



Тарасова Ольга Владимировна , учитель русского языка и литературы.

*МБОУ «Ойусардахская средняя общеобразовательная школа имени С. Н. Горохова» Среднеколымского улуса;
Методический материал «Развитие критического мышления обучающихся через синквейн»;*

МБОУ «Ойусардахская средняя общеобразовательная школа имени
С. Н. Горохова»
Среднеколымского улуса

Развитие критического мышления обучающихся через синквейн

Тарасова Ольга Владимировна,
учитель русского языка и литературы

Цель и задачи ФГОС ООО

- Полное и гармоничное развитие личности, интегрированной в мировую и национальную культуру, обладающую ключевыми компетентностями, способной к самореализации и к ответственному поведению в современном ей обществе

Планируемые результаты:

три основные группы

ЛИЧНОСТНЫЕ

Самоопределение:

внутренняя позиция школьника;
самоидентификация;
самоуважение и самооценка

Смыслообразование:
мотивация (учебная, социальн.);
границы собственного
знания и «незнания»

Морально-этическая
ориентация:
ориентация на выполнение
моральных норм;
способность к решению моральных
проблем на основе децентрации;
оценка своих поступков

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные:

управление своей деятельностью;
контроль и коррекция;
инициативность и
самостоятельность

Коммуникативные:

речевая деятельность;
навыки сотрудничества

Познавательные:
работа с информацией;
работа с учебными моделями;
использование знако-символических
средств, общих схем решения;
выполнение логических операций
сравнения, анализа, обобщения,
классификации, установления
аналогий, подведения под понятие

ПРЕДМЕТНЫЕ

Основы системы
научных знаний

Опыт «предметной»
деятельности
по получению,
преобразованию
и применению
нового знания

Предметные и
метапредметные
действия
с учебным
материалом

Требования к изучению русского языка

- воспитание гражданственности и патриотизма, любви к русскому языку;
- сознательного отношения к языку как духовной ценности, средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;
- развитие речевой и мыслительной деятельности; коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях общения; готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию;
- потребности в речевом самосовершенствовании;
- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения;
- осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике.



Достижение указанных целей осуществляется в процессе формирования и развития коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция — овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся основной школы на разных ее этапах (V-VII, VIII-IX классы).

Все эти цели не могут быть достигнуты без развития критического мышления учащихся.

Критическое мышление

- 1. критическое мышление есть мышление самостоятельное.
- 2. информация является отправным, а отнюдь не конечным пунктом критического мышления.
- 3. критическое мышление начинается с постановки вопросов и уяснения проблем, которые нужно решить
- 4. критическое мышление есть мышление социальное.
- 5. критическое мышление стремится к убедительной аргументации.

Первая стадия – ВЫЗОВ.

Эта стадия позволяет:

- - актуализировать и обобщить имеющиеся у ученика знания по данной теме или проблеме;
- - вызвать устойчивый интерес к изучаемой теме, мотивировать ученика к учебной деятельности;
- - сформулировать вопросы, на которые хотелось бы получить ответы;
- - побудить ученика к активной работе на уроке и дома.

Вторая стадия – ОСМЫСЛЕНИЕ.

- Эта стадия позволяет ученику:
- - получить новую информацию;
- - осмыслить ее;
- - соотнести с уже имеющимися знаниями;
- - искать ответы на вопросы, поставленные в первой части.

Третья стадия – РЕФЛЕКСИЯ.

Здесь основным является:

- - целостное осмысление, обобщение полученной информации;
- - присвоение нового знания, новой информации учеником;
- - формирование у каждого из учащихся собственного отношения к изучаемому материалу.

Из истории синквейна

В начале XX века форму синквейна разработала американская поэтесса Аделаида Крэпси, опиравшаяся на знакомство с японскими силлабическими миниатюрами хайку и танка.

Синквейн (от фр. *cinquains*, англ. *cinquain*) — пятистрочная стихотворная форма

Актуальность опыта

Синквейн — краткое стандартизованное испытание, предназначенное для развития аналитических и творческих компетенций учащихся

Для учителя -

- диагностика и мониторинг знаний и умений,
- контроль достижения обязательных результатов обучения

Для учащихся -

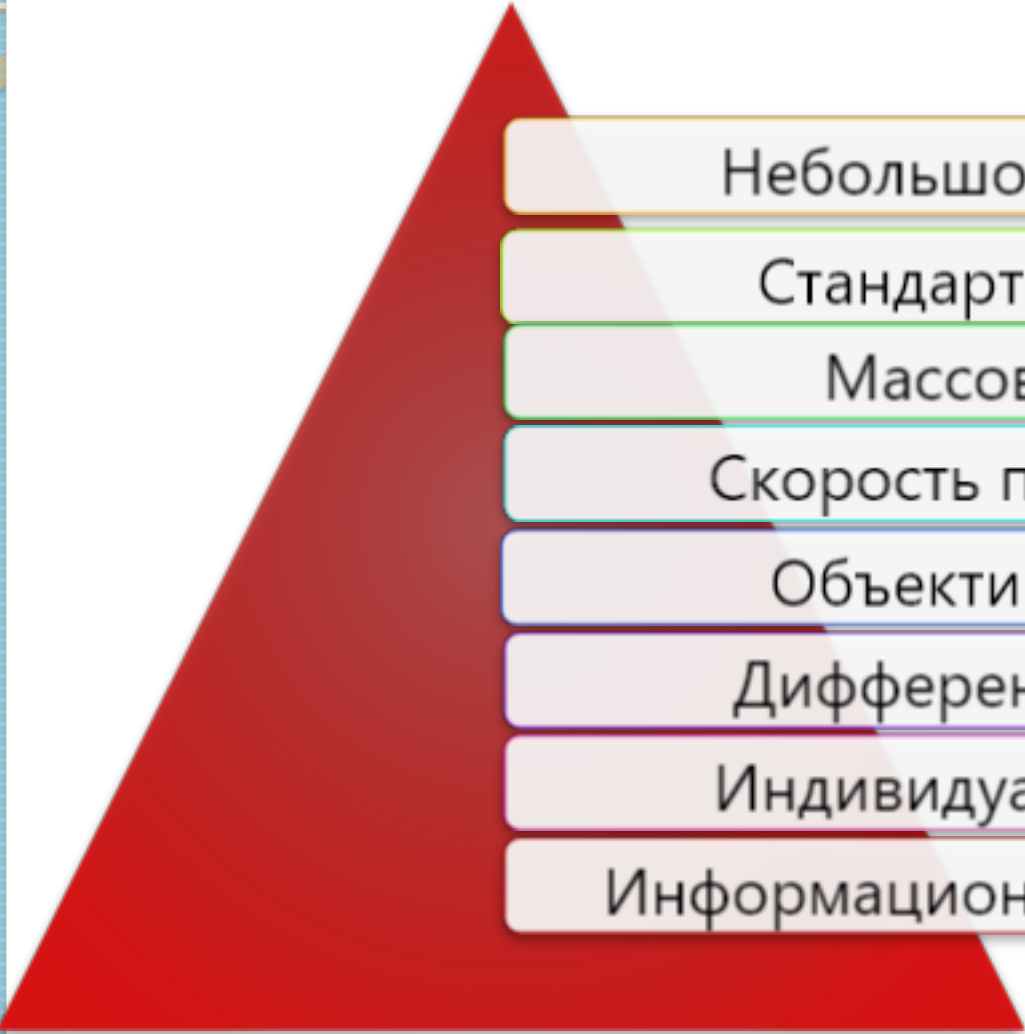
объективная оценка уровня знаний
контроль уровня усвоения
школьной программы
самостоятельная тренировка в
выполнении заданий различного
уровня сложности

Синквейн - наиболее эффективный способ диагностики знаний, умений, навыков

Цель опыта

- обогащает словарный запас;
- подготавливает к краткому пересказу;
- учит формулировать идею (ключевую фразу);
- позволяет почувствовать себя хоть на мгновение творцом;
- получается у всех.

Преимущества синквейна



Небольшой объём

Стандартизация

Массовость

Скорость проверки

Объективность

Дифференциация

Индивидуализация

Информационная ёмкость

Воспитательный потенциал синквейна

Самостоятельность

Самоконтроль

Самооценка

Структура дидактического синквейна

- 1 строка – одно существительное (тема).
- 2 строка – два слова (прилагательные или причастия). Описание темы, слова можно соединять союзами и предлогами.
- 3 строка – три слова (глаголы). Действия, относящиеся к теме.
- 4 строка – четыре слова – предложение. Фраза, которая показывает отношение автора к теме в 1-ой строке.
- 5 строка – одно слово – ассоциация, слово-резюме, синоним, который повторяет суть темы в 1-ой строчке, обычно существительное

The diagram illustrates the structure of a didactic cinquain within a rectangular frame. It consists of five rows of text boxes:

- Row 1: A single wide blue rounded rectangle.
- Row 2: Two medium blue rounded rectangles side-by-side.
- Row 3: Three smaller blue rounded rectangles side-by-side.
- Row 4: A single long blue horizontal line.
- Row 5: A single wide blue rounded rectangle, similar in width to the one in Row 1.

Пример дидактического синквейна

Сказка

волшебная

народная

радует

учит

интересует

В ней есть поучительный смысл.

волшебство

Этапы реализации

- | | |
|----------------|--|
| 2023 -
2024 | <p>Введение синквейнов в 5-9 классы на уроках русского языка и литературы.</p> <p>Выбор дидактического синквейна. Использование синквейна на стадии рефлексии.</p> |
| 2023-
2024 | <p>2 и 3 места на муниципальном этапе Всероссийской олимпиады школьников по русскому языку.</p> <p>100 % сдача общего государственного экзамена, 9 класс</p> |
| 2024-
2025 | <p>Составление синквейнов по прочитанным произведениям.</p> <p>Участие на Региональном НПК «Колымский исследователь-Инникигэ хардыы»</p> |

Синквейны: 5-6 классы

1. Сказка
2. Волшебная, народная
3. Радует, учит,
интересует
4. В ней есть
поучительный смысл.
5. Волшебство.





«Если вы мне расскажете, я быстро забуду, если вы мне напишите, я прочитаю, но тоже забуду, а если вы вовлечёте меня в дело, я буду это знать и запомню».

Жан Жак Руссо