствами материала (мягкий, пластичный); учить правильно пользоваться глиной (не разбрасывать, лепить за столом); обучать простейшим техническим приёмам (разминание, вытягивание, отрывание, раскатывание, вдавливание);

С начала знакомим ребёнка с новым для него материалом на ощупь. Знакомим с правилами игры с лепкой, не кусать, не есть пластилин. Потом научить малыша разминать пластилин в руках. Отщипывать кусочки. Раскатывать «колбаску», колобки, формировать лепёшки, баранки. Все занятия лучше проводить в игровой форме. Придумать сказку или использовать готовую, знакомую ребёнку, и создать несколько персонажей попроще,

например, колобка. Разрешать играть с ним. Можно знакомить таким образом с животным миром, водным или с другими окружающими предметами.

Чтобы расширить возможности ребёнка и сделать занятия более интересными, необходимо приготовить специальные инструменты: доску, пластиковый нож (обычно продаётся вместе с набором пластилина) пластиковые формы для выдавливания.

Освоив элементарные действия с пластилином, дети овладевают умением лепить предметы простейшей формы:

на 1 этапе они учатся изображать цилиндрическую форму: столбики, карандаши, палочки (глина раскатывается между ладонями произвольными движениями) т. к. зрительный контроль ещё не выработан, а движения рук недостаточно координированы, изобразительный материал получится разной длины и толщины. Это не имеет значение. Главное – закрепить движение, которое даст возможность получить цилиндрическую форму.

научить детей изображать шаровидную форму (шарик, мяч, апельсин и т. д.). Здесь также необходимо добиваться чёткости формообразующего движения рук. Ребёнок производит сложные движения, требующие зрительного контроля и слаженности действий обеих рук.

когда дети освоят лепку предметов цилиндрической и шаровидной формы, они учатся лепить диск (лепёшку. печенье). Форма получается от расплющивания шара между ладонями.

Программа для данной группы включает и лепку предметов, состоящих из форм, получению которой уже обучились дети - Забор (из нескольких столбиков), баранка (из согнутого столбика), погремушка (из столбика и шара)

Для закрепления умения передавать в лепке образы знакомых предметов, концу полугодия детям предлагается лепка по замыслу.