

# **«Художественно эстетическое развитие у дошкольников по ФООП ДО».**

***Светлана Виталиевна Леверьева,***

*Отличник образования РС(Я), старший воспитатель*

*МБОУ «5 МСОШ им.И.П.Никифорова»-дошкольной группы «Золотой ключик», Хангаласский улус, с. Кытыл-Дюра.*

***Надежда Николаевна Петрова, воспитатель МБОУ «5 МСОШ***

*им.И.П.Никифорова»-дошкольной группы «Золотой ключик», Хангаласский улус, с. Кытыл-Дюра.*

## **Аннотация**

Статья посвящена анализу методов и практик художественно-эстетического развития дошкольников в рамках федерального образовательного стандарта. Освещены основные направления включения элементов искусства в образовательный процесс: изобразительное искусство, музыка, театр, литература и проектная деятельность. Рассмотрены роль семьи в эстетическом воспитании, использование цифровых технологий, междисциплинарные проекты и экологическое воспитание через искусство. Подчеркивается значимость художественно-эстетического развития для гармоничного воспитания личности ребенка и формирования его способности к творчеству и восприятию красоты окружающего мира.

## **Ключевые слова**

- художественно-эстетическое развитие
- дошкольное образование
- федеральный образовательный стандарт
- изобразительное искусство
- музыкальное воспитание

- театрализованная деятельность
- литературное творчество
- цифровые технологии в образовании
- междисциплинарные проекты
- экологическое воспитание через искусство

Художественно-эстетическое развитие у дошкольников в рамках федерального образовательного стандарта представляет собой важную область воспитательно-образовательной работы с детьми раннего возраста. Это направление способствует формированию целостного восприятия мира, развитию творческих способностей и эстетических чувств у детей.

### **Значение художественно-эстетического развития**

Художественно-эстетическое воспитание играет ключевую роль в гармоничном развитии личности ребенка. Оно включает в себя знакомство с различными видами искусства — живописью, музыкой, театром, литературой и т.д. — и направлено на развитие способностей ребенка к творческому самовыражению и эстетическому восприятию окружающего мира. Исследования показывают, что раннее вовлечение в искусство способствует повышению интеллектуального и эмоционального развития детей, улучшает их способности к социализации и самовыражению.

### **Основные методы и формы работы**

1. Изобразительная деятельность. Рисование, лепка, аппликация и другие виды творчества не только стимулируют моторику рук, но и дают возможность выразить свои чувства и мысли, развить воображение и творческое мышление.
2. Музыкальное воспитание. Пение, музыкально-ритмические упражнения, знакомство с музыкальными инструментами помогают развивать слух, ритм, чувство гармонии и воспитывать музыкальный вкус.

3. Театрализованная деятельность. Участие в театральных постановках и сценках развивает речь, память, способность к эмпатии, а также учит детей работать в коллективе.

4. Литературное творчество. Знакомство с поэзией и прозой, создание собственных небольших рассказов или стихов стимулирует развитие лингвистических навыков и фантазии.

5. Проектная деятельность. Реализация малых и больших проектов, связанных с искусством, таких как организация выставок, музыкальных вечеров или литературных чтений, вовлекает детей в совместную творческую работу и способствует развитию организаторских способностей.

### **Примеры успешных практик**

В российских дошкольных учреждениях широко применяются разнообразные формы художественно-эстетического воспитания. Например, регулярно проводятся тематические недели искусств, в ходе которых дети знакомятся с различными видами творчества. Такие мероприятия не только развивают творческие способности детей, но и способствуют их социальной адаптации и эмоциональному благополучию.

### **Роль семьи в художественно-эстетическом воспитании**

Семья играет важную роль в художественно-эстетическом развитии ребенка. Родители могут значительно усилить интерес и увлеченность детей искусством, организовав совместные посещения музеев, выставок, театральных спектаклей и концертов. Также важно создать в домашних условиях стимулирующую среду, обеспечив ребенка материалами для рисования, лепки, музыкальными инструментами и книгами. Взаимодействие с родителями в процессе творческих действий не только способствует развитию навыков, но и укрепляет семейные связи.

## **Внедрение цифровых технологий**

Современные технологии предоставляют новые возможности для художественно-эстетического развития. Использование образовательных программ и приложений для рисования, музыки или танца может сделать процесс обучения более интерактивным и увлекательным. Цифровые инструменты позволяют детям экспериментировать с различными арт-формами в интерактивной и безопасной среде, что стимулирует их творческое самовыражение и развивает критическое мышление.

## **Междисциплинарные проекты**

Организация междисциплинарных проектов, которые включают элементы искусства, науки и литературы, может значительно обогатить художественно-эстетическое воспитание. Проекты, такие как создание арт-объектов на основе изучаемых сказок или научных феноменов, помогают детям увидеть взаимосвязь между разными сферами знаний и практик. Такой подход способствует развитию комплексного мышления и умения интегрировать различные виды информации в творческих проектах.

## **Экологическое воспитание через искусство**

Интеграция экологического воспитания в рамках художественно-эстетического развития позволяет детям лучше понять и ценить природу. Создание арт-объектов из природных материалов, организация фотоохоты в природе или проекты по созданию ландшафтных композиций могут учить детей бережному отношению к окружающей среде, а также развивать их навыки наблюдения и восприятия красоты природы.

## **Заключение**

Художественно-эстетическое развитие в дошкольных учреждениях — это неотъемлемая часть образовательного процесса, направленная на всестороннее развитие личности ребенка. Эффективная интеграция искусства

в повседневную жизнь детского сада способствует формированию у детей высоких моральных и эстетических ценностей, укрепляет их творческие и интеллектуальные способности. Важно продолжать исследовать и внедрять новые подходы и методики в области художественно-эстетического воспитания, чтобы каждый ребенок мог раскрыть свой творческий потенциал и научиться видеть красоту в окружающем мире.

### **Список литературы**

1. Васильева Н.А. "Искусство и дети: методика художественного воспитания в дошкольных учреждениях". Москва: Просвещение, 2019.
2. Горбунова Л.Б. "Музыкальное воспитание дошкольников". Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2021.
3. Еремина И.Ю., Смирнова Е.О. "Театральная деятельность в дошкольном возрасте: методическое пособие". Москва: Мозаика-Синтез, 2020.
4. Захарова И.С. "Интеграция искусства и науки в проектной деятельности детского сада". Владимир: Артем, 2018.
5. Макарова С.В., Чернышева Е.Г. "Цифровые технологии в художественно-эстетическом воспитании дошкольников". Казань: Знание, 2022.
6. Петрова С.Г. "Экологическое воспитание через призму искусства в дошкольных учреждениях". Екатеринбург: Рабочая книга, 2020.