

Технологическая карта: Урок русского языка. 7 класс. Учитель: Рожина М.Н.

Тема: «Подготовка к сочинению по картине Ильи Остроухова «Первая зелень»»

Тип урока: Урок развития речи		
Цель деятельности учителя: Познакомить учащихся с творчеством русских художников; выявить особенности жанра пейзажа, развивать культуру речи учащихся; развивать у школьников чувство стиля, способности к описательной речи; продолжить работу по воспитанию любви к природе и родному краю		
Планируемые результаты		
Предметные: понимают роль деталей в художественном описании; создают текст-описание.	Метапредметные: осознают цели учебной деятельности; выбирают адекватные языковые средства для решения коммуникативных задач.	Личностные: уважительное отношение к русскому языку; стремление к языковому самосовершенствованию.
Образовательные ресурсы: толковый словарь, карточки		
Оборудование: Компьютер, мультимедийный проектор, репродукции картин Левитана , Остроухова, Новикова		
Методы и формы обучения: Эвристический метод; индивидуальная, групповая, фронтальная форма работы		
Наглядно-демонстрационный материал: Презентация по теме урока, выполненная учителем.		
Основные понятия: Художественное описание, пейзаж		

Организационная структура урока

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность ученика	Планируемые результаты УУД Формируемые способы деятельности
1. Мотивация (Эмоциональная, психологическая и мотивационная подготовка учащихся	Понравилась музыка? Как вы думаете, какое природное явление она изображает (рисует)? Верно. Как настроение? Готовы активно включиться в работу?	Слушают композицию П. Чайковского Времена года. Апрель	Познавательные: понимают познавательную задачу. Регулятивные: планируют необходимые операции Коммуникативные: Работают в

<p>к усвоению изучаемого материала) Цель: включение детей в деятельность на личностно-значимом уровне (2 мин)</p>	<p>А как это может быть связано с темой нашего урока русского языка?</p>		<p>парах (обмениваются мнениями, учатся понимать позицию партнера)</p>
<p>2.Актуализация знаний и пробное учебное действие Цель: повторение изученного материала, необходимого для «открытия нового знания» (5 минут)</p>	<p>Музыка пробуждает нашу фантазию. А какой вид искусства может наглядно, зримо передать красоту природы и всего живого на Земле? А вы знаете художников? Кого? Как называются картины, изображающие природу? (понятие о пейзаже) Слайд 1. Определение пейзажа. Русская пейзажная живопись богата по своим видам и передаваемому в ней настроению. Предлагаю вам посмотреть несколько пейзажей. Рассмотрите их внимательно, обратите внимание на содержание картины, детали Слайд 2 - 6. Пейзажи Новикова, Остроухова , Левитана - Что объединяет все эти пейзажи?</p>	<p>Повторяют понятие «пейзаж». Воспринимают на слух информацию, Смотрят презентацию, рассматривают репродукции, сравнивают, анализируют увиденное, отвечают на вопросы. Высказывают своё мнение, сверяются с товарищами. Тема « Первая зелень»</p>	<p>Познавательные: выполняют учебно-познавательные действия; анализируют, сравнивают увиденное; Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу; Личностные: Проявляют мотивацию к учебной деятельности; Коммуникативные: слушают, задают вопросы и отвечают на вопросы других, обмениваются мнениями</p>

<p>3. Выявление места и причины затруднения.</p>	<p>Слайд 7. Портрет Ильи Остроухова Илья Семенович Остроухов(1858 - 1929) родился в Москве. Еще в детстве проявился его интерес к родной природе, но тогда он был направлен в другое русло – в занятия естественными науками. Увлечение живописью родилось позднее, когда юноша познакомился с семьей известного промышленника и мецената С. И. Мамонтова и начал принимать активное участие в деятельности Абрамцевского кружка, куда входили такие мастера, как В. М. Васнецов, И. Е. Репин, В. А. Серов и другие.</p> <p>Свой путь в живописи Остроухов начал самостоятельно, пользуясь советами И. И. Шишкина и И. Е. Репина (в 1881-1882 г.г. посещал воскресные рисовальные вечера в доме Репина). С 1882 по 1884 год занимался в частной мастерской известного педагога-профессора П. П. Чистякова.</p> <p>В 1886 году Остроухов стал вольнослушателем Московского училища живописи, ваяния и зодчества. В это время к нему пришел первый успех.</p> <p>Чудесные пейзажи – настроения своей свежестью напоминают картины Левитана. Удивительны его картины «Золотая осень» (1886-1887),» Первая зелень» (1887-1888), «Сиверко» (1890), «Ранняя весна» (1891).</p> <p>Увлечшись коллекционированием, он постепенно отошел от творчества, помогая П. М. Третьякову, а после его смерти Остроухов возглавил руководство Третьяковской галереей и до 1913 года являлся ее попечителем.</p>	<p>Слушают учителя. Рассматривают и анализируют особенности картины «Первая зелень»</p> <p>Обдумывают ответы на вопросы учителя по картине «Первая зелень»; формулируют собственные мысли; высказывают и обосновывают свою точку зрения, слушают товарищей.</p> <p>В сотрудничестве с учителем и одноклассниками делают выводы.</p> <p>Формулируют тему урока, определяют его содержание в диалоге с учителем</p>	<p>Личностные: осознают свои трудности и стремятся к их преодолению; проявляют способность к самооценке своих действий.</p> <p>Познавательные: устанавливают причинно-следственные связи, делают выводы.</p> <p>Регулятивные: осознают недостаточность своих знаний и умений.</p> <p>Коммуникативные: формулируют собственные мысли, высказывают и обосновывают свою точку зрения. Осуществляют совместную деятельность в парах. Строят небольшие монологические высказыв</p>
---	---	--	---

	<p>Слайд 8 . Картина «Первая зелень»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Нравится ли она вам? - Какие ощущения, какое настроение создаёт этот пейзаж? - Как бы вы назвали эту картину, если бы были её автором? Обсудите в парах и предложите своё название. Объясните свой выбор. <p><i>Сам Илья Остроухов назвал её «Первая зелень».</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Почему, как вы думаете? <p>Именно эта картина будет сегодня в центре нашего внимания.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Предположите, чему будет посвящён урок? Какую тему урока предложили бы вы? <p>Итак, сегодня на уроке мы будем работать по картине И. Остроухова « Первая зелень», результатом нашей работы станет сочинение, которое вы напишете дома.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Можете ли вы сейчас дать полное описание картины? \1-2 пробы\ - Почему пока не получается? \анализ причин затруднения\ 		
<p>4. Постановка учебной задачи. Целеполагание и построение проекта выхода из затруднения</p>	<p>Учитель проводит эвристическую беседу, дополняет ответы, организует и сопровождает деятельность обучающихся.</p> <p>Что нужно сделать, чтобы подготовиться к описанию картины?</p> <p>Давайте определим наши учебные задачи. (запись на доске по мере предложений)</p> <p>Рассмотреть картину, детали;</p>	<p>Формулируют цель учебной деятельности в диалоге с учителем.</p> <p>Строят план достижения цели и определяют средства</p>	<p>Личностные: осознают свои возможности в учении;</p> <p>Регулятивные: планируют в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия и операции;</p>

	<p>определить её тему, мысль художника, собрать материал, составить план будущего сочинения, попробовать составить устное описание картины</p>		
<p>Физкультминутка</p>			
<p>Выполняют элементарные физические упражнения</p>			
<p>5. Открытие нового знания. (7-8 мин)</p> <p>Практическая деятельность по реализации построенного проекта.</p> <p>Цель:</p> <p>Учитель организует рассматривание картины. Предлагает задания на понимание смысла картины, на способы собирания материала. Составление плана.</p>	<p>С чего начнём нашу работу над картиной?</p> <p>Рассматривание. Чтобы описание получилось выразительное, образное нужно внимательно рассматривать картину. Что мы видим на картине? О чём она? Какое настроение вызывает у вас? Что, по-вашему хотел выразить художник? Какую мысль донести до зрителя?</p> <p>В какой части вашего сочинения вы скажете обо всем этом? (во вступлении)</p> <p>-О чём ещё можно сказать во вступлении?</p> <p>I. Вступление</p> <p>1. Что изображено на картине И. Остроухова? О каком событии или явлении рассказывает нам художник?</p> <p>2. Первое впечатление</p> <p>Самое трудное – это начать сочинение искренне, эмоционально.</p> <p>Не менее важно удачно завершить сочинение. Обычно в завершающей части мы отвечаем на вопрос: Какое настроение у нас создаёт картина?</p>	<p>Работают в опорных картах «План описания картины» -</p> <p>Зачитывают свои варианты</p> <p>Формулируют собственные мысли, высказывают и обосновывают свою точку зрения. В сотрудничестве с учителем и одноклассниками (работают в парах и группах) составляют план описания картины</p>	<p>Личностные: приобретают новые знания, умения, совершенствуют имеющиеся; оценивают усваиваемое содержание..</p> <p>Познавательные: читают и слушают, извлекая нужную информацию из опорных карт; составляют целое из частей (синтез).</p> <p>Регулятивные: контролируют учебные действия, замечают допущенные неточности и ошибки.</p> <p>Коммуникативные: формулируют свои мысли; учитывают мнение других ; осуществляют совместную работу в парах и группах.</p>

	<p>Радость, грусть, ликование, восторг, упоение, счастье, состояние приподнятости, душевного подъёма.</p> <p>Кроме этого мы можем отметить особенность мастерства художника</p> <p>Заключение</p> <p>Групповая работа</p> <p>Поработаем в группах над вступлением и заключением.</p> <p>Какое время года изобразил художник? Какое время года изобразил художник? (весну)</p> <p>Почему это именно весна? (яркое солнце, зеленый луг,)</p> <p>Где происходит действие? Как вы думаете можно ли по картине ощутить краски, звуки, запахи весны?</p> <p>Обсудите в группах, как можно записать пункты основной части плана. Основная часть.</p> <p>1) Что изобразил художник на переднем плане?</p> <p>2) Что мы видим на заднем плане?</p>				
<p>6. Первичное закрепление с комментированием</p> <p>(4-5-мин)</p>	<p>Представьте, что вы оказались в этих местах. Что бы вам захотелось сделать? Что бы могли вы там услышать?</p> <p>таблица</p> <p>Поработайте в парах</p> <table border="1" data-bbox="483 1342 1155 1437"> <tr> <td data-bbox="483 1342 757 1437">Что изображено</td> <td data-bbox="757 1342 1155 1437">Рабочие материалы</td> </tr> </table>	Что изображено	Рабочие материалы	<p>Учащиеся выбирают слова и объясняют свой выбор</p> <p>Работают в парах, составляют описание детей, формулируют свои мысли, слушают одноклассников, записывают предложения, соблюдая языковые нормы. Обсуждают получившиеся тексты</p>	<p>Познавательные: осуществляют для решения учебных задач операции анализа, синтеза, классификации;</p> <p>самостоятельно выделяют и формулируют цель, осуществляют отбор необходимой информации (языковых средств)</p>
Что изображено	Рабочие материалы				

	<table border="1"> <tr><td>весна</td><td></td></tr> <tr><td>Небо</td><td></td></tr> <tr><td>земля</td><td></td></tr> <tr><td>река</td><td></td></tr> <tr><td>Лес</td><td></td></tr> <tr><td>Молодые березки</td><td></td></tr> <tr><td>ландшафт</td><td></td></tr> <tr><td>Настроение</td><td></td></tr> </table>	весна		Небо		земля		река		Лес		Молодые березки		ландшафт		Настроение			<p>Составляют небольшие тексты из 3-4 предложений на заданную тему с опорой на языковой материал.</p>	<p>Регулятивные: адекватно оценивают свои достижения, осознают возникающие трудности, ищут их причины и пути преодоления.</p> <p>Коммуникативные: формулируют собственные мысли, высказывают и обосновывают свою точку зрения.</p>
весна																				
Небо																				
земля																				
река																				
Лес																				
Молодые березки																				
ландшафт																				
Настроение																				
<p>7. Самостоятельная работа с самопроверкой. 10 мин</p> <p>Составление рассказа по картине в группах (согласно составленным планам).</p>	<p>Организует и сопровождает деятельность детей по составлению описания картины</p>		<p>Составляют устное сочинение по картине опираясь на план, проговаривают устное описание в группах по плану</p>	<p>Личностные: желают участвовать в творческом процессе.</p> <p>Познавательные: самостоятельно выделяют и формулируют цель; осуществляют поиск необходимой информации</p> <p>Регулятивные: самостоятельно планируют необходимые действия, работают по плану.</p>																
<p>8. Включение в систему знаний и повторение</p>	<p>Взаимопроверка получившихся рассказов групп. Выступление в роли экскурсоводов</p>		<p>Предъявляют результат товарищам (проговаривают по плану). Обсуждают получившееся. Отвечают на вопросы.</p>	<p>Познавательные: используют полученные знания и способы в практической деятельности.</p> <p>Регулятивные: оценивают свою работу; исправляют и объясняют</p>																

5 мин			<p>недочёты.</p> <p>Коммуникативные: формулируют собственные мысли, строят монологическую речь.</p>
<p>9. Рефлексия учебной деятельности</p> <p>Цель: самооценка учебной деятельности своей и класса</p> <p>3 мин</p>	<p>Что нового узнали на уроке? Какие трудности у вас появлялись во время работы? Как вы их преодолевали? Удалось ли нам решить поставленные задачи? Где вы сможете применить полученные знания и способы действия? Понравилось ли вам на уроке? И др вопросы</p>	<p>Анализируют достижения и трудности, оценивают личные достижения и настроение после урока</p> <p>Регулятивные: оценивают свою работу; исправляют и объясняют недочёты.</p> <p>Коммуникативные: формулируют собственные мысли, строят монологическую речь.</p>	<p>Регулятивные: оценивают свою работу; исправляют и объясняют недочёты.</p> <p>Коммуникативные: формулируют собственные мысли, строят монологическую речь.</p>

