

Проект «Духовно-нравственное воспитание детей на основе традиций своего народа»

Докторова Марина Анатольевна
старший воспитатель
МБДОУ «Детский сад №1 «Кэнчээри»с. Арылах»

Проблема

Отторжение подрастающего поколения от отечественной культуры, от общественно исторического опыта поколений — одна из серьезных проблем нашего времени. Развивать у детей понимание культурного наследия и воспитывать бережное отношение к нему необходимо с дошкольного возраста. Важным средством духовно-нравственного воспитания дошкольников, является приобщение их к традициям народа.

Актуальность темы определяется потребностью нашего общества в духовно нравственном воспитании детей на основе традиций и культуры якутского народа. Детство – время, когда человек приобретает знания об окружающем мире, время формирования нравственных навыков и привычек. В дошкольном возрасте идет активное накопление нравственного опыта, и обращение к духовной жизни начинается также в дошкольном возрасте с нравственного самоопределения и становления самосознания. Систематическое духовно-нравственное воспитание ребенка с первых лет жизни обеспечивает его адекватное социальное развитие и гармоничное формирование личности.

Раскрытие личности в ребенке полностью возможно через включение его в культуру собственного народа. И это не просто знание о культуре, а проживание в культуре, проживание в традиции, посредством вхождения в годичный праздничный круг. Дети знакомятся с народными традициями, а затем вносят полученные знания, опыт в свою ежедневную деятельность. Мудрость народной культуры делает их более осведомленными в бытовых ситуациях, эмоционально и нравственно воспитывает, готовит их к будущей жизни.

Обряды, отображающие нравственные устои народа, закрепляющие чувства верности семье, друзьям, развивающие эстетические чувства детей и содержащие в себе многие другие педагогические элементы, ярко представлены в таких праздниках, как ысыах, переезд в летники т.д.

Последние годы мы постепенно вспоминаем нашу национальную культуру и поновому начинаем относиться к старинным праздникам и традициям, фольклору, художественным промыслам и декоративно-прикладному искусству, в которых народ оставил все самое ценное из своих культурных достижений.

Таким образом, в педагогическом аспекте под духовно-нравственным воспитанием нами понимается процесс формирования сознательного человека, любящего свою Родину, землю, где он родился и рос, гордящегося историческими свершениями своего народа и его культурой.

Цель проекта: развитие духовно-нравственных качеств личности ребенка.

Задачи реализации проекта:

- формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к культурному наследию;
- уважение к своей нации, понимание своих национальных особенностей;
- формирование чувства собственного достоинства как представителя своего народа (к сверстникам, их родителям, соседям и другим людям);

- воспитание интереса и любви к культуре своего народа, народному творчеству, обычаям, традициям, обрядам, народному календарю, к народным играм;
- совершенствовать художественный вкус, развивать творческий потенциал каждого ребенка;
- формировать художественно-речевые навыки, пополнять словарь детей;
- ориентирование семей на важность духовно – нравственного воспитания детей, формирование привычки готовиться и отмечать совместно с детьми календарные праздники.
- привлечь родителей в воспитательно-образовательный процесс через знакомство с календарными праздниками, их обычаями и традициями, проведение якутских народных игр, совместное детско-родительское творчество.

Участники проекта:

Воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, дети, родители воспитанников.

Основные формы организации проекта:

- НОД воспитателя с детьми (окружающий мир, восприятие художественной литературы и фольклора, рисование, лепка, аппликация)
- Совместная коррекционно-образовательная деятельность учителя логопеда с детьми.
- Индивидуальная работа.
- Народные праздники, развлечения, досуги, экскурсии.
- Самостоятельная деятельность детей.
- Работа с родителями по оснащению предметно-развивающей среды.

Формы работы с родителями:

- Консультации для родителей
- Информация на стенде
- Папка-передвижка
- Памятка
- Совместная работа с детьми
- Организация тематических досугов и развлечений.

Методы и приемы:

1.Наглядно-действенный метод: □

показ сказок (педагогом, детьми);

- рассматривание книжных иллюстраций, репродукций;
- проведение дидактических и музыкально-дидактических игр;
- наблюдение;
- чтение педагогом художественной литературы;
- демонстрация презентаций, мультфильмов, познавательных видеороликов, □ целевые прогулки.

2. Словесно-образный метод:

- чтение и обыгрывание литературных произведений воспитателем;
- загадывание и отгадывание загадок;
- рассматривание наглядного материала;
- рассказы детей о своих впечатлениях;
- беседы с элементами диалога, обобщающие рассказы воспитателя;

- чтение сказок и стихотворений детьми, воспитателем с последующей драматизацией; □ ответы на вопросы педагога, детей;
- проведение разнообразных игр (малоподвижные, сюжетно - ролевые, дидактические, игры-драматизации, народные игры, обряды);
- сообщения дополнительного материала воспитателем;
- рассказы детей по схемам, иллюстрациям, моделирования сказок;
- разбор житейских ситуаций;
- проведение викторин, конкурсов, тематических вечеров.

3.Практический метод:

- организация продуктивной деятельности: рисование, лепка, аппликация.
- изготовление кукол к сказкам;
- организация постановки пьес, сказок, литературных произведений;
- проведение экскурсий различной направленности;
- организация вечеров с родителями, для родителей;
- изготовление с детьми наглядных пособий;
- организация продуктивной деятельности: ИЗО (впечатления после праздника), ручной труд.

Реализация современных педагогических технологий и нетрадиционных техник:

1. Здоровьесберегающие технологии: Технологии сохранения и стимулирования здоровья: динамические паузы, гимнастика пальчиковая, гимнастика для глаз.
2. Коррекционные технологии: речь с движением (логоритмика)
3. Использование нетрадиционных техник в изобразительной деятельности.
4. Сказкотерапия.

Реализация образовательных областей:

1. Речевое развитие
2. Социально-коммуникативное развитие
3. Художественно-эстетическое развитие
4. Познавательное развитие
5. Физическое развитие

Ожидаемый результат:

для детей:

- обеспечение эмоционального благополучия ребёнка и создания внутренних предпосылок для дальнейшего личностного развития;
- пробуждение интереса к истории и культуре своей Родины, любви к родному краю;
- формирование чувств национального достоинства;
- развитие социальных компетенций ребёнка в коллективе и в общении друг с другом;
- развитие интереса и любви к культуре своего народа, народному творчеству, обычаям, традициям, обрядам, народному календарю, к народным играм; **для педагогов:**
- совершенствование компетентности педагогических кадров образовательного учреждения в вопросах духовно-нравственного воспитания дошкольников, отборе содержания дошкольного образования, повышения качества педагогического труда;
- объединение усилий педагогов и родителей при организации работы по приобщению к русской национальной культуре;

- разработка комплексно-тематического планирования воспитательно-образовательного процесса по духовно-нравственному воспитанию.

для родителей:

- реализация преимущественного права родителей в развитии и воспитании своих детей;
- объединение и реализация инициатив социально - активных родителей в области духовно-нравственного развития и воспитания детей;
- создание системы социального партнерства ДОУ и семьи в вопросах духовнонравственного воспитания детей;

Вывод:

С начала учебного года в группе ежедневно ведется работа по ознакомлению дошкольников с народным календарем, обрядовыми и государственными праздниками.

В целом можно сказать, что в результате нашей работы у детей сформированы представления о традициях празднования народных обрядовых праздников; продолжают формироваться навыки поисковой деятельности; развивается интерес к изучению традиций якутского народа, к его играм, фольклору.

Для родителей: формируются навыки совместной с детьми поисковой деятельности, проявляется интерес к совместной познавательной, продуктивной с детьми деятельности.

**План работы
(на якутском языке)**

БАЛАҔАН ЫИА			
Үлэ былаана	Сыала-соруҕа	Буолар күнэ	Тороппуту кытта улэ
Кыстыкка киири сиэрэтуома	Өбүгэлэрбит айылҕа биллибэт күүстэригэр сүгүрүйэллэрин, айыылар, дьайдар, иччилэр бааллар диэн итэбэйэллэрин өйдөтүү. Түн былыргы сахалар дойдуну үс кэрдиискэ арааралларын: тангаралар, айыылар, дойдулар диэн быһаарыы. Иччилэр өлбөт-сүппэт аналлаахтар, айылҕа көстүбэт көстүүлэрэ. Киһи киниэхэ сыһыаныттан көрөн иччилэр үчүгэи да куһаҕаны оноруохтарын сөп диэн өйдөтүү.	3 нэдиэлэ	Сиэр-туом туһунан Ноев Егор Васильевич кэпсээһинэ (ситим нөнүө)
	Уот иччитэ, Аартык иччилэрэ, тыа иччитэ, сэргэ иччитэ, уу иччитэ, Дойду иччитэ, туох барыта иччилээх буоларын туһунан өйдөбүлү биэри. Ол иһин биһиги дьоннорут кыстыкка киирэллэригэр сир-дойду иччититтэн көрдөһөллөр диэн быһаарыы.	3 нэдиэлэ	
АЛТЫННЫЫ ЫИА			

Уруу-аймах туһунан билиһиннэри и	Биһиги дьыэ кэргэн	Оҕоҕо хаан уруу (аҕа, ийэ, балыс, эдьий, быраат, убай) диэн өйдөбүлү олохтоохун. Улахан дьону ытыктыырга, кыра оҕону араначчылыырга үөрэтии, ыалдыты көрсөр сизри тутуһууну бигэргэтии	1 нэдиэлэ	Көрдөрөр онотторуу, төрдүлэрин оҕолоругар кэпсэттэрэ үөрэтэллэрин ситиһии.
	Уол уонна кыыс аналлара	Уол уонна кыыс аналларын ситиһии кэпсээн билиһиннэри. Бэйэбэйэлэрин ытыктаһары утумнаахтык олохтоохун.	2 нэдиэлэ	
	Уол оҕо анала	Уол оҕо бу орто дойдуга туохха ананан кэлбитин өйдөтүү	3 нэдиэлэ	
	Кыыс оҕо анала	Кыыс оҕо бу орто дойдуга туохха ананан кэлбитин өйдөтүү	4 нэдиэлэ	

СЭТИННЫ ҮЙА

Байанай үйа	Булчут идэтэ	Булчут идэтин, бултааһын сизрин –туомун билиһиннэри	1 нэдиэлэ	Байанага сьһыаннаах дидактическа й уонна этихааны сайыннарар оонньуурдары
	Балыксыт үлэтэ	Балыксыт үлэтин билиһиннэри. Былыр сахалар хайдах балыктыыларын туһунан	2 нэдиэлэ	

		өйдөбүлү инэри. Сизр-туом тутуһулуохтаағын билиһиннэри		онотторуу
	Саха сирин күндү түүлээхтэрэ	Саха сиригэр үөскуур күндү түүлээхтэри билиһиннэри. Туох танаһы, ханна тигэллэрин туһунан өйдөтүү, билиилэрин ханатыы.	3 нэдиэлэ	
	«Байанай ыалдыттыыр» - аралдыты кизһэтэ	Байанай диэн кимин, туохха, кимнэ туһалыырын, ханна олорорун, хайдах сьһыаннаһахтаахп	4 нэдиэлэ	

		ыг туһунан билиһиннэри.		
АХСЫННЬЫ БҮЙА				
Аптаахалыпта ах остуоруйалар - остуоруйа бҮЙА	«Дьэрэкээн оҕолор» (оҕо иитиитигэр норуот фольклорун туһаны с. 29)	Оҕо остуоруйаны сэргээн, кэрэхсээн истэрин ситиһии. Кыра да буолан баран сытыы өйдөөх буоллахха, алдьархайтан, өлүүттэн куотуохха сөп диэн үөрэтии.	1 нэдиэлэ	Куукулаларга аныгы уонна былыргы сахалыы танас тиктэри
	Сахалыы танас	Сахалыы танас арааһын билиһиннэри. Былыргы, аныгы танас көрүнгүнэрин билиһиннэри, көрдөрүү.	2 нэдиэлэ	
	«Күөрэгэй» Т.Е. Сметанин	Остуоруйа көмөтүнэн оҕо тылын байытыы, кэпсиир дьобурун сайыннарыы. Остуоруйа геройдарын үтүө быһыытын оҕону сизэр-майгы өттүнэн иитиигэ туһаныы.	3 нэдиэлэ	
	«Чурумчурумчук у»	Остуоруйаҕа норуот бэйэтин олоҕун-дьаһаҕын туһунан суруйбутун быһаарыы, өйдөтүү.	4 нэдиэлэ	
ТОХСУННЬУ БҮЙА				

Танха ыйа (саха астрологията)	Танха	Былыргылар этэллэринэн бу ыйга Танха чугаһыыр. Танхаттан төрүттээх киһи бүтэй, тас сабыдыалга бас бэриммэт. Бэйэтэ ылыммыт санаатын толоро сатыыр. Сөп хайысханан бардабына биһирэнэр, сыыһа хайысханы тутустабына, сыыһа бара турар диэн өйдөтүү, билиһиннэри.	1 нэдиэ лэ 2 нэдиэ лэ	Сахалыы иһит көрүннээх оһоһуктары тиктэри (тараах, киистэ, харандаас) Турар сахалыы иһиттэр, төрөппүттэргэ аналлаах слайдпрезентац ия.
-------------------------------------	-------	---	------------------------------------	---

	Сүллүүкүттэр	Сүллүүкүттэр диэн кимнээҕи ааттырбытын, киһилэр хаһан, тоҕо кэлэллэрин билиһиннэри. Сүллүүкүттэр туһунан кыра кэпсээннэри кэпсээн иһитиннэри.	3 нэдиэлэ 4 нэдиэлэ	
	Сэрэбиэйдэр	Танха кэмигэр биһиги өбүгэлэрбит хайдах сэрэбиэйдэнэллэрин кэпсээһин, өйдөтүү. Аныгы үйэҕэ эмиэ сэрэбиэйдииллэр, олохторун инникит көрөөрү-билээри сэрэбиэйдэнэллэрин көрдөрүү, быһаарыы, өйдөтүү.		
	Сахалыы иһиттэр	Сахалыы иһиттэри билиһиннэри, туохха туттуллалларын өйдөтүү		

ОЛУННЬУ ЫИА

Чабырбах, тойук, таабырын киэһэтэ	Таабырын (саха фольклора 11 сир.)	Тэннээн көрөр дьобуру, булугас сытыы өйү сайыннарыы, уус-уран тылга уһуйуу. Айылба көстүүлэрэ, кыылар, туттар сэп-сэбиргэл, хамсыыр харамай, киһи, танас-сап, үөрэх, техникага сыһыаннаах буолуон сөп.	1	нэдиэлэ	Сахалыы таабырыннар, ес хобооннор (картотека онотторуу)
	Чабырбах	Обо санарар сагатын, тылынөһүн эрчийи, түргэнник өйдүүр дьобурун сайыннарыы. Чабырбабы үөрэтиигэ хоһоону үөрэтэр ньыманы тутуһан үөрэтии.	3	нэдиэлэ	
	Тойук	Тойук оһуохайтан уратытын быһаарыы. Тойук уйгу-бийан олох туһунан, тулалыыр эйгэни хоһуйуу буоларын өйдөтүү. «Дьээ-буо...» диэнтэн сағаланарын билиһиннэрии.	4	нэдиэлэ	
	Аралдьыйыы киэһэтэ «Булугас өй»	Обо толкуйдуур дьобурун салгыы сайыннарыы; Кэрэ, баай, киэн, ыраас санаалаах буолууга иити; Обоооо саха фольклоругар			

		интэриэһи үөскэтии;			
МУУС УСТАР БИЯ					
Айыы үөрэбин быраабылата	Үрүҥ Айыы	Үрүҥ Айыы – күн танарата, Аан дойдуну айбыт танара. Күүһү биэрэр атын айыылар бары	1	нэдиэлэ	Төрөппүттэргэ идэ туһунан видеоколлаж, фотоколлаж онотторуу
		кини айыылары буолалларын быһаарыы, өйдөтүү.	2	нэдиэлэ	

	Айыы быраабылата	Айыы быраабылатын тутуһар киһи айыы суолунан барар, айыылары кытта мэлдьи сибээстээх буоллабына кини уонна кини ыччаттара үчүгэйдик олороллор диэн өйдөтүү.	3 нэдиэлэ 4 нэдиэлэ	
	Быһыы- майгы	Туох барыта куттаах-сүрдээх буолар диэн өйдөтүү. Быһыы- майгы быраабылатын билиһиннэри.		
	Көмүскэни быраабылата	Буор куту сиир дьайдартан көмүскэни быраабылатын билиһиннэри. Абааһыны, дьайы биир өттүнэн кир диэн ааттыылларын, айыылар, иччилэр мэлдьи ыраас буолаллар диэн өйдөтүү, быһаары.		
ЫАМ ЫЙА				
Сайылыкка көһүү, сайыны көрсүү сирэтуома	Сир дойду, тиэргэн, сэргэ, хайа, уот бары иччилээхтэрин туһунан өйдөбүлү инэри. Сайын саҕаланыыта былыр өбүгэлэрбит сайылыкка көһөллөрүн, кинилэр сиэри-туому тутуһалларын, сайыны көрсө ыһыах ыһалларын, оһуокай этэллэрин туһунан өйдөтүү, билиилэрин ханатыы. Билигин сайылыкка кимнээх көһөллөрүн, хайдах көһөллөрүн туһунан оҕолор кэпсээннэрин истэн эбии быһаары. Хамсаныылаах оонньуулар «Сайы оҕолоро» (күрэхтэһии)		1 нэдиэлэ	Иитээччилэр Ыалынан сахалыы танас күрэбэ