

## НАСТОЛЬНЫЙ ТЕАТР СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ.

Савельева Виктория Афанасьевна.

Аннотация: в данной статье раскрываются методы и средства развития связной речи детей 4-5 лет посредством настольного театра.

Актуальной исследования. Развитие речи становится актуальной проблемой в современном обществе и формирование ее у подрастающего поколения — это огромная ответственность педагогов. Обучение связной речи - это двухсторонний процесс, состоящий из деятельности педагога и деятельности детей.

Самостоятельная художественно-речевая деятельность ребенка позволяет проявить духовные способности, его творческую, интеллектуально-эмоциональную сущность. Важно заинтересовать ребенка так, чтобы ему самому захотелось участвовать в процессе связной речи. А для этого занятия должны быть не скучными уроками, а интересной игрой.

Театрализованная деятельность рано начинает привлекать внимание детей и таит в себе большие возможности для их всестороннего развития, а кукольный театр может сыграть большую роль в формировании художественно выразительной речи ребенка. В современном дошкольном образовательном учреждении недостаточно реализуется развивающий и воспитательный потенциал настольного театра в результате целого комплекса причин.

Содержательные возможности настольного театра не используются в полной мере, поскольку нет их достаточно полного, глубокого обоснования в педагогической науке, нет специально подготовленных кадров. В последние годы резко возросло количество детей с речевыми проблемами.

Таким образом, проблема использования настольного театра в развитии связной речи детей 4-5 лет является многоаспектной и недостаточно разработанной, чем и обусловлен выбор темы исследования.

**Объектом исследования** является процесс развития связной речи детей

4 – 5 лет.

**Предметом исследования** является настольный театр как средство связной речи детей 4-5 лет.

**Целью исследования** явилось обоснование содержания и методов развития связной речи детей 4 – 5 лет посредством настольного театра и их экспериментальная проверка в практике работы ДОО.

**Гипотеза исследования:** развитие связной речи детей 4-5 лет будет успешным, если:

- проводить диагностику уровня развития связной речи детей 4-5 лет;
- разработать программу развития связной речи детей 4-5 лет посредством настольного театра;
- приобщать родителей к работе по развитию связной речи детей 4-5 лет.

Исходя из цели и гипотезы, были определены следующие **задачи исследования:**

1. Проанализировать психолого-педагогическую литературу по проблеме исследования;
2. Изучить возрастные особенности развития связной речи детей 4-5 лет;
3. Раскрыть роль настольного театра в развитии связной речи детей 4-5 лет;
4. Провести диагностику уровня развития связной речи детей 4-5 лет;
5. Разработать программу работы по развитию связной речи детей 4-5 лет посредством настольного театра.

Анализ психолого-педагогической литературы показал, что связная речь представляет собой развернутое, законченное, композиционно и грамматически оформленное высказывание, состоящее из ряда логически связанных предложений. Настольный театр способен быть сильным эмоциональным стимулом для развития связной речи детей 4-5 лет, но и активизировать художественно-речевую деятельность детей 4-5 лет.

Просмотр спектакля и участие в нем развивает речь ребенка, насыщая ее эмоционально-выразительными оттенками, ребенок легко запоминает новые слова и выражения, при этом в его сознании формируется грамматическая структура языка.

Настольный театр обладает удивительной способностью влиять на детскую психику "играючи". Малыш вливается в действие, сопереживает героям, активно помогает вершить добрые дела. Ребенок подражает мимике, голосовым интонациям, у него развивается мелкая моторика рук, обогащается словарный запас. Вследствие положительного эмоционального настроения, появляющегося во время спектакля на столе, ребенок легко усваивает новые поведенческие модели, достойные подражания.

Констатирующий этап опытно-экспериментальной работы показал, что не все дети контрольной и экспериментальной групп обладают средним уровнем развития связной речи. В процессе исследования были выявлены и те трудности, которые мешают развитию творческих возможностей детей. Это заключается в неумении передавать замысел своими словами в виде диалогов и монологов, в виде речи героев, отсутствие двигательных умений при передаче образа.

Исходя из результатов данного этапа, мы пришли к выводу о необходимости проведения работы по развитию связной речи детей 4-5 лет посредством настольного театра.

На формирующем этапе исследования нами разработана программа по развитию связной речи детей 4-5 лет. Занятия охватывают основные разделы по развитию связной речи детей: грамматический строй, словарь, звуковая культура, связная речь, были проведены артикуляционная гимнастика, игры, упражнения и этюды по развитию речи детей и проявлению эмоций.

Развитие связной речи – длительная работа.

По работе с родителями нами были поставлены следующие задачи:

Активное вовлечение родителей в работу по развитию связной речи посредством настольного театра: повторение упражнений, заучивание текста;

Установление благоприятной психологической атмосферы в семьях детей с низким уровнем связной речи;

Участие в изготовлении декораций и кукол: шитье кукол и т.д.

Данные контрольного этапа подтвердили применения нашей системы занятий. Анализ результатов полученных на этом этапе показал, что в экспериментальной группе произошло значительное повышение уровня развития связной речи детей 4-5 лет (на 20%).

Следовательно, мы можем говорить об эффективности выдвинутой нами гипотезы, согласно которой:

настольный театр как средство развития связной речи детей 4-5 лет будет успешным, если:

проводить диагностику уровня развития связной речи детей 4-5 лет;

разработать программу работы по развитию связной речи детей 4-5 лет посредством настольного театра;

приобщать родителей к работе по развитию связной речи детей 4-5 лет посредством настольного театра.