

Томская Кристина Анатольевна, учитель русского языка и литературы в МБОУ «Хоринская СОШ им.А.Я.Филиппова» с.Хоринцы,Олекминский район

КВЕСТ-ТЕХНОЛОГИЯ КАК СПОСОБ РАСКРЫТИЯ КУЛЬТУРНЫХ КОДОВ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ПОВЕСТИ А.С.ПУШКИНА «КАПИТАНСКАЯ ДОЧКА» В 8 КЛАССЕ.

Использование квест-технологии на уроке литературы в 8 классе при изучении повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка» решает ряд задач, которые имеют междисциплинарные связи для развития интереса обучающихся к обучению и решению коммуникативных качеств. Наиболее интересными являются интерактивные формы, которые позволяют организовать всех участников образовательного процесса, использовать их творческие способности, осуществлять имеющиеся знания и навыки в практической деятельности: находить необходимую информацию, использовать различные информационные источники, запоминать, думать, судить, решать, организовывать себя в работе.

Мы предлагаем некоторые подходы и собственные разработки заданий с использованием квест-технологии на уроке литературы в 8 классе по произведению А.С. Пушкина «Капитанская дочка».

Нами разработаны квест-папки по темам

1. «Герои повести»
2. «Культурные коды в повести Капитанская Дочка»
3. «Историческое время »
4. «Взаимоотношение героев в произведении»

Каждые кейсы содержат 4 задания по соответствующим темам и одно дополнительное задание, направленное на сопоставление родной литературы и культуры. Задания носят исследовательское, творческое, литературоведческое и проблемное содержание.

Виды заданий:

1. Исследовательские включают в себя: изучение и определение исторического времени, исторической личности.
2. Творческие включают: продолжение произведения, разработка сценария, театральная постановка отрывка из произведения, письмо главным героям.
3. Литературоведческие виды задания, включающие в себя: работа с портретом героя, этимологический разбор имен главных героев, значение эпитафии, пословиц, символов, деталей, архаизмов, работа со словарем.
4. Проблемный вид заданий: разбор проблемной ситуации, взаимоотношение героев.

Задания, раскрывающие культурный код произведения:

1. Значение исторических личностей Екатерины II в судьбе Великой России, Емельяна Пугачева-предводителя крестьянского восстания.
2. Историческое событие: рассказ о восстание крестьян, значение военной присяги Гриневы, история возникновения Семеновского полка и знаменитые командиры, бунт 1772 года.
3. Символы: метель, ворон и орел из калмыцкой сказки
4. народная традиция приданое невесты.
5. народное творчество: калмыцкая сказка

Первая квест-папка «Герои повести» включает в себя задания:

Первое задание связано с главными героями. Обучающимся предлагается нарисовать портрет на выбор: Гриневы, Швабрины, Маши Мироновой. При выполнении задания учащиеся активно работают с текстом, выбирают подходящие цитаты, средства художественной выразительности, связанные с героем. Команда, которая набрала больше всего очков, имеет права выбрать первыми. Выигрывает та команда, которая максимально приближенно нарисует портрет героя.

После выполнения учащиеся переходят к новому заданию. Задание, связано с

историей. Учащимся предлагается вспомнить великую историческую личность, которая сыграла решающую роль в судьбе Гринева, Екатерина II. Кто больше всего интересных фактов, связанных с великой императрицей. Когда она правила, какие основные события произошли, какие итоги можете назвать. Очко забирает та команда, которая лучше всех знает историю.

Творческое задание, которое может быть предложено учащимся, связано с главными героями. Командам предложено написать письмо главным героям на выбор. Тема письма «Что вы бы сказали, если бы встретили...». Оцените поступки героев. За какие действия похвалили бы, а за какие действия осудили. Возможно, что-нибудь посоветовали. Учитель должен напомнить учащимся, что в их письмах должны быть обязательно использованы художественные средства выразительности. Выигрывает та команда, которая напишет оригинальное письмо с использованием выразительных средств.

Вторая квест-папка «Культурные коды в повести Капитанская Дочка» включает в себя задания:

Задание «Приданое Маши». Учащиеся должны вспомнить, про какое приданое говорила Василиса Егоровна, которое было у Маши Мироновой. Дополнительный вопрос, который можно задать учащимся, какое еще приданое можно было собрать для Маши. Для билингвального класса предлагается вспомнить, какое приданое собирают в их семье. Что обязательно должно быть у невесты перед свадьбой.

Учащиеся переходят к следующей станции, которая связана с военной присягой. Какое значение для офицера Гринева имела присяга. Почему Гринев отказался присягать Пугачеву и как он при этом чувствует себя. После работы с дополнительной литературой, расскажите об истории военной присяги. Какие главные правила были для служащих, которые присягали императору.

Учащиеся переходят к заданию «Историческая справка». Учащимся предлагается вспомнить начальные главы, в которых мы узнаем, что Гринев изначально должен был поступить на службу в Семеновский полк. Обучающиеся должны, при помощи дополнительного материала, составить подробный ответ. Они должны рассказать об истории возникновения Семеновского полка, кто состоял в полке, знаменитые командиры полка.

Третья квест-папка «Историческое время» включает в себя задания:

Задание связано с образом Пугачева. О каком историческом событии разговаривали хозяин и Пугачев в главе «Вожатый». О каком бунте, который произошел в 1772 году, идет речь. Почему этот бунт упоминает Пугачев. Имеет ли он к этому отношение. При составлении ответа, используйте дополнительную литературу.

Следующее задание, где обучающиеся, изучив биографию Пугачева, составляют выступление об этой исторической личности и рассказывают о причинах происхождения «пугачевщины». Задание, выполняемое в форме рассказа, собственного вывода на основе чужих исследований, сочинений и требующие изучения нескольких источников, требует определенное время для подготовки. Такое задание ориентированного на ознакомление с материалом с помощью использования различных источников, осмыслением и обработкой полученной информации в форме выступления, работа с портретом Е. Пугачева и т.д. Дополнительное задание для билингвального класса можно предложить вспомнить в их родной литературе о таких же исторических личностях, как Пугачев, предложить сопоставить их, выявить схожие и различительные черты. Умение выступать перед публикой, аргументировать свою точку зрения примерами из текста. Кроме того, обучающиеся активно используют литературоведческие термины при описании Е. Пугачева. Например, портрет, деталь, образ и т.д. После успешного выполнения задания, обучающиеся двигаются дальше, к следующей станции.

Четвертая квест-папка «Взаимоотношение героев в произведении»:

Следующая станция связана с образом слуги. Учащимся предлагается поработать над образом Савелича, слуги Гринева. Учащиеся должны нарисовать его портрет, опираясь на характеристику из текста. Дополнительные баллы присуждаются команде, которая

вспомнит образы других слуг из литературы. Расскажет о схожих и различительных чертах слуг.

Станция «Суд», на котором сравниваем Гринева и Швабрина как представителей русского дворянства, почему Гринева можно назвать честным офицером, а Швабрина нет. Задание направлено на сбор информации с целью убеждения оппонента в своей точке зрения. Обучающиеся должны изучить воспитание дворян в то время, рассказать о личностях самих героев, сопоставить их, поработать с текстом, найти какие средства художественной выразительности использует писатель для создания образов. Задача обучающихся - разработать такую стратегию, которая способствовала бы убеждению слушателей, выступающих с противоположной точкой зрения. Задание направлено на развитие сразу нескольких компетенций. Развитие коммуникативной компетенции обучающихся. Умение выступать перед публикой, аргументировать свою точку зрения примерами из текста, работать в группе. Кроме того, развитие культуроведческой компетенции, которая направлена на изучение биографической справки о дворянах, об особенностях воспитания дворян. После окончания суда учитель определяет победителей. Команда, которая смогла убедить оппонентов, выигрывает.

Следующее задание связано с эпизодом дуэли Гринева и Швабрина. С помощью дополнительного материала предложить командам найти информацию о дуэлях, которые проходили. Опорные вопросы, с помощью которых учащиеся могут составить свое выступление. Были ли какие-либо правила, которым придерживались участники дуэли. Кто такие секунданты. Существовали ли какие-либо наказания, после проведения дуэли. Кто из знаменитых русских писателей участвовал в дуэли. На это задание дается дополнительное время для подготовки выступления.

Кейс-папка «Средства художественной выразительности и элементы в произведении»:

Работа с пословицами и поговорками, которые использовались в повести. Учащиеся не только должны вспомнить их, но и дать объяснение. Для билингвального класса вспомнить свои пословицы и поговорки на их родном языке. Задать их другим группа. Каждая группа должна попробовать угадать их значение.

Следующее задание направлено на класс, где обучаются ученики- билингвы. Для работы в билингвальном классе предлагается задание, направленное на изучение культуроведческих терминов для учащихся. Обучающимся предлагается выписать все культуроведческие термины и разработать собственный словарь, где будут представлены определение терминов, иллюстративный материал, по возможности будут подобраны антонимы и синонимы. Кроме того, в словарики будут переводы на родной язык, различные примеры на родном и русском языках. Это задание может облегчить усвоение текста для билингвов. Обучающимся предлагается работать в группах по различным направлениям для создания собственного словарика. Группы работают над определениями терминов, подбор иллюстрации, переводом на родные языки, придумывают предложения с новыми терминами и т.д. В этом задании мы можем развить культуроведческую компетенцию, связанную не только с изучением определений на русском языке, но и на родном языке для полного понимания и сопоставлении.

Использование квест-технологии на экспериментальных уроках Описание уроков, которые были проведены в 8 классе.

Тема урока: Квест-игра как способ раскрытия культурных кодов в повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка».

Ход урока

1. Организационный этап.(Вступительное слово, настрой на работу учащихся.)

Добрый день, ребята! Сегодня нам предстоит пройти увлекательную квест-игру по повести "Капитанская дочка» Мы соберем информацию по определенным направлениям. Нас ждут интересные и увлекательные задания, связанные не только с

героями повести, но и с родной культурой.

2. Актуализация знаний (ответы на вопросы учителя, фронтальный опрос)

Ребята, вы знаете, что такое квест? Слово «квест» происходит от англ.

«quest» – «поиск, искомый предмет, поиск приключений», т.е. жанр литературных произведений, фильмов, а также компьютерных игр, требующих от участников решения логических задач для продвижения по сюжету. Делимся на две команды, выбираем капитанов и название команды.

3. Закрепление знаний.

Сегодня нам представлены 5 кейс-папок по следующим темам:

1. «Герои повести»

2. «Культурные коды в повести Капитанская Дочка»

3. «Историческое время»

4. «Взаимоотношение героев в произведении»

5 «Средства художественной выразительности и элементы в произведении».

Ребята, не забываем, что мы сегодня не только вспоминаем и закрепляем пройденный материал, а работаем с культурными кодами. Вспомним, что такое культурный код. Культурный код- набор знаков, символов, которые помогают понять чужую культуру.

Задания, отражающие культурный код произведения:

1. Значение исторических личностей Екатерины II в судьбе Великой России, Емельяна Пугачева-предводителя крестьянского восстания.

2. Историческое событие: рассказ о восстание крестьян, значение военной присяги Гринева, история возникновения Семеновского полка и знаменитые командиры, бунт 1772 года.

3. Символы: метель, ворон и орел из калмыцкой сказки

4. Народная традиция: приданое невесты.

5. Народное творчество: калмыцкая сказка.

Ребята, приступаем к первой кейс-папке «Герои повести». Какие же задания нас там ждут. Читаем первое задание «Нарисуйте портрет Петра Гринева, Маши Мироновой. Работайте с текстом, подбирайте цитаты. Выигрывает та команда, которая правильно подберет цитаты и нарисует портрет героя». Капитаны распределите роли между командой: кто ищет цитаты, кто рисует, кто выпишет эти цитаты. На подготовку дается немного времени. Работы учащихся (Приложение 1). Отлично, ребята, вы справились!

Это было первое задание, теперь приступаем ко второму заданию. Читаем вместе первую часть вопроса «Как зовут великую историческую личность, которая сыграла решающую роль в судьбе Гринева?». Кто больше всего знает интересных фактов, связанных с великой императрицей. Когда она правила, какие основные события произошли, какие итоги можете назвать. Для ответа используйте статью Анны Красильщик «Всё, что нужно знать о Екатерине II, в 8 пунктах» на сайте Арзамас.

Вы отлично справились! Теперь переходим к третьему заданию. У нас тут творческое задание. Задание звучит так: «Командам предложено написать письмо главным героям на выбор. Тема письма «Что вы бы сказали, если бы встретили...». Оцените поступки героев. За какие действия похвалили бы, а за какие действия осудили. Возможно, что-нибудь посоветовали.»В своем письме используйте по возможности

художественные средства выразительности. Работы учащихся (Приложение 2).

Следующее задание «Капитанская дочка». Задание связано с Машей Мироновой. Нарисуйте цветок. В середине напишите Маша Миронова. На лепестках написать, в каких эпизодах проявляется характер, мужество, сила воли Маши. Работа должна проходить с опорой на текст. Дополнительное задание, вспомнить героинь в своей родной литературе, которые похожи характером на Машу.

Мы выполнили все задания из этой кейс-папки. Теперь переходим к следующей папке «Взаимоотношение героев в произведении». Как вы думаете, какие задания там могут быть? Возможно, там могут быть взаимоотношения Гринева и Швабрина, любовная линия Маши и Гринева. Не будем гадать, посмотрим задания. Первое задание:

«Поработать над образом Савелича, слуги Гринева. Учащиеся должны нарисовать его портрет, опираясь на характеристику из текста. Дополнительные баллы присуждаются команде, которая вспомнит образы других слуг из литературы. Расскажет о схожих и различительных чертах слуг». Работы учащихся (Приложение 3).

Следующее задание связано с Гриневым и Швабриным. Вспомним, что между ними произошла дуэль. С помощью дополнительного материала найдите информацию о дуэлях, которые проходили. Опорные вопросы, с помощью которых учащиеся могут составить свое выступление: были ли какие-либо правила, которым придерживались участники дуэли? Кто такие секунданты? Существовали ли какие-либо наказания, после проведения дуэли? Кто из знаменитых русских писателей участвовал на дуэли? Учащиеся должны вспомнить таких писателей: А.С.Грибоедов, А.С.Пушкин, М.Ю.Лермонтов.

Отлично справились! Теперь последнее задание в этой папке. Задание называется «Суд». Что мы должны сделать? Сравнить Гринева и Швабрина как представителей русского дворянства, почему Гринева можно назвать честным офицером, а Швабрина нет. Задание направлено на сбор информации с целью убеждения оппонента в своей точке зрения. Вы должны изучить воспитание дворян в то время, рассказать о личностях самих героев, сопоставить их, поработать с текстом, найти какие средства художественной выразительности использует писатель для создания образов. Задача обучающихся - разработать такую стратегию, которая способствовала бы убеждению слушателей, выступающих с противоположной точкой зрения. Первая команда представляет Гринева, а вторая команда Швабрина.

Подведение итогов.

Итак, сегодня мы не только вспомнили повесть «Капитанская дочка», но и дополнительно изучили биографию Екатерины II, Пугачева. Вспомнили великих писателей, которые участвовали в дуэли. Изучили детали дуэли. Организовали суд, где защищали Гринева. Задания в квесте были интересными и увлекательными. Но кто же выиграл? Учитель подводит результаты.

Рефлексия

Беседа. Ребята, какие задания вам понравились? Какие показались сложными? Учащиеся отвечают. Учитель дает домашнее задание.

Ход урока

Тема урока: Квест-игра как способ раскрытия культурных кодов в повести А.С.Пушкина «Капитанская дочка». Второй урок

1. Организационный этап.(Вступительное слово, настрой на работу учащихся.)

Добрый день, ребята! Сегодня нам предстоит пройти увлекательную квест-игру по повести "Капитанская дочка» Мы соберем информацию по определенным направлениям. Нас ждут интересные и увлекательные задания, связанные не только с героями повести, но и с родной культурой.

2. Актуализация знаний:

Историческую повесть «Капитанская дочка» Пушкин впервые опубликовал в 1836 году. Вместо истории Петра А. С. Пушкин увлекся фигурой Емельяна Пугачёва. Кроме работы с архивными документами, поэт также совершил поездку по Оренбургской губернии, где началось крестьянское восстание

Память о пугачёвщине была ещё свежа. К тому же на интерес к истории бунта повлияли современные Пушкину события: восстание декабристов 1825 г., революция 1830 г. во Франции, восстание в Польше, «холерные бунты» и волнения в военных поселениях в России в 1830–1831 гг. В обществе витала угроза новой крестьянской войны. В основе сюжета лежит реальная история офицера Михаила Шванвича. Он перешёл на сторону Пугачёва, но при первой возможности сбежал и добровольно сдался властям.

Ребята, мы вспомнили основные моменты «Капитанской дочки». Теперь приступим к нашей квест-игре. Мы продолжаем нашу игру. Первая папка «Историческое время». Первое задание «Донской казак». Задание связано с Емельяном Пугачевым. Составьте с помощью дополнительного материала выступление об этом человеке. Обязательно укажите в своем выступлении: в чем отличие личности Пугачева от литературного героя? Расскажите о причинах происхождения «пугачевщины».

Дополнительное задание: вспомните в родной литературе о таких же исторических личностях, как Пугачев. Сопоставьте их, выявите схожие и различительные черты.

Ребята, вы справились с этой папкой. Решили все задания. Теперь двигаемся дальше. Следующее задание «Бунт на корабле». О каком историческом событии разговаривали хозяин и Пугачев в главе «Вожатый».

О каком бунте, который произошел в 1772 году, идет речь. Почему этот бунт упоминает Пугачев. Имеет ли он к этому отношение. При составлении ответа, используйте дополнительную литературу.

Переходим к следующей квест-папке «Культурные коды». Первое задание связано со службой Гринева. Задание «Гринева на службе» звучит так: Истории возникновения Семеновского полка, кто состоял в полке, знаменитые командиры полка. Используйте дополнительную литературу, а именно официальный сайт Семеновского полка. (Источник: сайт Семеновский полк: <https://semenovpolk.ru>).

Второе задание «Знаки на груди». Суть задания: про какие царские знаки на груди рассказывал казак Гринева. Вы должны вспомнить этот эпизод и найти по тексту этот фрагмент. Где еще вы видели двуглавого орла? Что означает это животное на гербе Российской Федерации. При ответе используйте дополнительные источники.

Вы справились с заданием. Переходим к следующему заданию

«Военная присяга Гринева». Какое значение для офицера Гринева имела присяга. Почему Гринева отказался присягать Пугачеву, и как он при этом чувствует себя. После работы с дополнительной литературой, расскажите об истории военной присяги. Какие главные правила были для служащих, которые присягали императору. Следующее задание «Учитель учителей». Вспомнить образ учителя Гринева Бопре. Составить портрет Бопре, опираясь на текст (Приложение 4). Вспомните, в каких произведениях вы еще встречали характеристику образа учителя. Схожи ли эти образы с образом учителя Бопре. Какой вывод напрашивается об учителях и об образовании дворян в то время. Используйте статью «Образ слуг в русской литературе» (<https://studylib.ru/doc/4673737>).

Следующая квест-папка «С любовью от Петра Гринева». Суть задания: вспомните любовное стихотворение Гринева для Маши. Попробуйте проанализировать стихотворение. Вспомните также великих русских поэтов, которые тоже сочиняли о любви. При сопоставлении со стихами великих

поэтов можем ли мы выделить что-то схожее. Продумайте развернутый ответ, если бы Гринева не был офицером, смог бы он стать поэтом. Попробуйте сочинить свое стихотворение от лица Гринева Маше, используйте эпитеты, метафоры, сравнения, гротеск и другие.

Следующая станция связана с пословицами и поговорками, которые использовались в повести. Вы должны не только вспомнить их, но и дать объяснение. Дополнительное задание: вспомните свои пословицы и поговорки на родном языке. Задать их другим группа. Каждая группа должна попробовать угадать их значение.

Следующее задание - изучение культуроведческих терминов для учающихся. Вам предлагается выписать все культуроведческие термины и разработать собственный словарь, где будут представлены определение терминов, иллюстративный материал, по возможности будут подобраны антонимы и синонимы. Кроме того, в словарики будут переводы на родной язык, различные примеры на родном языке. Вам предлагается работать в группах по различным направлениям для создания собственного словарика. (Приложение 5).

Подведение итогов:

Итак, сегодня мы не только вспомнили повесть «Капитанская дочка», но и дополнительно создали собственный словарь по «Капитанской дочке», придумали собственный любовных стих.

Рефлексия

Беседа. Ребята, какие задания вам понравились? Какие показались сложными? Учащиеся отвечают. Учитель дает домашнее задание.

Выводы по урокам

Таким образом, проведенные уроки были направлены не только на повторение изученного произведения, но и на открытие новых знаний,

связанных не только с литературой, но и историей, с родной литературой и культурой.

Таким образом, можно сделать вывод, что:

1) Важность раскрытия культурных кодов произведения для более глубокого усвоения идейно-тематического, историко-культурологического, литературоведческого потенциала художественного произведения: культурные коды, которые раскрываются в повести «Капитанская дочка»:

1. Значение исторических личностей Екатерины II в судьбе Великой России, Емельяна Пугачева-предводителя крестьянского восстания.

2. Исторические события: рассказ о восстании крестьян, значение военной присяги Гриневы, история возникновения Семеновского полка и знаменитые командиры, бунт 1772 года.

3. Символы: метель, ворон и орел из калмыцкой сказки

4. Народная традиция: приданое невесты.

5. Народное творчество: калмыцкая сказка.

2) Для изучения культурного кода нами были разработаны квест-папки по следующим темам:

1. «Герои повести»

2. «Культурные коды в повести Капитанская Дочка»

3. «Историческое время»

4. «Взаимоотношение героев в произведении»

5 «Средства художественной выразительности и элементы в произведении».

Каждые кейсы содержат 4 задания по соответствующим темам и одно дополнительное задание, направленное на сопоставление родной литературы и культуры. Задания

носят исследовательское, творческое, литературоведческое и проблемное содержание. Виды заданий: 1.Исследовательские включают в себя:

изучение и определение исторического времени, исторической личности.

2. Творческие включают: продолжение произведения, разработка сценария, театральная постановка отрывка из произведения, письмо главным героям.

3. Литературоведческие виды задания, включающие в себя: работу с портретом героя, этимологический разбор имен главных героев, значение эпитафия, пословиц, символов, деталей, архаизмов, работа со словарем.

4. Проблемный вид заданий: разбор проблемной ситуации, взаимоотношение героев.

3) Из ключевых компетенций у учащихся развиваются: общекультурная, ценностно-смысловая, культуроведческая, познавательная, коммуникативная компетенция, которая формирует интерес к истории и культуры своей родной страны. С этой целью мы применяем иллюстративный материал, культуроведческие комментарии, сопоставление с родной литературой.

Таким образом, мы пришли к выводам, что использование квест- технологии на уроках литературы является наиболее эффективной педагогической технологией, отвечающей требованиям ФГОС, повышению качества знаний учащихся по предмету, а также способствует формированию метапредметных результатов обучающихся Самое

главное, что учитель должен обладать способностями к творческой деятельности, умело и методически правильно использовать технологию, способствуя стремлениям каждого ученика к освоению знаний.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Азимов, Э. Г. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам) / Э. Г. Азимов, А. Н. Щукин. — Москва : издательство ИКАР, 2009. — 447 с.
2. Аксенова Системно-деятельностный подход как основа для формирования метапредметных результатов / Аксенова, И. Н. // теория и практика образования в современном мире. — Санкт-Петербург : Реноме, 2012. — С. 140-142. — Текст : непосредственный.
3. Беликов, В. А. Дидактика учебно-познавательной деятельности: монография / В. А. Беликов. — Москва : Перо, 2017. — 296 с. — Текст : непосредственный.
4. Буданова, Н. Г. Методика проведения учебных занятий с применением педагогической технологии «Квест» (метод проектов) / Н. Г. Буданова // урок.рф : [сайт]. — URL: <http://www.открытый урок.рф /статьи/662352/> (дата обращения: 15.06.2023).

