

**Автор:** Колесова Илана Григорьевна – педагог дополнительного образования МБУ ДО «Улусный детский центр» Эвено-Бытантайского национального улуса.

**Название статьи:** «Роль кружка журналистики в изучении эвенского языка, как системообразующая среда в этнокультурном образовании»

После окончания университета я начала свою педагогическую деятельность, вошла в замечательный творческий коллектив с уже сильным системообразующим фундаментом этнокультурного образования.

Тогда я решила, что моя роль, роль моего кружка в этой системе в том, чтобы освещать эту деятельность. Мы начали снимать, как юные мастерицы обрабатывают оленьи камусы, какие танцы и композиции ставит этно-фольклорный ансамбль «Аянеса», по каким произведениям эвенских авторов рисуют юные художники изостудии «Маранга». Начали вести репортажи с мероприятий. Записали интервью с носителями языка, начали исследовательскую деятельность по традиционным промыслам и так далее.

Ведь осуществляя всю эту деятельность мои обучающиеся, так или иначе, знакомились с традиционной культурой нашего народа.

Все материалы мы делали как на русском, так и на якутском языках. Учитывалось лишь желание ребенка.

Но через некоторое время мне стало этого мало. Танцы, песни, шитье, произведения да, но этого мало для решения такой проблемы как незнание языка.

Тут возник вопрос, с чего начать? И, конечно, поскольку мы учреждение дополнительного образования – **первый критерий** для этого: учёт желания ребенка, его индивидуальных предпочтений, вкусов.

А что сейчас интересует наших детей, что они делают?...

Играют, зависают в интернете, сидят в социальных сетях. Наибольшую популярность среди подростков имеют короткие видео формата тик-ток, inShort на YouTube с разными трендами и челленджами.

Мы совместно с ребятами открыли свой YouTube и телеграмм каналы. Разработали контент-план, куда внесли рубрику «Мут төрэнти».

**Второй пункт:** воспитание чувства ответственности. Контент-план дисциплинирует. «Ведь на этой неделе у нас рубрика «Мут төрэнти»», и уже начинают думать, писать.

**Третий пункт:** изучение языка в процессе съемок контента.

Для младших групп мы начали с пластилиновых мультиков. Тут применяется **аудиолингвальный метод**. Прослушивание и повторение за учителем подготовленного текста. Я читаю текст сказок, затем озвучиваю перевод, а ученики повторяют.

В средней группе мы начали со съёмок обучающих простые обиходные слова. Слова для этой группы нахожу я сама, раздаю. Они читают, запоминают и снимают. Здесь даю право выбора эффекта камеры для съёмок, снимают и монтируют сами по очереди. В данном случае подходит **ситуационный метод** обучения языка. Ученики через частое повторение на практике запоминают слова. А также при монтаже вырабатывается умение письменной формы изучения языка, поскольку они накладывают текст на видео изученного слова и перевод.

В старшей группе мы пробуем снимать короткие видео разговоров. Алгоритм действий чуть шире, сценарий пишут сами, ищут в словаре фразы, кто, что будет говорить, исполнять, сами выбирают себе оператора, монтажера по очереди. И плюс создаю мнимую конкуренцию (когда есть команда победителей, которых будут снимать, но снимаются все по очереди). В основе метода лежит **иммерсивность** – способ восприятия, создающий эффект погружения в искусственно созданную среду. То есть мы искусственно создаем среду, где общаемся на родном языке.

За весь этот процесс – уже есть первые результаты. Первый мониторинг усвоения языка провела летом 2023 года. Тестирование на отлично прошли 71% принимавших участие в этой рубрике.

Вот таким образом, изучение языка в рамках деятельности кружка журналистики является весьма эффективным. Охват сразу нескольких аспектов:

- Воспитание чувства патриотизма, любви к родному языку;
- Воспитание чувства ответственности
- Развитие креативного мышления
- Развитие коммуникативных навыков
- Профориентационная работа.
- Преодоление боязни камеры, повышение телевизионной культуры
- Развитие конкурентоспособности.

Как педагог, я свою поставленную задачу могу достичь в очень скором времени, я уверена.

Но совместную задачу с моими обучающимися делать контент для широкой аудитории, вести полноценный этно-блог мы пока не можем. По крайней мере пока у нас нет оптоволкна. Ибо снимать снимаем, изучать изучаем, а выкладывать пока не можем.

Но арктическую повестку никто не отменял. Максимум через два года у нас будет быстрый интернет, и мы уже сможем шагать вместе со всеми наравне.

Таким образом, роль кружка журналистики в изучении эвенского языка, как системообразующая среда в этно-культурном образовании на базе учреждения велика.

Это сбор, хранение, распространение, изучение этнической информации.

QR-код ютуб канала

