

Технологическая карта непосредственно образовательной деятельности по рисованию

«Три мира в якутском народном эпосе олонхо».

Основная цель		Развивать творческие способности и фантазию детей через нетрадиционную технику рисования (трафарет из бересты, воскография, самодельные кисточки из конского волоса).					
Образовательные задачи		Развивающие задачи			Воспитательные задачи		
Продолжить ознакомление детей с якутским народным эпосом олонхо.		Развивать творческие способности и фантазию детей.			Воспитывать у детей чувства любви к Родному краю; прививать детям интерес и уважение к культуре народа Саха.		
Обогащение словаря		Посредством использования атрибутов и наглядного материала					
Средства ИКТ, ТСО		Проектор, ИКТ-доска, ноутбук, презентация					
Форма проведения		НОД					
Основная образовательная область		Художественно –эстетическое развитие					
Этапы	Задачи	Формы и приемы организации совместной деятельности педагога с детьми	Ресурсы (используемые средства)	Содержание совместной деятельности		Интеграция образовательных областей	Результат
				педагог	дети		
Вводно-организационный момент	Формирование интереса к содержанию образовательной деятельности; направление внимания детей	Беседа, создание эмоционально-благоприятной обстановки.	Слайдовый материал	Приветствие установление контакта с детьми	Приветствие; Диалог, осознание и принятие поставленной задачи.	Художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие	Готовность к предстоящей деятельности, настрой на интересную совместную деятельность
Введение игровую	Развитие коммуникативных	Игровые занимательные	Слайдовый материал	Организация образовательного	Участие детей, диалог		Воспроизведение информации,

деятельность	способностей; познавательно интереса; раскрытие образовательной задачи	приемы		пространства, вовлечение в образовательную деятельность			необходимой для успешного усвоения материала
Основная часть (актуализация)	Развивать творческие способности и фантазию детей через нетрадиционную технику рисования	Беседа, рассказ педагога, обсуждение	Слайдовый материал трафарет из бересты, воскография, самodelьные кисточки из конского волоса	Организация практической работы, организация взаимодействия в достижении результата.	Выполнение практической работы, взаимодействие с другими детьми, педагогом (помощь обмен с предметами, распределение действий)	Познавательное развитие, речевое развитие, социально- коммуникативное, художественно- эстетическое	Овладение определенным объемом практических умений, овладение умениями слушать взрослого и выполнять инструкции.
Динамическая пауза	Смена вида деятельности, предупреждение утомляемости, создание игровой атмосферы	Объяснение, рассказ	Кырьымпа Хомус Күпсүүр	Объяснение	Участие детей, выполнение необходимых упражнений	Художественно- эстетическое	Снятие напряжения, эмоциональная разрядка
Заключительный этап	Подведение итогов педагогического мероприятия	Беседа вопросы закрепление	Слайдовый материал	Побуждает детей сделать выводы, умозаключения, подвести итог деятельности	Делятся впечатлениями о своей деятельности, формулируют выводы	Социально- коммуникативное развитие, речевое развитие	Способность работать в коллективе, стремление помогать другим.
Методическая литература	1.Андросова Ю.В., Александрова Н.П. Олонхо в игровой деятельности детей.-2013г.Якутск. 2.Борисова Г.В., Андреева Л.Д. Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с персонажами олонхо// Международный студенческий научный вестник. – 2017. – № 4-8.; 3.Захарова И.Г. Информационные технологии в образовании: учебное пособие для студентов высших учебных заведений-М.:						