

## ПРОЕКТ «МИР ГЛАЗАМИ РЕБЕНКА»

Тип проекта: познавательный - творческий, среднесрочный.

Участники проекта: воспитанники 4-8 лет.

Срок реализации: Декабрь 2023 – Март 2024

### Актуальность темы

Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Наиболее эффективным средством её решения является изобразительная деятельность детей.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического восприятия, так как оно связано с самостоятельной, практической и творческой деятельностью ребенка.

Занятия по изобразительной деятельности способствуют развитию творческих способностей, воображения, наблюдательности, художественного мышления и памяти детей. Использование нетрадиционных способов изображения позволяет разнообразить способности ребенка в рисовании, пробуждают интерес к исследованию изобразительных возможностей материалов, и, как

следствие, повышают интерес к изобразительной деятельности в целом. «Изображать можно различными материалами, на основе множества материалов.

Применение нетрадиционных техник рисования создает атмосферу непринужденности, раскованности, способствуют развитию инициативы, самостоятельности детей, позволяет ребенку отойти от предметного

изображения, выразить в рисунке свои чувства и эмоции, вселяет уверенность ребёнка в своих силах, создает эмоционально-положительное отношение к деятельности. Владея разными способами изображения предмета, ребенок получает возможность выбора, что развивает творческие способности дошкольника.

Организация образовательной деятельности по художественному творчеству с применением нетрадиционной техники рисования способствует развитию:

- Ориентировочно-исследовательской деятельности, дошкольников. Ребёнку предоставляется возможность экспериментирования (смешивание краски с мыльной пеной, клейстером, нанесение гуаши или акварели на природные материалы и т. д.).
- Мелкой моторики пальцев рук, что положительно влияет на развитие речевой зоны коры головного мозга.
- Психических процессов (воображения, восприятия, внимания, зрительной памяти, мышления)
- Тактильной чувствительности (при непосредственном контакте пальцев рук с краской дети познают ее свойства: густоту, твердость, вязкость);
- Познавательных-коммуникативных навыков. Все необычное привлекает внимание детей, заставляет удивляться. Ребята начинают задавать вопросы педагогу, друг другу, происходит обогащение и активизация словаря.

Нетрадиционное рисование – это искусство изображать, не основываясь на традиции. Важную роль в развитии ребёнка играет развивающая среда. Необычные материалы и оригинальные техники привлекают детей тем, что здесь не присутствует слово “Нельзя”, можно рисовать, чем хочешь и как хочешь и даже можно придумать свою необычную технику. Дети ощущают незабываемые, положительные эмоции, а по эмоциям можно судить о настроении ребёнка, о том, что его радует, что его огорчает. Нетрадиционное рисование основано на творческой фантазии, интересно тем, что рисунки у всех детей получаются разными. Оно привлекает своей простотой и доступностью, раскрывает возможность использования хорошо знакомых предметов в качестве художественных материалов. А главное то, что нетрадиционное рисование играет важную роль в общем психическом развитии ребенка. Ведь главным является не конечный продукт –

рисунок или поделка, а развитие личности: формирование уверенности в себе, в своих способностях.

**Цель проекта:** Формирование у дошкольников элементов учебной деятельности, развитие художественного творчества и активизации творческого потенциала посредством использования нетрадиционных техник рисования.

#### **Задачи:**

1. Познакомить детей с различными нетрадиционными техниками рисования.
2. Научить создавать свой неповторимый образ, в рисунках по нетрадиционному рисованию используя различные техники рисования.
3. Познакомить дошкольников поближе с нетрадиционным рисованием.
4. Создавать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
5. Поощрять инициативность и самостоятельность при выборе материала и техники изображения, помочь детям почувствовать радость творчества.
6. Развитие у дошкольников творческих способностей, через нетрадиционные техники рисования.
7. Обеспечение участия воспитанников в конкурсном движении округа и города по развитию детского творчества.
8. Привлечение родителей к сотрудничеству в развитии творчества детей.

#### **Основное содержание и методы реализации проекта**

##### **Этапы реализации проекта:**

##### 1) Подготовительный этап:

1. Определение проблемы, цели и задач проекта.
2. Изучение нормативной базы: Закон РФ “Об образовании”, “Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении”, “Семейный кодекс РФ”, “Декларация прав ребенка”, “Конвенция о правах ребенка” и др.
3. Изучение литературы, подбор материала (теоретическое обоснование), разработка конспектов и сценариев мероприятий, составление перспективного плана, нахождение и установление эффективных связей с родителями.
4. Диагностика.

##### 2) Реализация проекта

1. Отбор наиболее доступных нетрадиционных техник изображения.  
На занятиях по рисованию познакомить детей с техникой раздувание краски, рисования пальчиками, методом тычкования, рисование солью, рисование музыки, рисование манкой, рисование поролоном. Учить комбинировать различные ранее освоенные элементы в новых сочетаниях. Учить использовать в рисовании различные материалы: ватные палочки, трубочки для коктейля, манку, клей ПВА, поролон.
2. Ознакомление детей с нетрадиционными художественными техниками.
  - Учить создавать выразительные образы животных, птиц, людей, используя различные техники и материалы.
  - Развивать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.Основные формы работы с детьми: совместная деятельность взрослого и ребенка; самостоятельная деятельность детей; рассматривание образцов, фотографий, иллюстраций; чтение и обсуждение художественной литературы; продуктивная деятельность под музыку, рисование иллюстраций; игры и упражнения под тексты стихотворений; наблюдение за природой; рассматривание и обсуждение

привлекательных предметов; физкультминутки; оформление выставки.

### **Принципы реализации проекта:**

Учет ведущей, игровой деятельности воспитанников; своевременность развития творчества детей; индивидуального и дифференцированного подхода; интеграции образовательных областей; доступности; постепенности; взаимосвязь участников образовательного процесса.

Работа с педагогами:

Консультации:

1. “Подготовка детей к школе через развитие творческих способностей с помощью нетрадиционной техники рисования”.
2. “Нетрадиционные техники и материалы в детском художественном творчестве.
3. Мастер-класс для воспитателей “Волшебные краски”.

Совместная деятельность с детьми:

- 1 Развлечения по изобразительной деятельности «В стране красок» (Приложение №1).
- 2 Выставка рисунков “Чудеса своими руками”.
- 3 Оформление альбома “Чудеса своими руками”.

Перечень творческих игр и упражнений на развитие творческого воображения.

Игры на развитие фантазии и образного мышления: три краски, чернильные пятна, закончи рисунок, дорисуй кружок, волшебные очки.

Упражнения на развитие зрительного воображения: нарисуй с помощью фигур, чудесный лес, истории из мешка, быстрые превращения, рисунки на спине, я – уникальный, волшебный карандаш, придумай сказку, что снится дереву?

Непосредственная образовательная деятельность

Декабрь

1. Тема “Зимние мотивы” (раздувание краски)

Задачи:

1. Познакомить с новым способом изображения - раздувание краски, показать его выразительные возможности.
2. Помочь детям освоить новый способ спонтанного рисования, когда изображаемый объект получается путем свободного нанесения пятен краски и воздействия на них посредством активной работы легких (выдувание рисунка), что дает случайный, непредсказуемый эффект.
3. Развивать мышцы рта, тренировать дыхание.
4. Развивать воображение, фантазию, интерес к нетрадиционным способам рисования.

Материал к занимательной деятельности: репродукция с осенними пейзажами, альбомный лист, дополнительный лист, набор гуашевых красок, кисть, трубочка для коктейля, стаканчик с водой, салфетка, фартук.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций с осенними пейзажами  
разучивание стихотворений о зимних играх на прогулках экскурсия в парк в период зимы.

2. Тема “Ветка в снежном доме” (рисование пальчиками)

Задачи:

1. Учить анализировать натуру, выделять ее признаки и особенности.
2. Помочь детям осознать ритм как изобразительно – выразительное средство.
3. Закрепить прием вливания одного цвета в другой.
4. Учить технике пальчикового рисования, развивать мелкую моторику рук.

Материал к занимательной деятельности: альбомный лист в форме овала черного цвета, дополнительный лист, гуашевых красок, кисть, трубочка для коктейля, стаканчик с водой, салфетка, фартук.

Январь:

## 1 Тема “Зимний пейзаж” (метод тычkovания)

Задачи:

1. Учить использовать в рисовании жесткие кисти для изображения крон деревьев, разных животных.
2. Развивать чувство композиции.

Материал к занимательной деятельности: Ватные палочки, репродукция с зимним пейзажами, альбомный лист, набор гуашевых красок, кисть, стаканчик с водой, салфетка.

## 2. Тема “Снегири” (смешивание цветов)

Задачи:

1. Закрепить представления о цветовом многообразии, ознакомить с хроматическими (основными) цветами.
2. Расширить знания цветовой гаммы путем введения новых оттенков, освоения способов получения.
3. Закрепить навык закрашивания внутри контура.
4. Развивать чувственно - эмоциональное восприятие окружающего мира.

Материал к занимательной деятельности: Спектральный круг, альбомный лист, с контуром изображения цветка, выполненным восковым карандашом, дополнительный лист для смешивания красок, палитра, набор гуашевых красок, кисть, стаканчик с водой, салфетка.

Предварительная работа: рассматривание иллюстрации с изображением радуги, закрепление знания последовательности расположения цветов в радуге.

Февраль:

## 1. Тема “По выбору” (рисование манкой)

Задачи:

1. Научить новому приему оформления изображения.
2. Закрепить навыки рисования гуашью, умение смешивать на палитре краску.
3. Побуждать детей к творческой активности.

Материал к занимательной деятельности: Палитра, набор гуашевых красок, кисть, стаканчик с водой, салфетка, манка.

## 2. Тема “Музыкальный рисунок” (рисование музыки)

Задачи:

1. Развивать чувство цвета посредством музыки и рисования
2. Совершенствовать умение соотносить цвет с музыкой, опираясь на различие наиболее ярких средств музыкальной выразительности (темп, динамику, ритм и др.)
3. Стимулировать композиционные навыки в компоновке общего панно.

Материал к занимательной деятельности: альбомный лист, набор гуашевых красок, кисть, стаканчик с водой.

Предварительная работа: прослушивание классических и народных мелодий в сочетании со звуками живой природы.

Февраль:

## 1. Тема “Витражи для окошек в избушке Зимушке-зимы” (клеевые картины)

Задачи:

1. Формировать у детей интерес к зимней природе, помочь увидеть и почувствовать ее красоту в художественных образах прозы и поэзии.
2. Познакомить детей со словом “витраж” и техникой его выполнения.
3. Закрепить умение смешивать на палитре краску, разбеливая основной тон белой гуашью для получения более светлого оттенка.

Материал к занимательной деятельности: репродукция с зимними пейзажами, альбомный лист, набор гуашевых красок, палитра, простой карандаш, клей ПВА, салфетка, кисть, стаканчик с водой.

Предварительная работа: Чтение сказки Г.-Х. Андерсена “Снежная королева”, рассматривание репродукций с зимними пейзажами.

3) Заключительный этап

1. Диагностика (результативно-сравнительный анализ)
2. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Развивать умение выбирать самостоятельно технику.
3. Выставка “Мир глазами ребенка”;
4. Оформление альбома “Чудеса своими руками”.