

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Центр развития ребенка – детский сад №1 «Сардаана»

Развитие творческих способностей дошкольников посредством мультипликации.

*«Дети должны жить в мире красоты,
игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии,
творчества»*

(В.Сухомлинский)

Авторы проекта: Жукова А.И., Михайлова Л.В.

Тип проекта: долгосрочный, творческий проект.

Участники проекта: воспитанники, педагоги, родители.

Цель проекта: Создание условий для всестороннего развития личности ребенка и раскрытие его познавательных-речевых, художественных и творческих возможностей.

Задачи проекта:

- *Познакомить детей с историей возникновения и развития мультипликации.*
- *Познакомить детей с технологией создания мультипликационных фильмов.*
- *Развивать творческое мышление и воображение.*
- *Формировать художественные навыки и умения.*
- *Формировать навыки связной речи.*
- *Воспитывать эстетическое чувство красоты и гармонии в жизни и искусстве.*

Сроки реализации проекта: с осени 2020 г по сей день.

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОЕКТА

Мультипликация или анимация в образовательном процессе – это необычный, многофункциональный способ развития детей в современном информационном мире. «Анимация», или, как мы привыкли называть, «мультипликация» - новое искусство, которое позволяет решить комплекс педагогических задач, соответствующих требованиям ФГОС ДО. Происходит раннее приобщение ребенка к новой художественной деятельности, в процессе которой дети чувствуют себя, как изобретатели, с огромным дарованием, просыпается познавательная активность, расширяется кругозор познания мира.

Работа над мультфильмом несет ощутимую пользу в развитии детского потенциала: развивается творчество, внимательность, мышление, повышаются коммуникативно-речевые навыки, развивается мелкая моторика, воспитываются терпение и усидчивость. Создавая мультфильмы, ребенок осознает технологию создания, повышается образования детей в русле современного искусства. Сам процесс создания анимации любопытен и увлекателен, и в конце кропотливой работы ребенок получает результат в виде законченного мультпродукта.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОЕКТА

В ходе работы над проектом были пройдены следующие этапы:

Погружение в мир мультфильмов. Проводились беседы о том, что такое мультипликация, какие виды мультфильмов существуют, и как они создаются. Также в работе использовались презентации и детские книги о мультфильмах.

Разработка сюжета и сценария. Дети сочиняли собственную и адаптировали знакомые сказки. На этом этапе важно придумать сюжет, который будет интересен детям и соответствовать их возрасту.

Выбор техники создания мультфильма: в течении всего проекта мы использовали - техника *перекладка* (подходит для тех, кто любит рисовать); *пластилиновая анимация* (для тех, кто любит лепить); *кукольная анимация* (для тех, кто мастерит из разнообразных материалов); а также планируем попробовать *предметную анимацию* (для тех, кто конструирует) и *смешанную технику*.

Создание персонажей и декораций. После того, как техника создания мультфильма выбрана дети, с помощью педагогов и родителей, создавали персонажей – лепили, рисовали и создавали их из других материалов. Также изготавливали декорации (фон, пейзажи, здания) для мультфильма.

Потом наступает *Основной этап (производство мультфильма):*

Съемка кадров. Посредством фотоаппарата (или мобильного телефона) была выполнена покadroвая съемка персонажей и декораций. Важно делать небольшие изменения между кадрами для создания иллюзии движения.

Озвучивание. После съемки кадров мы записывали голоса персонажей - детей, музыкальное сопровождение и звуковые эффекты.

И наконец, наступил *Заключительный этап.*

Монтаж. С помощью специальной программы на компьютере мы сделали монтаж отснятых кадров и звука.

Просмотр и обсуждение. Готовый мультфильм был продемонстрирован детям и родителям. После просмотра все вместе подвели итоги проделанной работы, обсудили результаты, отметили успехи и трудности, построили планы на будущее.

Самым долгожданным моментом для юных участников проекта является то, когда на экране монитора появляются самые первые кадры мультфильма. Демонстрируя свою работу родителям, воспитателям и другим ребятам в саду, ребенок делится плодами своего труда, что играет важную воспитательскую роль.

Делая выводы, создание мультфильмов в детском саду – это многогранность во всестороннем развитии детей, как создателей инновационного вида творческой деятельности. Продолжая пребывать в мире детства, дети приобретают взрослые профнавыки, реализуют многие свои творческие потенциалы. Повышается познавательная активность детей, развивается самостоятельность, целеустремленность и уверенность в себе, укрепляются связи с родителями, а также формируются навыки планирования и работы в коллективе. Расширяется образовательное пространство, появляются новые формы взаимодействия с семьей, а дети приобретают опыт создания мультфильмов, используя доступные технологии и материалы.