

Развитие творческих способностей на уроках литературного чтения

Борисова Светлана Михайловна, учитель начальных классов

МОБУ СОШ № 3 городского округа «Город Якутск»

Современное общество-это общество новых инноваций, технологий. Сегодня востребованы граждане с нестандартным мышлением, развитыми творческими и аналитическими способностями.

Моя задача, как учителя начальных классов -это воспитание активной, творческой личности. А это возможно только в результате педагогической деятельности, создающей условия для творческого развития учащихся. Задатки творческих способностей присущи любому ребенку. Нужно суметь раскрыть и развить их. Одним из возможных способов решения данной проблемы является урок литературного чтения. Творческие работы на уроках чтения - это в основном устные или письменные словесные высказывания. Эту работу начинаем с первых уроков обучения грамоте. Дети выполняют такие виды работы, как составление загадки, восстановление деформированного предложения, словесное рисование, иллюстрация. Ученикам очень нравится инсценировать произведения. Здесь – полный простор для творчества, проявления личностных качеств и талантов детей. В год литературы (2014) подготовили мюзикл по произведению К. Ушинского "Муха-Цокотуха", в 2015 году участвовали в конкурсе инсценирования военных песен. Дети драматизировали песню «Маленький трубач» и заняли 1 место, в 2017 году на английском языке сказку Э.Успенского «Мойдодыр»,награждены дипломом.

Во втором классе - составление небольших сюжетных рассказов, сказок, пантомим, которые включают элементы описания. Эти элементы представляют собой краткие описания отдельных предметов, животных, людей. В третьем классе задания усложняются, включаются такие виды работ:

1. Упражнения, направленные на развитие у детей способности эмоционально откликаться на прочитанное. Для полноценного восприятия стихотворения ученикам необходимо проникнуться эмоциональным состоянием героя, прочувствовать и пережить то, что волнует, удивляет и радует персонаж. Для усиления эмоционального восприятия учащимся можно предложить следующие задания:

*Какие чувства при чтении возникли у вас: изумление, радость, восхищение, сожаление, восторг?

*Обратите внимание на слова, которые выбирает автор, для того, чтобы передать свою радость, восхищение, огорчение, восторг, грусть и т.п.

*Найдите в тексте слова, передающие настроение автора;

*Придумайте или подберите мелодию к прочитанному произведению.

2. Упражнения, направленные на пробуждение воображения и фантазии школьников.

Пробуждение воображения и фантазии учащихся необходимо на каждом уроке. Ведь, чтобы развивать воображение школьников, нужна систематическая и кропотливая работа. И данные упражнения помогут в этой деятельности любому учителю.

*Представьте себе, что вам нужно нарисовать картинку к этому тексту. Подумайте, какие краски вы используете, чтобы нарисовать небо, облака, зелень, землю и т.п.

*Подберите словесную иллюстрацию к выбранному вами отрывку или нарисуйте её сами;

*Какие строки произведения подходят к вашей иллюстрации?

3. Упражнения, направленные на детализацию и конкретизацию представлений об эпитетах, сравнении, олицетворении, метафоре. Работа над образным языком очень важна. Она способствует развитию речи, обогащению словарного запаса учащихся, приближает к творческому процессу. Именно выразительные средства языка, красоту поэтических выражений должны понимать дети.

*Подберите свои эпитеты к указанному слову и сравните с авторскими. Изменится ли описанный образ если вы замените эпитет, сравнение, метафору?

*Найдите в тексте образные средства языка: эпитет, сравнение, олицетворение, метафору;

*Найдите эпитет и слово, которое он определяет.

4. Упражнения, направленные на выражение личностного отношения:

Любому учащемуся нужно чувствовать настроение автора, произведения в целом, уметь высказывать своё отношение к прочитанному и к каждому герою в отдельности. Предлагаю упражнения, которые помогут выражению личностного отношения:

*Какие настроения автора вы почувствовали?

*Поделитесь с товарищами, родителями своими впечатлениями об услышанном;

*Выразите возникшее у вас чувство;

*Расскажите о своём отношении к воображаемой после прочтения картине

5. Упражнения, направленные на написания концовки рассказов или сказок по его началу и наоборот

6. Составление синквейнов, стихиков, сочинений

В процессе творческой деятельности формируются следующие общеучебные умения и навыки, социальные навыки: умение работать в группе, сотрудничать, умение оказать посильную помощь другим.

Дети очень любят сочинять свои маленькие стишки. Вот, например, их творческие сочинения на обобщающем уроке, на тему "Зимы ждала, ждала природа"

"Снежинка" (Зевахин Андрей)

"Снежок-озорник"(Степанова Даша)

Летит снежинка как пушинка,

Снежинка блестит на свету,

Блестит как маленький бриллиант.

И ветер ее отдувает.

Возьмешь пушинку в руки

Но в руки взять ее не могу,

Растает маленький бриллиант.

Ведь она быстро растает.

.Бриллиант тот не соскользнет,

А станет капелькой росы

(Добрецов Леонард)

Летают снежинки, почти невидимки,

Как много всегда их зимой.

И вот я снежинку, пушистую льдинку,

Поймал наконец-то рукой.

Заплакала тихо, хрустальная льдинка..

На теплой ладони осталась слезинка

(Шакирова Мухсина)

Природа-мать

Ее никогда не сыскать.

Она стоит рядом с тобой

И рядом со мною

(Колодезников Андрей)

Бежит зайчишка беленький,

Да ни чуть не серенький.

Я смотрю в окно и вижу

Снег, сугроб да и метели

(Ефимова Люба)

Пришла весна!

Пришло тепло.

И распустилися цветы,

Необычайной красоты.

Ушла зима

Пришло тепло

И всем нам стало хорошо.

(Андреева Настя)

Долгожданная весна,

Мы всю зиму её ждали,

Она как солнышко красна

Стихи уже о ней слагали

(Клименко Кирилл)

Румяная весна,

Тают все снега,

Радуются звери,

Взрослые и дети.

Одним из видов развития речи и детского творчества является синквейн. Дети любят сочинять небольшие стишки, где они эмоционально выражают свое внутреннее настроение, чувства. На уроках внеклассного чтения пробовали свои силы в создании синквейна. Тема, выбранная для составления стишка, должна быть близкой и интересной

Детьми подобраны интересные стишки-синквейны о зиме:

(Воробьев Вадим)

Зима!

Красивая, милая,

Красуется, замораживает, блестит.

День рождения у меня,

Веселье!

Зима! (Афоница Оля)

Красивая, пушистая,

Освежает, восхищает, развлекает

Любит зиму детвора

Холод!

(Шакирова Мухсина)

Зима!

Белая, морозная,

Покрывает, радует, удивляет.

Я очень люблю морозную зиму,

Время года!

(Степанова Даша)

Зима!

Красивая, туманная,

Украшает, морозит, красуется

У братьев и сестёр день рождения,

Радость!

(Грязнова Алена)

Ёлочка!

Стройная, зеленая,

Веселит, радует, сверкает.

Празднует Новый год.

Детвора!

(Семенова Валерия)

Ёлочка!

Душистая, крепкая,

Растет, украшает, блестит.

Я люблю зимнюю ель.

Красавицу!

Составлены синквейны к сказке Х.Андерсена «Соловей»

(Шахурдина Аделина)

(Винокуров Эдуард)

Соловушка!	Соловей!
Добрый, необыкновенный,	Красивый, голосистый,
Спас, спел, очаровал	Поет, спасает, выручает.
Прогнал смерть с груди императора,	Спас короля он от беды,
Герой!	Спаситель!
(Шакирова Мухсина)	(Айвазян Сюзи)
Соловей!	Соловей!
Преданный и смелый,	Необыкновенный, звонкий.
Спас, спел и улетел.	Поет, завораживает, очарует,
Он очень маленький герой,	Спас императора Китая
Птичка!	Певец!

Ребята с радостью читают свои творения одноклассникам. Мы вместе их анализируем, отмечаем оригинальные находки. Синквейн - могут составить все дети, потому что это один из игровых приемов, используемых на уроке. В составлении синквейна каждый ребенок может реализовать творческие, интеллектуальные возможности.

С целью развития критического мышления можно включить и такой вид работы, как составление концовки рассказа и сказки по его началу или наоборот.

(Айвазян Сюзи)

Однажды я ехал вместе с мамой на эскалаторе в метро. Вдруг чувствую, кто-то дергает меня за штанину. Смотрю, а на ботинке, как на лавочке, сидит крохотный человечек, держится за мою штанину и говорит мне:

- Давай дружить!

А я ему отвечаю:

- Давай! Но друзья должны быть добрыми, правдивыми и помогать друг другу в трудную минуту. Если ты согласен, значит будем дружить!

(Синцов Дима)

..... и смеется. Он сказочный герой. Живет под землей, носит бороду.

(Михайлэ Даня)

.....Я очень удивился. На нем был полосатый колпачок, желтая рубашка и синие штанишки. Мы спустились вниз. Гномик убежал так быстро, что я даже не успел спросить: Почему он ехал на моем ботинке?

После прослушивания работ учащихся слушаем, а как же закончил свой рассказ сам писатель.

Для развития творческих способностей использую написание детьми сочинений. Сочинение- это первые попытки ребенка высказывать свое отношение к каким-то проблемам, помогает упорядочить мысли, обогащает язык. В третьем классе мы в основном пишем сочинения с элементами рассуждения.

В 2016 году наша школа отметила свой юбилей. Много было проведено мероприятий, среди них конкурс на мини-сочинения в начальных классах. Дети написали сочинение на тему "Школа-мой второй дом"

(Сайгушева Настя")

Почему школу называют вторым домом? В школе я провожу много времени. Нас учат быть умными, внимательными, аккуратными.

Каждый день я с удовольствием иду в школу, чтобы узнать что-то новое, увидеть своих друзей и учительницу. Здесь познаю мир, учусь дружить. Моя школа- это как одна большая семья.

(Шахурдина Аделина)

Для каждого ученика школа-это второй дом, а учительница для нас вторая мама. Наша школа большая и светлая. На переменах мы успеваем побегать, поиграть, пообщаться с детьми из других классов и даже танцевать. Иногда после уроков не торопимся домой, а играем во дворе школы. Не зря говорят, что школьные годы самые чудесные. Здесь находишь новых друзей, узнаешь много интересного. Когда учишься, то с нетерпением ждешь каникул, особенно летних. Но пройдет месяц-другой, начинаешь скучать по школе, друзьям. Так скучают только по родному дому.

Мы работаем над проектом создания своей книги. Поэтому творческие работы хранятся и к концу 4 класса будет выпущена книга для внеклассного чтения. Проводимые виды творческих работ помогают мне существенно повысить качество уроков литературного чтения, активизируют мыслительную деятельность, воображение, фантазию детей. Работая на уроках литературного чтения творчески, ребёнок создаёт своё, новое. Они являются их маленькими победами в учебном процессе, потому что в них были вложены идеи, задумки, творческий потенциал.



Мюзикл по произведению К. Чуковского "Муха- Цокотуха"



Конкурс инсценированной военной песни «Маленький трубач»

Характеристика на ученика 4 «А» класса

Данилова Вани

Ваня родился 27.09.2007г. До поступления в школу посещал детское учреждение. Поступил в школу с диагнозом- «есть школьная зрелость»

Он с первого класса учится в школе №3. Мальчик физически здоров. Посещает основную группу по физической культуре.

Воспитывается в многодетной семье детей 4, Ваня – второй ребенок. Отец оставил семью, когда Ваня учился во втором классе. В данный момент у него отчим, мать сидит по уходу за ребенком. Семья арендует квартиру по улице Каландаришвили. Материальное положение –выше минимального.

По своему темпераменту мальчик медлительный. И это иногда сказывается на скорости выполнения заданий при фронтальной работе. Ясно, точно выражается, речь, словарный запас слов беден.

Учебная деятельность:

Читает Ваня хорошо, темп чтения в минуту 85 слов, но затруднения испытывает при пересказе, по наводящим вопросам учителя.

Математика- затруднения при решении текстовых задач, логическое мышление(абстрактно-логическое)дается ему сложно, может справиться после конкретного рассуждения или наглядно-действенного показа; таблицу умножения довольно хорошо знает, поэтому при решении примеров допускает меньше ошибок.

Русский язык – дисграфия. Много ошибок на безударные гласные, произносимые согласные. Если знает правило, то не может применить на практике.

Сложно даются уроки рисования и технологии. Совсем нет фантазии, воображения. Не может пользоваться предметами –ножницы, игла по труду.

Пространственные представления слабо развиты, не может хорошо ориентироваться в тетради, правильно расположить запись примеров, число.

Нарушение каллиграфического режима, не соблюдение высоты, расстояние элементов букв. Почерк иногда не возможно прочитать.

Отношения с одноклассниками в основном дружеские. Не обижает девочек. Но иногда грубит, если ему не нравится,то может сидеть под партой.

Ваня прошел медико-педагогическую комиссию. По результатам комплексного психолого-медико-педагогического обследования не подтверждается статус «Обучающийся с ограниченными возможностями здоровья» Рекомендовано: обучение по основной общеобразовательной программе начального общего образования.

План работы со слабоуспевающими и неуспевающими учащимися

Мероприятия	Срок
--------------------	-------------

1. Проведение контрольного среза знаний учащихся класса по основным разделам учебного материала предыдущих лет обучения. Цель: определение фактического уровня знаний детей; выявление в знаниях учеников пробелов, которые требуют быстрой ликвидации	Сентябрь
2. Установление причин неуспеваемости учащихся через встречи с родителями, беседы со школьными специалистами: классным руководителем, психологом, врачом, логопедом и обязательно с самим ребенком	Сентябрь
3. Составление индивидуального плана работы по ликвидации пробелов в знаниях отстающего ученика на текущую четверть	Сентябрь, далее корректировать по мере необходимости
4. Использование дифференцированного подхода при организации самостоятельной работы на уроке. Включение посильных индивидуальных заданий	В течение учебного года
5. Ведение тематического учета знаний слабоуспевающих учащихся класса	В течение учебного года
6. Организация индивидуальной работы со слабым учеником учителями-предметниками	В течение учебного года

График дополнительной работы

- Коррекционная работа по русскому языку и математике
- Индивидуальные занятия со школьным психологом по снятию тревожности и формирования навыков саморегуляции
- Коррекционная работа по развитию речи

Дни недели для дополнительных занятий:

1. Вторник - русский язык и чтение
2. Суббота - математика
3. Понедельник – развитие речи
4. Занятие со психологом – пятница

Этапы формирования положительного отношения к учению			
Формируемые	1-й этап	2-й этап	3-й этап

ОТНОШЕНИЯ			
К содержанию учебного материала	Наиболее легкий занимательный материал, независимо от его важности, значимости	Занимательный материал, касающийся сущности изучаемого	Существенный, важный, но не привлекательный материал
К процессу учения (усвоения знаний)	Действует учитель - ученик только воспринимает	Ведущим остается учитель, ученик участвует в отдельных звеньях процесса	Ведущим становится ученик, учитель участвует в отдельных звеньях процесса
К себе, своим силам	Поощрение успехов в учебе, не требующей усилий	Поощрение успехов в работе, требующей некоторых усилий	Поощрение успехов в работе, требующий значительных усилий
К учителю (коллективу)	Подчеркнутая объективность, нейтралитет	Доброжелательность, внимание, личное расположение, помощь, сочувствие	Использование суждения наряду с доброжелательностью, помощью и др.

Этапы урока	Виды помощи в учении
Контроль подготовленности учащихся	<p>Создание атмосферы особой доброжелательности при опросе.</p> <p>Снижение темпа опроса, разрешение дольше готовиться у доски.</p> <p>Предложение учащимся примерного плана ответа.</p> <p>Разрешение пользоваться наглядными пособиями, помогающими излагать суть явления.</p> <p>Стимулирование оценкой, подбадриванием, похвалой</p>
Изложение нового материала	<p>Поддержание интереса слабоуспевающих учеников с помощью вопросов, выявляющих степень понимания ими учебного материала.</p> <p>Привлечение их в качестве помощников при подготовке приборов, опытов и т. д.</p> <p>Привлечение к высказыванию предложений при проблемном обучении, к выводам и обобщениям или объяснению сути проблемы, высказанной сильным учеником</p>
Самостоятельная работа учащихся на уроке	<p>Разбивка заданий на дозы, этапы, выделение в сложных заданиях ряда простых, ссылка на аналогичное задание, выполненное ранее.</p> <p>Напоминание приема и способа выполнения задания.</p> <p>Указание на необходимость актуализировать то или иное правило.</p> <p>Ссылка на правила и свойства, которые необходимы для решения задач, упражнений.</p> <p>Инструктирование о рациональных путях выполнения заданий,</p>

	<p>требованиях к их оформлению.</p> <p>Стимулирование самостоятельных действий слабоуспевающих.</p> <p>Более тщательный контроль их деятельности, указание на ошибки, проверка, исправления</p>
<p>Организация самостоятельной работы вне класса</p>	<p>Выбор для групп слабоуспевающих наиболее рациональной системы упражнений, а не механическое увеличение их числа.</p> <p>Более подробное объяснение последовательности выполнения задания.</p> <p>Предупреждение о возможных затруднениях, использование карточек-консультаций, карточек с направляющим планом действий</p>