

Образование должно быть направлено на воспитание уважение к родителям ребенка, его культурной самобытности, языку, к национальным ценностям страны, в котором ребенок проживает» («Конвенция о правах ребенка» статья 29.)

**Название проекта: «Формирование успешной личности дошкольника через кружок эстрадного вокала».**

### **Актуальность:**

Дошкольный возраст – благоприятный период для потенциальных возможностей развития высших нравственно – патриотических чувств. Федеральные государственные стандарты (ФГОС) рассматривают учет регионального компонента, как необходимое условие вариативности дошкольного образования. Национально - региональный компонент – это, во-первых, реальная форма функционирования федерального стандарта, во-вторых, он выполняет в образовательном процессе ряд очень важных функций и обладает определенными дидактическими и воспитательными возможностями.

В нашем МБДОУ «ЦРР д/с №86 «Колокольчик» г. Якутска в основную образовательную программу ввели региональные компоненты.

Если ребенок любит петь, то есть надежда, что он вырастет умным, интеллектуально развитым человеком. В пении развиваются эстетические и нравственные представления, активизируются умственные способности.

### **Анализ ситуации:**

Основой содержания моей работы стало в данном случае поликультурное воспитание. Наши детские коллективы многонациональны. На этом жизненном этапе начинает складываться взаимодействие между 20-30 детьми, пришедшими из разных микросоциумов, с разным жизненным опытом и с несформированностью коммуникативной деятельности.

### **Постановка проблемы:**

Кружок «Кемус таммахтар» состоит из нескольких ансамблей: фольклорный ансамбль «Иэхэй», эстрадно-вокальные ансамбли «Задоринка», «Кустукчаан», «Дохсун», «Кунчээн» и «Теремок». С каждым годом потребность изучению якутского языка возрастает. Родители дошкольников проявляют большую заинтересованность изучению государственного языка Республики

Саха (Якутия) их детьми. Поэтому был создан ансамбль «Теремок», состоящий из русскоязычных детей, в репертуаре которых якутские песни. Специальный отбор детей в ансамбль мы не делали, опирались на желание ребенка и родителей. Поэтому была разработана авторская программа.

### **Цели и задачи проекта:**

Моя педагогическая **цель:**

1. Развитие речи дошкольников
2. Воспитание духовно – нравственной личности

Я сформулировала для себя **задачи:**

1. Помочь детям адаптироваться в окружающей социальной среде.
2. Создание в детском саду условий для всестороннего развития малыша
3. Развитие музыкально — творческой личности ребенка с помощью ансамблевого пения.
4. Формирование коммуникативных умений и навыков.
5. Воспитать у детей дошкольного возраста основ толерантности – качества, помогающего непохожим друг на друга людям жить в мире и согласии.
6. Развитие эмоционально-выразительного исполнения песен, становление певческого дыхания, правильного звукообразования, четкости дикции.
7. Развить музыкальные способности детей

### **Участники проекта:**

Воспитанники ансамбля «Теремок» (3-4 года), родители, музыкальный руководитель, воспитатель, заведующая.

Таблица 1 – Сроки и этапы реализации проекта

Этапы	Сроки	Деятельность
1 этап подготовка	- 2018 август - октябрь	Организация родительского собрания Разработка и утверждение программы
2 этап реализация	2018 ноябрь – 2020 январь	Реализация программы
3 этап корректировка	- Февраль – май 2020	Разработка подпрограмм
4 этап итоговый	Февраль – май 2022	Контроль и оценка

## **Оценка результатов проекта, критерии и показатели эффективности проекта:**

Мониторинг уровня развития певческих способностей детей в начале проекта было: Низкий уровень 50%, средний уровень 40%, Высокий уровень: 10%.

В середине проекта: Средний уровень: 35%, Высокий уровень: 65%.

В результате мониторинга у детей повысился уровень качества развития певческих умений. Повысилась самооценка, подача материала, уровень социализации.

Личностные качества: нравственные качества, дисциплина, любознательность, трудолюбие, коммуникабельность, самостоятельность, умение находить выход из любой ситуации. Дети успешно участвуют в различных творческих конкурсах: конкурс чтецов, рисунков, выставки прикладного творчества.

## **Заключительные положения, перспективы дальнейшего развития проекта:**

Основой для реализации является региональный компонент, который направлен на то, чтобы прививать детям знания и любовь к традиционной истории и культуре, традициям, обычаям и природе; формирование личности ребенка, прежде всего, как гражданина республики, который любит, уважает и ценит свой край и пропагандирует его культуру.

Чем младше ребенок, тем больше у него шансов овладеть вторым языком в максимальном объеме и с естественным произношением. Однозначно, что дети имеют неоспоримое преимущество в изучении второго языка перед взрослыми, поскольку в отличие от взрослых они не стеснены комплексами - не боятся совершить ошибку или не вспомнить вовремя нужное слово.

Очень важно понимать, что только совместными силами «воспитатели + родители + дети» можно добиться результатов и решить поставленные цели и задачи. Таким образом, если ребенок полюбил пение, он станет всесторонне развитым. Это показывает исследования. В результате мониторинга у детей повысился уровень качества развития певческих умений. Повысилась самооценка, подача материала, уровень социализации.

Все это в комплексе решает основные задачи по воспитанию гуманной, духовно-нравственной личности, достойных будущих граждан России, патриотов своего Отечества.

Владение языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни,

способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

Ребенок, который растет двуязычным, имеет уникальный шанс освоить оба языка. Эти дети имеют потенциал постигнуть глубину обеих культур и могут стать лингвистически компетентными людьми.