

Помогаторы для воспитателя

*Дунаева Раиса Егоровна - воспитатель высшей категории,
обладатель нагрудного знака "За вклад в развитии ДО"*

Наш коллектив с ноября 2015 года является стажировочной площадкой по реализации "Развивающей ООП в условиях билингвальной (трилингвальной) образовательной среды" АНО "Института проблем образовательной политики "ЭВРИКА".

Программа «Ключ к обучению» Г.Н. Доля основана на общих учебных способностях: саморегуляции, коммуникативных, познавательных способностей. Программа основывается на идеях Дьяченко, Вераксы, Выготского. Культурно-историческая теория Л.С. Выготского является теорией образования. В процессе культурного развития складываются новые высшие исторически возникающие формы и способы деятельности – высшие психические функции. Высшие психические функции происходят извне, они «строятся первоначально как внешние формы поведения и опираются на внешний знак».

В настоящее время современных детей удивить, привлечь их внимание и организовать, научить саморегуляции очень трудно. Именно в отношениях ребенка и взрослого, в их общей жизни следует искать истоки произвольного поведения. Говоря о развитии саморегуляции, самоконтроля, произвольности и осознанности поведения дошкольников в детском саду, необходимо, прежде всего, подумать о том, как может воспитатель помочь детям осознать себя и свое поведение, ставить перед собой элементарные цели и достигать их, управлять собой, преодолевать импульсивность своего поведения.

В психологии принято положение о том, что основное средство формирования сознания и произвольности это речь. Именно благодаря речи ребенок способен посмотреть на себя как бы со стороны, рассматривает себя и свои действия как некоторый объект, который можно изменить, преобразовать. Речь помогает ребенку овладеть собой через планирование своего поведения.

Необходимость развития активных движений пальцев рук получила научное обоснование. По мнению известного исследователя детской речи М.М. Кольцовой – «Движения пальцев рук исторически, в ходе развития оказались тесно связанными с речевой функцией». М.М. Кольцова пришла к заключению, что формирование речевых областей совершается под влиянием кинестетических импульсов от рук, а точнее от пальцев. Если развитие движений пальцев отстаёт, то задерживается и речевое развитие, хотя общая моторика при этом может быть нормальной и даже выше нормы. Обычно ребёнок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически мыслить, у него достаточно развиты память, внимание, связная речь.

Цель: оказать методическую помощь педагогам по вопросам организации деятельности, привлечения внимания детей, развитию саморегуляции, мелкой моторики рук, развития речи детей дошкольного возраста.

Итак, что же может сделать воспитатель, чтобы помочь ребенку осознать свои действия и овладеть своим поведением. Нужно вовлечь детей в процесс деятельности, дать им инструменты это понять. Исходя из этого, мы используем различные предметы (помогаторы).



"Чемоданчик Мэри - Поппинс" – волшебный чемоданчик, наполненный разными предметами для организации образовательной деятельности, привлечения внимания, для установления взаимоотношений, эмоционального благополучия детей.

Содержание чемоданчика «Мэри Поппинс»:

1. Для организации внимания детей:

- Игрушки «Шуша», «Фея», мяч «Смешарик»
- «Волшебные предметы» - мешочек, палочка, шляпа
- «Шумелки» – колокольчик, свисток, бубен

Мышка «Шуша»

Мягкая игрушка, надевается на средний палец левой руки горизонтально и сверху правой рукой закрываем «норкой». Для привлечения внимания детей.

«Фея»

Маленькая игрушка-кукла, для организации внимания детей.

Мяч «Смешарик»

Резиновый мячик, для утреннего приветствия детей.

«Волшебный мешочек»

Мешок из ткани, для сюрпризного момента к играм.

«Волшебные очки»

Это очки без стекол, по другому можно назвать «редакторские», для проверки выполненного задания детьми и для нахождения предметов определенной формы.

«Волшебная палочка»

Палочка со звуковым или световым эффектом, для сюрпризного момента к играм.

«Волшебная шляпа»

Шляпы разной формы и расцветки для привлечения внимания и для пересказа сказок, историй.



2. Для установления взаимоотношений, эмоционального благополучия детей:

- медальон «Самому щедрому», рукавицы «Мирилочка», спрей от монстров, мешок от злости, «Мешочки доброты», браслет «Лучший друг», карточки правил поведения, кукла «Веселая, грустная»

Медальон «Самому щедрому»



Это обычные медальоны, медальки для детей –эгоистов

Рукавички-мирипочки

Пара рукавиц любой расцветки для примирения, если дети в чем-то не находят согласия.

Спрей от «монстров»

Флакон с дозатором, наполненная водой для впрыскивания, для устранения «воображаемых монстров».

Мешок от злости

Мешок из ткани для снятия злости

Мешочек доброты

Мешок из ткани, который наполняется добрыми делами

«Веселая-грустная» кукла

Кукла которая меняется в наряде, эмоции

3.В образовательной деятельности:

- «Волшебные очки»

- «Редакторские очки»

- «Волшебные колечки»

-«Веселый человечек»

- для анализа предмета с 3 позиций можно использовать фотоаппарат – вид «спереди», человечек – вид «сбоку» и птичку – вид «сверху»



«Волшебное колечко»

Маленькие детские колечки, предназначены чтобы правильно держать карандаш, кисть и для определения ведущей руки.

«Человечки»

Гибкая игрушка, многофункциональная, может стать всем чем хочет. Это почти знак.

«Спортзал для пальчиков» - коробка, наполненная разными игрушками для развития мелкой моторики рук у детей.



Это коробка, наполненная разными игрушками для развития мелкой моторики рук:

- поглаживание кистей рук в направлении от кончиков пальцев к запястью
- упражнения на сгибание и разгибание пальцев;
- перебор сначала более ярких и крупных предметов, затем более мелких
- пальчиковая гимнастика;
- катать по очереди каждым пальцем мелкие бусинки, шарики;
- запускать пальцами мелкие «волчки»;
- делать кулачки «мягкими» и «твердыми», барабанить всеми пальцами обеих рук по столу; махать в воздухе только пальцами, собирать все пальцы в щепотку;
- нанизывать крупные пуговицы, шарики, бусинки на нитку;
- завязывать узелки на шнурке, веревке;
- выкладывать из палочек узоры по образцу и по желанию;
- мять руками поролоновые шарики;
- плести из тонкой проволоки косички;-
- играть в якутские настольные игры «Хабылык», «Тыксаан», «Тырынка»



«Стульчик Рассказчика»- стул для рассказывания сказок и историй, для развития речи детей.

В обучении рассказыванию особое значение имеет обогащение мотивов речевой деятельности детей. Мотивационные установки делают процесс обучения интересным, привлекательным, повышают активность детей и качество их рассказов.

Для создания условий творческой деятельности, и возможности самовыражения каждого ребенка мы используем волшебный стульчик рассказчика, где ребенок превращается в сказочника. Ребенок надевает сказочные атрибуты (накидки, колпаки, шляпы и т.д.) рассказывает своим сверстникам разные истории и сказки. В начале рассказа звонит колокольчик и тем самым привлекает внимание других детей. У всех групп стульчики и сказочные атрибуты разные, созданы по усмотрению воспитателей.