

ОКРУЖНАЯ АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА «ГОРОД ЯКУТСК»
Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение «Центр
развития ребёнка - Детский сад № 105 «Умка» городского округа «город Якутск»
677027 г. Якутск, ул. Октябрьская, д. 20/2. Тел. 4298882; 341054 E-mail detsad105@yaguo.ru

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ

по конструированию для детей второй младшей группы

по теме

«Аал луук мас – священное дерево»

Выполнила: воспитатель

Убабытова Анна Александровна

Паспорт проекта

Участники проекта	родители, педагоги и дети 2 младшей группы, сотрудники детского сада
Вид проекта	краткосрочный, практико-ориентированный, познавательно-творческий
Цели проекта	создать особую творческую среду, способствующую формированию у детей 3-4 лет представлений об образном содержании якутского эпоса олонхо и о символике священного дерева Аал луук мас; разработать конспект занятия по конструированию во 2 младшей группе на региональном материале.
Задачи проекта	<ol style="list-style-type: none"> 1) Определить значение и особенности конструирования в возрастном развитии младших дошкольников; 2) формирование основ поликультурной личности младшего дошкольника посредством приобщения к образам олонхо; 3) раскрыть методику организации занятия по конструированию на региональном материале; 4) подобрать и подготовить оборудование, дидактический материал для занятия во 2 младшей группе по конструированию; 5) развитие сенсорных и познавательных способностей, мелкой моторики, ориентировки в пространстве через привлечение детей к игре «Аал луук мас – священное дерево»
Практическая значимость проекта	Материалы работы могут быть использованы в работе педагогов по решению задач успешной социализации дошкольников через создание среды взаимодействия ДООУ с семьей.
Предварительная работа	беседы о якутском эпосе олонхо, о священном дереве Аал луук мас; рассматривание иллюстраций и репродукций картин якутских

	художников по теме олонхо; знакомство с героями олонхо; рассматривание игрушек – персонажей олонхо и якутских народных сказок; словарная работа на темы «Олонхо» и «Аал луук мас».
Сроки реализации проекта	февраль 2025г. – десять дней
Продукт проекта	Обогащенная развивающая среда 2 младшей группы посредством создания и внесения игры-конструктора «Аал луук мас».
Особенности проекта	Проблема: создание в ДОУ социально-коммуникативного поля взаимодействия ребенка с педагогами и родителями на всех этапах его обучения и развития, а также формирование активной личностной позиции и творческого отношения к жизни в условиях предметно-развивающей среды группы.
Предполагаемые результаты проекта	<p>Дети:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в группе обогащен Центр якутской национальной культуры новой игрой – игра-конструктор «Аал луук мас»; - повышена общая речевая и сенсорная активность, а также культура общения детей; - у детей появились навыки переживания эстетических чувств красоты и гармонии в жизни и искусстве. <p>Родители:</p> <ul style="list-style-type: none"> - получили и систематизировали сведения в области детской психологии, педагогики, культуры досуга и здоровья ребенка; - определили приоритетное значение интересного совместного досуга в жизни ребенка и его социально-коммуникативной активности, в общем возрастном развитии детей; - повысили свою психолого-педагогическую компетентность в сфере проведения культурно-досуговой работы с ребенком.

Пояснительная записка

В процессе конструирования у детей 2 младшей группы осуществляется развитие сенсорных и мыслительных способностей. Также детское конструирование тесно связано с игрой малышей: созданные поделки и постройки служат для практического использования в играх, которые оказывают влияние на всестороннее гармоничное развитие ребенка.

С другой стороны, педагоги ДОО столкнулись с нежеланием родителей организовывать конструктивную деятельность ребенка дома, а также невниманием близких к сфере детского конструирования в семье. Это позволяет считать данное направление работы с детьми в младшей группе крайне актуальной. Ведь в учебной сетке занятий по конструированию крайне мало, в противовес другим областям детского развития – речевого, познавательного, рисования, лепке и пр.

Современные условия реформирования общества, вызванные требованиями Федерального закона №273-ФЗ «Об образовании в РФ», «ФГОС дошкольного образования», Федеральной образовательной программой, породили новый социальный заказ по отношению к уровню данной ступени образования: необходимость появления личности, способной к творческому, сознательному, самостоятельному определению своей деятельности, способной обеспечить достижение этой цели.

Актуальность темы проекта «Аал луук мас – священное дерево» обоснована особой ролью и значимостью первого приобщения детей младшего дошкольного возраста к древнему эпосу олонхо. Раннее приобщение детей к истокам народной культуры позволяет формировать у них базовые патриотические чувства и развивать азы духовности – основополагающие факторы развития творческой инициативной личности.

Особенно интересно детям узнавать, как и почему происходит смена времён года, как меняются жизнь природы и заботы людей. На все эти важные вопросы можно найти оригинальные ответы, если пофантазировать –

включиться в творческий процесс. Именно поэтому мы разработали проект «Аал луук мас – священное дерево». Это помогло предоставить малышам возможность совместно с родителями под руководством заботливых педагогов в течение двух недель работать над одной темой, получая ответы на интересующие вопросы.

В основу проекта положена идея о том, что эффективной образовательная деятельность будет лишь в том случае, если детский сад и семья будут сообща идти к намеченной цели. Для этого мы, в условиях налаженного прочного контакта с родителями воспитанников, увлекли их целями данного проекта: создать особую творческую среду, способствующую формированию у детей 3-4 лет представлений об образном содержании якутского эпоса олонхо и о символике священного дерева Аал луук мас; разработать конспект занятия по конструированию во 2 младшей группе на региональном материале.

Мировое дерево – это отдельный, удивительный, сложный, многогранный мир Якутии. Ознакомление младших дошкольников с родной культурой через символику дерева Аал луук мас – это сильное средство формирования в их сознании реалистических знаний об окружающем мире, основанных на чувственном опыте и воспитании правильного отношения к нему. Общение детей и взрослых в данном процессе составляет основу самых ярких детских впечатлений, запоминающихся на всю жизнь.

Увлекательное художественное конструирование по данной теме позволит малышам не только узнать о культуре родного народа, но и развить ловкость мелких движений рук, пространственную ориентировку, образы активного воображения, речевые способности, кроме того – повторить сенсорные эталоны цвета и формы, навыки счета, навыки решения познавательных задач.

Занятия и игры проводятся в партнёрстве детей и взрослых, что актуализирует связь конструктивной деятельности с развитием речи, работой мелкой моторики пальцев руки и мышления детей: всё это ценно в овладении

элементами творческой совместной работы и увлекательного сотрудничества со сверстниками.

Кроме того, у детей трех-четырех лет возрастает работоспособность, формируются образная память и восприятие, развивается гибкость, точность мышечных движений. Ведь при активной ручной творческой работе активизируются центры головного мозга, отвечающие за развитие многих умственных процессов.

Методы и приемы работы с детьми по данному проекту:

- вступительная беседа (для введения детей в тему конструирования);
- беседа по планированию предстоящей работы;
- наблюдение за объектами и явлениями;
- показ и анализ образца деятельности;
- объяснение последовательности и способов выполнения поделки;
- пояснения, вопросы;
- художественное слово;
- игровые приемы;
- анализ детских работ, который делается от лица игрушки;
- обыгрывание созданных поделок и построек;
- анализ и оценка процесса работы.

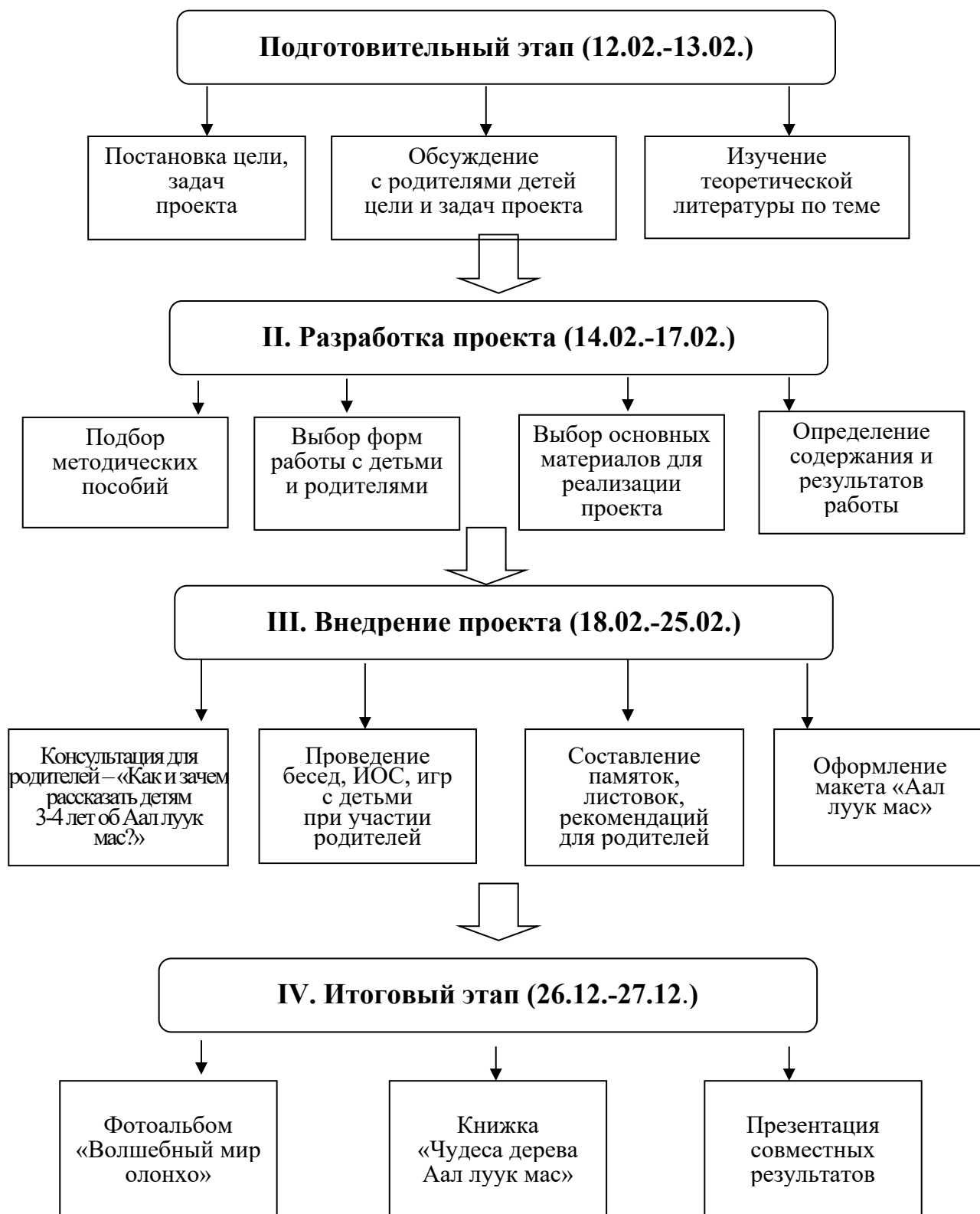
Формы организации:

- тематические беседы;
- занятие по подгруппам;
- индивидуальная работа с ребенком;
- коллективные работы;
- разные виды игр – конструктивные, ролевые, дидактические.

Принципы реализации проекта «Аал луук мас – священное дерево»:

- принцип индивидуального и дифференцированного подхода;
- принцип интеграции;
- принцип доступности и постепенности;
- принцип системности.

Сроки и этапы реализации проекта



Теоретическая основа проекта

Приобщению детей дошкольного возраста к культуре родного народа придаётся огромное значение в современных педагогических исследованиях. Так, ознакомление с миром олонхо оказывает мощное воздействие на все сферы жизнедеятельности маленького ребенка. Как сокровище якутского народа оно находит своё применение в различных сферах развития детей 3-4 лет: речевой, игровой, продуктивной. М.И. Баишева, Г.Н. Волков, А.А. Григорьева и др. исследователи отмечали, как олонхо позволяет разнообразить процесс воспитания путём нахождения новых форм развития двигательной инициативы малышей. Поэтому есть необходимость создания условий для его использования в развитии конструктивной активности детей уже в младшей группе.

По мнению Г.Н. Волкова, к реальности этнического мира малышей нельзя привести только через развитие интеллекта или воли. Ведь наиболее прочные черты личности формируются на основе базовых ее основ – ощущений, восприятия, эмоций и чувств.

Главным компонентом непосредственно образовательной деятельности становятся различные демонстрационные и учебные пособия, позволяющие формировать у детей отчетливые и правильные представления об истории, культуре и быте населения Якутии. Ее темами во 2 младшей группе могут быть произведения фольклора как духовный продукт народного творчества.

На занятиях олонхо дети знакомятся с богатейшим жизненным опытом народа, его находчивостью, наблюдательностью и образностью восприятия действительности. Ознакомление детей с олонхо осуществляется через рассматривание картин и беседу. Нередко его компонентами становятся также чтение фрагментов фольклорных произведений, просмотр иллюстраций, диафильма или слайдов, рассказ воспитателя. Во всех вариантах занятий этого типа первостепенное значение приобретает словесный метод взаимодействия. Через слово малыши начинают понимать,

что герои олонхо олицетворяют доброе и злое начала – как и в жизни. Добро символизируют «айыы аймаҕа», а зло – племена абаасы. Ведь здесь важным и успешным средством ознакомления с миром олонхо служит сказочная (мифологическая) образная символика. Это любимые дошкольниками фольклорные образы, привнесенные в жизнь людей региона: Боги Айыы, Юрюнг Айыы Тойоон, Аан Алахчын Хотун, Орто дойду, Нюргун Боотур и др. В якутской мифологии они являются олицетворением природной стихии и человеческого духа.

Эта образная «волшебная» символика воодушевляет и родителей, ведь она напоминает, что взрослые тоже родом из детства, что позволяет вовлечь их в совместные с детьми виды деятельности, установив партнёрские взаимоотношения в процессе ознакомления детей с миром фольклора.

В семье и ДОУ взрослые рассказывают детям, что в старину люди верили, что у всех сил природы – воды, земли, огня, леса – есть свои духи, которые защищают свои угодья. Поэтому наши предки всегда почитали природные объекты, считая – «духи охраняют благополучие людей и их скота от всяких напастей».

Такая праздничная символика образов позволяет обеспечить успешность сотрудничества с семьями малышей посредством создания совместных макетов по фольклорной теме. Такое партнёрское решение задач сохранения и развития национальной культуры способствует атмосфере творчества в популяризации ведущей идеи олонхо – о древе Аал луук мас. Ведь сегодня у каждого народа сохранилось понятие мирового древа, как символа жизни и плодородия.

Поддерживая стремление детей к творчеству, проект поможет малышам обогатить имеющиеся знания и навыки, даст возможность использовать их, испытав радость совместного творчества. Исходя из потребностей, интересов и предпочтений детей, работа над проектом позволит каждому ребенку почувствовать гордость за свой родной край, а взрослым – убедиться, что, действительно, олонхо даёт начало успешному саморазвитию личности.

Предметно-развивающая среда проекта

«Аал луук мас – священное дерево»

- государственная символика Российской Федерации и Республики Саха (Якутия) - портреты президентов, флаг РФ и флаг РС(Я), герб РФ и герб РС(Я);
- CD с гимнами РФ и РС(Я);
- национальная одежда и обувь – куклы в национальных костюмах (сделано руками родителей);
- папки «Национальная одежда народов Якутии», «Национальная обувь народов Якутии», образцы якутских, русских орнаментов;
- макеты – жилищ коренных народов РС(Я) (якутский бала5ан, русская изба, эвенская юрта);
- макет Аал луук мас для занятия – «Аал луук мас – священное дерево»;
- альбомы «Жилище и быт якутов в старину» и «Волшебный мир олонхо»;
- национальная посуда – предметы посуды из бересты и дерева, образцы чоронов;
- папки «Мир олонхо», «Священное дерево», «Сказки народов Якутии», «Растительный мир Якутии», «Животные и птицы Якутии»;
- наборы открыток по сюжетам олонхо, игрушки – персонажи сюжетов олонхо и якутских сказок, макеты животных (создано в сотрудничестве с родителями);
- изделия народного творчества – бастынги (женские головные уборы), коврики из меха, украшения из меха, кожи, бисера (сделано руками родителей);
- книжка «Чудеса дерева Аал луук мас»;
- альбом репродукций картин якутских художников – В. Карамзина, В. Кузьмина, П. Пестрякова, Т. Степанова, Н. Ябловской и др.

Содержание деятельности родителей

Считаем, что все работы с детьми в ДООУ по внедрению эпоса олонхо без помощи и сотрудничества с семьей не имеют полноценного значения. Поэтому для родителей нами проводятся не только консультации, недели олонхо с целью повышения уровня знаний членов семей воспитанников об эпосе.

В целом с родителями в рамках проекта «Аал луук мас – священное дерево» запланирована и проводится разноплановая работа:

- закрепление словаря по темам «Олонхо» и «Аал луук мас»;
- пополнение книжного и речевого уголков, Центра краеведения детскими книгами, открытками, предметными и сюжетными картинками, аудио- и видеоматериалами по лексическим темам;
- участие в оформлении группы к занятию по Аал луук мас, подготовка оборудования и материалов для него (работа творческих групп);
- изготовление альбома «Жилище и быт якутов в старину»; папок «Мир олонхо», «Священное дерево» и др. подсобных материалов;
- участие в подготовке атрибутов для проекта – «Мастерская умелых рук»;
- проведение игр, бесед и ручного труда с детьми в домашних условиях по тематике проекта («Семейная мастерская»);
- изучение семейных традиций совместного рукоделия родителей и детей;
- участие в аналитической деятельности по итогам проекта и создание книжки «Чудеса дерева Аал луук мас»;
- помощь в создании презентации по итогам проекта «Аал луук мас – священное дерево»;
- участие родителей и членов семьи в просмотре игровой образовательной ситуации с воспитанниками «Украшаем Аал луук мас».

Содержание проектной деятельности

Совместная деятельность взрослых и детей	Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей	Работа с родителями
<ul style="list-style-type: none"> - Оформление рубрики на стенде для родителей – «Дни олонхо в нашей группе» (фото детей). - Беседы – выявление субъективного опыта детей – «Что мы знаем об Аал луук мас?», «Что мы хотим узнать о чудо-дереве?». - Чтение фрагментов фольклорных произведений. - Беседа «Мой любимый герой олонхо». - Конкурс поделок «Герои олонхо». - Рассматривание папки-передвижки «Галерея героев олонхо». - Дидактические игры: «Собери богатыря», «Собери красавицу Туйаарыма Куо». - Рассматривание картин-репродукций к олонхо «Ньургун Боотур». - Пальчиковый театр: «Дед Байанай». - участие в просмотре игровой образовательной ситуации «Украшаем Аал луук мас». 	<ul style="list-style-type: none"> - Просмотр слайдов: «Путешествие в чудесный мир олонхо». - Ручной труд: «Сказочная полянка» (моделирование из бумаги и ваты). - Организация ролевой игры «В Царстве олонхо» (маски-шапочки персонажей и героев). - Свободное творчество – персонажи и герои олонхо. - Просмотр слайдов: «Аал луук мас – символ Якутии». - Свободная деятельность – «Волшебное дерево» (лепка). - рисование гуашью по теме «Туйаарыма Куо». - Раскрашивание: «Рукавицы для девушки-красавицы Куо»). - нетрадиционная аппликация по теме «Чудо-дерево». - лепка из солёного теста по теме «Богатырь». - Прослушивание аудиозаписи отрывков из оперы «Ньургун Боотур». - Конструирование из лего: «Чудо-дерево». - Настольная игра-пазлы «Персонажи олонхо» 	<ul style="list-style-type: none"> - Беседы о задачах участия в проекте, приобщения детей к миру олонхо. - Консультация для родителей «Как и зачем рассказать детям 3-4 лет об Аал луук мас?» - Участие в оформлении альбома «Волшебный мир олонхо». -Закрепление словаря по темам «Олонхо» и «Аал луук мас». - Участие в конкурсе поделок «Герои олонхо». - Подбор стихов, загадок, пословиц по теме. - Пополнение аль-бома репродукций картин якутских художников. - Помощь в украшении игровой зоны в группе. -Помощь в создании презентации «Аал луук мас – священное дерево».

Выводы (результативность проекта)

У всех участников проекта повысится уровень развития интереса к шедевру мировой культуры – якутскому эпосу олонхо.

Тема разработанного проекта выбрана своевременно, с учетом возрастных особенностей детей младшего дошкольного возраста и объема информации, которая может быть ими воспринята.

Обогатилась предметно-пространственная среда группы посредством внесения – макета «Аал луук мас», дидактической и настольной игр по теме, игрушек – персонажей олонхо и др. оборудования по теме.

Взросла речевая и продуктивная активность детей в рамках программных нормативов 2 младшей группы.

Удалось достигнуть результатов взаимодействия «педагог – родители – дети».

Взросла общая и педагогическая инициативность и активность родителей.

Повысилась педагогическая компетентность родителей, что помогло сплочению родительского коллектива и побудило их к обмену своим опытом в группе.

Созданы условия для защиты детско-родительских проектов (передача педагогического опыта работы).

Проект «Аал луук мас – священное дерево» предоставляет детям возможность научиться увлеченно работать над заданной темой, находить ответы на интересующие их вопросы.

Проект предоставляет большие возможности для творчества, развивает самостоятельность, активность, умение планировать свои действия, работать со сверстниками в коллективе.

Работа над проектом позволит каждому ребенку обогатить знания и навыки, продвинуться вперед и обеспечить выход каждого на свой более высокий уровень.

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ Минобрнауки России от 30.01.2013 № 57) // Вестник образования России. – 2013. - № 10. – С. 33.
2. Баишева, М. И. Этнопедагогические воззрения народа саха : на материале олонхо / М. И. Баишева, А. А. Григорьева ; отв. ред. В. В. Илларионов. – Новосибирск : Наука, 2008. – 166 с.
3. Корнилова, А. А. Воспитательный и развивающий потенциал якутских настольных игр / А. А. Корнилова // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2017. – Т. 6. – С. 290–292. – URL: <http://e-koncept.ru/2017/770089.htm> (дата обращения: 12.04.2023)
4. Образовательные проекты в детском саду. Пособие для воспитателей / Н. А. Виноградова, Е.П. Панкова. – М.: Айрис-пресс, 2008. – 208 с.
5. Сыпченко, Е. А. Инновационные педагогические технологии. Метод проектов в ДОУ / Е. А. Сыпченко. – СПб.: Детство-Пресс, 2012. – 94с.
6. Тарабукина, В. В. Приобщение дошкольников к традиционным духовно-нравственным ценностям народа саха / В. В. Тарабукина, С. С. Яковлева // Научное обозрение. Педагогические науки. – 2019. – № 4. – С. 122-125. - URL: <https://science-pedagogy.ru/ru/article/view?id=2080> (дата обращения: 12.04.2023).

Игровая образовательная ситуация

«Идём к чудо-дереву!»

Цель: нравственное воспитание личности ребенка 3-4 лет, его духовное развитие.

Задачи:

- развивать в детях лучшие качества, согласно традициям народа саха;
- уточнить представления детей о доброте;
- учить проявлять в разных ситуациях гуманные чувства (доброту, отзывчивость, заботу);
- развивать связную речь, активизировать употребление в речи вежливых слов;
- воспитывать стремление совершать добрые поступки, оказывать помощь, дарить радость, хорошее настроение.
- учить усваивать нравственные понятия через игровую деятельность.

Материал: «облако Добра», «Озеро», дощечки, большие цветы, игрушка Зайка; «Чудо-дерево Аал луук мас», цветы, плоды, звукозаписи.

Ход

1. Вступление.

В. Сегодня нас ждут удивительные события. Я хочу пригласить вас в Волшебный лес. На Опушке радости, у Приветливого озера, рядом с красивой поляной растёт Чудо-дерево.

Это – необыкновенное дерево. Если люди говорят добрые слова, на нём распускаются волшебные цветы, если люди совершают добрые дела, на нём

появляются чудесные плоды. Сейчас, на нашем дереве абсолютно ничего нет и нам предстоит отправиться в путешествие, чтобы вдохнуть жизнь в наше дерево, украсив его листьями и цветами.

Но перед этим, я хочу рассказать вам интересную историю о деревьях.

2. Повествование о дереве (чтение текста под музыку)

Деревья – верные друзья и помощники человека. Без них была бы невозможна жизнь на Земле. Лист дерева – это чудо, где из чистой воды и солнечного света готовится волшебство – чистый воздух. Ведь леса – краса и гордость нашей Якутии. Они очищают воздух.

Под густой кроной дерева можно переждать ливень и укрыться от солнечных лучей в летний зной. Лес – это большой дом, где живут птицы и звери. Лес щедрый хозяин, он дарит своим гостям подарки: грибы, ягоды и свежий воздух. Но и вести себя в лесу надо так, чтобы не беспокоить его обитателей, занятых своими делами.

3. Путешествие на Облаке.

В.: Сейчас нам с вами пора отправляться в путешествие. А полетим мы на Облаке Добра.

- Беритесь за руки, закройте глаза и повторяйте за мной: «Облако Добра, появись, перед нами покажись». (Дети повторяют слова.) Вот оно, облако Добра! Держитесь крепче за него и в путь.

4. Приветствие.

- Ребята, посмотрите, перед нами Приветливое озеро. Здравствуйте! (дети здороваются).

- Чтобы переправиться через неё, надо построить Вежливый мостик. Тут лежат дощечки. Надо правильно ответить на вопросы и можете взять дощечки. Итак, слушайте вопросы:

А) Какие слова говорят вежливые люди друг другу при встрече? (Здравствуйте, доброе утро, добрый день, добрый вечер)

Б) Какие слова говорят, когда прощаются? (До свидания, пока, до новых встреч)

В) Что нужно сказать, когда нечаянно обидел кого-нибудь? (извините, простите)

Г) Какое слово нужно сказать, когда о чём-нибудь просишь? (пожалуйста, будьте добры)

Д) Как благодарят за помощь? (спасибо, благодарю)

Вот и построен, наш Вежливый мостик. Мы можем переправиться через Приветливое озеро. (получаем в награду – листочки и цветки)

- До свидания! (дети прощаются)

5. Здравствуй, страна Олонхо!

- Мы прилетели с вами в Заботливую страну Олонхо. Здравствуйте! (дети здороваются)

- Детки, послушайте, слышится чей-то плач. Кто же тут плачет под кустиком. Это же зайка! (ребёнок в маске зайчика)

Зайку бросила хозяйка

Под дождём остался Зайка.

Со скамейки слезть не смог,

Весь до ниточки промок.

6. Помогаем зайчику.

- Как мы поможем Зайке? Посмотрите, тут есть полотенце, морковка. Что мы можем сделать? (Полотенцем вытрем носик, чтобы Зайка не заболел, морковкой угостим). А знаете, дети, добрые слова тоже согревают. Давайте назовём Зайку ласковым словом (Зайчонок), погладим по головке. Согрелся Зайка и развеселился, теперь он тоже хочет нам помочь.

7. На опушке Радости.

- Мы – на опушке Радости. А вот и наше Чудо-дерево – Аал луук мас.

- Давайте вспомним, какие добрые слова мы говорили и дела хорошие сделали, получив в награду листья и цветы, которыми мы украсим Чудо-Дерево: дети прикрепляют, вешают на дерево цветки и листья); помогают дереву, спев ему песенку. А теперь давайте закроем глаза и сосчитаем до пяти, чтобы свершилось чудо!)

- Посмотрите, какое красивое Чудо-дерево у нас получилось. Корни этого дерева – добрые мысли, цветы этого дерева – добрые слова, а плоды дерева – добрые дела! Вот и закончилось наше путешествие. Нам пора возвращаться в группу!

Приложение 2

Варианты разных игр по проекту «Аал луук мас – священное дерево»

Настольная игра «Собери историю из олонхо»

Цели: закреплять персонажей и сюжеты олонхо; развивать внимание, наглядное мышление, связную речь; обогащать речь детей разговорными якутскими словами.

Описание: две ламинированные картинки размера А4 с изображением «эпизодов», каждая из которых разделена на 4 части.

Задание: собери паззлы, чтобы получилась одна история.

Настольная игра «Богатыри олонхо»

Цели: закреплять имена героев и повысить уровень понимания сюжетов олонхо; развивать память, логику мышления, связную речь, навыки мелкой моторики.

Описание: три ламинированные картинки размера А4 с изображением богатырей, каждая из которых разделена на 4 части.

Задание: собери богатыря.

Дидактическая игра «Моя семья»

Цель игры: приобщить детей к знанию состава семьи на основе образов национального древа «Аал Лук мас»; учить детей называть членов семьи на якутском языке, воспитывать любовь и уважение к народным традициям.

Описание: макет «Аал Лук мас»; силуэты кукол из картона, изображающих членов семьи.

Задание: назови членов своей семьи; расскажи, кто чем занимается.

Дидактическая игра «Завяжи салама»

Цель игры: закрепить названия цветов; развивать навыки мелкой моторики.

Описание: макет «Аал Лук мас»; образцы фрагментов салама, картинки с изображением празднично украшенного Аал луук мас.

Задание: завяжи ленточки-салама через дырочки, выбирая ленточку по указанному цвету.

Дидактическая игра «Оденем красавицу»

Цель игры: приобщить детей к знанию национальных костюмов; закрепить знания об особенностях национального костюма и его элементах.

Описание: силуэт куклы из картона, нарисованные и ламинированные национальные костюмы из бумаги.

Задание: одень красавицу Куо.

Пальчиковый театр «Олонхо»

Цели: учить детей разыгрывать небольшие сценки с помощью пальчикового театра; развивать мелкую моторику рук в сочетании с речью; развитие коммуникативных способностей детей младшего дошкольного возраста посредством пальчикового театра.

Описание: игрушки – персонажи олонхо, вязаные, сшитые на пальчики рук, вырезанные из пластика ПВХ куклы-герои, декорации.

Задание: поиграем в богатырей олонхо (... как спасали Куо) и др.

Рекомендации: игра должна вызывать положительные эмоции; прививать устойчивый интерес к театру.

Ролевая игра «Путь богатыря»

Цели: развитие у детей словарного запаса, воображения, коммуникативных навыков.

Описание: макет «Аал Лук мас»; звукозаписи народной танцевальной музыки, маски лошадей.

Задание: поиграем в богатырей – как они отправились на помощь людям; со звуками музыки дети «едут» по кругу, останавливаются около древа, завязывают салама, просят, чтобы путь прошел успешно; затем отправляются на лошадях дальше – на поляну загадок, где отгадывают разные загадки о природе.

Приложение 3

Конспект НОД «Животный мир Якутии»

Задачи

Образовательные:

- Закрепить знания детей о животных Якутии, умение их различать, описывать внешний облик, их особенности, поведение;
- Упражнять детей в умении определять приспособленческие признаки животных к зиме.
- Расширять, активизировать лексический запас (предметный, глагольный, признаков) по лексической теме.
- Продолжать формировать умение образовывать новые слова.
- Продолжать закреплять умение отвечать полным предложением.
- Побуждать детей вступать в речевое взаимодействие со сверстниками и педагогом.

Развивающие: развивать наблюдательность, зрительное восприятие, умение делать выводы.

Воспитательные: воспитывать в детях бережное отношение к родным местам.

Словарная работа: обогащение словаря: «вожак», тундра, песок, росомаха.

Оборудование: конспект «Животный мир Якутии»; изображения якутского Деда Мороза и Снегурочки; изображения животных; карта Якутии; изображения зимнего леса; картинки сена, моркови, капусты, рыбы; листы с изображением животных и их следов; аудиозапись «Звуки природы. Вьюга».

Ход занятия

Кинессиология - упражнение «Снежинка». Правой рукой похлопываем по левой кисти, предплечью, плечу. Затем повторить то же самое движение левой рукой.

Дети заходят в группу.

Воспитатель: Давайте поздороваемся с гостями, ребята, на якутском языке:

- Эбэрдэ (привет).

1. Организационный момент

- А ведь мы не случайно поздоровались так с гостями. Дело в том, что якутский Дед Мороз – Чысхаан и его внучка Хаарчаана хотели рассказать нашим гостям о жизни животных Якутии зимой. Но они срочно уехали к себе домой – на Полюс холода в поселок Оймякон в Якутии. Чысхаан оставил нам карту, чтобы мы смогли рассказать, какие животные обитают в Якутии. Поможем, ребята? Тогда отправляемся в путь.

- Ребята подойдите к доске, встаньте полукругом, посмотрите внимательно на карту.

2. Дидактическая игра «Найди лишнее животное».

- На карте нужно найти лишние животных, и сказать, почему они лишние. (На карте заяц, лиса, волк, песец, бурый медведь, северный олень, слон, жираф, бегемот.)

Слон, жираф, бегемот – лишние, так как они не живут в Якутии. Молодцы!

- А мы отправимся в лес, который в Якутии называется – как?

- Тайга.

- В тайге зимой много снега. Сначала мы пойдем по дорожке (дети идут шагом), снегу становится все больше, теперь мы идем по глубокому снегу, поднимаем ноги высоко (дети идут, высоко поднимая ноги).

- Вот и очутились мы с вами на полянке. Посмотрите, весь лес засыпан снегом, который сверкает, словно серебро. В лесу очень красиво, тихо, спокойно. (Дети садятся на стульчики.)

3. Дидактическое упражнение «Расскажи о животном».

- Воспитатель: Ребята, неужели в лесу никого нет? С приходом зимы исчезли все звери и птицы? Смотрите, вот следы! Как вы думаете, чьи? Кто незаметен на белом снегу?

- Дети: Заяц. Следы зайца – заячьи.

- Воспитатель: На что похожи заячьи следы? (Следы похожи на капельки.)

- Воспитатель: Вот он и сам. Как вы думаете, от кого он прячется?

- Дети: Заяц прячется от совы, волка, лисы.

- Воспитатель: Как заяц спасается от врагов?

- Дети: Заяц быстро бежит, петляет, запутывает свои следы.

- Воспитатель: Почему зимой заяц белый?

- Дети: Белая шкурка помогает спастись от врагов, на снегу он становится незаметным.

- Дети: У него белый теплый мех, длинные лапы, он может быстро бегать.

- Воспитатель: Чем питается зимой заяц?

- Дети: Заяц питается сухой травой, корой деревьев.

- Воспитатель: Трудно зайчику зимой в лесу, голодно, холодно, давайте поможем ему. Какой гостинец оставим ему? (Морковку, капусту, сено.)

4. Дидактическая игра «Собери картинку».

- Воспитатель: Ребята подойдите к столам, выберите себе картинку, соберите ее и расскажите, какое животное у вас на картинке и что делает (бежит, сидит, лежит).

- Дети подходят к столам, выбирают любую картинку, собирают и рассказывают.

- Воспитатель: А мы дальше идем. Кто знает, почему эта лиса белая?

- Это полярная лисица – песец, живет в тундре. Песец – животное запасливое. Он летом запасает в логове пищу на зиму. Строит себе нору, там вырастают детеныши песца – щенята. Питаются мелкими грызунами, рыбой, как и лисицы, ягодой, травой.

- Воспитатель: Если песец похож на лису, то и следы будут похожи. Посмотрите внимательно, так это? Правильно.

- Воспитатель: А какой гостинец оставим песцу? (Рыбку.)

- Воспитатель: Ребята, смотрите - упал снег с ветки и мелькнул пушистый хвост. Кто это и чей хвост?

- Дети: Это белка и хвост у нее - беличий.

5. Физкультминутка.

Зарядкой белочке не лень
Заниматься целый день.
С одной ветки, прыгнув влево,
На сучке она присела.
Вправо прыгнула потом,
Покружилась над дуплом.
Влево - вправо целый день
Прыгать белочке не лень.

(Дети выполняют движения в соответствии с текстом.)

6. Динамическая пауза с мячом «Чей, чья, чье».

- Воспитатель: Давайте с вами поиграем в игру «Чей, чья, чье». Я бросаю вам мяч, спрашиваю, вы бросаете обратно мяч и отвечаете на вопрос.

- Хвост у барсука – барсучий хвост.

- Уши у зайца – заячьи уши.

- Шерсть у медведя – медвежья шерсть.

- Лапы у лисы – лисьи лапы.

- Зубы у волка – волчьи зубы.

- Копыта у оленя – оленьи копыта.

- Воспитатель: Молодцы, все справились. Долго мы с вами по лесу бродили, но почему не встретили следов медведя?

- Дети: Медведь зимой спит в берлоге.

- Воспитатель: Почему медведь зимой спит?

- Дети: Зимой медведю трудно найти пропитание.

И мы пойдем дальше.

7. - Ребята, предлагаю вам поиграть в игру «Следопыт».

- Присаживайтесь за столы. У вас лежат листы с изображением животных и их следов, нужно провести линию от изображения животного к его следу.

По следу зверя я иду,

В снегу остался отпечаток.

Я всё равно его найду,

Хоть он со мной играет в прятки.

- Узнайте, какие звери оставили свои следы на снегу.

- Проверим, все ли справились? Молодцы.

8. Итог. Релаксация.

- Воспитатель: Вот мы и выполнили просьбу якутского Деда Мороза-Чысхаана – рассказали нашим гостям о животных Якутии, как они зимуют.

- Вам понравилось наше путешествие?

- Что нового вы узнали? (Ответы детей.)

- Чысхаан прислал нам музыкальный подарок – послушаем? Ложитесь на ковер, закройте глаза и послушайте. (Музыка вьюги.)

Фотоматериалы к проекту «Аал луук мас – священное дерево»

