

Министерство образования и науки Республики Саха (Якутия)
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Республики Саха (Якутия)
«Виллюйский профессионально-педагогический
колледж им. Н. Г. Чернышевского»
Кафедра педагогики и психологии

Дипломная работа

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО
РАЗВИТИЯ ПОСРЕДСТВОМ КУКОЛЬНОГО ТЕАТРА С УЧАСТИЕМ
РОДИТЕЛЕЙ

Кононова Виктория Юрьевна

Специальность: 44.02.04

Специальное дошкольное
образование

Курс 3, группа 381

Научный руководитель-

Петрова Августина Дмитриевна

Форма обучения – очная

Виллюйск 2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ПОСРЕДСТВОМ КУКОЛЬНОГО ТЕАТРА С УЧАСТИЕМ РОДИТЕЛЕЙ	
1.1. Развитие коммуникативных навыков старших дошкольников.....	6
1.2. Особенности развития коммуникативных навыков старших дошкольников с задержкой психического развития	12
1.3. Организация кукольного театра для развития коммуникативных навыков старших дошкольников с участием родителей.....	17
Выводы по первой главе.....	23
ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ПОСРЕДСТВОМ КУКОЛЬНОГО ТЕАТРА С УЧАСТИЕМ РОДИТЕЛЕЙ	
2.1. Определение уровня развития коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста.....	24
2.2. Развитие коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста на занятиях кукольного театра с участием родителей.....	31
2.3. Анализ результатов опытно-экспериментальной работы исследования.....	40
Выводы по второй главе.....	42
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	44
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	46

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования. Согласно новым требованиям ФГОС дошкольного образования в Российской Федерации одним из ведущих приоритетов является коммуникативная направленность учебного процесса. Это является значимым, так как формирование личности способной к организации межличностного взаимодействия, решению коммуникативных задач обеспечивает успешную ее адаптацию в современном социокультурном пространстве. В качестве ведущего вида деятельности на дошкольном этапе возрастного развития педагогика и психология определяют игру, связывая ее социализирующую роль с приобщением ребенка к культуре общества, исторически накопленному опыту различного рода отношений между людьми [1].

Для детей с задержкой психического развития (далее – ЗПР), вопрос о развитии общения является немаловажным на сегодняшний день. На данный момент дефектология уже имеет исследования, определяющие ряд отличительных черт в развитии детей с ЗПР, а также располагает программами развития. Многие вопросы остаются полностью не изучены, среди них вопрос формирования коммуникативных навыков дошкольников с ЗПР. Важным моментом в психическом развитии дошкольника является общение со сверстниками и взрослыми. Процесс общения является не только проявлением личностных качеств, но и их развитие в процессе общения.

Театр в детском саду рассматривается как средство эмоционально-эстетического воспитания детей. Театрализованная деятельность помогает формировать коммуникативные навыки благодаря тому, что литературное произведение или сказка для дошкольников всегда имеет нравственную направленность (доброта, смелость). С помощью театра ребенок познает мир не только умом, но и сердцем, выражая при этом свои эмоции. Также театрализованная деятельность помогает раскрыть внутренний мир ребенка, снимает груз «зажатости», раскрепощает самых застенчивых детей.

Совместная организация деятельности способствует самореализации и взаимообогащению каждого ребёнка и взрослого, так как взрослые и дети выступают здесь как равноправные партнёры взаимодействия.

В этой связи актуальной проблемой современного дошкольного образования является развитие коммуникативных навыков детей с ЗПР в ведущей в данном возрастном периоде деятельности – игре, театрализованной деятельности.

Цель исследования: Определить психолого-педагогические условия развития коммуникативных навыков старших дошкольников с ЗПР посредством кукольного театра с участием родителей.

Объект исследования: Развитие коммуникативных навыков старших дошкольников с ЗПР.

Предмет исследования: Кукольный театр с участием родителей как средство развития коммуникативных навыков старших дошкольников с ЗПР.

Гипотеза исследования: Развитие коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста с ЗПР посредством кукольного театра с участием родителей возможно при следующих условиях, если:

1. Систематически организовать занятия кукольного театра.
2. Родители принимают полноправное участие.
3. Учитывать индивидуальные и возрастные особенности детей с ЗПР и их родителей.

Задачи исследования:

1. Изучение психолого-педагогической, методической литературы.
2. Экспериментально определить эффективность кукольного театра с участием родителей в развитии коммуникативных навыков старших дошкольников с ЗПР.
3. Разработать рекомендации по развитию коммуникативных навыков старших дошкольников с ЗПР посредством кукольного театра с участием родителей.

Теоретической основой исследования послужили труды исследовательской работы по развитию коммуникативных навыков: Т. И. Бабаева, В. М. Валеева, Л. А. Дубина, В. М. Мессер. По организации кукольного театра для развития коммуникативных навыков: Е. А. Дубровская, Е. В. Локтева, С. Н. Пирко, С. П. Прокопова.

Методы исследования:

1. Теоретический анализ психолого-педагогической литературы.
2. Психолого-педагогический эксперимент.
3. Статистические методы обработки результатов.

Практическая значимость дипломной работы заключается в том, что результаты данной работы могут быть использованы воспитателями, родителями в развитии коммуникативных навыков старших дошкольников с ЗПР.

База исследования: МБДОУ Детский сад «Колосок» с. Болугур Амгинского улуса Республики Саха (Якутия).

Структура дипломной работы состоит из введения, двух глав с выводами, заключения и списка использованной литературы.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ПОСРЕДСТВОМ КУКОЛЬНОГО ТЕАТРА С УЧАСТИЕМ РОДИТЕЛЕЙ

1.1. Развитие коммуникативных навыков старших дошкольников

Коммуникативное развитие в период дошкольного детства направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности, на развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий, на развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых, формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества [12].

Большое количество исследований отечественных психологов и педагогов дают возможность установить, что дошкольный возраст является сензитивным периодом развития общения. В этом возрасте происходит одно из наиболее важных изменений в коммуникативном становлении ребенка – происходит расширение его круга общения. Если вначале ребенок общался только со взрослыми, то сейчас он начинает общаться также со своими ровесниками.

В старшем дошкольном возрасте крайне важно общение, как с взрослыми, так и со сверстниками. Общение с взрослыми на данном этапе продолжает играть чрезвычайно важную роль [21].

Рассмотрим коммуникативные умения старших дошкольников, составленные на основе разработанной Л. А. Дубиной характеристики коммуникативной компетентности детей дошкольного возраста:

- умение детей адекватно воспринимать слова, просьбы, оценочные высказывания и эмоциональное отношение других людей;
- потребность в доверительном отношении к взрослому и способность почувствовать его эмоциональное состояние (радостное, восторженное, печальное, спокойное, рассерженное и т.д.);
- умение сделать людям приятное, не забывая сказать людям вежливые слова; - хорошие манеры человека, не позволяющие ему во время разговора перебивать другого, грубить;
- позитивное отношение к людям;
- умение слушать друг друга, выражать свое мнение, договариваться, приходить к согласию;
- способность проявлять интерес к окружающим, охотно делиться с ними своими мыслями [5].

М. И. Лисина обозначила речевые средства в области отношений ребенка и взрослого: выразительность мимики отражающей внутреннее состояние (экспрессивно-мимические), движения и позы возникающие в совместной деятельности, как выражение готовности к общению (предметно-действенные), речь (речевые средства), появляющиеся последовательно с большими интервалами. Она же в развитии общения «ребенок-взрослый» выделила этапы: потребности, мотивы и средства общения. В дошкольном возрасте последовательно сменяют друг друга четыре формы общения «ребенок-взрослый»: ситуативно-личностное, ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное.

Согласно концепции М. И. Лисиной, к семи годам у ребенка формируется внеситуативно-личностная форма общения с взрослым, характеризующаяся тем, что общение разворачивается на фоне теоретического и практического

познания ребенком социального мира. При такой форме общения ведущими становятся личностные мотивы.

Внеситуативно-личностное общение не является стороной какой-либо деятельности, а представляет собой самостоятельную ценность.

Ребенок акцентирует больше заинтересованности в характерных чертах межличностных контактов, в семейных отношениях, отношениях на работе у родителей, общение в кругу друзей и товарищей. Необходимо выделить, что сущность этой формы общения теперь не ограничивается наглядной обстановкой, а выходит из-за её границы. Темой общения детей со старшими становятся различные действия и явления, какие невозможно видеть в данной ситуации взаимодействия.

Это стремление обязательно должен поддерживать воспитатель. Для этого нужно чаще беседовать с детьми об их поступках и отношениях между ними, давать оценки их действиям. Старших дошкольников уже больше волнует оценка не каких-то конкретных умений, а их моральных качеств и личности в целом. Если ребенок уверен, что взрослый человек хорошо относится к нему и уважает его личность, он может спокойно относиться к замечаниям, касающимся его отдельных действий или умений. Теперь уже отрицательная оценка его рисунка не так сильно обижает ребенка. Главное, чтобы он в целом был хорошим, чтобы взрослый понимал и разделял его мнения [13].

Внеситуативно-личностное общение имеет большое значение для развития личности ребенка. Во-первых, он сознательно усваивает нормы и правила поведения и начинает сознательно следовать им в своих действиях и поступках. Во-вторых, через личностное общение дети учатся видеть себя как бы со стороны, что является обязательным условием сознательного управления своим поведением. В-третьих, в личностном общении дети учатся различать разнообразные роли взрослых – воспитателя, врача, учителя, в соответствии с этим по-разному строят свои отношения в общении с ними.

Таким образом, для внеситуативно-личностного общения, которое складывается к концу дошкольного возраста, характерны:

1. Потребность во взаимопонимании и сопереживании.
2. Личностные мотивы.
3. Речевые средства общения.

В то же время выделяется несколько этапов в развитии общения со взрослыми, которые включают в себя: потребности, мотивы и средства общения. Старшему дошкольному возрасту характерен период внеситуативно-личностного общения, возникающий на основе потребности во взаимопонимании и сочувствии. Эта форма общения тесно связана с высшими для дошкольного возраста уровнями развития игры, ребенок теперь обращает намного больше внимания на особенности межличностных контактов, на взаимоотношения, которые существуют в его семье, на работе у родителей, в кругу их друзей и знакомых.

Следует отметить, что содержание данной формы общения уже не исчерпывается наглядной ситуацией, а выходит за ее пределы. Предметом общения ребенка со взрослым могут стать такие явления и события, которые нельзя увидеть в конкретной ситуации взаимодействия. Следует учесть в связи с тем, что общение – одно из видов деятельности, то оно и в этом случае предполагает осуществление через определенные средства. По мнению М. И. Лисиной, в сфере «ребенок-ребенок» детьми используются те же средства, что и в сфере «ребенок-взрослый», и к началу формирования коммуникативной деятельности (к трем годам) они, практически, уже владеют ими [17].

Л. Н. Галигузова и Е. О. Смирнова выделили ряд особенностей взаимодействия детей со сверстниками:

– яркая эмоциональная насыщенность: разговоры детей со взрослыми протекают относительно спокойно, без лишней эмоциональности, в то время как общение со сверстниками сопровождаются резкими интонациями, криком, кривляньями, смехом;

– нестандартность детских высказываний, общепринятых фраз и речевых оборотов: разговаривая друг с другом, дети используют неожиданные, непредсказуемые слова, сочетания слов и звуков, фразы, тем самым проявляя свою индивидуальность и творческую самостоятельность;

– преобладание инициативных высказываний над ответными: беседы, как правило, у детей не получается, они перебивают друг друга, каждый говорит о своем, не слушая партнера, тогда как инициативу и предложения взрослого ребенок всегда поддерживает, старается ответить на вопросы взрослого, продолжить начатый разговор, предпочитает слушать, чем говорить сам;

– богатство назначения и функций коммуникативной деятельности: в общении со сверстниками проявляется и управление действиями партнера, и контроль над его действиями, и навязывание собственных образцов, и совместная игра, и постоянное сравнение с собой [23].

Таким образом, нужно отметить, что общение со сверстниками имеет существенные отличия от общения со взрослыми.

Как уже отмечалось, внеситуативно-личностное общение основывается на личностных мотивах, побуждающих детей к коммуникации. В то же время оно проходит на фоне разного рода деятельности – игровой, трудовой, познавательной. На этапе старшего дошкольного возраста оно приобретает самостоятельное значение для ребенка и не является аспектом его сотрудничества со взрослым, что позволяет на данный момент ему удовлетворить потребность в познании себя, других людей и взаимоотношений между ними.

Внеситуативно-деловая форма общения наблюдается у небольшого числа детей шести-семи лет, но явно намечается тенденция к ее развитию. Усложнение игры, появление игр с правилами ставит дошкольников перед необходимостью договориться и заранее ее спланировать, подготовиться к ней, обсудить правила. Основная потребность в общении состоит в стремлении к сотрудничеству с товарищами, которое приобретает внеситуативный характер, оставаясь практическим и сохраняя связь с реальными действиями детей.

Изменяется основной мотив общения, также связанный с преодолением ситуативности. Складывается устойчивый образ сверстника, не зависящий от конкретных обстоятельств взаимодействия. Происходит становление субъектного отношения к ровеснику, то есть умения видеть в нем равную в себе личность с ее желаниями, предпочтениями. Появляются первые привязанности, дружеские отношения. Ребенок начинает учитывать интересы сверстника, сочувствовать ему, стремиться оказать помощь, защитить или оправдать при угрозе наказания. Дети используют все средства общения, но главным является речь. Возрастает число внеситуативных контактов, когда «чистое общение» не связано с предметами и действиями с ними. Теперь дети беседуют на познавательные и личностные темы, хотя деловые мотивы остаются ведущими.

Внеситуативно-деловая форма общения создает умение видеть в партнере самоценную личность, понимать его мысли и переживания, позволяет ребенку уточнить представления о самом себе.

В общении со сверстниками, по мнению специалистов, у ребенка формируются и развиваются такие коммуникативные умения, как умение притворяться, выражать обиду (нарочно не замечать, не отвечать), фантазировать (придумывать что-то необыкновенное, нереальное) [16].

Все без исключения хотят видеть детей счастливыми, улыбающимися, умеющими общаться с окружающими людьми. Ребенок, который недостаточно общается со сверстниками и не принимается ими из-за неумения организовать общение, быть интересным окружающим, чувствует себя уязвленным, отвергнутым. Это приводит к заниженной самооценке, робости, замкнутости. Чем раньше мы обратим внимание на эту сторону жизни ребенка, тем меньше проблем у него будет в будущей жизни.

Таким образом, подводя итог всему выше сказанному, делаем вывод о том, что в общении со сверстниками ребенок учится выражать себя, управлять другим, вступать в разнообразные отношения. В то же время, в процессе общения со взрослыми ребенок учится говорить и знать, как надо слушать и понимать другого, усваивать новые знания. Кроме того, именно через общение

ребенок усваивает от взрослого его образы, поэтому на родителей и педагогов ложится особая ответственность за построение взаимодействия.

Формирование коммуникативных умений старших дошкольников – очень актуальная проблема, так как степень сформированности данных умений оказывает влияние не только на результативность обучения детей, но и на процесс их социализации и развития личности в целом. Умения формируются в деятельности, а коммуникативные умения формируются и совершенствуются в процессе общения [19].

1.2. Особенности развития коммуникативных навыков старших дошкольников с задержкой психического развития

Развитие нормально развивающегося ребенка и развитие ребенка с задержкой психического развития, с одной стороны, протекает по одним и тем же закономерностям, однако, с другой стороны, развитию ребенка с ЗПР свойственно определенное, обусловленное дефектом, своеобразие.

У детей с ЗПР чрезвычайно медленно образуются и закрепляются речевые формы, отсутствует самостоятельность в речевом творчестве; у них наблюдается стойкое фонетическое недоразвитие, доминирование в речи имен существительных, недостаточное употребление слов, обозначающих действия признаки и отношения, пониженная речевая активность, бедность речевого общения [4].

На несовершенство коммуникативных навыков значительное влияние оказывают особенности познавательной сферы и речевого развития. Как правило по этим параметрам дошкольники с ЗПР существенно отличаются от своих нормативно развивающихся сверстников. Несоввершенство звукопроизношения отрицательно сказывается на установлении социально-коммуникативных навыков. Дети с ЗПР слышат неверно произнесенные ими слова, начинают стесняться, следовательно, процесс коммуникации с другими детьми не развивается. К тому же эти дети несколько

моторно неловки и не могут в играх выполнять определенные действия, поэтому их стараются не брать в совместные игры, чтобы они не подвели команду. Таким образом, можно выделить несколько проблем в развитии коммуникативных навыков у дошкольников с ЗПР:

1. Незнание и не учитывание особенностей психического развития детей с ЗПР близкими людьми, и особенно родителями. Предъявление родителями своим детям требований, не учитывающих их особенности. Использование неадекватных стилей воспитания.

2. Личностные особенности и речевое развитие дошкольников с ЗПР не позволяют им выстраивать положительный коммуникационный процесс.

3. Неготовность общества к инклюзивному образованию, нетолерантность и неэмпатичность по отношению к другим людям, непохожим на нас. А дети очень легко впитывают наши мысли и чувства, и потом переносят это на детскую среду.

4. Отсутствие средств и возможностей в дошкольных образовательных учреждениях организовывать процесс коммуникации, вследствие чего процесс формирования и развития коммуникативных навыков осуществляется не на должном уровне [3].

Дети с задержкой психического развития охотно сотрудничают со взрослыми в игре. Но в ситуации личностной и познавательной беседы такие дети испытывают дискомфорт, и в результате полностью прекращают общение. Обращение ребенка ко взрослому в большинстве случаев связано с желанием привлечь к себе внимание, удостовериться, что взрослый его видит, замечает и слышит. Более половины таких контактов при этом дети устанавливают тактильными и жесто-мимическими, а не вербальными средствами.

Перечисленные особенности обуславливают необходимость организации целенаправленной систематической коррекционной работы с данной категорией детей по формированию коммуникативных умений.

Известно, что Л. С. Выготский рассматривал общение в качестве главного условия личностного развития и воспитания детей. Исходя из концепции Л. С.

Выготского, можно утверждать, что формирование и развитие коммуникативных умений детей является одной из приоритетных задач дошкольного учреждения, так как результативность и качество процесса общения в большей степени зависит от уровня развития коммуникативных умений субъектов общения [15].

Специалисты определяют социализирующую роль педагога, которая, по мнению авторов, заключается в следующем:

- передача ребенку типичных способов поведения в разных ситуациях и специфических навыков общения;
- создание условий, которые бы способствовали положительному эмоциональному настрою ребенка;
- предъявление ребенку конкретных требований и контроль за их исполнением;
- умение проникнуть в настроение ребенка, почувствовать огорченному, обиженному, поддержать его эмоционально;
- умение видеть, какое место занимает ребенок в социометрической структуре группы, кому из детей нужна помощь, чтобы установить контакты со сверстниками;
- овладение культурой речевого общения;
- умение владеть собой в сложных ситуациях.

Старшие дошкольники с ЗПР не умеют использовать свою речь: они редко обращаются к ровесникам, а в ходе игровой деятельности молча манипулируют с предметами. Большинство детей старшего дошкольного возраста с ЗПР используют внеситуативно-познавательную и ситуативно-деловую формы общения. Дети старшего дошкольного возраста с нормальным развитием отличаются использованием внеситуативно-личностной формы общения. Речевые контакты детей с ЗПР отличаются непродолжительностью, кратковременностью, по возможности, они стараются вообще избегать ситуации общения [18]. Л. И. Переслени связывает данные особенности со следующими причинами: бедный словарный запас, неумение сформировать

высказывание, отсутствие знаний и сведений, необходимых для ответа на поставленный вопрос; отсутствие понимания партнера по общению - старшие дошкольники с ЗПР не стремятся вникнуть в слова собеседника, следовательно, их реакции отличаются неадекватностью, что приводит к завершению общения; побуждения к беседе быстро исчерпываются, следовательно, беседа прекращается.

Дети с задержкой речевого развития в очень большой степени подвержены негативизму к речевому общению, трудностям адаптации в детском коллективе, дезадаптации [11].

Рассматривая психологическую структуру задержки психического развития в дошкольном возрасте, Е. С. Слепович указывает на ее основные звенья: недостаточную сформированность мотивационно-целевой основы деятельности, сферы образов-представлений, недоразвитие знаково-символической деятельности. Не сформирована совместная деятельность: дети мало общаются между собой в игре (поскольку зачастую имеют нарушения в речевом развитии, или же попросту не могут осуществлять коммуникацию, поскольку не обучены ее азам), игровые объединения не отличаются устойчивостью, возникают конфликтные ситуации, коллективная игра не складывается.

Дети с задержкой психического развития чаще имеют трудности в эмоционально-волевой сфере, что отрицательно сказывается на умении общаться со сверстниками и взрослыми. Нарушения в коммуникативной сфере у детей с задержкой психического развития могут зависеть из-за нарушений речевого развития, малый словарный запас, трудности в выражении своих эмоций, чувств, слабая сформированность эмпатии. Такие трудности возникают из-за задержки в развитии памяти, внимания, мышления, восприятия, речи [8].

Дети с ЗПР не могут назвать воспринимаемый предмет, его свойства, особенности. Вместо этого они начинают описывать ситуацию или действие, с которыми связан данный предмет. У детей с ЗПР недостаточно сформированы

регулирующая и планирующая функции речи и основные этапы порождения речевого высказывания (замысел, внутреннее программирование и грамматическое структурирование). Диалогическая речь – дети могут не отвечать на вопросы из-за слабого побуждения к речи, либо они дают мало развернутые ответы на вопросы взрослого, зачастую прекращают разговор, играть предпочитают молча, однако любое побуждение к дальнейшему общению приводит к увеличению объема высказываний. Часто в ответах основная мысль перебивается посторонними мыслями и суждениями. Монологическая речь – носит ситуативный характер, уровень сформированности монологической речи у детей с ЗПР неодинаков. Однако у их большинства обнаруживаются существенные нарушения программирования текста, невозможность подчинить речевую деятельность замыслу, соскальзывание на побочные ассоциации.

Говоря об общении детей с ЗПР со сверстниками, также следует выделить ряд особенностей. Как и в общении со взрослыми, со своими ровесниками дети с ЗПР по собственной инициативе не устанавливают социальные контакты, не начинают коммуникацию. Они не являются инициатором игр, а зачастую лишь наблюдают за деятельностью или игрой своих нормально развивающихся сверстников. Дети с нормальным развитием редко и с неохотой принимают в игру дошкольников с ЗПР, потому что последние зачастую не могут выразить свои мысли в речевой форме, им сложно выполнять правила игры, придумать и развить сюжет. Поскольку внимание детей с ЗПР отличается неустойчивостью, а сюжетно-ролевые игры старших дошкольников достаточно длительные по времени, то их сверстники с задержкой в развитии быстро теряют интерес к подобным занятиям [7].

Старшие дошкольники с задержкой психического развития не интересуются деятельностью сверстника, в то время как нормативно развивающиеся дети уже в 4-5 лет, как правило, внимательно следят за действиями сверстника, комментируя их и давая советы. В отличие от дошкольников с нормальным развитием, детей с ЗПР отличает безразличие к

оценкам сверстников в свой адрес, а также и к их эмоциональным состояниям. В то время как у нормально развивающихся старших дошкольников в 6-7-летнем возрасте возникают определенные предпочтения в общении, зарождается дружба, для детей с задержкой таких предпочтений также, как и групп общений, устойчивых парнет [22].

Исходя из вышесказанного, следует отметить, что общение детей с ЗПР со взрослыми находится на более низком уровне, чем у их нормально развивающихся сверстников, а сама потребность в общении существенно снижена. Общение детей с задержкой со своими ровесниками также имеет ряд особенностей, отличаясь эпизодичным характером. Большинство детей предпочитает одиночество компании, они скорее являются наблюдателями за играми, чем их участниками. Сюжет игры отличается бедностью, общение по поводу игры в больших случаях отсутствует, игровые действия отличаются несогласованностью, игра часто не доводится до конца из-за потери интереса. Старшие дошкольники с ЗПР склонны избегать контактов со сверстниками, они не замечают личностных особенностей того или иного ребенка, не заводят социально значимые связи. Для того чтобы формировать, развивать и закреплять навыки общения у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития необходимо использовать в деятельности педагогов и родителей игры и задания, направленные на взаимодействие ребенка с окружающим миром.

1.3. Организация кукольного театра для развития коммуникативных навыков старших дошкольников с участием родителей

Кукольный театр – одно из самых любимых зрелищ детей дошкольного возраста. Он привлекает детей своей яркостью, красочностью, динамикой. В кукольном театре дети видят знакомые и близкие игрушки: мишку, зайку, собачку, кукол и др., – только они ожили, задвигались, заговорили и стали еще привлекательнее и интереснее. Необычайность зрелища захватывает детей,

переносит их в совершенно особый, увлекательный мир, где все необыкновенно, все возможно. Кукольный театр доставляет детям большое удовольствие и приносит много радости. Однако нельзя рассматривать спектакль кукол только как развлечение: его воспитательное значение намного шире [20].

Творческая игра является условием для развития коммуникативного навыка. Формирование умения понять своего партнера, опираясь не только на вербальные высказывания, но и эмоциональность и выразительность его лица.

Театрализованная деятельность помогает сформировать умения показать свое отношение к ситуации. Формирование выразительных средств для передачи образа героя предполагает выработку навыка выразительной речи, накопление двигательного опыта в передаче различных по характеру образов, а также формирование чувств партнера, то есть умение действовать совместно с другими детьми. С помощью театрализованной деятельности ребенок может передать свои чувства и эмоции не только в обычном разговоре, но и публично.

В старшей группе дети на занятиях кукольного театра продолжают совершенствовать свои исполнительские умения, развивать чувство партнёрства. Проводятся прогулки, наблюдения за окружающим (поведение животных, людей, их интонации, движения). Для развития воображения проходят такие задания, как: «Представьте море, песчаный берег. Мы лежим на тёплом песке, загораем. У нас хорошее настроение. Поболтали ногами, опустили их, разгребли тёплый песок руками» и т. д. Создавая обстановку свободы и раскованности, необходимо побуждать детей фантазировать, видоизменять, комбинировать, сочинять, импровизировать на основе уже имеющегося опыта. Так, они могут переиначивать начало и концовки знакомых сюжетов, придумывать новые обстоятельства, в которые попадает герой, вводить в действие новых персонажей. Используются мимические и пантомимические этюды и этюды на запоминание физических действий.

При применении театрализованной деятельности на практике с детьми с ЗПР старшего дошкольного возраста, можно отметить, что детям в первую

очередь стоит рассказать о правилах поведения в театре, историю происхождения, основные моменты театральной деятельности. Иногда у детей после теоретической информации уже появляется желание ощутить себя актером и попытаться проявить себя, показать, как он может проиграть какую-либо роль, либо представить себя в роли «кукловода» или «ведущего» представления. Так же у детей могут проявляться скрытые таланты в творческой деятельности в разработке декораций и костюмов с атрибутикой для спектакля. В этом направлении могут раскрыться таланты и у детей с ЗПР. Посредством данной деятельности детям с ЗПР становится необходимым взаимодействовать с другими сверстниками, благодаря, чему происходят успехи в общении с окружающими [9].

Дети подключаются к придумыванию оформления сказок, отражению их в изобразительной деятельности. В драматизации дети проявляют себя очень эмоционально и непосредственно, сам процесс драматизации захватывает ребёнка гораздо сильнее, чем результат.

Соответственно, во время театральных занятий необходимо:

- 1) внимательно выслушивать ответы и предложения детей;
- 2) если они не отвечают, не требовать объяснений, переходить к действиям с персонажем;
- 3) при знакомстве детей с театральными героями выделять время на то, чтобы они могли познакомиться, поиграть или поговорить с куклами;
- 4) спрашивать, у кого «получилось похоже» и почему, а не «у кого лучше»;
- 5) в заключение различными способами вызывать у детей радость.

Артистические способности детей развиваются от выступления к выступлению. Совместное обсуждение постановки спектакля, коллективная работа по его воплощению, само проведение спектакля - всё это сближает участников творческого процесса, делает их союзниками, коллегами в общем деле, партнёрами. Работа по развитию коммуникативных навыков детей даёт результаты. В процессе занятий кукольного театра складывается особое,

эстетическое отношение к окружающему миру, развиваются общие психические процессы: восприятие, образное мышление, воображение, внимание, память и др., умение общаться [17].

О первостепенной и главной роли семьи в воспитании ребенка, говорилось с давних времен. Данная мысль нашла отражение и в современном «Законе об образовании». В нем говорится, что именно родители обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка, а мы педагоги призваны помочь осуществить данную миссию. Актуальность театральной деятельности с родителями состоит в том, что она способствует развитию доверительных отношений между детьми, родителями и педагогами – что является одной из основных целей внедрения ФГОС ДО; объединению всех в одну команду; развитию потребностей делиться друг с другом своими проблемами и решать их, а также принятию участия в общих мероприятиях.

По мнению Д. Б. Эльконина, взаимодействие педагогов и родителей (законных представителей) – это целенаправленно организованная совместная деятельность, основанная на их взаимопонимании и взаимном доверии, и мотивированная общим стремлением.

Чтобы активизировать родительский потенциал предложить родителям участвовать в деятельности кукольного театра. Все это является новизной в союзе родителей, воспитателей и детей [14].

Задачи взаимодействия с родителями по театрализованной деятельности:

- вызвать интерес у детей и родителей к театрализованной деятельности;
- педагогическое просвещение родителей по развитию коммуникативных навыков;
- привлечь родителей к созданию условий театрализованной деятельности;
- совершенствовать художественно-прикладные и музыкально-театральные способности воспитанников и родителей;

- построение взаимоотношений, основанных на принципах уважения, доверия, открытости, улучшения взаимоотношения между детьми и взрослыми, перейти к систематическому, содержательному, эмоционально наполненному досугу.

Этапы работы с родителями:

1. Организационный: разработка творческой модели взаимодействия педагогов, специалистов ДОО, родителей и детей; составление перспективного плана театрализованной деятельности с учётом возрастных особенностей детей.

2. Практический: советы родителям по организации театрализованной деятельности дома; изготовление атрибутов и декораций; участие родителей в постановке спектаклей и театрализованных представлениях.

3. Обобщающий: проведение тематической недели «Театральный фестиваль», показ спектаклей с участием родителей и воспитанников.

Принципами взаимодействия с родителями являются:

- ✓ доброжелательный стиль общения педагогов с родителями;
- ✓ сотрудничество, а не наставничество;
- ✓ индивидуальный подход каждому родителю;
- ✓ взаимодействие ДОО и семьи.

Проблема привлечения родителей в единое пространство в ДОО определяется в трех направлениях:

- ✓ работа с коллективом ДОО по организации взаимодействия с семьей;
- ✓ ознакомление педагогов с системой новых форм работы с родителями;
- ✓ повышение педагогической культуры родителей;
- ✓ вовлечение родителей в деятельность ДОО, совместная работа по обмену опытом.

Совместная организация деятельности способствует самореализации и взаимообогащению каждого ребенка и взрослого, так как взрослые и дети выступают здесь как равноправные партнеры взаимодействия [2].

Таким образом, кукольная театрализация является одним из результативных средств сближения взрослого и ребенка, способствует действенному эффективному эмоциональному развитию детей.

Методы и приемы работы на занятиях кукольного театра:

- Психогимнастика.
- Образные движения.
- Пальчиковая гимнастика.
- Скороговорки.
- Игры на развитие коммуникативных способностей.
- Просмотр мультфильмов.
- Стихотворения и диалоги.

Этапы работы:

Подготовительный этап:

- Создание развивающей среды (перечень сказок, изготовление и приобретение кукол, изготовление ширмы).
- Подбор этюдов, стихотворений – диалогов, игр на развитие коммуникативных навыков детей.

Основной этап:

- Разучивание и обыгрывание диалогов, стихотворений.
- Чтение, обсуждение сказок, их обыгрывание.

Заключительный этап.

- Показ кукольного театра детям, родителям, сотрудникам ДОО.

С помощью занятий кукольного театра у ребенка с задержкой психического развития развиваются чувства глубоких переживаний, коммуникативные навыки, также театр заставляет его сочувствовать, сопереживать, приобщает его к духовным ценностям. Театрализованная деятельность формирует опыт социальных навыков поведения, благодаря тому,

что литературные произведения и сказки имеют нравственную направленность (дружба, доброта, четность и смелость). Благодаря этому ребенок познает мир не только умом, но и сердцем [6].

Выводы по первой главе

Формирование коммуникативных умений старших дошкольников – очень актуальная проблема, так как степень сформированности данных умений оказывает влияние не только на результативность обучения детей, но и на процесс их социализации и развития личности в целом. Умения формируются в деятельности, а коммуникативные умения формируются и совершенствуются в процессе общения.

У дошкольников с ЗПР медленно образуются и закрепляются речевые формы, отсутствует самостоятельность в речевом творчестве; наблюдается стойкое фонетическое недоразвитие, превосходят в речи имена существительные, недостаточное употребление слов, обозначающих действия, признаки и отношения, бедность речевого общения [22].

Положительно влияют на развитие детей с задержкой психического развития старшего дошкольного возраста совместные театрализованные игры и постановки спектаклей с родителями. Дети чувствуют достаточно поддержки и близкого человека рядом.

Подводя итог выше сказанному, хотелось бы отметить, на что благоприятно влияет театрализованная деятельность у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития. В первую очередь театрализованная деятельность направляет свои усилия на развитие коммуникативных навыков, общение со взрослыми и сверстниками [10].

ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ПОСРЕДСТВОМ КУКОЛЬНОГО ТЕАТРА С УЧАСТИЕМ РОДИТЕЛЕЙ

2.1. Определение уровня развития коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста

Опытное-экспериментальное исследование проводилось в дошкольном образовательном учреждении с 13 января по 10 февраля в с. Болугур МБДОУ «Детский сад «Колосок», в период прохождения государственной преддипломной практики.

В эксперименте приняли участие 10 старших дошкольников и 5 родителей. Группа была разделена на 2 подгруппы (контрольная и экспериментальная группы по 5 детей в каждой группе). Из них дошкольников с заключением ЗПР по двое в экспериментальной и контрольной группах.

Таблица 1

Список детей участников опытно-экспериментальной части исследования

№	Экспериментальная группа	№	Контрольная группа
1	Моисеева Арина	1	Григорьева Алина
2	Кисинянов Дима	2	Софронов Байдам
3	Платонов Эрхан	3	Максимова Диана
4	Местникова Арина	4	Гуляев Коля
5	Афанасьев Айтал	5	Константинов Арсений

Цель опытно – экспериментального исследования: создать условия для развития коммуникативного навыка детей старшего дошкольного возраста с

ЗПР посредством кукольного театра с участием родителей и определить эффективность работы.

Опытно-экспериментальная работа проводилась в три этапа (констатирующий, формирующий и контрольный).

На первом этапе определён уровень развития коммуникативных навыков старших дошкольников.

На формирующем этапе организованы занятия кукольного театра для экспериментальной группы с участием родителей.

На контрольном этапе сделан анализ результатов опытно-экспериментальной части исследования.

Для определения уровня развития коммуникативных навыков нами были использованы следующие методики:

Методика 1. Методика наблюдения за детьми (Н. А. Павлюченко).

Наблюдение направлено на изучение уровня знаний о правилах общения с людьми.

Наблюдение проводится в режимных моментах, в первой и второй половине дня. В процессе наблюдения отмечаются особенности ребенка (эмоциональное и психофизическое состояние), также отмечаются трудности общения ребенка.

Ребенок	Часто	Редко
Спорит, ругается с взрослыми		
Завистлив, мстителен		
Сердится, отказывается, что-либо делать		
Специально раздражает людей		
Отказывается подчиняться правилам		
Чувствителен, очень быстро реагирует на различные		

действия окружающих (детей и взрослых), которые нередко раздражают его		
Винит других в своих ошибках		

Оценка результатов: ответы, типа «да» оцениваются в 1 балл; ответы типа «нет» оцениваются в 0 баллов. Уровень знаний о правилах общения с людьми определяется по общей сумме баллов, набранной ребенком по всем качествам личности. 6–8 баллов – высокий. 3–5 баллов – средний. 1–3 балла – низкий.

Методика 2. Наблюдение за проявлениями коммуникативных качеств дошкольников в межличностном общении (О. Е. Смирновой, В. М. Холмогоровой).

Метод: наблюдение.

Назначение: данная методика является первичным ориентиром в реальной среде детских отношений. Она позволяет дать представление о психологических особенностях и состоянии каждого ребенка в межличностном взаимодействии в естественных для него условиях.

Инструкция к проведению: наблюдение осуществляется за коммуникативными проявлениями детей в группе, особенностями межличностного взаимодействия между детьми.

Критерии и баллы:

0 – 4 балла – низкий уровень развития коммуникативных качеств: отсутствие или слабо выраженная инициативность может говорить о неразвитости потребности в общении со сверстниками или о неумении найти подход к ним. Отсутствие чувствительности к воздействиям сверстника, своеобразная «коммуникативная глухота» говорит о неспособности видеть и слышать другого, что является существенной преградой в развитии межличностных отношений. Преобладает негативный эмоциональный фон (ребенок постоянно раздражается, кричит, оскорбляет сверстников или даже

дерется). В таком случае, ребенок требует особого внимания со стороны педагогов и психолога.

5 – 7 баллов – средний уровень развития коммуникативных качеств: показатели инициативности, чувствительности к воздействиям сверстника говорят о нормальном уровне развития потребности в общении, тем не менее, у детей возможны некоторые комплексы, боязнь, стеснение общения со сверстниками. Эмоциональный фон – нейтрально-деловой или ситуативный. Здесь педагогам и специалистам требуется обратить внимание на эмоционально – личностную сферу ребенка.

8 – 9 баллов – высокий уровень свидетельствует о повышенном уровне потребности детей к общению со сверстниками. Эмоциональный фон, как правило, преобладает положительный, реже – ситуативный. Если преобладает положительный фон или положительные и отрицательные эмоции по отношению к сверстнику сбалансированы, то это свидетельствует о нормальном эмоциональном настрое по отношению к сверстнику.

Методика 3. Неоконченный рассказ (Фопель К.).

Цель: выявление уровня сформированности эмпатии детей старшего дошкольного возраста.

Содержание: каждому ребенку индивидуально предлагается прослушать рассказ, содержащий в себе ситуации, направленные на проявление чувства сопереживания, сочувствия. Ребенок должен предложить свой вариант завершения данного рассказа.

Рассказ:

1. Мальчик ловил бабочек. У него был сачок. Он бегал по лесной полянке и старался поймать бабочку. Он хотел накрыть её сачком. И вот одна бабочка села на цветок. Мальчик подошёл и.....

2. У Саши была красивая машинка. Мама и папа подарили её Саше на День рождения. Саша очень любил свою машинку, играл с ней. Однажды он вышел на улицу поиграть и вынес машинку. Когда он играл, подошли взрослые

ребята и один из них пнул машинку ногой. Машинка покатила с горки и разбилась. Саша....

3. У Маши была собака. Она очень её любила, кормила, гуляла, гладила её. Собаку звали Пушок. Однажды Маша пошла с ней на улицу гулять. Пушок бегал по двору и вдруг совсем пропал из виду. Маша бегала, искала, кричала Пушка, но он не отзывался. Тогда Маша сильно расстроилась и.....

4. Костя и Ваня два брата. Костя старший, а Ваня младший. Однажды Костя и Ваня пошли в лес за грибами. Они шли, держась за руки, чтобы не потеряться. Пришли мальчики в лес, стали собирать грибы. Им пришлось отпустить руки, чтобы собирать грибы. Они ушли в разные стороны и потерялись. Маленький Ваня очень испугался и стал кричать, ему было страшно одному в лесу, он заплакал и стал искать брата. А брат....

5. Катя любила играть в куклы. В один день она решила взять стеклянные посуды из шкафа для того чтобы накрыть стол для своих кукол и случайно разбила любимую мамины чашку. Катя очень испугалась и заплакала, но все же она решила рассказать маме. Она подошла к ней и рассказала, а мама её...

Описание уровня эмпатии детей старшего дошкольного возраста:

Высокий уровень (11-15 баллов). Дети обладают высоко развитым чувством сопереживания, сочувствия. Они эмоционально реагируют на несправедливость, страдание и боль, активно высказывают свое отношение к происходящему.

Средний уровень (6-10 баллов). Дети не всегда активно проявляют свои чувства, они способны сопереживать и сочувствовать, но в зависимости от ситуации. Не всегда проявляют рефлексии, более сдержаны в выражении чувств, менее эмоциональны.

Низкий уровень (1-5 баллов). Не проявляют чувства сопереживания, сочувствия, эмоционально ригидные, сдержан.

Результаты детей с ЗПР обведены жирным шрифтом.

**Результаты исследования коммуникативных навыков
экспериментальной группы**

Код	Методика 1		Методика 2		Методика 3		Итоговый уровень
	№	Балл	Уровень	Балл	Уровень	Балл	
001	2	Низкий	5	Средний	3	Низкий	Низкий
002	3	Низкий	5	Средний	2	Низкий	Низкий
003	4	Средний	6	Средний	11	Высокий	Средний
004	7	Высокий	7	Средний	10	Средний	Средний
005	5	Средний	8	Высокий	11	Высокий	Высокий

По результатам обследования в экспериментальной группе высокий уровень развития коммуникативных навыков выявился у 20% - это показатель инициативности, чувствительности к воздействиям сверстника говорит о нормальном уровне развития потребности в общении, тем не менее, у детей возможны некоторые комплексы, боязнь, стеснение общения со сверстниками.

У 40% детей выявился средний уровень развития коммуникативного навыка. Низкий уровень в экспериментальной группе выявился у 40 % детей. Низкий показатель свидетельствует о об отсутствии или слабо выраженной инициативности, также о неразвитом потребности общении или о неумении найти подход.

Анализ полученных результатов:

1. Высокий уровень – 1 (20%).
2. Средний уровень – 2 (40%).
3. Низкий уровень – 2 (40%).

Дети с ЗПР имеют низкий уровень развития коммуникативных навыков.

Результаты исследования коммуникативных навыков контрольной группы

Код	Методика 1		Методика 2		Методика 3		Итоговый уровень
	№	Балл	Уровень	Балл	Уровень	Балл	
001	5	Средний	8	Высокий	13	Высокий	Высокий
002	6	Высокий	6	Средний	11	Высокий	Высокий
003	3	Низкий	5	Средний	6	Средний	Средний
004	2	Низкий	5	Средний	5	Низкий	Низкий
005	5	Средний	8	Высокий	11	Высокий	Высокий

По результатам обследования в контрольной группе высокий уровень развития коммуникативных навыков выявился у 60% детей – эти дети владеют конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми, «умение общаться и посредством общения успешно решать возникающие игровые, познавательные, бытовые и творческие задачи».

Средний уровень выявился у 20% детей – этим детям характерно отсутствие стремление к общению. Чувствуют себя скованно в новых знакомствах. Трудно ориентируются в незнакомой ситуации.

Низкий уровень в контрольной группе у 20% детей –эти дети, которые, редко принимают роль организатора, примыкают к предложению более активного сверстника, могут не учитывать мнение, желание сверстников. Тяжело переживают обиды.

Анализ полученных результатов:

1. Высокий уровень – 3 (60%).
2. Средний уровень – 1 (20%).
3. Низкий уровень – 1 (20%).

Дети с ЗПР (обведены жирным шрифтом) имеют низкий и средний уровни развития коммуникативных навыков.

Во время исследования испытуемые вели себя скованно, часто отвлекались, их не интересовала деятельность других детей. Также плохо ориентируются в чувствах, не знают, как определить то или иное состояние.

При проведении занятий кукольного театра следует формировать мотивы общения, вовлекать детей в беседы на познавательные темы, проводить игры на развитие коммуникативных навыков по содержанию конкретного занятия.

Таким образом, при проведении коррекционных занятий в развитии коммуникативных навыков особое внимание необходимо уделять детям с ЗПР. У многих детей 5-6 лет, средний уровень коммуникативного развития, у некоторых наблюдаются стеснение общения со сверстниками и со взрослыми, некоторые комплексы. Эмоциональный фон в основном – ситуативный.

2.2. Развитие коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста на занятиях кукольного театра с участием родителей

В формирующем эксперименте приняли участие дети экспериментальной группы, в количестве 5 детей, из которых двое с ЗПР.

Цель формирующего этапа: создать условия для развития коммуникативных способностей детей старшего дошкольного возраста с ЗПР посредством занятий кукольного театра совместно с родителями.

Задачи формирующего эксперимента:

1. Подобрать сказки и рассказы для кукольной театрализации, в соответствии с образовательной программой.
2. Распределение и разучивание ролей, диалогов дошкольниками совместно с родителями.
3. Подготовить декорации и необходимый инвентарь.
4. Организовать выступление кукольного театра совместно с родителями.

Тематический план занятий формирующего эксперимента, рассчитанный на 4 недели (см Таблицу 4).

Таблица 4

Тематический план занятий

Дата	Содержание работы	Тема занятий	Цель занятия
13.01.23	Знакомство с родителями	Развитие коммуникативного навыка посредством кукольного театра	Ознакомление родителей с кукольной театрализацией как средством развития коммуникативных способностей детей
13.01.23	Знакомство с театром, с куклами	Беседа о кукольном театре. «Актерский тренинг»	Развитие творческих способностей детей и коммуникативных навыков
16.01.23	Чтение сказки, диалоги, монологи	«Лиса и кувшин»	Вызвать интерес к художественной литературе, желание сыграть в театре
17.01.23	Чтение сказки, диалоги, монологи	«Лиса и кувшин»	Вызвать интерес к художественной литературе, желание сыграть в театре
18.01.23	Чтение, беседа, диалоги, сюжеты	«Сказка о козленке, который умел считать до 10».	Создание благоприятной атмосферы непосредственного, свободного общения, учить детей замечать положительные качества других и выражать словами свое отношение к ним
19.01.23	Прослушивание	«Заюшкина избушка».	Развитие эмоций, эмпатии,

20.01.23	сказки, беседа – рассуждение, диалог, монолог	«Игра заяц – хвоста»	эмоциональной, интонационной речи
23.01.23	Драматизация русской народной сказки	«Три поросенка»	Формировать активную позицию (желание брать на себе роль). Учить передавать образ персонажа через выразительные средства, развивать диалогическую речь.
24.01.23	Занятие – развлечение. Дети готовятся к выступлению дома совместно с родителями	«Остуоруйа дойдута»	Үөрэтэр: оџону кыра, билэр остуоруйатын оонньоон көрдөрөргө үөрэтии; геройдар образтарын (хамсаныытын, санатын) арыйарын ситиһии; Хартынананы көрөн остуоруйа аатын таайыы. Саха норуотун үнкүүтун - оһуокай хаамыытын үөрэтии.
26.01.23 27.01.23	Подготовка к кукольному театру с родителями	«Заюшкина избушка»	Вызвать интерес детей и родителей к постановке сказки
30.01.23	Театрализованная игра	«Договори то, чего не придумал автор»	Учить разыгрывать диалоги, используя выразительные средства; развивать инициативно высказываться, отвечать на вопросы
31.01.23	Прослушивание сказки, беседа –	«Кутуйахтаах Тайах», «Киьиргэс эьэ»	Знакомство с дальнейшей постановкой кукольного

	рассуждение		театра
02.02.23 03.02.23	Подготовка к кукольному театру с родителями	«Кутуйахтаах Тайах», «Киьиргэс эьэ»	Вызвать интерес детей и родителей к постановке театра
06.02.23	Театрализованная игра	«Разыграй диалог»	Учить разыгрывать диалоги, используя выразительные средства
07.02.23	Беседа с куклами по теме: «Мои любимые игрушки»	«Давайте говорить друг другу комплименты»	Учить устанавливать контакт с помощью речевых и неречевых обращений
08.02.23 09.02.23	Подготовка к кукольному театру с родителями	«Кутуйахтаах Тайах», «Киьиргэс эьэ», «Заюшкина избушка»	Вызвать интерес детей и родителей к постановке спектаклей
10.02.23	Показ кукольного театра совместно с родителями	«Кутуйахтаах Тайах», «Киьиргэс эьэ», «Заюшкина избушка»	Развитие творческих способностей и коммуникативных навыков средствами кукольного театра

В начале формирующего эксперимента была проведена работа с родителями.

Родительское собрание на тему: «Развитие коммуникативных навыков посредством кукольной театрализации».

Цель: Познакомить родителей с кукольной театрализацией как средством развития коммуникативных навыков детей.

Задачи:

- Способствовать повышению педагогической культуры родителей;
- Пополнить знания родителей по развитию театрализованной деятельности ребенка в семье, детском саду;
- Повысить активность родителей при подготовке и проведению совместных мероприятий;

- Способствовать развитию творческих способностей родителей.

Оборудование и материал: Презентация, атрибуты для персонажей к сказке, анкетирование.

В ходе собрания было проведено анкетирование родителей с целью определения особенностей общения родителей с детьми.

Работа с детьми по овладению коммуникативными навыками велась по следующему алгоритму:

- умение легко устанавливать контакт;
- поддержание разговора;
- умение слушать;
- высказать свою точку зрения;
- умение аргументировать и отстаивать свою позицию;
- умение прийти к компромиссному решению.

Для работы с детьми по развитию коммуникативного навыка в экспериментальной группе использовали следующие методы и приемы: словесный (вопросы, беседа, загадки); наглядный (картинки и иллюстрации кукольные игрушки); практический (игры).

Технологическая карта

Тема занятия	Возрастная группа	Вид нарушения
«Лиса и кувшин»	Старшая группа	ЗПР
Цель занятия: вызвать интерес к художественной литературе и формировать речевое, коммуникативное развитие.		
Материал и оборудование: игрушки диких животных, иллюстрации с изображением серпа и снопа.		

Этапы занятия	Задачи занятия	Методы и приемы	Основное содержание	Предполагаемый результат
Органи	Воспит	Словесн	Приветствие. «Встанем на лужок,	Положит

зацион но-мот ивацио нный этап	ывать интере с к худ.лит ературе	ый метод	сделаем кружок». Ребята, а каких диких животных наших лесов вы знаете? Ответы детей: <i>(лиса, заяц, волк, медведь)</i>	ельный эмоциона льный настрой на предстоя щую деятельно сть.
Основ ной этап	Учить понима ть и перес казыва ть содерж ание сказки; Развив ать у детей произв ольное зритель ное вниман ие и память, словес	Словесн ый метод (чтение сказки, беседа по содержа нию ска зки, вопросы к детям); Наглядн ый метод (иллюст рации картин); Практич еский	Чтение сказки «Лиса и кувшин». - Сегодня, ребята я вам прочитаю русскую народную сказку про одного из животных русского леса. А про какое вам придётся угадать. Хитрая плутовка, Рыжая головка, Хвост пушистый – краса, а зовут её ... Чтение сказки «Лиса и кувшин». Физкультминутка. Артикуляционные позы. - голодная лиса - лиса лакает молоко - лиса облизывается, - облизывая губы - лиса наелась: «Вкусное молоко; - сытая лиса. Беседа по содержанию сказки: - Какую сказку мы прочитали (сказку «Лиса и кувшин»).	Умение понимать и пересказ ывать содержан ие сказки, умение отвечать полными ответами, активизи ровать словарь

	<p>но – метод логиче (игра). ское мышле ние, речь и активи зирова ть словар ь; Сформ ируют ь у детей умение не переби вая слушат ь ответы товари щей, соблюд ать очеред ность; Воспит ывать у</p>	<p>метод (игра).</p>	<p>Вам сказка понравилась? О ком была эта сказка? - Кто пришел в поле? - Что делала баба в поле? Жала хлеб - это значит, серпом срезала хлебные колосья. Серп — это большой закругленный нож, специально для такой работы. Срезанные колосья баба связывала в снопы. В те далекие времена, когда была придумана эта сказка, еще не было ни тракторов, ни комбайнов, и людям в поле все приходилось делать своими руками. <i>(Словарная работа сопровождается показом иллюстраций).</i> Дети показывают сказку, отвечая на вопросы: - Что, кроме серпа, принесла баба в поле? - Что было в кувшине? - Для чего баба взяла в поле молоко? - Куда баба поставила кувшин? - Кто нашел кувшин? - Что сделала лиса? - Как лиса достала молоко из кувшина?</p>	
--	---	--------------------------	---	--

детей сочувс твие, желани е помочь тому, кто попал в трудну ю ситуац ию			<p>- Что потом случилось с лисой?</p> <p>- Что лиса говорила кувшину?</p> <p>- Ответил ли ей кувшин?</p> <p>- Отпустил ли кувшин лису?</p> <p>- Кто виноват в том, что у лисы застряла голова: кувшин или сама лиса?</p> <p>- Что тогда сделала лиса? подошла к реке и сунула голову в реку.</p> <p>- Чем сказка закончилась? Лиса сунула голову в реку и утонула вместе с кувшином.</p> <p>- Ребята, а как вы думаете, почему кувшин утонул? <i>(он наполнился водой и стал тяжелым.)</i></p> <p>Да, вы правы.</p> <p>Можно сказать, что кувшин утонул, как камень и потянул за собой лису.</p> <p>- Кого вам жалко в этой сказке?</p> <p>Лису, потому что она утонула. Кувшин, потому что он утонул.</p> <p>Бабушку, потому что у нее украли молоко.</p> <p>А как можно по-другому назвать эту сказку? <i>(Хитрая лиса.</i></p>	
---	--	--	---	--

			Бедная лиса. Любопытная лиса).	
Заключительный этап	Формировать навык самоконтроля и самооценки и взаимной оценки	Словесный метод (вопросы к детям)	<p>Давайте сейчас с вами поиграем в мяч.</p> <p>Я буду вам называть слово и бросать мяч.</p> <p>Вы будете его ловить и называть это же слово, только ласково.</p> <p>Лиса, бабушка, кувшин, трава, река, молоко.</p> <p>Как вы считаете, подойдут ли к этой сказке выражения:</p> <p><i>«Подделом тебе! Подделом!».</i></p> <p><i>«Что посеешь, то и пожнешь!».</i> Почему?</p>	Умение давать полные ответы, понимать смысл поступков

Проведены занятия с прочтением и постановкой сказок «Лиса и кувшин», «Сказка о козлёнке, который умел считать до 10», «Остуоруйа дойдута» и других, также проведены занятия на развитие артистических способностей, театрализованные игры «Разыграй диалог», «Договори то, чего не придумал автор» и другие.

Каждый четверг читали сказки, были беседы-рассуждения. Дети знакомились с дальнейшей постановкой кукольного спектакля. Каждую пятницу готовились к постановке совместно с родителями.

Также вместе с родителями выбирали материалы и мастерили кукол, декорации.

Были даны рекомендации родителям по организации театрализованной деятельности дома, изготовлению атрибутов и декораций, участию родителей в постановке спектаклей и театрализованных представлениях.

Проведена тематическая неделя «Театральный фестиваль», на котором представили спектакли с участием родителей: «Заюшкина избушка», две якутские сказки - «Киьиргэс эьэ», «Кутуйахтаах Тайах».

Родители и дети во время спектакля были очень эмоциональными, с большим интересом и желанием играли свои роли. В свою очередь родители были заинтересованы тем, что как их дети будут участвовать.

Дети были очень довольны, роли исполнили хорошо, так как готовились вместе с родителями. Родитель играет большую роль в развитии своего ребёнка. Когда ребёнок чувствует рядом своего родителя, то ему легче изучать материал, будет уверенно себя вести.

2.3. Анализ результатов опытно-экспериментальной работы исследования

По окончании формирующего этапа был проведён контрольный срез, цель которого заключалась в сравнении результатов с данными первоначальной диагностики.

В повторной диагностике мы использовали тот же диагностический комплекс, что и на констатирующем этапе исследования.

Таблица 6

Результаты исследования коммуникативных навыков экспериментальной группы

Код №	Методика 1		Методика 2		Методика 3		Итоговый уровень
	Балл	Уровень	Балл	Уровень	Балл	Уровень	
001	3	Низкий	6	Средний	5	Низкий	Низкий
002	4	Средний	7	Средний	4	Низкий	Средний
003	5	Средний	9	Высокий	12	Высокий	Высокий
004	7	Высокий	7	Средний	14	Высокий	Высокий
005	6	Высокий	8	Высокий	12	Высокий	Высокий

Анализ полученных результатов в экспериментальной группе:

Высокий уровень – 3 (60%).

Средний уровень – 1 (20%).

Низкий уровень – 1 (20%).

Дети с ЗПР в экспериментальной группе имеют низкий и средний уровни развития коммуникативных навыков.

Таблица 7

Результаты исследования коммуникативных навыков контрольной группы

Код	Методика 1		Методика 2		Методика 3		Итоговый уровень
	№	Балл	Уровень	Балл	Уровень	Балл	
001	5	Средний	8	Высокий	13	Высокий	Высокий
002	7	Высокий	6	Средний	14	Высокий	Высокий
003	4	Средний	7	Средний	10	Средний	Средний
004	3	Низкий	6	Средний	6	Средний	Средний
005	5	Средний	9	Высокий	13	Высокий	Высокий

Анализ полученных результатов в контрольной группе:

Высокий уровень – 3 (60%).

Средний уровень – 2 (40%).

Низкий уровень – 0 (0%).

Дети с ЗПР имеют в контрольной группе имеют средний уровень развития коммуникативных навыков.

Сравнительный анализ полученных результатов:

В экспериментальной группе 20% детей имели высокий уровень, 40% - средний уровень и 40% - низкий уровень развития коммуникативных навыков. В контрольном этапе у 60% детей выявили высокий уровень, 20% - средний

уровень, 20% - низкий уровень. У детей с ЗПР также произошли некоторые изменения, 1 участник повысил свой уровень с низкого на средний.

В контрольной группе имели 60% высокий уровень, 20% - средний уровень и 20% - низкий уровень. В контрольном этапе стало у 60% высокий уровень, 40% - средний уровень. По результатам обследования низкий уровень коммуникативных навыков не выявился. У детей с ЗПР также выявили повышение уровня у одного из участников эксперимента.

Сопоставленные результаты констатирующего и контрольного этапов предоставлены в таблице (8).

Таблица 8

Группа	Этапы	Уровни		
		Высокий	Средний	Низкий
Экспериментальная	Констатирующий	1	2	2
	Контрольный	3	1	1
Контрольная	Констатирующий	3	1	1
	Контрольный	3	2	0

Таким образом, на основе полученных данных, можно сделать вывод о том, что проведение занятий кукольного театра с участием родителей с целью развития коммуникативных навыков детей экспериментальной группы эффективно, так как повысился их уровень коммуникативных навыков – у троих участников эксперимента. В контрольной группе участник с ЗПР также повысил свой уровень, при этом разница в баллах констатирующего и контрольного этапов чуть ниже, чем у участника с ЗПР из экспериментальной группы. Тем самым подтверждается наша гипотеза об эффективности кукольного театра в развитии коммуникативных навыков детей с ЗПР.

Выводы по второй главе

В опытно – экспериментальном исследовании были подобраны методики для выявления уровня развития коммуникативных навыков детей старшего возраста с ЗПР с учетом возраста, физических и психических особенностей детей.

В формирующем эксперименте были созданы условия для развития коммуникативных способностей детей старшего дошкольного возраста с ЗПР посредством занятий кукольного театра совместно с родителями. Были подобраны сказки и рассказы для кукольной театрализации, в соответствии с образовательной программой. Распределили и разучивали роли, диалоги дошкольников совместно с родителями. Организовано выступление кукольного театра совместно с родителями.

Для установления эффективности проделанной работы был проведён контрольный срез, который показал, что уровень развития коммуникативных навыков повысился в экспериментальной группе и не значительно в контрольной группе. Дети научились уважительно и неконфликтно выражать собственные мысли и желания, не защемляя при этом достоинство и интересы другой стороны, развивается опыт социальных навыков поведения, благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка имеет нравственную целенаправленность. Это позволило сделать вывод о том, что проведенная работа является достаточно результативным средством развития коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста с ЗПР.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Проблемой развития коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста занимались ведущие специалисты. Точки зрения А. В. Запорожца, А. А. Леонтьева, М. И. Лисиной, Д. Б. Эльконина заключается в том, что понимание общения как коммуникативной деятельности С. Я. Рубинштейн считает, что дошкольников с ЗПР медленно образуются и закрепляются речевые формы, беден словарный запас.

Большое количество исследований отечественных психологов и педагогов дают возможность установить, что дошкольный возраст является сензитивным периодом развития общения. В этом возрасте происходит одно из наиболее важных изменений в коммуникативном становлении ребенка – происходит расширение его круга общения. Если вначале ребенок общался только со взрослыми, то сейчас он начинает общаться также со своими ровесниками

С помощью кукольного театра у детей сформируются коммуникативные навыки, появятся навыки сотрудничества, дети научатся уважительно и неконфликтно выражать собственные мысли и желания.

Из полученных результатов можно сделать следующие выводы, что кукольная театрализация влияет на коррекцию коммуникативных навыков детей. Также исходя из опыта, можно сказать, что тесное сотрудничество с родителями позволяет объединить усилия в воспитании детей, создать атмосферу общих интересов, вносить воспитательные умения родителей.

Нами определены психолого-педагогические условия развития коммуникативных навыков старших дошкольников с ЗПР посредством кукольного театра с участием родителей:

1. Систематически организовать занятия кукольного театра, в неделю 2 раза.

2. Родители принимают полноправное участие, заучивают диалоги, готовят кукол и декорации совместно с детьми.
3. Учитывать индивидуальные и возрастные особенности детей с ЗПР и их родителей, стеснительность, скованность и малоэмоциональность диалоговой речи.
4. Знакомство детей с кукольным театром.
5. Сотрудничество взрослых и детей в процессе театрализованной деятельности.

В результате исследования нами разработаны следующие рекомендации по развитию коммуникативных навыков старших дошкольников с ЗПР:

1. Уделять особое внимание коррекционной работе и начать её как можно раньше.
2. Формировать внеситуативные формы общения на занятиях, так и вне: во время игр, прогулок, в уголке природы и т.д.
3. Формировать у детей познавательные мотивы общения, вовлекать их в беседы на познавательные темы.
4. Во время общения с детьми необходимо стимулировать их активность. Ребенок должен понимать, что его понимают, слышат и чувствуют.
5. Родители должны уделять достаточное внимание ребенку. Возвращаясь домой ребёнок должен чувствовать, что ему рады.

Таким образом, цели нашего исследования достигнуты, задачи исследования решены.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Федеральный Государственный Образовательный Стандарт дошкольного образования : Пункт 2.6 изменён с 17 февраля 2023. – Приказ Минпросвещения России [от 8 ноября 2022 года N 935]. – Текст : непосредственный.
2. Богославец, Л.Г. Психологопедагогические основы организации общения детей дошкольного возраста : учебно-методическое пособие / Л.Г. Богославец. – Текст : непосредственный // Барнаул : АлтГПУ. – 2022. – С. 68.
3. Булгакова, Д. Р. Проблема развития коммуникативных навыков у детей 5-7 лет с ЗПР / Д. Р. Булгакова. – Текст : непосредственный // КиберЛенинка. – 2015. – № 12 (5). – С. 1686.
4. Валеева, В. М. Содержание работы по развитию коммуникативной компетенции детей старшего дошкольного возраста с ЗПР / В. М. Валеева. – Текст : непосредственный // Молодой учёный. – 2016. – № 20 (124). – С. 710 – 712.
5. Дубина, Л. А. Коммуникативная компетентность дошкольников. / Л. А. Дубина. Москва : Изд-во Книголюб, 2016. – 134 с. Текст : непосредственный.
6. Локтева, Е. В. Театрализованно – игровая деятельность в обучении детей с ЗПР / Е. В. Локтева. – Текст : непосредственный // Воспитание и обучение детей с нарушениями в развития. – 2016. – №4. – С. 22-26.
7. Мессер, В. М. Содержание работы по развитию коммуникативной компетенции детей старшего дошкольного возраста с ЗПР / В. М. Мессер – Текст : непосредственный // Воспитание и обучение детей с нарушениями в развития. 2016. – №20. – С. 710-712.

8. Пирко, С. Н. Особенности развития и формирования коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР в театрализованной деятельности / С. Н. Пирко. – Текст : непосредственный // КиберЛенинка. – 2022. – № 1 (65). – С. 168.

9. Пирко, С. Н. Развитие коммуникативных навыков у старших дошкольников с ЗПР в театрализованной деятельности / С. Н. Пирко. – Текст : непосредственный // КиберЛенинка – 2021. – № 7 (59). – С. 133.

10. Пирко, С. Н. Театр в жизни ребёнка старшего дошкольного возраста с ЗПР / С. Н. Пирко. – Текст : непосредственный // КиберЛенинка. – 2021. – № 11 (63). – С. 258.

11. Тенкачева, Т. Р. Особенности коммуникативного развития дошкольников с ЗПР, обучающихся в условиях дошкольной образовательной организации / Т. Р. Тенкачева. – Текст : непосредственный // КиберЛенинка. – 2017. – № 3. – С. 59.

12. Хузеева, Г.Р. Становление коммуникативной компетентности дошкольника согласно ФГОС ДО / Г. Р. Хузеева. – Текст : непосредственный // Воспитатель. – 2015. – №2 – С. 46.

Интернет-ресурсы:

13. Бабаева, Т. И. Социально-эмоциональное развитие старшего дошкольника : учебное пособие для среднего профессионального образования / Т. И. Бабаева, Л. С. Римашевская. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 111 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15089-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/520206> (дата обращения: 16.02.2023).

14. Болотина, Л. Р. Теоретические основы дошкольного образования : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. Р. Болотина, Т. С. Комарова, С. П. Баранов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 218 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09089-5. — Текст : электронный //

Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516435> (дата обращения: 16.02.2023).

15. Выготский, Л. С. Дефектология и учение о развитии и воспитании ненормального ребенка / Л. С. Выготский. — Санкт-Петербург : Лань, 2017. — 9 с. — ISBN 978-5-507-43476-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/96046> (дата обращения: 16.02.2023). — Режим доступа: для авториз. Пользователей.

16. Диагностика речевого развития детей дошкольного возраста : учебно-методическое пособие / составители Н. Н. Щемерова [и др.]. — Саранск : МГПУ им. М.Е. Евсевьева, 2021. — 141 с. — ISBN 978-5-8156-1378-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/258854> (дата обращения: 24.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

17. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие : учебник и практикум для вузов / Е. А. Дубровская [и др.]; под редакцией Е. А. Дубровской, С. А. Козловой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 179 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06300-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512680> (дата обращения: 24.04.2023).

18. Микляева, Н. В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с задержкой психического развития : учебник и практикум для вузов / Н. В. Микляева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 328 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15318-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/530333> (дата обращения: 02.03.2023).

19. Привалова, С. Е. Теория и практика коммуникативно-речевого развития детей дошкольного возраста : учебное пособие / С. Е. Привалова. — Екатеринбург : УрГПУ, 2018. — 198 с. — Текст : электронный // Лань :

электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/182713> (дата обращения: 12.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

20. Прокопова, С. П. Кукольный театр и дети / С. П. Прокопова. — Текст : электронный // nsportal.ru [сайт]. — URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2016/11/19/kukolnyy-teatr-i-deti> (дата обращения 10.01.2023).

21. Психолого-педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста : учебное пособие для среднего профессионального образования / С. А. Козлова [и др.] ; под редакцией С. А. Козловой. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 168 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12429-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/518198> (дата обращения: 03.03.2023).

22. Руденко, А. М. Основы коррекционной педагогики и психологии : учебник / А. М. Руденко ; под редакцией А. М. Руденко. — Ростов-на-Дону : Феникс, 2022. — 286 с. — ISBN 978-5-222-38509-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/318776> (дата обращения: 18.04.2023). — Режим доступа: для авториз. Пользователей.

23. Смирнова, Е. О. Общение и его развитие в дошкольном возрасте : учебное пособие для вузов / Е. О. Смирнова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 163 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12814-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/519028> (дата обращения: 24.02.2023).