

Скрыбыкина Сардана Ивановна –воспитатель высшей категории
МБДОУ ЦРР Детский сад «Туллукчаана» с.Магарас Горный улус Республика Саха
(Якутия)

Проект «Сказка учит нас говорить»

Актуальность :

В последнее время в детском саду становится все больше детей с речевыми нарушениями. Это и послужило причиной поиска эффективных путей коррекционной и профилактической работы по речевому развитию на занятиях, в театральной деятельности, в режимных моментах, а также в свободное время. Известно, что работа над звукопроизношением достаточно трудна и не всегда интересна, а вот театрализованная деятельность дошкольникам нравится. Развитие речи посредством театрализованной деятельности способствует самореализации каждого ребенка и созданию благоприятного микроклимата в группе, а также реализации творческого потенциала маленького человека. Детям перестали читать сказки. Телевизор, видео, компьютер поглощают ребенка, завоевывая заповедные уголки его сознания и души. В. Сухомлинский говорил: *«Чтение в годы детства — это прежде воспитание сердца, прикосновение человеческого благородства к сокровенным уголкам детской души»*. Развитие речи становится все более актуальной проблемой в нашем обществе. Культура речи является важнейшим условием воспитания общей и внутренней культуры людей. Владение литературным языком, совершенствование навыков речевой культуры составляет необходимый компонент образованности, интеллигентности человека. Под культурой речи обычно принято понимать соблюдение норм литературного языка, умение передавать свои мысли в соответствии с назначением и целью высказывания, грамматически правильно, логично, точно, выразительно. Как известно, становление и развитие речи (словаря, грамматического строя, звуковой и интонационной стороны)

происходит в период дошкольного возраста. Эти достижения в речевом развитии детей значительны, что можно говорить не только о формировании фонетики, лексики, грамматики, но и о развитии таких качеств связной речи, как правильность, точность, выразительность.

Дошкольный период является важным периодом для развития речи ребёнка. У детей старшего дошкольного возраста речь достигает высокого уровня, накапливается значительный запас слов, возрастает удельный вес простых распространённых и сложных предложений. Исследования психологов и педагогов (Л.С. Выготский, В.В. Давыдов, С.Л. Рубинштейн, Д.Б. Эльконин) показывают, что к старшему дошкольному возрасту у детей развивается осмысленное восприятие, проявляющееся в понимании содержания и нравственного понимания произведения, в способности выделять и замечать средства художественной выразительности, т.е. у детей развивается понимание образной стороны речи. Формирование образной речи имеет огромное значение для развития связной речи в целом.

Одним из ведущих средств развития речи дошкольников является чтение художественной литературы. Художественная литература служит могучим, действенным средством умственного, нравственного и эстетического воспитания детей, оказывает огромное влияние на развитие и обогащение детской речи.

В своих образах художественная литература открывает и объясняет ребёнку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Она делает эмоции более насыщенными, воспитывает воображение и даёт дошкольнику прекрасные образы литературного языка.

Сказка является доступной для понимания детей дошкольного возраста, наличие в ней разнообразных видов изобразительных средств, способствует развитию связной и образной речи дошкольников. На современном этапе поиск новых форм и методов обучения и воспитания детей – один из актуальных вопросов педагогики. С повышением внимания к развитию личности ребёнка связывается возможность обновления и качественного улучшения его речевого развития. Поэтому показатели речи и свойства личности, их взаимовлияние

должны быть в центре внимания взрослых, заботящихся о своевременном и гармоничном развитии ребенка. А сказка как сокровищница народа находит применение в различных областях работы с детьми дошкольного возраста. Сказка — благодатный и ничем не заменимый источник воспитания ребенка. Сказка — это духовные богатства культуры, познавая которые, ребёнок познает сердцем родной народ. Дошкольный возраст — возраст сказки. Именно в этом возрасте ребёнок проявляет сильную тягу ко всему сказочному, необычному, чудесному. Если сказка удачно выбрана, если она естественно и вместе с тем выразительно рассказана, можно быть уверенным, что она найдёт в детях чутких, внимательных слушателей. И это будет способствовать развитию маленького человека. Детские сказки расширяют словарный запас малыша, помогают правильно строить диалог, развивать связную логическую речь, развитие связной речи является центральной задачей речевого воспитания детей. Театрализованная деятельность вносит разнообразие в жизнь ребенка в детском саду, дарит ему радость и является одним из самых эффективных способов воздействия на ребенка, в котором наиболее ярко проявляется принцип обучения: учить играя. Сказка - прекрасное творение искусства. В мир сказок ребенок вступает в самом раннем возрасте, как только начинает говорить. Сказка есть в каждом доме. Из сказок дети черпают множество познаний. Она помогает ребенку впервые испытать храбрость, доброту и зло. Самые удивительные события, необычайные превращения - обычны в сказке. Сказки являются ключом в волшебный яркий мир театра, где детям представляется широкое творческое поле деятельности. Некоторые старые, всем знакомые сказки дети проигрывают на новый лад, переживают новые приключения любимых героев, помогают им выйти из трудных ситуаций. Детей привлекает очарование вымысла, быстрая смена событий в сказке, необычность приключений и всегда победа добра над злом. Маленькие фантазеры порой сами сочиняют новые сказки и с интересом в них играют. Инсценированные сказки (короткие сценки и целые спектакли) способствуют сплочению, дружбе, дети приобретают новые знания и умения.

Работа над ними не только объединяет детей, но и зарождает у них чувства партнерства, взаимовыручки, ускоряется процесс овладения навыками публичных выступлений, помогает перешагнуть через «я стесняюсь», поверить в себя. Самое главное, это настоящий праздник, как для детей, так и для взрослых, эмоциональный всплеск, восторг, от участия в общем деле. Дети - прекрасные актеры, и такие непосредственные. А как светятся глаза от счастья и чувства собственного достоинства, когда им рукоплещет зал. И такое возможно только в театрализованном действе, спектакле, представлении, потому что театр всегда чудо, волшебство, бесконечный мир фантазии и радости

Основные принципы

1. Принцип систематичности и последовательности (*перспективное планирование работы*).
2. Принцип дифференциации (создание оптимальных условий для самореализации каждого ребенка с учетом возраста, пола ребенка, особенностей, эмоциональной и познавательной сферы).
3. Принцип активности, творчества.
4. Принцип наглядности (изготовление ряда пособий и игр на основе сюжета сказок).
5. Принцип гуманизации (ориентация на добро, справедливость, любовь к семье, воспитание гражданских качеств дошкольника);
6. Принцип интеграции (*взаимодействие с родителями*.)

Цель проекта : Развитие речевой активности дошкольников , правильного произношения и культуры речи , посредством театрализованной деятельности со сказками

Задачи проекта:

Для детей.

1. Вызвать у детей интерес к театрализованной деятельности посредством знакомства с устным народным творчеством.
2. Ознакомление детей с якутскими писателями их произведениями
2. Привлекать детей к совместной театрализованной деятельности.
3. Формировать представление о различных видах театра.
4. Развивать связную речь, воображение, мышление.
5. Помогать робким и застенчивым детям включаться в театрализованную игру.

Для педагогов.

1. Создать условия для развития творческой активности детей в театрализованной деятельности.
2. Приобщать детей к театральной культуре (знакомить с устройством театра, с разными видами кукольных театров пальчиковый, настольный, плоскостной).
3. Обеспечивать взаимосвязь театрализованной деятельности с другими видами деятельности в едином педагогическом процессе.
4. Создавать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых.

Для родителей.

1. Дать представление родителям о значимости театрализованной деятельности для малышей.
2. Способствовать созданию активной позиции родителей в совместной театрализованной деятельности.

Предполагаемый результат:

- проявлять любовь к сказкам и театральной деятельности;
- знать и называть прочитанные сказочные произведения, их авторов, тексты, персонажей, мораль ;
- знать различные виды театров и уметь показывать их;
- уметь самостоятельно выбирать сказку, проводить предварительную работу к ее показу, вживаться в свою роль.

родители

- участие вместе с детьми в театрализованной деятельности

- активное участие родителей в воспитательно-образовательном процессе с позиции сотрудничества

Участники проекта :дети группы, педагоги, родители

Тип проекта : - творческий

Продолжительность проекта: долгосрочный

Проект осуществлялся через образовательные области: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.

Этапы работы над проектом:

Этап	Содержание деятельности	Сроки
Подготовительный	1. Выявление проблемы в речевом развитии дошкольников, определение основных направлений, изучение педагогической литературы	Октябрь
	2. Подготовка конспектов театрализованной деятельности 3. Составление рекомендаций для родителей, воспитателей 4. Разработка бесед с детьми 5. Подборка упражнений для развития мимики, пантомимики, жестов, фонематического слуха, мелкой моторики, координации речи с движениями	Ноябрь

<p>Практический</p>	<p>1. Развитие речи детей через театрализованную деятельность, пропаганда педагогических знаний среди воспитателей и родителей</p> <p>2 Дыхательная и артикуляционная гимнастика.</p> <p>3. Разучивание диалогов к сказкам.</p> <p>4. Экскурсия в библиотеку</p> <p>5. Беседа "Моя любимая сказка",</p> <p>6. Разучивание поговорок, пословиц о сказках, сказочных героях.</p> <p>7. НОД "Нарисуй любимую народную сказку</p> <p>8. Пересказ прочитанных сказок, их инсценирование.</p> <p>9. Рассматривание, иллюстрирование прочитанных сказок.</p> <p>10. Загадки о сказках, героях сказок.</p> <p>11. Дидактические игры :</p> <p>- "На что похоже",</p> <p>- "Мы не скажем, а покажем",</p> <p>- "Узнай героя",</p> <p>"Кто больше увидит и назовет?"</p> <p>«Узнай сказку по описанию»</p> <p>12. Викторина по сказкам.</p> <p>13. Организация выставки « Мои любимые сказки»</p> <p>14. Развлечение «Путешествие в сказку».</p>	<p>В течение года</p> <p>Декабрь</p> <p>Февраль</p> <p>Март</p> <p>Апрель</p> <p>Май</p>
<p>Заключительный</p>	<p>Анализ полученных данных, показ сказки, выставка творческих работ.</p> <p>Оформление картотеки игр и упражнений по развитию мелкой моторики, звуковой культуры речи, координации речи с движением.</p> <p>Анализ проделанной работы.</p>	<p>Май</p>
<p>Презентационный</p>	<p>Презентация, видеоматериалы, выставка по теме проекта.</p>	<p>Май</p>

Содержание работы с родителями.

- Опрос - анкетирование «Сказки в жизни вашего ребенка»
- Домашние задания для родителей и детей (изготовление поделок, рисование иллюстраций к сказкам).
- Помощь в пополнении книжного уголка сказками.
- Консультация для родителей «Какие сказки читать ребёнку на ночь», «Сказкотерапия».
- Информация для родителей в папке - передвижке: «Читаем детям сказки »
- Совместная творческая работа с детьми: Изготовить атрибуты для театрального уголка (маски, шляпы)

В проекте принимали участие все дети группы. У детей расширился кругозор, речь детей стала более насыщенной и выразительной. Дети узнают героев сказок, проявляют инициативу к обыгрыванию сказок, играют с театрами. Родители проявили творчество в реализации проекта, создали своими руками совместно с воспитанниками различные виды театров. В процессе реализации данного проекта дети с интересом слушали чтение сказки, повторяли за педагогом импровизированные звуки голосов, издаваемых домашними животными и птицами, с интересом наблюдали за сказочными персонажами и сопереживали вместе с героями сказок. Все это способствовало развитию познавательных способностей детей, наблюдательности и желанию к двустороннему диалогу детей с педагогом. Таким образом, у детей расширился словарный запас, появилось полноценное речевое высказывание.

Список использованной литературы:

1. Ушакова О.С, Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи: Методическое пособие /Ушакова О.С. М.: ТЦ Сфера, 2011. - 288 с.
2. Учимся, говорим, играем. Коррекционно-развивающая деятельность в ДОУ. Сост. Г.Н. Сергиенко. - Воронеж, 2006.
3. Ерофеева Т.И. Игра-драматизация// Воспитание детей в игре. - М., 1994.
4. Петрова Т.И. Театрализованные игры в детском саду.-М., 2000