

Методическое пособие предназначено для учащихся, учителей, педагогов дополнительного образования, родителей. В пособии раскрываются история и геральдика Горного улуса.

В преддверии республиканских «Игр Манчаары», нам необходимо создать сувениры, показывающие именно наш улус, отличающиеся от других сувениров. Чтобы они стали неотъемлемой частью каждой семьи Горного улуса и воспоминанием наших гостей, которые посетят наш улус. Мне кажется, что изготовление и распространение сувениров, которые рассказывали и показывали бы наш улус, могли бы стать ценным подарком для Горного улуса в «Играх Манчаары».

Автор.

## ГОРНЫЙ УЛУС РЕСПУБЛИКИ САХА (ЯКУТИЯ)



Горный улус (якут. - Горнай улууһа). Административный центр — село Бердигестях.

Образован 25 июня 1931 года постановлением ЯЦИК из земель и наслегов Западно-Кангаласского и Намского районов.

### ГЕОГРАФИЯ

Горный улус, расположенный в центральной части Якутии, на Лено-Вилуйском водоразделе. Площадь — 45,6 тыс. км<sup>2</sup>. Большая часть улуса расположена на Приленском плато. На севере — Центрально-Якутская равнина.

Крупные реки района — Синяя, Ситте (левые притоки реки Лена).

Административный центр – с. Бердигестях – находится на расстоянии от Якутска наземным путем – 184 км, воздушным – 150 км.

### МУНИЦИПАЛЬНО-ТЕРРИТОРИАЛЬНОЕ УСТРОЙСТВО

В Горный улус 16 населённых пунктов в составе девяти сельских поселений:

Сельские	Административные	Кол-во	Населен	Площадь,
----------	------------------	--------	---------	----------

поселения	в- ный центр	населён ных пунктов	не	км <sup>2</sup>
Атамайский наслег	село Бясь- Кюёль	1	√679	3660,13
Бердигестяхск ий наслег	село Бердигестях	2	↗6609	2022,64
Кировский наслег	село Асыма	2	√622	4373,18
Маганинский наслег	село Орто- Сурт	1	↗590	1681,94
Малтанинский наслег	село Кептин	3	√652	14177,18
Мытахский наслег	село Дикимдя	2	↗634	3946,58
Одунунский наслег	село Магарас	3	√1026	5020,03
Октябрьский наслег	село Кюёрелях	1	↗543	2953,71
Шологонский наслег	село Ерт	1	↗525	7788,93

## **НАЦИОНАЛЬНЫЙ СОСТАВ**

Основная часть населения — саха (якуты). Здесь также живут русские, эвены, эвенки и другие национальности.

Национальный состав улуса по данным переписи 2002 года: якуты — 10 854 человек (95,03 %), русские — 209 человек (1,83 %), эвенки — 112 человек (0,98 %), эвены — 57 человек (0,50 %) и другие национальности — 190 человек (1,66 %).

## **ПРИРОДНЫЕ ПАРКИ**

На территории Горного улуса, в пределах Приленского плато, расположен природный парк «Сиинэ», который занимает более 1,4 млн га (32,3% общей площади улуса). В бассейне р. Сиинэ насчитывается около 3300 малых и больших озер. На них гнездятся и выводят птенцов белые журавли – стерхи, считающиеся у народа саха священными птицами. Парк с его нетронутыми лесами, луговыми полянами с высокой травой богат животным миром, здесь обитают кабарга, косуля, лось, северный олень, волк, медведь. На территории парка известны красивейшие скальные выходы – Синские столбы.

На них в районе устья р. Матты обнаружены наскальные рисунки, так называемые писаницы, уходящие корнями в эпоху неолита и бронзового века.

На территории парка установлен дифференцированный режим охраны, защиты и использования с учетом местных природных, историко-культурных и социальных особенностей. В соответствии с этим на территории выделены следующие зоны:

– заповедная зона – 238,5 тыс. га, где запрещены все виды хозяйственной и рекреационной деятельности, допускаются только мероприятия, связанные с использованием режима охраны, и научные исследования;

– зона ограниченной рекреационной деятельности – 46 тыс. га, территория, где разрешается посещение строго регулируемому количеству людей;

– зона традиционного природопользования – 1,176 млн га. Состоит из двух смежных участков:

а) хозяйственного пользования и активной рекреационной деятельности – 352 тыс. га;

б) регулируемого природопользования – 824 тыс. га.

Также на территории парка находится несколько археологических памятников позднего средневековья. Археологами, в ходе раскопок у оз. Марк-Кюэль, вблизи речки Наача, притока Сиинэ, открыт ряд поселений XVIII века. Среди других находок исследователи отмечали наличие железных орудий и предметов быта, инструментов для изготовления ювелирных изделий, охотничьих гарпунов из мамонтовой кости.

## ЭКОНОМИКА

Основой экономики района является сельское хозяйство. Главная его отрасль – животноводство (мясомолочное скотоводство, мясное табунное коневодство), пушной промысел, звероводство. На сегодня поголовье крупного рогатого скота в улусе составляет 8917 голов, из них коров – 3315, лошадей – 5287 (из них кобыл – 2851), оленей – 315. Приоритетными направлениями развития сельского хозяйства в улусе являются табунное коневодство и разведение аборигенной породы крупного рогатого скота. Также успешно работает ферма по разведению серебристо-черной лисицы СХПК «Одуну».

С 2009 года улус участвует в международном проекте по сохранению и размножению лесных бизонов. В местности Тыымпынай Шологонского наслега построен бизонарий «Тыымпынай», где содержатся более 60 лесных бизонов. По прогнозам, к концу 2012 года поголовье могучих животных достигнет 75 особей.

Существенным источником дохода сельского населения является малый бизнес. Именно развитие этой сферы позволяет увеличить доходы населения, привлекать и создавать рабочие места для местного населения. В улусе организовано придорожное обслуживание населения по республиканской автомобильной дороге «Виллой», функционируют 10 точек общественного питания на 253 посадочных места.

По данным на конец 2011 года, в Горном улусе насчитывается 61 малое предприятие и 787 индивидуальных предпринимателей, число субъектов малого предпринимательства увеличилось на 236 по сравнению с 2010 годом. Малые предприятия Горного улуса составляют 1% от общего числа предприятий данного вида в Республике Саха (Якутия).

## ИЗВЕСТНЫЕ ЛЮДИ ГОРНОГО УЛУСА

**Данилов Семён Петрович**  
(1917—1978) — якутский поэт.



Семён Данилов родился 7 (20) октября 1917 года в местности Сиинэ Мытахского наслега Западно-Кангаласского улуса Якутской области. Член Союза писателей СССР с 1949 года. В 1957 году окончил Высшие литературные курсы при СП СССР. В 1961 году возглавил Союз писателей Якутской АССР.

Умер 27 ноября 1978 г. Захоронен в г. Якутске.

Первые произведения Данилова были опубликованы в 1937 году. Отдельной книгой «Кэпсээннэр» (Рассказы) его произведения впервые вышли в 1945 году. Позднее вышли сборники его стихов «Мин дойдум» (Моя родина), «Эйэлээх куорат» (Мирный город), «Күн таммаҕа» (Брызги солнца), «Белая

ночь», «Белый конь Манчары». Стихотворения Данилова посвящены природе родного края, людям труда, промышленному освоению Севера. Крупные литературные формы в творчестве Данилова представлены поэмами «Комсомол төлөннөөх сүрбэ» (Комсомола сердце пламенное) о коллективизации и «Хотой дьоло» (Счастье орла) об оленеводах. Также перу Данилова принадлежат детские книги «Письма по пороше» и «В поисках счастья». Перевёл на якутский язык ряд произведений А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Т. Г. Шевченко, И. А. Крылова, М. Горького, А. П. Гайдара, А. Мицкевича.



**Данилов, Софрон Петрович (1923—1993)** — якутский писатель.

Софрон Данилов родился в Мытахском наслеге Западно-Кангаласского улуса[1] Якутской области 19 апреля 1922 года. Окончил Якутский педагогический институт. Работал в сферах журналистики и педагогики. В январе 1979 года стал председателем Союза писателей Якутской АССР. Неоднократно избирался депутатом ВС Якутской АССР.

Первые произведения Данилова были опубликованы в 1938 году. Его перу принадлежат повести «Манчаары», «Дьону үөрдэ сылдаары» (Нести радость людям), «Уот» (Огонь), «Пашня»;

романы «Сүрэх тэбэрин тухары» (Пока бьётся сердце), «Киһи биирдэ олорор» (Человек живёт один раз), «Сказание о Джэнкире»; драма «Сахалар ааттарыттан» (От имени саха). Данилов перевёл на якутский язык ряд драматических произведений А. Н. Островского, роман «Что делать?» Н. Г. Чернышевского и ряд других произведений.

Народный писатель Якутии Государственная премия РСФСР имени М. Горького (1985) — за романы «Бьётся сердце» (1967), «Красавица Амга» (1976), орден Трудового Красного Знамени (19.04.1982), орден Дружбы народов (16.11.1984). Два ордена «Знак Почёта» (28.10.1967; 18.04.1972), медали Лауреат Государственной премии Республики Саха (Якутия) имени П. А. Ойунского (1967, за роман «Пока бьётся сердце»). Лауреат премии комсомола Якутии Заслуженный работник культуры Российской Федерации.

**Осипов Афанасий Николаевич** (1928-1917) - советский, якутский и российский живописец.

**Филиппова Августина Николаевна** (1948) - Художник-модельер, заслуженный работник культуры Якутии, член Союза художников России, заслуженный работник культуры Республики Саха (Якутия).

Яркими представителями Горного улуса являются видные ученые: **Лука Никифорович Харитонов** — доктор филологических наук, первый доктор наук из народа саха,

академики **Василий Филиппов**, **Егор Чемезов**, **Макар Яковлев**,  
доктора наук **Иннокентий Кычкин**, **Борис Заровняев**,  
профессор **Конон Кононов**.

Талантливые народные мастера **Василий и Мария Мохначевские** заложили основу уникальной мастерской по изготовлению национальных музыкальных инструментов в Бердигестяхе.

На спортивных аренах планеты выдающихся достижений добились спортсмены Горного улуса:

**Герман Контоев**, занявший 4-е место на Олимпийских играх в Сиднее (2000 год), чемпион мира по вольной борьбе (София, 2001 год),

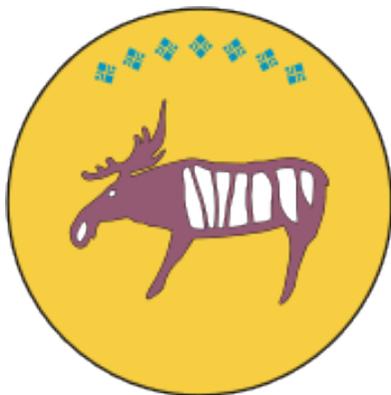
**Александр Контоев** – чемпион России по вольной борьбе (Якутск, 2002 год), чемпион мира по вольной борьбе среди молодежи (Франция, 2000 год), бронзовый призер чемпионата мира по вольной борьбе (София, 2001 год),

**Осип Михайлов** – чемпион России по вольной борьбе (Москва, 2007 год), двукратный серебряный призер чемпионата России по вольной борьбе (Нижевартовск, 2006 год, Казань, 2009 год), обладатель кубка мира по вольной борьбе (Баку, 2008 год),

**Петр Сивцев** – бронзовый призер России по вольной борьбе среди молодежи (2006 год), чемпион России по вольной борьбе среди студентов (2009 год),

**Дмитрий Винокуров** – бронзовый призер чемпионата России по боксу (Якутск, 2007 год), **Кристина Тимофеева** – серебряный призер чемпионата Европы и мира по стрельбе из лука (командный зачет), **Александра Александрова** – чемпионка Европы и мира по шахматам среди инвалидов, **Станислав Контоев** – чемпион мира по русским шашкам среди юниоров, **Чабыл Заровняев** – чемпион России по русским и международным шашкам среди учащихся (2010 год) и др. ([ru.wikipedia.org](http://ru.wikipedia.org), [federalbook.ru](http://federalbook.ru))

## **ГЕРАЛЬДИКА И ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ ГОРНОГО УЛУСА**



### **ГЕРБ ГОРНОГО УЛУСА**

Герб Горного улуса утверждён 26 января 2005 года.

Герб Горного улуса включён в Государственный геральдический регистр Российской Федерации под номером 2076.

Авторами герба являются Осипов Афанасий Николаевич и Васильев Пётр Иннокентьевич. Художник герба: Матвеев Артур Матвеевич.

### **ОПИСАНИЕ**

"В золотом поле пурпурный стоящий лось с серебряными ноздрями, глазами и полосами на боку. Во главе семь лазоревых дугообразно расположенных якутских алмазов (фигуры в виде поставленных на угол квадратов, каждый из которых расторгнут

на шесть частей: накрест и наподобие двух сходящихся по сторонам стропил)".

### **СИМВОЛИЗМ**

"Центральной фигурой герба является изображение лося с наскальных рисунков периода позднего Неолита на берегу реки Сиинэ. В настоящее время фауна Горного улуса, на территории которого расположен национальный природный парк "Аан Айылгы Сиинэ", представлена большой популяцией лося.

Алмазы в особой стилизации, аналогичной их стилизации в Государственном гербе Республики Саха (Якутия), обозначают административно-территориальную принадлежность муниципального образования к Республике Саха (Якутия)".

### **ИСТОЧНИКИ**

•Решение Улусного Собрания депутатов муниципального образования "Горный улус (район)" № 312 от 29 ноября 2005 года.

•Решение Улусного Собрания депутатов муниципального образования "Горный улус (район)" № 219 от 26 января 2005 года ([f-gl.ru](http://f-gl.ru)).

## ФЛАГ ГОРНОГО УЛУСА



Флаг Горного улуса утверждён 26 апреля 2011 года.

### **ОПИСАНИЕ**

Флаг муниципального района "Горный улус" Республики Саха (Якутия) представляет собой прямоугольное полотнище, состоящее из четырех разнородных вертикальных полос (красного, синего, зеленого и белого цвета). Соотношение ширины полос к длине: красный, синий, зеленый по 20 см, белый 70 см.

### **ИСТОЧНИКИ**

- Решением улусного совета МР "Горный улус" № 174 от 26 апреля 2011 года "О флаге МО Горный улус Республики Саха (Якутия)" ([f-gl.ru](http://f-gl.ru)).

## РЕКА СИНЯЯ, ПАМЯТНИК ПРИРОДЫ «СИНСКИЕ СТОЛБЫ»



В 200 км от города Якутска на берегах рек Лена и Синяя находятся два ряда крутых, вертикальных отвесных скал, прозванных Ленскими и Синскими столбами. Это чудо природы тянется вдоль речного берега на 80 км. Скалы имеют различные причудливые формы: столбы, шпили и башни, — причем на многих из них археологи и местные жители нашли следы древней наскальной живописи.

Хотя Синские столбы не столь распиарены, как Ленские, они не уступают им по красоте, особенно в том месте, где бурлящий поток реки Синеи уходит прямо под скалы. Арки, каменные мосты, шпили и башенки... Это место скорее походит

на каменный дворец, выдуманный гениальным архитектором, чем на чудо природы — игру ветра, земли и воды.

## **КАК ДОБРАТЬСЯ**

Можно добраться автотранспортом до реки Синяя, но часть пути все равно придется проделать на вездеходе, при этом от реки уже нужно будет сплавляться по течению.

Можно заказать вертолет и посмотреть на скалы с высоты, но в основном народ предпочитает более спокойный вариант — сплав на плотах и байдарках по рекам Лена и Синяя. Начинать можно хоть от самого Байкала, тогда на путешествие уйдет не меньше недели, а добраться можно хоть до Якутска, хоть до моря Лаптевых (правда, в некоторых местах все же придется сделать пешие переходы).

## **РАФТИНГ И ТРЕККИНГ**

Уступы скал выглядят как циклопическая лестница, чья мрачная и величественная громада возвышается над зеленью долины. Устье реки в этом месте, как правило, обычно маловодно, выше по течению находятся пороги, поэтому попасть в верховье можно вертолетом или автомобилем по тракту (Вилуйский). Если вода высокая, то до столбов можно добраться и от самой Лены.

К Синским столбам ведет также и туристический маршрут длиной в 160 км, с категорией сложности № 2. По пути

расположены уже подготовленные стоянки туристов и охотничьи домики.

## **СИНСКИЕ СТОЛБЫ ЕСТЬ В ЭТИХ ЭКСКУРСИЯХ**

- Национальный туроператор «Территория Север». Синские и Ленские столбы, 3 дня

- Национальный туроператор «Территория Север».

([tonkosti.ru](http://tonkosti.ru))

## **СВЯЩЕННОЕ ДЕРЕВО ААЛ-ЛУУК МАС ГОРНОГО УЛУСА**



Один из самых красивых достопримечательностей Горного улуса является “Аал-Луук Мас”, расположенный на территории культурного парка с. Бердигестях Горного улуса Республики Саха

(Якутия). Этот объект культурного наследия народа саха был возведен к Ысыаху Олонхо в 2010 году.

Автором уникального творения является Василий Игнтьевич Николаев, отличник образования СССР и РСФСР, Заслуженный учитель Республики Саха (Якутия), Учитель учителей Республики Саха (Якутия), обладатель знаков “За доблестный труд”, “Мастер слова”, Почетный гражданин Горного улуса и с. Бердигестях.

Мировое древо Аал-Луук Мас Горного улуса является одним из центральных образов олонхо. Наше священное дерево – это дань вековым традициям. Аал Луук Мас – символ триединства мира. Аал Луук Мас имеет девять ветвей, три стороны (ус эркиннээх) и наверху есть знак бесконечности, это означает девять наслегов улуса, которые живут и развиваются в единстве. Если идти по кругу дерева, то мы видим с трех сторон сверкающее солнце, которое показывает что мы живем в суровом краю и преклоняемся Солнцу. На самом верху есть знак Благославения (Алгыс Бэлиэтэ), он защищает нас от злых духов.

На нижних ветках изображены животные: коровы и лошади. В третьей ветке изображены чороны с кумысом. Под первой ветвью звенят колокольчики, которые отпугивают злых духов. Под второй ветвью - молочные сосульки, изобилие. Все это показывает основное занятие нашего улуса - животноводство, которое просветает и развивается.

В Древе с трех сторон изображены персонажи Олонхо: на первом ярусе у коновязи эпоса изображена Гуйаарыма Куо – символ женской красоты, которая угощает и благословляет дорогих гостей жеребьим кумысом. Семь стерхов – символы чистоты, стремятся ввысь на небо, воспевая наш прекрасный мир.

На втором ярусе сидят духи: Алахчын Хотун – мать Земли среднего мира и прародитель Земли среднего мира - Аар Айыы Тойон. Мать Земли людской угощает и благословляет жеребьим кумысом. С неба спускаются орлы и защищают своими мощными крыльями людей среднего мира. Орел издревле считался сыном небесного божества Хомпоруун Хотой.

На третьем ярусе изображен якутский богатырь Уруц Уолан, стремглав летит на коне, чтобы спасти свой народ от злых духов. На помощь якутскому богатырю спускаются пять жеребцов. Кони являются сынами небесного божества Дьеьегей.

## КОЛЛЕКЦИЯ “ЛЮБИМЫЙ НАШ ГОРНЫЙ”



В начале создала образ “Символ Горного улуса” для участия воспитанницы в конкурсе “Юный дизайнер”, потом уже задумали создать целую коллекцию.

Коллекция создана в 2016 году в студии моды “Кэрэ”, посвященная юбилейной дате Горного улуса.

Коллекция состоит из четырех моделей:

- первая модель “Символ Горного улуса”;
- вторая модель “Флаг Горного улуса”;
- третья модель “Синские Столбы”;
- четвертая модель “Аал-Луук мас”.

Модели показывают историю, геральдику, достопримечательности Горного улуса.

Щни - многократные победители улусных, республиканских, российских и международных конкурсов. Участвовали в разных мероприятиях, представляли Горный улус в других улусах.

## МОДЕЛЬ “СИМВОЛ ГОРНОГО УЛУСА”



“Символ Горного улуса” – показывает историю возникновения Герба Горного улуса. Именно в скалах Синяя

нашли наскальные рисунки, в которых был нарисован Лось. Символом нашего улуса является – Лось, который обитает в наших лесах. В честь его построен уникальный памятник.

Юбка модели сшита из искусственной замши в виде аппликаций наскальных рисунков Синяя. Образ дополняет жилет, выполненный в образе скалы, пояс обрамлен тесьмой и деревянными бусами национального колорита. Модель дополняет мощные рога лося из искусственной замши, это завершает образ модели. Головной убор - бастыца из кожи, украшенная тесьмой, деревянных бус и конских волос. Он олицетворяет Герб родного улуса.

## МОДЕЛЬ “ФЛАГ ГОРНОГО УЛУСА”



Самым нежным образом является модель “Флаг Горного улуса”, который состоит из четырех цветов: красный, голубой, зеленый и белый.

В костюме преобладает белый цвет. Белый цвет говорит о суровой красоте северного края, экстремальных условиях жизнедеятельности людей, чистоте их нравов и помыслов. Красный - не только символ жизненных сил, но и красоты, верности родной земле, прогресса. Голубой цвет - символ ясного, мирного северного неба, надежды и свободы. Зеленый цвет свидетельствует о коротком ярком лете, цвете таежных просторов, возрождении, дружбе и братстве. Зеленый цвет олицетворяет также тюркское происхождение народа Саха.

Платье сшита из искусственной замши белого цвета, с отделками красного, синего и зеленого цвета. С правой стороны шит шифон четырех цветов Флага нашего улуса. Дополняет образ головной убор – бастыца, сделанная из кожи, украшенная тесьмой, бусами трех цветов.

## МОДЕЛЬ “СИНСКИЕ СТОЛБЫ” ГОРНОГО УЛУСА



Костюм сшит из шелка, габардина, искусственной замши. Платье сшито из кабардина. Образ показывает красоту Синских столбов и реки Сиинэ. Низ платья модели «Синские столбы» олицетворяет глубокие воды Синской реки, середина платья - это песочные «Тукуланы», расположенные на берегах реки Синяя, являются необычной картиной природы этой местности. Жилет сшит из искусственной замши. Горные скалы реки Синяя с древних времен защищают эту местность от природных преобразований, привлекают своей красотой, мощью туристов и путешественников. Эта модель завершает головной убор в виде образа эмблемы природного парка «Аан Айылгы».

## МОДЕЛЬ ААЛ ЛУУК МАС ГОРНОГО УЛУСА



Эта модель показывает Срединный мир - мир людей. Модель Аал Луук Мас – символ женской красоты. Ветви Аал Луук Мас, сшитые в технике аппликации петельным швом, устремлены высоко в небо, где обитают божества Верхнего мира. На кроне дерева сшиты из замши семь стерхов - красивых птиц и тотем нашего народа, которые стремятся ввысь в небо, воспевая наш прекрасный мир. Наши предки издревле считали солнце Божеством. Солнце показывает, что мы живем в суровом краю и преклоняемся солнцу. Солнце и Знак Благословения (Алгыс Бэлиэтэ ) благословляют и охраняют мир людей от злых духов, сшиты из замши.

## **СУВЕНИРЫ, РАСКРЫВАЮЩИЕ ИСТОРИЮ И ГЕРАЛЬДИКУ ГОРНОГО УЛУСА**

В преддверии республиканских «Игр Манчаары», нам необходимо создать сувениры, показывающие именно наш улус, отличающиеся от других сувениров. Чтобы они стали неотъемлемой частью каждой семьи Горного улуса и воспоминанием наших гостей, которые посетят наш улус. Мне кажется, что изготовление и распространение сувениров, которые рассказывали и показывали бы наш улус, могли бы стать ценным подарком для Горного улуса в «Играх Манчаары».

Изготовление сувениров Горного улуса - это **актуальная тема**, так как скоро в нашем улусе состоятся республиканские соревнования «Игры Манчаары», где придут спортсмены и гости из разных улусов республики.

**Целью** является изготовление сувениров Горного улуса с применением современных материалов и инструментов. Главным акцентом являются Флаг, Герб, Символ «Лось» Горного улуса.

### **Задачи:**

1. Изучить историю и виды сувениров;
2. Сделать эскизы. Выбор наиболее подходящего;
3. Создать шаблоны;
4. Подбор материалов и инструментов;
5. Изготовление сувениров – кукол;

## Сувенирная кукла

Французское слово «сувенир» пришло в далекие петровские времена и означает в переводе с французского «подарок на память». В древние времена фигуркам из глины, дерева, камня придавалось магическое значение.

**Сувенир** - это изделие, несущее в своем художественном решении определенную информацию. Что это за информация? О чем может рассказать сувенир? Художественные отечественные изделия и сувениры языком искусства рассказывают о жизни нашей страны и его народа. Сувенир дает представление о стране, ее истории, художественной культуре народа, его традициях и эстетических идеалах. Сувениры чаще всего приобретают во время путешествий, поездок, экскурсий.

Поэтому, при разработке эскизов сувениров следует думать не только об их высоком уровне, качестве исполнения и отделки, но и о размерах. Сувенир должен быть легким и малогабаритным.

Сувенирная кукла представляет собой «сгусток» национально-этнической информации и является знаком страны производства. Как жанр она развивалась лишь с появлением массового туризма, с конца 19 века. Своего рода предками сувенирных кукол были этнические куклы Н.Штайнера, А. Монтанари, куклы-игрушки в костюмах крестьян различных губерний России, а также фарфоровые этнографические куклы.

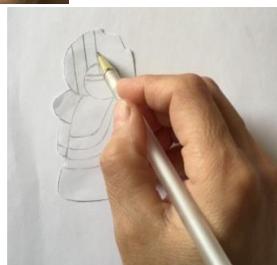
## МАСТЕР - КЛАССЫ ПО ИЗГОТОВЛЕНИЮ СУВЕНИРА

### 1 модель.

#### Флаг Горного улуса. Магнитный сувенир

Сначала рисуем эскизы. Выбираем самый понравившийся эскиз.

Я выбрала эскиз модели “Флаг Горного улуса” для магнитный сувенир.



Для изготовления сувенира делаем два шаблона. Один шаблон в виде основы, другой шаблон разрезаем на мелкие детали.



Берем 3мм фетра  
белого цвета,  
вырезаем с  
помощью шаблона  
основу. Затем  
берем тонкий фетр,  
также белого цвета,  
вырезаем мелкие  
детали белого  
цвета.



Затем берем  
тонкий фетр трех  
цветов: красный,  
синий и зеленый.  
Используя шаблон,  
выкраиваем  
нужные детали.



Основу и готовые детали будущего сувенира – магнит.



Для соединения основы и деталей используем прозрачный клей “Кристалл”.  
Приклеиваем в технике аппликации.



Вот и готов магнитный сувенир “Флаг Горного улуса”.



## 2 модель

### Флаг Горного улуса. Кукла – сувенир

Сначала рисуем эскизы. Выбираем самый понравившийся эскиз. Выбрали эскиз модели “Флаг Горного улуса” для куклы - сувенир. Все детали куклы выполняются отдельно.



Для изготовления головы и руки: сначала берем легкий пластилин двух цветов и смешиваем до однородной массы. Лепим голову и руки.



Для изготовления туловища куклы вырезаем по шаблону конусообразную юбочку из плотного белого фоамирана.

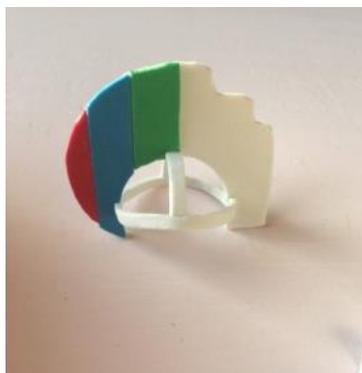
Приклеиваем горячим клеем.

Вырезаем из тонкого фоамирана три полоски красного, синего, зеленого цветов.

Приклеиваем клеем “Кристалл”.



Головной убор  
куклы также  
вырезаем из  
плотного белого  
фоамирана.  
Используя шаблон,  
вырезаем из  
легкого фоамирана  
детали полосок  
красных, синих,  
зеленых цветов. И  
приклеиваем клеем  
«Кристалл» к  
головному убору.



Для волос берем тонкий черный фоамиран.

С помощью электрического утюга придаем форму головы.

Постригаем немного волосы, чтобы волосы были одинаковой длины.



Приклеиваем голову на основу куклы горячим клеем.

Кукла – сувенир готова.



## СОДЕРЖАНИЕ

1. Горный улус Республики Саха (Якутия).....	2
2. Геральдика и достопримечательности Горного улуса.....	12
3. Коллекция “Любимый наш Горный” .....	20
4. Сувениры раскрывающие историю и геральдику Горного улуса.....	30
5. Мастер-классы по изготовлению сувенира.....	32
6. Использованная литература.....	40

## ЛИТЕРАТУРА

1. Бердыгэстээх. / “Улэ кууэ” хабыата” ГУ; [Бэчээккэ бэлэмнээтэ В.И.Алексеев] – Дьокуускай, 2010. – 300 стр.с вкл.
2. Горный улус: История, культура, фольклор/ Администрация муницип.района “Горный улус”, Ин-т гуманитар.исслед. и проблем малочисл. Народов Севера СО РАН; [сост.: В.И.Алексеев и др.; отв.ред.:С.Е.Никита, к.и.н., Н.Д.Васильева, к.и.н.; редкол.: П.Н.Алексеев и др.]. – Якутск: Бичик, 2010. – 376 с.: ил. – (Улусы Республики Саха (Якутия) / [гл.редкол. серии: А.С.Николаев (гл. Ред.) и др.]
3. Горный улус. Потомков новых намечайте – И да продолжится ваш род! (Семен Данилов); В.И.Алексеев, 2006. – НИПК “Сахаполиграфиздат”.
4. Олонхо ыыыаза=Ысыах Олонхо / Мин-во культуры и духов. Развития Респ. Саха (Якутия) и др.; [сост.: Донской М.М. и др.; отв. Ред.: В.В.Илларионов, проф., докт. Филол. н.]. – Якутск: Бичик, 2012. – 232 с.
5. Журнал. Сувениры, унты. Акционерная фирма художественных промыслов «Сардаана» / ОАО «Медиахолдинг Якутия» - Якутск, 2008.

## ИНТЕРНЕТ ИСТОЧНИКИ

1. [ru.wikipedia.org](http://ru.wikipedia.org), [federalbook.ru](http://federalbook.ru)
2. [nasledie-sela.ru](http://nasledie-sela.ru)
3. [f-gl.ru](http://f-gl.ru)
4. [tonkosti.ru](http://tonkosti.ru)