

Значение изобразительной деятельности в творческом развитии ребенка.

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, приумножать, не разрушая.

Рисовать дети начинают рано, они умеют и хотят фантазировать. Фантазируя, ребенок из реального мира попадает в мир придуманный. И увидеть его может лишь он.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

В процессе изобразительной деятельности создаются благоприятные условия для развития эстетического, эмоционально-положительного восприятия искусства, которое, способствует формированию эстетического отношения к действительности. Наблюдения и выделение свойств предметов, которое предстоит передать в изображении (формы, строения, величины, цвета, расположения в пространстве), способствуют развитию у детей чувства формы, цвета, ритма–компонентов эстетического чувства, в процессе которого развиваются эстетические восприятия и представления.

Однако важно помнить, что чувства прекрасного может быть сформировано лишь в том случае, когда красота предмета или явления предстанет перед детьми в силу их конкретного, образного мышления в конкретном выражении. Поэтому в процессе наблюдения с детьми и разговора с ними нам важно наполнить слово «Красивое» конкретным содержанием, показать, что делает предмет являясь-красивым перед их восприятием. Осознав, что значит «Красиво», ребенок начинает сам находить красоту в других предметах и явлениях.

В процессе изобразительной деятельности у детей воспитываются нравственно-волевые качества, потребность умение доводить начатое дело до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься, преодолевать трудности. В процессе коллективных работ у детей воспитываются умение объединиться для общего дела, договориться о выполнении общего дела.

Таким образом, изобразительная деятельность, - один из путей воспитания у детей чувства прекрасного, умения замечать красивое в явлениях природы, жизни общества, в произведениях искусства, создавать прекрасное, в основе которого будет формироваться художественная культура человека, в целом прекрасная творческая личность.

Используемые методы:

- Позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка;
- Дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- Формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;
- Способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.
- Формировать художественное мышление и нравственные черты личности через различные способы рисования.

Задачи педагога:

- Вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними.
- Побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо.
- Создавать условия для освоения цветовой палитры. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков.
- Помогать детям в создании выразительных образов, сохраняя непосредственность и живость детского восприятия. Деликатно и

тактично способствовать развитию содержания, формы, композиции, обогащению цветовой гаммы рисунков.

- Постепенно, с учетом индивидуальных особенностей, повышать требования к изобразительным умениям и навыкам детей, не делая их предметом специальных учебных знаний.
- Способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности – рисунок интересен другим (педагогу, детям, родителям, сотрудникам детского сада).
- Методическое обеспечение.

Техники рисования:

Тычок жесткой полусухой кистью. Рисование пальчиками. Рисование ладошкой. Оттиск поролоном. Оттиск пенопластом. Оттиск смятой бумагой. Акварель. Монотипия предметная. Черно-белый граттаж. Цветной граттаж. Кляксография. Кляксография с трубочкой. Набрызг. Отпечатки листьев. Тиснение. Монотипия пейзажная. Витражный рисунок.

Материалы:

Акварельные краски, гуашь;

Ватные палочки;

Поролоновые печатки;

Коктейльные трубочки;

Палочки или старые стержни для процарапывания;

Матерчатые салфетки;

Стаканы для воды;

Подставки под кисти;

Кисти;

Витражные краски

Организационная работа

Организация выставок детских работ для родителей.

Тематические выставки в ДООУ.

Участие в различных выставках и конкурсах в течение года и т.д.



Планирование работы.

Список использованной литературы

- 1 Изобразительное искусство детей в детском саду Комарова Т.С, Зарянова О.Ю., Иванова Л.И., Корзина Г.И, Милова О.М, М.1999.
2. Комарова Т.С., Савенков А.И, Детское коллективное творчество,-М.,1998.
- 3 Крупская Н.К., Педагогическое сочинение-М.,1959.-С.155-161.
- 4 Сакулина Н.П., Рисование в дошкольном возрасте, - М.,1956.