

Рецензия

В статье представлены кружковая деятельность ребенка, можно выявить, а затем развить его способности.

Продуктивные виды деятельности способствуют совершенствованию речи детей, формирования моральных качеств личности, как самостоятельность, инициатива, организованность и ответственность при выполнении задания. Большое внимание уделяет ознакомлению дошкольников с прикладным искусством. Она знакомила детей с малых лет для этого разработала методическое пособие.

Надежда Афанасьевна как опытный педагог обобщает свой опыт работы и щедро делится им с коллегами на конференциях, дает открытые занятия. Ее опыт работы был опубликован в улуусных газетах

Надежда Афанасьевна заслуженно пользуется уважением коллег и детей.

Алексеева Ф.А.

ББК 74.1

А- 47

Автор- составитель

Алексеева.Н.А.

Перспективное планирование по кружковой деятельности детей дошкольного возраста/ авт- сост Н.А.Алексеева –воспитатель МБДОУ ЦРР д/с «Сардаана».

Кружковая деятельность является важным элементом в образовательном учреждении.

В настоящем пособии представлен опыт дошкольных учреждений, работающих в режиме эксперимента.

В методической пособии раскрываются развитие творческих способностей детей дошкольного возраста в кружковой деятельности.

Предназначено руководителям дошкольных учреждений, может быть полезно воспитателям.

Пояснительная записка.

«Истоки способностей и дарования детей – на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити-ручейки, которые питают источник творческой мысли.

Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

В.А.Сухомлинский.

Дошкольный возраст – период приобщения к миру общечеловеческих ценностей, время установления первых отношений с людьми. Для нормального развития детям необходимо творческое самовыражение.

Творчество заложено в детях самой природой. Они любят сочинять, выдумывать, фантазировать, изображать, перевоплощать. Детское творчество само по себе не проявляется. Для этого необходимо внимание к нему со стороны взрослых.

Ребенок познает мир всеми органами чувств. Чем богаче, разнообразнее жизненные впечатления ребенка, тем ярче, необычнее его ассоциации.

Роль педагога – оказать всестороннюю помощь ребенку при решении стоящих перед ним творческих задач, побуждать к нестандартным решениям.

Цель: вызвать у детей интерес к нетрадиционным способам

Рисования, аппликация и лепки, развитие у детей творческих способностей, фантазии, воображения средствами нетрадиционного рисования, создание условий для развития двигательных функций кистей рук – мелкой моторики детей. **Задачи кружка:**

- 1.Развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность;
2. Воспитывать умение работать в коллективе и **индивидуально.**
3. Формировать практические навыки работы в различных видах художественной деятельности: рисовании, лепке, аппликации.
4. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами для работы в различных нетрадиционных техниках.
5. Создавать условия для развития экспериментально – поисковой деятельности при выборе материала и способа изображения образа;

Методы и приемы:

В ходе реализации программы развития дети знакомятся со следующими техниками рисования:

- «Пальчиковая живопись» (краска наносится пальцем, ладошкой);
- Монотипия;
- Рисование свечой;
- Свеча +акварель
- Оттиски штампов различных видов;
- Оттиск мятой бумагой;
- Кляксография (выдувание трубочкой, рисование от пятна);
- Рисование по мокрой бумаге;
- Рисование путем разбрызгивание краски;
- Рисование жесткой кистью (тычок);
- Рисование поролоном;
- Рисование ватными палочками;
- Рисование акварелью, гуашью, масляными мелками, пастелью;
- Гравюра;
- Пластилинография;
- **Обрывание салфеток;**
- Аппликация из ниток;
- Аппликация из крупы;
- Аппликация из ткани;
- Аппликация из плотной бумаги и картона;
- Опытно-экспериментальная деятельность.

Ожидаемый результат:

Самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты, владеть навыками нетрадиционной техники рисования и применять их;

Самостоятельно передавать композицию, используя технику нетрадиционного рисования; выражать свое отношение к окружающему миру через рисунок;

Заключение

Правильно организовав деятельность ребенка, можно выявить, а затем и развить его способности. В деятельности, направленной на достижение определенной цели, совершенствуются не только сама эта деятельность, но и зрительное восприятие ребенком предметов окружающего мира. Продуктивные виды деятельности способствуют совершенствованию речи детей, формирования моральных качеств личности, как самостоятельность, инициатива, организованность и ответственность при выполнении задания.

Непосредственный контакт ребенка с бумагой природным материалом, пластилином или красками, элементарные опыты с ними позволяют знать их свойства, качества, возможности, пробуждают любознательность, обогащают яркими образами окружающего мира. В ходе творческой работы дошкольник учиться наблюдать, размышлять, сравнивать, анализировать и делать выводы.

В заключении хочется сказать, что творческая работа, направленная на создание поделок из природного материала, не просто забава и приятное развлечение, но и это настоящее мастерство. Как неповторима природа, так и неповторимо и то, что из нее создано. Дошкольники с большим интересом и желанием мастерят необычные вещицы – сувениры, подарки, украшения. Ну а взрослые, вместе с детьми снова и снова окунаются в свои детские впечатления.

Использованная литература.

1. Давыдова.Г.Н. Бумагопластика.Цветочные мотивы –Издательство «Скрипторий 2003» 2007 г
2. Ханна Линд Бумажная мозаика М: Айрис-Пресс 2007 г.
3. Джун Джексон. Поделки из бумаги. Перевод с англ С.В.Григорьевой – М: «Просвещение», 1979 г
4. Докучаева. Н.И. «Мастерим бумажный мир. Школа волшебства.Свнкт-Петербург «Диамант» «Валерии СПб»,1997 г .
5. Р.Гибсон. Поделки. Папье-маше.Бумажные цветы.-«Росмэн».
6. Хелен Уолтер. «Узоры из бумажных лент2. «Университет»,Москва 2000 г .
7. Д.Чиотти. «Оригинальныеподелки из бумаги» Полигон С-Петербург 1998 г .
8. Вирко.Е.В. Забавные фигурки из бисера/Елена Вирко.- Донецк. СКИФ;М: 2012.- 64 с :ил,-(Азбука рукоделия, Бисер).
9. Гулидова.О.В. «Деревья из бисера, М.АСТ-ПРЕСС КНИГА,2013.-80 с : ил. – (Мастер – класс на дому).
10. А.Быстрицкая. «Бумажная филигрань», - «Просвещение», Москва 1982 г .
11. О.С.Кузнецова, Т.С.Мудрак. Мастерилка. Я строю бумажный город. Мир книги «Карапуз»,2009г.

Дата	Тема кружка	Цели и задачи	Материалы	Примечание
------	-------------	---------------	-----------	------------

Сентябрь	Диагностика Выявление уровня развития рисования.	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Различные	
	Шитье иглами вперед и назад.	Учить работать аккуратно и осторожно держать иглы	Лоскутки разного материала, нитки разного цвета.	
	«Осень на опушке краски разводила»	Воспитывать интерес к осенним явлениям, эмоциональную отзывчивость на красоту осени. Ознакомить с новым видом изобразительной техники "печа« растений». Развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы. Развивать чувство композиции и цветовосприятия.	Печать листьев.	
Октябрь	Азбука живописной грамоты «Цветик разноцветик»	Закрепить представления детей о цветовом многообразии, ознакомить с хроматическими (основными) и ахроматическими цветами. Расширить знания цветовой гаммы путем введения новых оттенков, освоения способов их получения. Закрепить навык закрашивания внутри контура. Развивать чувственно-эмоциональное восприятие окружающего мира.	Смешивание цветов	
	Абстракция «Чудесные превращения кляксы».	Создать условия для свободного экспериментирования с разными материалами и инструментами. Показать новые способы получения абстрактных изображений (клякс). Развивать творческое воображение.	Кляксография	
	День Народного Единства «Спасская башня Кремля».	Продолжать знакомить с техникой шаблоннографии. Продолжать учить аккуратно обводить заготовленные шаблоны будущего рисунка. Конструкцию башни, форму и пропорции частей. Закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей. Развивать глазомер, зрительно-двигательные координации. Упражнять в создании первичного карандашного наброска. Формировать общественное представление, любви к Родине.	Шаблоннография	
Ноябрь	Я в мире человек, моя семья «Мой любимый дом».	Учить детей рисовать при помощи оттиска поролона соответствующего размера. Закреплять умение удачно располагать изображения на листе. Продолжать учить рисовать при помощи техники оттиска. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, умение самостоятельно придумывать сюжет. Формировать умение оценивать рисунки.	Оттиск поролоном.	

	Рисование на тему: «Клякса»	Учить нарисовать самостоятельно и красить. Различать цвета красок.	Акварельные краски, альбом для рисования	
	Работа бисерами	Учить работать маленькими и большими бисерами. Учить работать осторожно.	Бисеры разного цвета и разного размера.	
Декабрь	Необычное в обычном «Морозный узор»	Вызвать у детей интерес к зимним явлениям природы. Развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своем творчестве.	Фотокопия-рисование свечой.	
	Животные « Мой маленький друг»	Учить рисовать собак, расширять знания о домашних животных, развивать умение находить слова рифмы.	Рисование тычком.	
	Познакомить как пользоваться кисточкой, краской и приемами рисования.	Добиться усвоения. Учить аккуратности и метод правилами.	Акварельные краски, кисточки.	
	Познакомить детей подмолвкой	Учить раскрашиванию. Развивать внимание, зрительную память.	Акварельные краски, кисточки.	
Январь	Изображение небо теплого и холодного	Учить подмолвку, изображая холодную теплую гамму.	Акварельные краски, кисточки.	
	Учить сгибанию и раскручиванию вырезание.	Развивать навыки конструированию, вырезыванию, сгибанию и раскручивания. Учить владеть ножницами.	Цветные бумаги, ножницы.	
Февраль	Бумажные цветы	Развивать движение пальцами, творчество и выдумки. Учить приемам работать бумагой.	Цветные бумаги, ножницы	
	Узор зимний на стекле.	Формировать отзывчивость на богатства проявлять природы на красоту природных явлений.	Акварельные краски, кисточки, стекло.	
	Подарок Папе с днем защитников отечества.	Любить и понимать прекрасное.	Цветные бумаги, ножницы, клей карандаш.	
	Украшение руковиц.	Закреплять умение задумывать содержание своей работы. Упражнять приемы вырезание и аккуратно наклеивать. Развивать эстетическое чувство.		
Март	Нарисовать любимую маму	Учить рисовать портрет. Добиться правильно пользоваться карандашом.	Цв. карандаши, альбом для рисования.	

	Подарок любимой мамочке (аппликация)	Воспитывать интерес искусству и окружающий мир.	Цветные бумаги, ножницы, клей.	
	Декоративное рисование «Нарисуй какой хочешь узор»	Учить детей задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи, передавая ее колорит и элементы.	Акварельные краски, альбомы, кисточки.	
	Рисование свечами.	Учить детей красить всю листы красками и появиться волшебный и сказочный рисунок.	Свеча, альбомы, гуашь.	
Апрель	Аппликация. «Светит яркое солнышко».	Учить составлять аппликацию из частей. Учить располагать фигуры по листу.	Цветные бумаги, ножницы, клей.	
	Рисование «Пришла весна, прилетели птицы».	Учить детей передовать рисунке картины природы. Упражнять и закреплять умение использовать разные оттенки. Развивать эстетическое восприятие.	Цветные карандаши, альбом для рисования.	
	Аппликация «Весенний ковер»	Закреплять умение создать части коллективной композиции. Упражнять в симметричном расположении. Изображений на полосе различных приемах вырезывания.	Цветные бумаги, ножницы, клей, кисточки.	
	Аппликация «Весенние цветы»	Развивать эстетическое чувство и восприятие. Готовые лоскутки бумаги клеить аккуратно на цветы.	Цветные бумаги, ножницы, клей, кисточки.	
Май	Рисование «1 мая»	Учить детей передавать в рисунке яркую праздничную обстановку.	Цветные карандаши, альбом для рисования.	
	Аппликация на тему: «Подснежники».	Учить детей правильно вырезать по контуру цветка и аккуратно клеить.	Цветная бумага, клей, ножницы.	
	Рисование «Цветы полевые»	Воспитывать интерес к рисованию, понимать и любить прекрасного.	Цветные карандаши, альбом для рисования.	
	Узоры на стекле	Воспитывать у детей уважение к искусству.	Стекло, гуашь, кисточки.	

«Умелые ручки»

Выполнила:

Алексеева Надежда Афанасьевна

воспитатель МБДОУ ЦРР – д/с №2 «Сардаана»

Нюрба 2023г