

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка – детский сад «Сулусчаан»» село Усун-Кюель
МО «Чурапчинский улус (район)» РС(Я)**



Макарова Ольга Дмитриевна

**Воспитатель, руководитель
детско – взрослого сообщества «Кустук»
Педстаж – 16 лет
Квалификационная категория – 1 категория
Образование: высшее**

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Центр
развития ребенка – детский сад «Сулусчаан»» село Усун-Кюель
МО «Чурапчинский улус (район)» РС(Я)**

**ТЕАТРАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ
ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

АКТУАЛЬНОСТЬ

Творческая активность детей дошкольного возраста рассматривается как необходимое условие развития личности, форма активности и самостоятельности в деятельности, в развитии внутреннего субъективного мира ребенка, театрализованная деятельность – это один из самых эффективных способов воздействия на детей, в котором наиболее ярко проявляется принцип обучения: учить играя.

ЦЕЛЬ

Определение содержания, методов и приемов театральной деятельности в развитии творческой активности детей старшего дошкольного возраста.

ЗАДАЧИ

- **Анализировать состояние проблемы развития творческой активности детей старшего дошкольного возраста.**
- **Изучить психолого–педагогические основы развития творческой активности детей старшего дошкольного возраста.**
- **Определить содержание, методов и приемов театральной деятельности в развитии творческой активности детей старшего дошкольного возраста посредством театральной деятельности**
- **Разработать рабочую программу развития творческой активности детей старшего дошкольного возраста посредством театральной деятельности**

Детско-взрослое сообщество «Кустук»



Формы работы

- Театрализованная игра
- Беседы
- Изготовление атрибутов
- Постановка инсценировок
- Наблюдения
- Чтение художественной литературы
- Кукольный театр
- Пальчиковый театр
- Теневой театр



Методы работы

- Наглядный метод
- Игровой метод
- Словесный метод
- Метод косвенного воздействия при организации постановок
- Проблемный метод

Критерии развития творческой активности ребенка

Фамилия, имя ребенка	Умеет передать свои эмоции и чувства		Свободно умеет входить разные роли		Активно сопереживает героям произведения, эмоционально откликается на содержание драматизации		Проявляет интерес в играх – инсценировках со словами, звуками		Артистичность	
	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года

Оценка уровня развития:

10-15 балла - низкий уровень

15-20 баллов- средний уровень

20-25 баллов – высокий уровень

Итоговый результат: всего ____ детей

Высокий уровень:

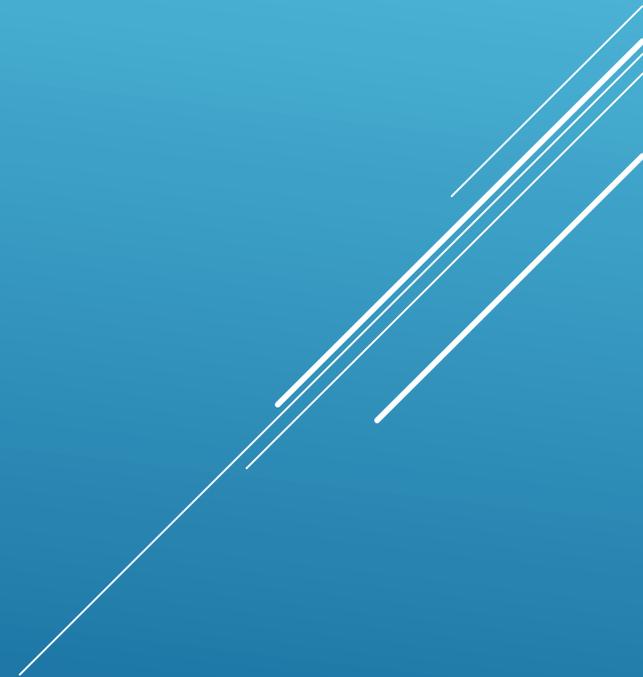
Средний уровень:

Ниже среднего:





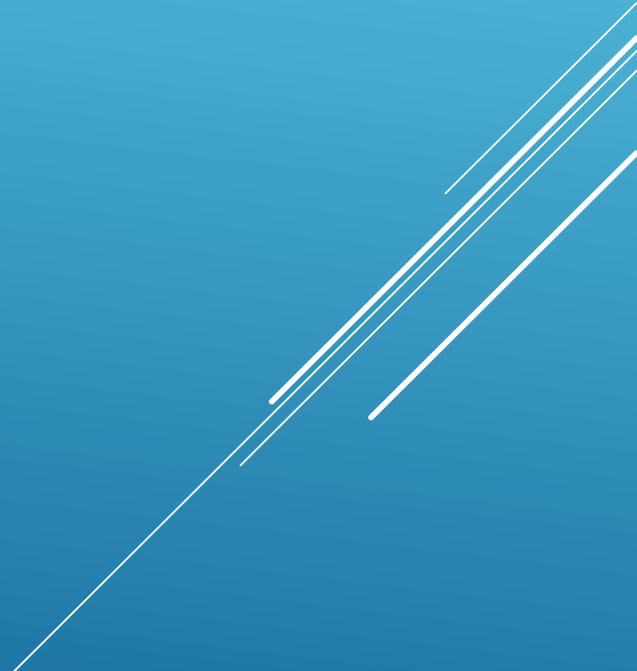
«Структура совместной деятельности в детско-взрослого сообщества»



КУОСКА УОННА БЕТУУК



ПОДГОТОВКА ВОСПИТАТЕЛЯ К ЗАНЯТИЯМ.

- ▶ Подготовка оборудования;
 - ▶ Планирование совместной деятельности;
 - ▶ Подготовка детей к совместной деятельности.
- 



ПЛАНИРОВАНИЕ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- ▶ Отобрать цель, образовательные задачи, наметить методы и приёмы, детально продумать ход свд.
- ▶ Составить план – конспект, который включает в себя:
 - ▶ - цель, образовательные задачи;
 - ▶ - оборудование;
 - ▶ - предварительную работу с детьми (если необходимо);
 - ▶ - ход свд и методические приёмы.

ПОДГОТОВКА ОБОРУДОВАНИЯ

- ▶ Накануне занятия отобрать оборудование, проверить, исправно ли оно, хватает ли дидактического материала и т.д.
- ▶ Некоторые занятия требуют более длительной предварительной подготовки (например, если необходимо показать проросший лук, его нужно прорастить заранее).
- ▶ При планировании экскурсии педагог должен заблаговременно сходить на место, определить объекты для наблюдения, продумать самый короткий и безопасный маршрут.

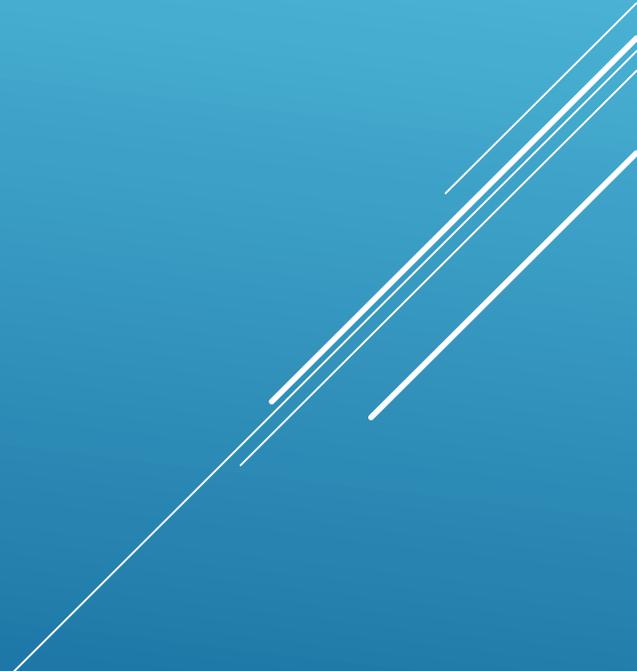
ПОДГОТОВКА ДЕТЕЙ К ЗАНЯТИЯМ

- ▶ Создание интереса к предстоящей работе
- ▶ Предупреждение детей о начале занятия заранее (выбор детей), чтобы дети успели закончить свои игры и настроиться на свд.
- ▶ Организация работы самими участниками свд

СТРУКТУРА СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- ▶ Занятие включает 4 этапа:
- ▶ 1. Мотивация детей
- ▶ Проверка готовности детей к свд (внешний вид, собранность внимания);
- ▶ Создание мотивации, интереса к свд (приёмы, содержащие занимательность, сюрпризность, загадочность).
- ▶ 2. Планирование
- ▶ Объяснение материала и показ способа действия или постановка учебной задачи и совместное решение;
- ▶ 3. Основная часть занятия
- ▶ Закрепление знаний и навыков - повторение и совместные упражнения, самостоятельная работа с дидактическим материалом.
- ▶ 4. Окончание занятия - рефлексия.
- ▶ Анализ вместе с детьми выполненных работ, сравнение работы с дидактическими задачами, оценивание участия детей в свд, сообщение о том, чем будут заниматься в следующий раз.
- ▶ Переключение детей на другой вид деятельности.

ЗАДАЧИ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПЯТИ ОБЛАСТЯМ:

- ▶ Социально-коммуникативное развитие;
 - ▶ Познавательное развитие;
 - ▶ Речевое развитие;
 - ▶ Художественно-эстетическое развитие;
 - ▶ Физическое развитие.
- 

НЕТРАДИЦИОННЫЕ ЗАНЯТИЯ

- ▶ **Содержание**
- ▶ Занятие – творчество
- ▶ Словесное творчество детей по технологии ТРИЗ «Сочиняем сказки «наизнанку», « Придумаем несуществующее животное. Растение».
- ▶ **Нетрадиционная форма**
- ▶ Занятие – посиделки
- ▶ Занятие – эксперимент
- ▶ Приобщение дошкольников к детскому фольклору на традиционных народных посиделках, предполагающих интеграцию различных видов деятельности.
- ▶ Занятие – сказка
- ▶ Речевое развитие детей в рамках различных видах деятельности, объединенных сюжетом хорошо знакомой им сказкой.
- ▶ Занятие – пресс-конференция журналистов
- ▶ Дети задают вопросы «космонавту», героям сказок и другим, реализовывать можно через проектную деятельность «Юные журналисты».
- ▶ Занятие – путешествие
- ▶ Организованное путешествие по родному городу, картинной галерее. Экскурсоводами могут быть сами дети.
- ▶ Дети экспериментируют с бумагой, тканью, песком, снегом.
- ▶ Занятие – конкурс
- ▶ Дошкольники участвуют в конкурсах, проводимых по аналогии с популярными телевизионными конкурсами КВН, «Что? Где? Когда?», «Умники и умницы» и другими.
- ▶
- ▶ Занятие – рисунки-сочинения
- ▶
- ▶ Сочинение детьми сказок и рассказов по своим собственным рисункам.

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ ОБУЧЕНИЯ

- ▶ 4 – 5 лет
- ▶ Используются наглядно-действенные приёмы обучения: показ педагогом образцов и способов действий, выполнение детьми практических заданий, включающих элементарную математическую деятельность (установление соответствия между численностями множеств, счёт и др.) Исследовательские действия, например, осязательно-двигательные обследования.
- ▶ 6 – 7 лет
- ▶ Наглядные, словесные и практические методы используются в комплексе. Пятилетние дети способны понимать познавательную задачу, поставленную педагогом, и действовать в соответствии с его указанием. Постановка задачи пробуждает в детях познавательную активность. (Например, «Как узнать, на сколько длина стола больше его ширины?»)
- ▶ Расширяют виды наглядных пособий, и несколько изменяется их характер.
- ▶ В качестве иллюстративного материала продолжают использовать игрушки, вещи. Большое место занимает работа с картинками, с цветными и силуэтными изображениями предметов, причём рисунки предметов могут быть схематичными.
- ▶ Наглядной опорой служат «Заместители» реальных предметов. Повышается роль словесных приёмов обучения: «Как можно ещё сделать? Проверить? Сказать?» Широко используют словесные игры и упражнения: «Скажи наоборот!» «Кто быстрее назовёт?».