

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
Сунтарская средняя общеобразовательная школа1 им. Павлова А.П.

Мастер-класс

«Мнемотехника на уроках русского языка и литературы»

Подготовила: Кокарева Е.А.

Учитель-филолог 1 категории

2020

«Мнемотехника на уроках по развитию речи»

« Учите ребенка каким-нибудь неизвестным ему словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету» .

Константин Дмитриевич Ушинский

Всем хорошо известно, что никто не хочет учиться плохо, другое дело, не у всех получается учиться хорошо. Многие зависят от того, как развита наша память. Недаром, профессор И. М. Сеченов считал, память «основным условием человеческой жизни». Современному школьнику нужно удерживать и хранить большое количество информации. Что же получается: ребята, у которых плохая память, обречены на неуспех в учёбе?

Задача педагогов — разработать комплекс мер, которые помогут таким школьникам справиться с трудностями.

В своем выступлении я расскажу об одной такой технологии, которая называется –**МНЕМОТЕХНИКА**.

В переводе с греческого это «искусство запоминания»

История мнемотехники ведет «отсчет» едва ли не с первобытных времен. Простейшие способы запоминания появились прежде, чем была изобретена письменность.

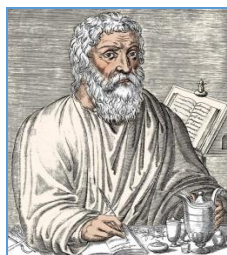
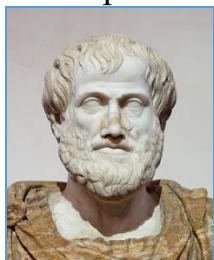
Сейчас интерес мнемотехники начинает возрождаться, ей пользуются не только воспитатели и педагоги, но и специалисты всех областей.

Искусство запоминания названо словом по имени древнегреческой богини памяти Мнемозины – матери девяти муз.



Феноменальная память, которой владел Юлий Цезарь – это результат применения мнемотехники.

Пользовались мнемотехникой, оказывается, и такие знаменитости как Аристотель и Гиппократ.





Актуальность мнемотехники в том: что

- Она облегчает детям овладение связной речи.
- Применение мнемотехники, использование обобщений позволяет ребенку систематизировать свой опыт.
- Ребенок с опорой на образную память устанавливает причинно-следственные связи, делает выводы, тем самым развивает логическое мышление.

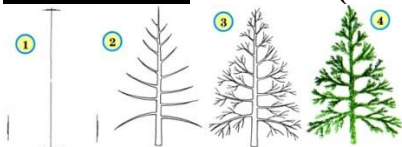
Суть мнемотехники заключается в следующем: на каждое слово или словосочетание придумывается картинка, таким образом весь текст зарисовывается схематично. Глядя на эти схемы-рисунки, ребенок легко воспроизводит текстовую информацию. Схемы служат своеобразным зрительным планом для создания монологов, помогают детям выстраивать последовательность, лексико-грамматическую наполняемость рассказа.

Как любая работа, мнемотехника строится по принципу от простого к сложному. Её можно разделить на **три этапа**.

I этап: Начинать работу с детьми любого возраста необходимо со *знакомства с символами*. На начальном этапе учитель предлагает и объясняет детям значение символов.

Первоклассникам лучше предлагать картинки понятные для их восприятия, постепенно заменяя их схематичными, контурными изображениями предметов.

Например: ёлочка (какая?) колючая



В старшем возрасте, когда дети научатся хорошо мыслить образно, можно будет подключать их к работе над символами. Я обычно предлагаю детям помочь мне «спрятать» какое-либо слово в картинку.

Например: как мне нарисовать слово «сильный»? Дети предлагают разные варианты символических изображений, и потом мы вместе выбираем наиболее удачный вариант, подходящий к данному слову, например, «муравей». Он маленький, но сильный. Или медведь-большой и сильный. и т.д

Этот этап работы ещё называют – работа с *мнемоквадратами*.

Мнемоквадрат- это графическое или частично графическое изображение предмета, явления природы, персонажа сказки.



На этом этапе работы с детьми постарше можно проводить игры типа

- «Подскажи словечко»,
- «Найди пару»
- «Скажи по-другому» (синонимы)
- «Скажи наоборот» (антонимы)
-

В ходе использования наглядного моделирования дети знакомятся с графическим способом предоставления информации – моделью. В качестве условных заместителей могут выступать символы разнообразного характера:

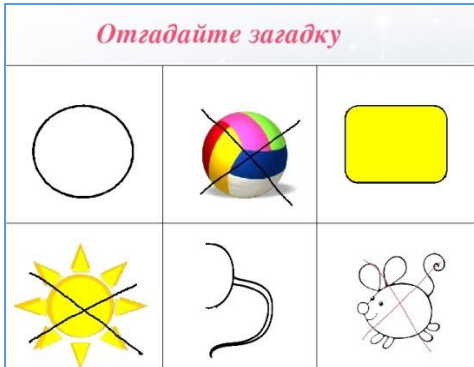
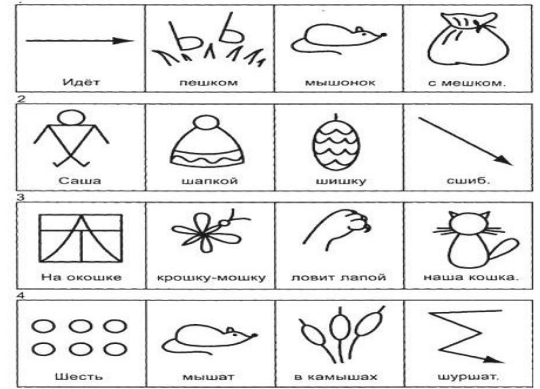
- геометрические фигуры
- предметные картинки
- условные обозначения, силуэты, контуры и т.д.



II этап: На 2 этапе нужно научить детей «читать» простые схемы, которые состоят из 2 – 4 символов.

Например: при описании предметов детям предлагаются символы для обозначения цвета, формы, величины, действия с предметом. Этот приём хорошо использовать для работы с загадкой, чистоговоркой.

(идет пешком мышонок с мешком, Саша шапкой шишку сшиб, на окошке крошку –мошку ловит лапой наша кошка, 6 мышат в камышах шуршат)



Этот этап работы называют – работа с **мнемодорожками**.

Мнемодорожка – ряд картинок (3-5) по которым можно составить небольшой рассказ в 2-4 предложения.



III этап: и на 3 этапе начинается работа с **мнемотаблицами**.

Что такое мнемотаблица?



Мнемотаблица – это схема, в которую заложена определённая информация. Использование мнемотаблиц помогает детям эффективно

воспринимать и воспроизводить полученную информацию, значительно сокращает время обучения и значительно облегчает детям поиск и запоминание слов, предложений и текстов. Мнемотаблицы: являются дидактическим материалом. Они могут иметь самый широкий круг использования, практически в любой образовательной области, в любом виде деятельности.

Мнемотаблицы-схемы можно использовать:

- для ознакомления детей с окружающим миром
- при заучивании стихов
- при пересказах художественной литературы
- при обучении составлению рассказов
- при отгадывании и загадывании загадок
- для обогащения словарного запаса
- при обучении составу числа
- при воспитании культурно-гигиенических навыков
- при воспитании навыков самообслуживания
- при ознакомлении с основами безопасности жизнедеятельности

Чтобы мнемотаблица, как наглядно-практическое средство познания, выполняла свою функцию, она должна соответствовать ряду требований:

- чётко отражать основные свойства и отношения, которые должны быть освоены с её помощью.
- быть простой для восприятия и доступной для воспроизведения и действий с ней.
- соответствовать уровню развития детей.

На начальных этапах работы с мнемотаблицами, если дети затрудняются её воспроизвести можно использовать вариант разрезной мнемотаблицы.

Мнемотаблицы бывают двух видов:

1. обучающие - содержат познавательный материал.
2. развивающие - содержат информацию, позволяющую развивать определённые навыки и умения.

Работа на уроках по мнемотаблицам состоит из **трех этапов**.

1 этап: рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено.

2 этап: осуществляется перекодирование информации, т.е. преобразование из абстрактных символов в образы.

3 этап: после перекодирования осуществляется пересказ сказки или рассказ по заданной теме, разучивание стихотворения.

Например, работа с мнемотаблицей по сказке «Три медведя».

1. Рассматриваем таблицу и разбираем то, что на ней изображено.



2. Осуществляем так называемое перекодирование информации, т. е. преобразование из абстрактных символов в образы, например: девочка, Машенька; ёлочки, лес; 3, три медведя и т. д.

3. После перекодирования пересказываем сказку с опорой на символы, т. е. отрабатываем метод запоминания. Например: «Жила – была девочка и пошла она в лес за шишками и т.д. При этом дети пересказывают сказку на ранних этапах вместе с учителем, на более поздних этапах, прибегая к незначительной помощи учителя.

РАБОТА С КОЛЛЕГАМИ.

-Сейчас я предлагаю вам поучаствовать в составлении мнемотаблицы при разучивания стихотворения.

Натали Нищевой «ЁЛОЧКА»

Послушайте его:

Перед нами ёлочка:
 Шишечки, иголки.
 Шарики, фонарики,
 Зайчики и свечки,
 Звёзды, человечки.

– Перед вами листы бумаги и карандаши. Предлагаю рисовать вместе со мной. Рисуем схематично.

– «Перед нами елочка».

Что мы можем нарисовать к этой строчке? (Ёлочку).

Следующая строчка – «Шишечки иголки». Рисуем

Дальше- «шарики,фонарики» ...Рисуем

Потом- «Зайчики и свечки»....Рисуем

И последняя «Звезды,человечки».... Нарисовали...

– Наше стихотворение «нарисовано», мнемотаблица готова.

-А теперь, глядя на свои мнемотаблицы, прочтите стихотворение без опоры на текст.

Так можно нарисовать любое стихотворение от простого до сложного.

– Хотелось бы отметить, что детям очень нравится рисовать и работать с мнемотаблицами.

Наглядная схема выступает в качестве плана речевого высказывания. Ребенок знает, с чего он может начать, чем продолжить и уточнить свой рассказ, а также как его завершить.

А процесс разучивания стихотворения становится интересным и быстрым,

Уверена, что вы согласитесь со мной, если скажу, что нарисованное запечатлевается в памяти лучше, потому что закрепляется не только слово, но и образ.

Результаты:

- у детей увеличивается круг знаний об окружающем мире;
- появляется желание пересказывать тексты, придумывать интересные истории;
- появляется интерес к заучиванию стихов и песен;
- словарный запас выходит на более высокий уровень;
- дети преодолевают робость, застенчивость, учатся свободно держаться перед аудиторией.

Вывод:

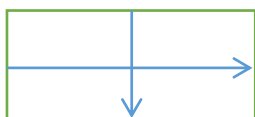
Овладение приемами работы с мнемотаблицами помогает в развитии основных психических процессов – памяти, внимания, образного мышления, а так же сокращает время обучения связной речи детей разного возраста.

Мнемотехника помогает сделать процесс запоминания более простым, интересным, творческим, в чем и нуждаются слабоуспевающие и неуспевающие обучающиеся, и даже дети с овз.

1) На уроках русского языка ,при прохождении темы «Родственные слова», учимся схематично изображать предметы и явления природы, играя в игру «Снежная картина»

Содержание игры: эта необычная картинка, а снежная , потому что на ней мы нарисуем слова, которые все похожи на слово "снег".

(На столах лежит прямоугольник ,который разделен на квадратики. В каждом квадратике вы сейчас будете рисовать ,что это такое?



-Есть у нас большое слово - снег

Если это слово ласковое, маленькое – **снежок**.

Если много валит снега ,это – **снегопад**.

Если слово красивое, слово признак этого предмета – **снежный (ком)**.

Если слово — человек, сказочный персонаж – **снегурочка**.

Если слово – фигура, вылепленная из снега – **снеговик**.



Если слово – цветок – **подснежник**.

Если слово — птица — **снегирь**.

Можно спросить детей:

- Что мы сейчас с вами делали? (образовывали родственные слова от слова СНЕГ)

-Посмотрите на свои квадраты и назовите мне их.(дети перечисляют)

Можно продолжить дальше работать с этими словами.

2) Можно составить мнемодорожки ,работая над словарными словами.

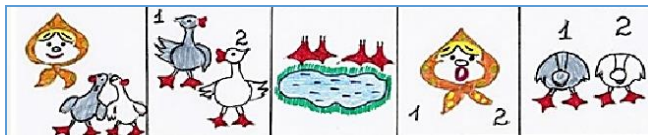
Например:

- А теперь поговорим о мнемодорожке.

Мнемодорожка- ее суть заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается изображение; таким образом , весь текст зарисовывается схематично. Глядя на эти рисунка ребенок легко воспроизводит текстовую информацию.



Приведу пример. Разучивание песенки: Жили у бабули 2 веселых гуся. Один серый, другой белый-два веселых гуся.



Приложение.

С 	чем 	на
-------	---------	--------

С неба звездой на ладошки водой. (Ответ: Снежинка)

И третий прием мнемотехники- это мнемотаблица.



Мнемотаблица - это схема, в которой заложена определенная информация. Суть мнемосхемы заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение); таким образом, весь текст зарисовывается схематично и глядя на эти схемы – рисунки, учащийся легко запоминает информацию.

РАБОТА С КОЛЛЕГАМИ.

-Сейчас я предлагаю вам поучаствовать в составлении мнемотаблицы при разучивания стихотворения. Послушайте его:

«ЁЛОЧКА» Н.Нищева

Перед нами ёлочка:
Шишечки, иголочки.
Шарики, фонарики,
Зайчики и свечки,
Звёзды, человечки.

– Перед вами листы бумаги и карандаши. Предлагаю рисовать вместе со мной. Рисуем схематично.

– «Перед нами елочка». Что мы можем нарисовать к этой строчке? (Ёлочку). Правильно.

Следующая строчка – «Шишечки иголочки». Рисуем И т.д.

– Наше стихотворение «нарисовано», мнемотаблица готова.

А теперь, глядя на свои мнемотаблицы, прочтите стихотворение без опоры на текст.

Вам понравилось?

Так можно нарисовать любое стихотворение от простого до сложного.

– Хотелось бы отметить, что детям очень нравится рисовать и работать с мнемотаблицами. Наглядная схема выступает в качестве плана речевого высказывания. Ребенок знает, с чего он может начать, чем продолжить и уточнить свой рассказ, а также как его завершить.

А процесс разучивания стихотворения становится интересным и быстрым.

Уверена, что вы согласитесь со мной, если скажу, что нарисованное запечатлевается в памяти лучше, потому что закрепляется не только слово, но и образ.

– Хочу предложить еще один вид работы с мнемотаблицами. Это использование готовых схем чистоговорок, потешек.

Предлагаю для образца несколько карточек. Глядя на картинки прошу вас прочитать чистоговорку. Теперь закрываем текст, подгибаем. И дальше предлагаю опираясь только на схему рассказать чистоговорку.

– Как вы считаете, использование карточки способствует быстрому запоминанию?

– Я думаю, что все игры с мнемотаблицами, которые показала вам сегодня, Вам пригодятся и так же понравятся вашим детям. Их можно использовать как в работе, так и в домашней игротке. Это очень интересно и увлекательно!

Рефлексивные способности:

Использование приёмов мнемотехники на занятиях и в режимных моментах привели к:

- увеличению уровня развития связной речи от низкого к высокому (10% - низкий; 31% - средний; 59% - высокий);
- мнемотаблицы позволили повысить интерес у детей к разучиванию стихов;
- мнемозагадки способствовали увеличению активности детей на занятиях. У них сконцентрировались наблюдательность, внимание, память, усидчивость;
- с помощью мнемодорожек и схем дети научились правильно оформлять свою мысль в виде предложения;
- знакомство с алгоритмом составления рассказа, способствовало тому, что дети научились составлять рассказы из пяти и более предложений.

Результаты

- у детей увеличивается круг знаний об окружающем мире;
- появляется желание пересказывать тексты, придумывать интересные истории;
- появляется интерес к заучиванию стихов и песен;
- словарный запас выходит на более высокий уровень;
- дети преодолевают робость, застенчивость, учатся свободно держаться перед аудиторией.

Выводы

Овладение приемами работы с мнемотаблицами помогает в развитии основных психических процессов – памяти, внимания, образного мышления, а так же сокращает время обучения

связной речи детей дошкольного возраста. Мнемотехника помогает сделать процесс запоминания более простым, интересным, творческим.

Мнемотаблицы могут быть предметные, предметно-схематические и схематические. Если дети, справились с предметной моделью, то задание усложняется: даётся предметно–схематическая модель. Этот вид мнемотаблиц включает меньшее количество изображений. И только после этого дается схематическая мнемотаблица.

Самостоятельное составление мнемосхем

 <p>Раз, два, три, четыре, пять.</p>	 <p>Мы идем</p>	 <p>во двор гулять.</p>
 <p>Бабу снежную слепили</p>	<p>www.boltun-spb.ru</p>  <p>птичек</p>	 <p>крошками</p>
 <p>кормили.</p>	 <p>С горки мы потом ратались.</p>	 <p>А потом в снегу валялись.</p>
 <p>А потом домой пришли,</p>	 <p>суп поели,</p>	<p>LogoPortal.ru</p>  <p>спать легли.</p>

1,2,3,4,5

Мы идем во двор гулять

Бабу снежную слепили,

Птичек крошками кормили

С горки мы потом катались

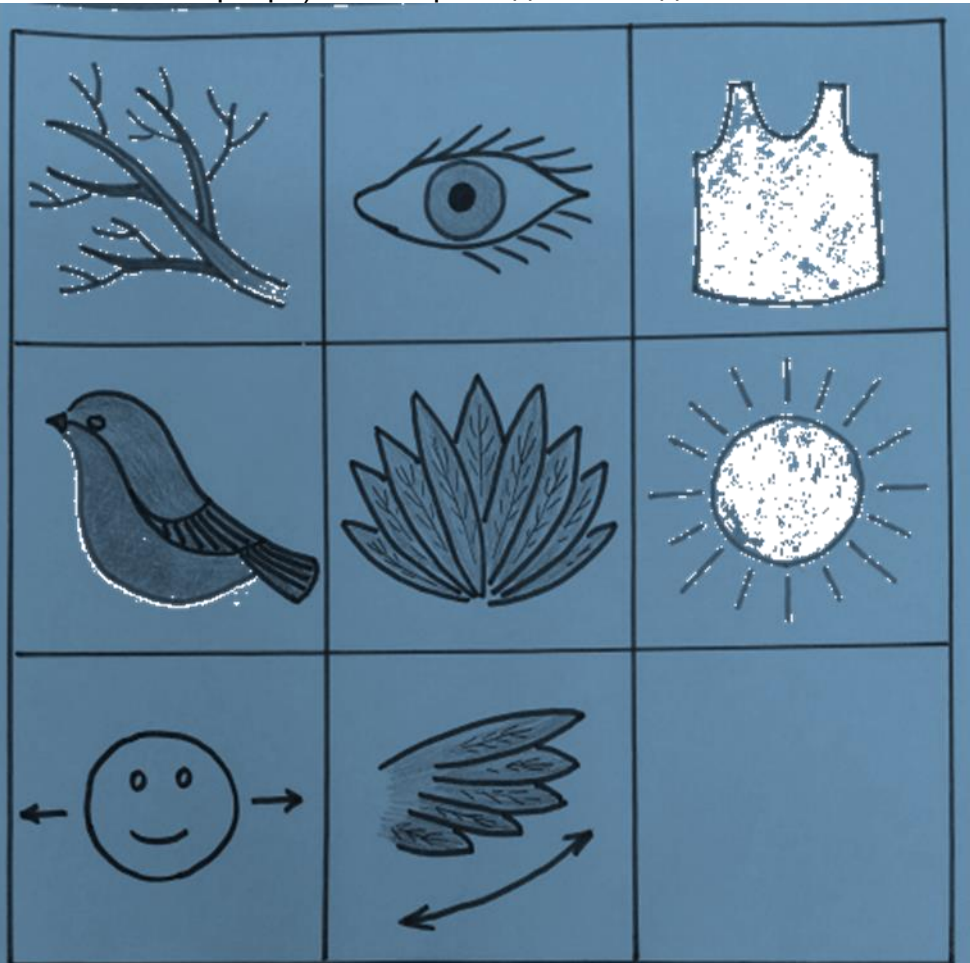
А потом в снегу валялись.

А потом домой пришли,

Суп поели, спать легли.

Для начала — притча. В Греции на острове Хеосс до нашей эры случилось землетрясение, засыпавшее дом богача и гостей, пировавших с хозяином в его большом доме. Когда людей раскопали, по их останкам было трудно определить, кто где лежит. Единственный оставшийся в живых человек, учитель риторики и поэт Симонид, незадолго до трагедии вышедший из дома, легко вспомнил, кто где сидел и кто что делал. Так родственники опознали тела своих близких, а Симонид стал основоположником нового метода запоминания - топологической мнемоники, согласно которой для запоминания большого количества материала достаточно расположить его в знакомом пространстве

(собственной квартире) и по мере надобности доставать его.



Стихотворение Н.Нищевой «Снегири».

Вот на ветках,
Посмотри,
В красных майках снегири.
Распушили перышки,
Греются на солнышке.
Головой вертят,
Улететь хотят.

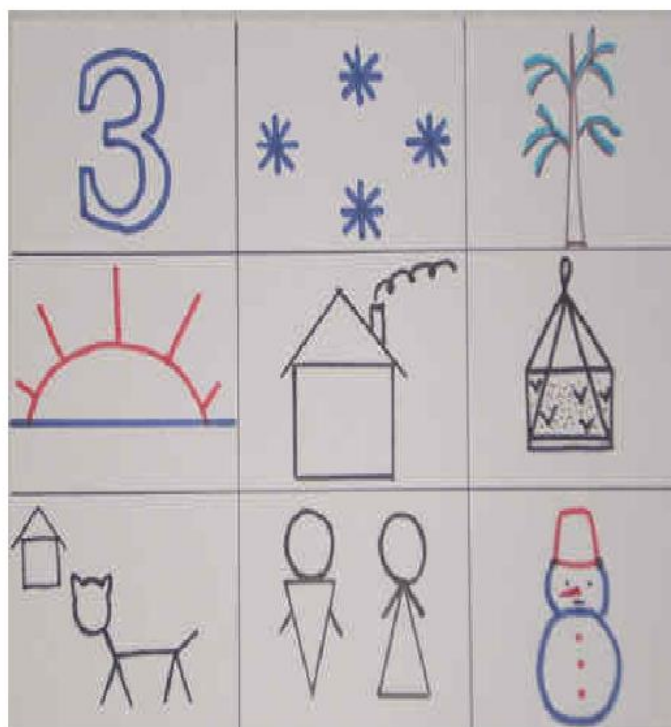
МААМ.RU

Мнемоквадрат - одиночное изображение, которое обозначает одно слово, словосочетание или простое предложение.



Мнемотаблица – это целая схема, в которую заложен текст (рассказ, стих, сказка и т. п.)





Составление рассказа о зиме

Зимой повсюду лежит снег. Деревья словно в белые шубки нарядились. Солнце светит, но не греет. Морозно! В домах топят печи. Люди зимой подкармливают птиц, заботятся о домашних животных.

Детям нравятся зимние развлечения: катание на санках, лыжах, коньках, игры в хоккей, снежки. Очень любят дети лепить снеговиков, строить снежные крепости.

Мнемотаблицы



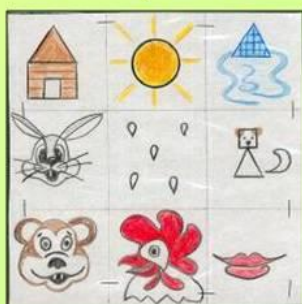
Сказка «Рукавичка»



Сказка «У страха глаза велики»



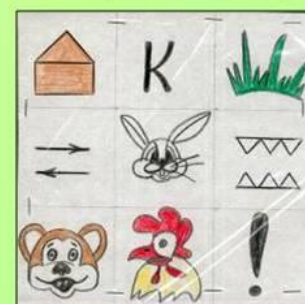
Сказка «Петушок и бобовое зернышко»



Сказка «Заяшкна избушка»



Сказка «У солнышка в гостях»



Сказка «Коза-дереза»

Считаю, что использование опорных рисунков превращает урок в игру, в результате которой у детей значительно возрастает познавательная активность, увеличивается запас знаний об окружающем мире; появляется уверенность и желание пересказывать тексты, составлять интересные рассказы, то есть связная речь ребёнка выходит на более высокий уровень. Кроме того, овладение приемами работы с мнемотаблицами сокращает время обучения и одновременно решает коррекционные задачи, направленные на развитие основных психических процессов: ассоциативное мышление, зрительную и слуховую память, зрительное и слуховое внимание, творческое воображение. В перспективе – разработка программы по развитию связной речи обучающихся с общим недоразвитием речи с использованием мнемотехники.

Чем отличается мнемотехника от других технологий.

- Интегративностью - образовательная деятельность реализуется во всех образовательных областях.

- Экономичностью - используются имеющиеся методические средства и создаются дидактические средства не требующих финансовых затрат.
- Процессуальностью - развитие ребенка рассматривается как процесс;
- Здоровьесбережением - реализуются исходя из потребностей и возможностей ребенка. Ребенок не испытывает давления со стороны педагога; педагог выступает в роли сотрудника, наставника, тьютера.
- Универсальностью - может использоваться любым педагогом и родителями.

Использование мнемотехники открывает для учителей огромные возможности для творчества и в образовательной деятельности и в совместной деятельности взрослого и ребёнка. Даёт возможность детям усваивать сложный материал легко и быстро.

Уроки с использованием мнемотехники всегда проходят интересно не только для детей, но и для педагога.

Мнемотехника не требует дословного запоминания текстовой информации. Совершенно очевидно, что ребенок, как и взрослый, воспроизводит текстовые сведения по припоминаемым картинкам. Когда мы слушаем или читаем рассказ, сказку, воссоздающее воображение автоматически переводит слова в зрительные образы и создает связи между зрительными образами. Процесс воспроизведения, пересказа прочитанного или услышанного напоминает рассказ по картинкам.

Для детей начального и среднего возраста необходимо использовать цветные мнемотаблицы, т. к. у детей остаются в памяти отдельные образы: елочка - зеленая, ягодка – красная. Позже - усложнять или заменять другой заставкой - изобразить персонажа в графическом виде. Для детей старшего возраста схемы желательно рисовать в одном цвете, чтобы не вовлекать внимание на яркость символических изображений.

Метод мнемотаблиц

Как показала практика, метод мнемотаблиц помогает эффективно воспринимать и воспроизводить полученную информацию.

Мнемотаблицы:

- являются дидактическим материалом по развитию речи;
- используются для пополнения словарного запаса и развития речи;
- применяются при обучении пересказу и составлению рассказов, заучивании наизусть;

С помощью мнемотаблиц можно решить такие задачи как:

- Развитие речи и пополнение словарного запаса.
- Преобразование образов в символы.
- Развитие памяти, внимания и образного мышления.
- Развитие мелкой моторики.

На столах видите памятки по использованию мнемотехники – это будут ваши «путеводители» на нашей конференции и, надеемся, в дальнейшей вашей работе.

Блок №2. «... Посмотри - и ты поймешь...» .

«Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам- он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он усвоит на лету». К. Д. Ушинский .

Считается, что это слово придумал Пифагор Самосский (6 век до н.э.). Первые сохранившиеся работы по мнемотехнике датируются примерно 86-82 гг. до н.э., и принадлежат перу Марка Туллия Цицерона и Квинтилиана.

Суть мнемосхем заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение); таким образом, весь текст зарисовывается схематично.

Глядя на эти схемы – рисунки ребёнок легко воспроизводит текстовую информацию. Работа с такими таблицами строится по принципу «от простого к сложному».

Обратите внимание на выставочную зону и материалы, предложенные нашими коллегами. Эти практические материалы будут для нас опорой. Итак, рассмотрим приемы мнемотехники.

Приемы мнемотехники: мнемодорожка.

Мнемодорожка – схема, в которую заложена обучающая информация, но не в большом количестве. Используется на первых порах обучения. К примеру, загадка для детей начального класса «Под соснами, под елками, лежит мешок с иголками»

Следующий пример, речевая игры «Как у бабушки Наташи» для запоминания можно использовать такую мнемодорожку.

Как у бабушки Наташи
Ели вкусную мы кашу
Каша пшенная с дымком
С хлебом, с маслом, с молоком.
Взяли мы большие ложки,
Съели все до самой крошки.
Вот, какая каша у бабушки Наташи!

Прием мнемотехники: мнемотаблицы

Мнемотаблица – схема, в которую заложена обучающая информация в большем размере, чем в мнемодорожке.

Мнемотаблицы особенно эффективны при разучивании стихотворений.

Суть заключается в том, что на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение); таким образом, все стихотворение зарисовывается схематически. После этого ребенок по памяти, используя графическое изображение, воспроизводит стихотворение целиком. На начальном этапе взрослый предлагает готовую план - схему, а по мере обучения ребенок также активно включается в процесс создания своей схемы (работа с памяткой).

Очень удобно пользоваться методом мнемотаблицы при составлении **описательных рассказов.**

Можно составить **план пересказа текста «Любимый фрукт»**
(практическое задание для двоих участников конференции)

Груши- это фрукты. Они растут на деревьях, которые называются груша. Они бывают зелеными и желтыми. Растут в саду. Моя груша жёлтая, большая, сладкая и сочная. Из груши можно варить компот и варенье. Груши очень полезные. В них много витаминов.

Технология использования мнемотаблиц имеет теоретическую основу и базируется на представлении о сложной и активной природе процессов запоминания, опирающихся у человека на целый ряд совместно работающих аппаратов мозговой коры, она открывает широкие возможности для более эффективного заучивания детьми стихотворного текста, даже, что особенно важно, детьми с проблемами в развитии. Также формирует воображение, понимание того, что слышишь; способность сохранять в памяти поступившую информации, развивает образное мышление, творческие способности детей, зрительную память. Мнемотаблицы особенно эффективны при разучивании стихотворений. Организовывать стихотворение удобнее в виде таблицы. Каждая ячейка этой таблицы может соответствовать одному слову или целой фразе из стихотворения. В дальнейшем, взяв в руки эту своеобразную «шпаргалку», учащийся сможет успешнее воспроизводить рифмы. Мнемотаблицы служат дидактическим материалом в работе по развитию связной речи: обогащения словарного запаса, при обучении составлению рассказов, при пересказах художественной литературы, при отгадывании и загадывании загадок, при заучивании стихов. Таким образом, система работы по развитию речи у младших школьников посредством мнемотехники сочетает в себе игровые упражнения с обучением детей действиям замещения (выделяемый признак обследуемого предмета обозначался каким-либо символом). Упражнения в подборе таких символов проводится до полного освоения детьми действий замещения. При рассматривании предметов используются сенсорно - графические схемы, отражающие сенсорные каналы получения информации о признаках предметов (зрительный, обонятельный, тактильный,) и сами признаки. 1. Овладение приемами работы с мнемотаблицами помогает в развитии основных психических процессов - памяти, внимания, образного мышления и сокращает время обучения речи детей с ОВЗ . 2. Мнемотехника помогает сделать процесс запоминания более простым, интересным, творческим. 3. Использование мнемотехники не заменяет самый известный и широко популярный метод в развитии и укреплении памяти - традиционное заучивание текстов наизусть.

Составление плана пересказа сказки .

Составление рассказов-описаний по теме «Игрушки».

Схема описания домашних птиц.

Использование мнемотаблиц в дидактических упражнениях

«Однокоренные слова»

Алгоритмы действий

Заучивание песен с помощью мнемосхем (работа в выставочной зоне)

В мнемосхемах, мнемотаблицах также используются метод коллажей.

Основное назначение коллажа – объединить все объекты, изображенные на нем, в единый сюжет, интересный и познавательный для ребенка.

Содержание коллажа может быть разнообразным: это картинки, модели, буквы, цифры, геометрические фигуры ... Все они взаимосвязаны между собой, объединены одной темой, и увидеть и разгадать эту связь, как раз и

предстоит маленькому исследователю. Таким образом, развивается самостоятельность мышления и познавательная активность ребенка.

«Ключевые моменты»

Видео отрывки из опыта работы .

В первом эпизоде прошу обратить ваше внимание на первую страницу памятки и пункт о преодолении робости и застенчивости.

В последнем видео эпизоде, как вы уже, наверное, обратили внимание и может кто-то уже провел параллель, что дети, если позволите, я выражусь именно так: как «Юлий Цезарь» - совмещают несколько действий одновременно (ручной труд, пение).

Блок № 3 «...Сделай - и ты научишься!»

Цитата к блоку

«Где снег – там и след»

«Много снега – много хлеба»

«Снег земле-кормилице, что теплый кожух»

«Речи - как снег, а дела – как сажа»

Стихотворение «Наша Таня громко плачет»

Практическое задание «Зашифрованное слово»

Практическое задание «Составь предложения»

Практическое задание «Угадай и расскажи стихотворение»

Практическое задание «Азбука рисунков» (кодирование информации, то есть, преобразование предметов, образов в абстрактные знаки, символы).

Задание в конверте:

1. Зарисуйте пословицу «**Лучше синица в руках, чем журавль в небе**»

2. Зарисуйте загадку про лейку.

У меня в саду есть тучка,

Тучка «понарошку».

Я возьму ее за ручку

И полью картошку.

3. Зарисуйте скороговорку

Валенки у Валеньки

Невелики, не маленькие.

В снег провалились,

А с ног не свалились. (М Шварц)

4. Зарисуйте потешку.

Купим сыну валенки

Наденем на ноженьки,

Пустим по дороженьке.

Будет наш сынок ходить,

Новы валенки носить.

Составь коллаж к стихотворению с элементами рисунка на стихотворение «Посидим в тишине» Е. Благинина .

Подведение итогов (зарисовка отзывов о конференции в мнемосхему).

**Благодарим за активное участие в проведении семинара-практикума.
Желаем успехов в воспитании детей!**

Использование мнемотехнических приёмов как нельзя лучше направляет внимание ребёнка к речевому материалу, способствует его заучиванию и многократному повторению.

Предварительная зарисовка речевого материала способствует концентрации внимания ребёнка на объекте изучения, делает его интересным для изучения. Это ещё раз подтверждает слова К.Д.Ушинского «Дайте ребёнку картинку, и он заговорит».

Проведённая мною работа по коррекции звукопроизношения путём использования мнемотехнических приёмов, пропаганда элементарной логопедической грамотности (понимание причин неправильного звукопроизношения у детей и путей его профилактики и устранения) среди родителей и работников школы, позволила улучшить общую ситуацию в отношении данной проблемы.

Итак, на основании проведённой мною работы можно сделать вывод, что применяя мнемотехнический метод крокирования и метод ассоциативных цепочек при заучивании и пересказе речевого материала, насыщенного необходимыми звуками на занятии по коррекции звукопроизношения, удалось:

- Удалось повысить речевую мотивацию. Появился интерес к правильному произношению звука, в специально подобранном материале, насыщенном звуками, а так же в самостоятельной речи.
- Удалось за короткое время автоматизировать необходимые звуки в результате лёгкого запоминания большого количества речевого материала.
- Появился навык с помощью графической аналогии, а также с помощью заменителей понимать, рассказывать и запоминать знакомые художественные произведения по мнемотаблице и коллажу.
- Повысилась скорость запоминания и улучшилось речевое продуцирование;
- Удалось совершенствовать связную речь;
- Стало возможным проведение работы над интонационной правильностью и выразительностью.
- Удалось в достаточной мере развить умственную активность, сообразительность, наблюдательность, умение сравнивать, выделять существенные признаки;
- Удалось обеспечить психологический комфорт на логопедических занятиях;
- Удалось повысить осмысленность детьми литературного материала, то есть полное понимание текста;
- В работе над пересказом текста, содержащего дефектные звуки, совершенствуется структура речи, её выразительность, углубляется умение строить предложения и текст в целом.

В заключение хочу отметить: положительные результаты использования мнемотехнических методов и приёмов в коррекции звукопроизношения свидетельствуют об эффективности проведённой мною работы.

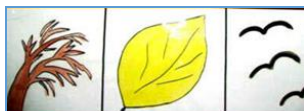
Наша началочка

МНЕМО-ТЕХНИКА

ДЛЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ



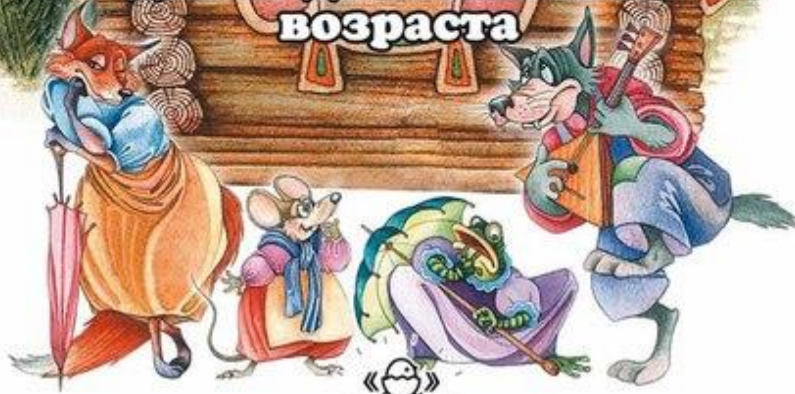
Наступила осень, листья пожелтели и опали, птицы улетели.



Т. Б. Полянская

Использование метода мнемотехники

в обучении
рассказыванию
детей дошкольного
возраста



ДЕТСТВО-ПРЕСС



**Пересказ рассказа
"Здравствуй, зимушка-зима!"**

Наступила зима. Всюду белый, пушистый снег. Холодно на улице. Дети оделись тепло, и пошли гулять. Они покатались на санках, лыжах, поиграли в снежки, слепили весёлого снеговика. Хорошо зимой!

Н. Нищева «Ёлочка»



Прелез нами ёлочка.
Шпичечки, иглочки.
Шарики, фонарики,
Зайчики и свечки,
Звёзды, человечки.

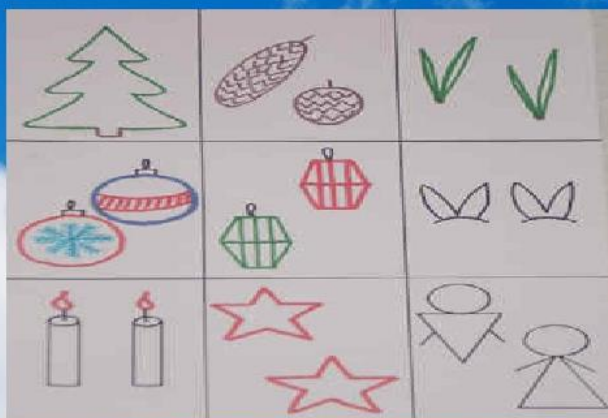
«Дед Мороз»



Дед мороз, дед мороз,
Деткам ёлочку принёс,
А на ней фонарики,
Золотые шарики,
Дед Мороз, Дед Мороз,
Деткам сладости принёс,
Вафли ароматные
И конфеты мятные.



Мнемотаблица для заучивания
стихотворения
Н.Нищева "Ёлочка"



Перед нами ёлочка:
Шишечки, иголки.
Шарики, фонарики,
Зайчики и свечки,
Звёзды, человечки.

 Опустел скворечник,	 улетели птицы,	 листьям
 на деревьях	 тоже не сидится.	 Целый день сегодня
 всё летят, летят.	 Видно, тоже в Африку	 улететь хотят.

Первые теоретики античной мнемотехники - **поэт Симонид, ораторы Квинтилиан и Цицерон.** Трактатов по мнемонике и мнемотехнике до нас дошло не так уж много, зато история хранит поразительные биографические факты отдельных мудрецов. Например, Сенека мог запомнить одним махом пару сотен стихов.

Среди самых видных учёных, работавших над этим вопросом, - **Джордано Бруно** (16 век). В честь него названа современная система запоминания Джордано.

19 век учёный **Генрих Эббингауз** (Германия) ассоциативной психологией запоминания.

Современные учёные : **Визуальная методика «Джордано», автор Владимир Козаренко.**

Метод речевых способов, автор Самвел Гарибян.

Разучивание стихотворений



Дед Мороз прислал
нам елку,
Огоньки на ней зажег.
И блестят на ней иголки,
А на веточках - снежок!



Сорвала я в поле
Цветик голубой,
Принесу в подарок
Маме дорогой.
Я его на платье
Маме приколю.
Больше всех на свете
Маму я люблю.

Элементы схем, моделей

Предметные картинки



Силуэтные изображения



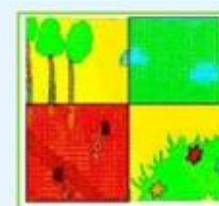
Геометрические фигуры



Планы и условные обозначения



Контрастная рамка- прием фрагментного рассказывания (Наглядная модель высказывания выступает в роли плана, обеспечивающего связность и последовательность рассказов ребенка.)

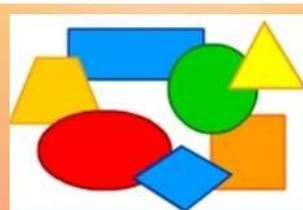
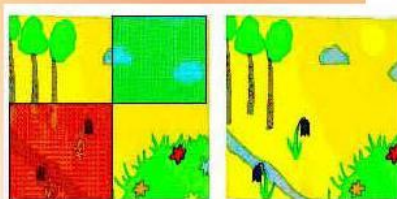


В ходе использования наглядного метода моделирования дети знакомятся с графическим способом предоставления информации – моделью. В качестве условных заместителей (элементов модели) могут выступать символы

разнообразного характера:



- ❖ геометрические фигуры;
- ❖ предметные картинки;
- ❖ символические изображения предметов (условные обозначения, силуэты, контуры, пиктограммы);
- ❖ контрастная рамка – прием фрагментарного рассказывания .



Таким образом, использование методов мнемотехники:

- облегчает запоминание и увеличивает объем памяти, развивает речемыслительную деятельность детей;
- позволяет учащимся систематизировать свой непосредственный опыт;
- обучающийся с опорой на образы памяти устанавливает причинно-следственные связи, делает выводы;
- развивает творческое познание

Как вы видите, использование мнемотехники в работе с детьми позволяет не только развивать все виды памяти, учить детей управлять своей памятью, увеличивать её объём, но и обеспечить развитие всей умственной деятельности школьников, его творческое познание.

Таким образом, метод использования мнемотехники на уроках в школе оказался весьма эффективным средством формирования не только правильной связной речи учащихся, но и основных УУД, которые являются необходимым фактором успешного обучения в условиях новых ФГОС.

Мне очень хотелось бы, чтобы сегодняшняя информация для вас оказалась интересной, полезной, и главное, помогла вам в творческой работе с детьми. Снизу представлены мнемотаблицы, составленные моими учащимися. По данной теме принимала участие в улуском конкурсе «Учитель года – 2019», была представлена в номинации «Стремление к совершенству».

Желаю вам успехов и творчества в вашей ежедневной работе с детьми! А в заключении прошу выразить своё мнение о сегодняшнем мероприятии.

Заучивание стихотворения “Весна – красна”.



Цель: развивать зрительную и речеслуховую память, активизировать словарь по данной лексической теме.

^ Весна – красна

Ты, весна, весна - красна,
 Что с собою принесла?
 Принесла я для лугов
 Покрывало из цветов.
 Принесла для ёлки
 Новые иголки.
 Для осины и берёз
 Свежих листьев целые воз.



Зашифрованные чистоговорки. Звук Ш

Идёт	пешком	мышонок	с мешком.
2			
Саша	шапкой	шишку	сшиб.
3			
На окошке	крошку-мошку	ловит лапой	наша кошка.
4			
Шесть	мышат	в камышах	шуршат.
5			
Наша Маша	под душем	моет шею	и уши.

Зашифрованные чистоговорки. Звук Ш

Идёт	пешком	мышонок	с мешком.
2			
Саша	шапкой	шишку	сшиб.
3			
На окошке	крошку-мошку	ловит лапой	наша кошка.
4			
Шесть	мышат	в камышах	шуршат.
5			
Наша Маша	под душем	моет шею	и уши.

Литература:

1. Валеева Н.А. «Приёмы мнемотехники на уроках русского языка» <http://videotutor-rusyaz.ru/uchenikam/100-priemymnemotehniki>
2. Прыгина Н.А. «Использование приемов мнемотехники при изучении словарных слов». <http://nsportal.ru/prygina-nataliya>
3. Зиганов М.А., Козаренко В.А. Мнемотехника. Запоминание на основе визуального мышления // М.: Школа рационального чтения , 2001.- 173 стр.
4. Методика работы над словарными словами с использованием приёмов мнемотехники на уроках русского языка в средней школе.
5. М. Гафитулин и Т. Попова "Слово о словарном слове"// Начальная школа. - 1997. - № 1. 33. Омельченко Л.В. Использование приемов мнемотехники в развитии связной речи / Омельченко. Л.В. Логопед.2012. №4. 115 с.
6. Крайнова Е.А. Использование мнемотехники в логопедической работе//<http://logopedy.ru/portal/logopeduseful/171-mnemotehnika.html>
7. Мнемотаблицы:техника/http://www.boltunpb.ru/mnemo_technik.htm
8. Полянская Т.Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста. – СПб, 2013.
9. Козаренко В.А. Учебник мнемотехники. – М., 2013. 50. Полянская, Т. Б. «Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста», 2012;