

**КУКЛА-КНИЖКА «БЭЕКЭН»
В ИГРЕ
СОВРЕМЕННЫХ ДЕТЕЙ ЭВЕНКОВ**



**Быскасова Жанна
9 класс
МБОУ «БМООШ им
Р.М.Дмитриева».**

В народе испокон веков вырабатывался свой самобытный нравственный уклад, своя духовная культура. У всех народов немало обычаев и традиций, облагораживающих их жизнь. Они проявляются в отношении к природе, в устном народном творчестве, в игрушках, в удивительных народных ремеслах, в красоте одежды, в добрых обычаях хорошего тона и правилах приличия. Уклад жизни людей Севера с их традициями достоин изучения, понимания, возрождения и сохранения.



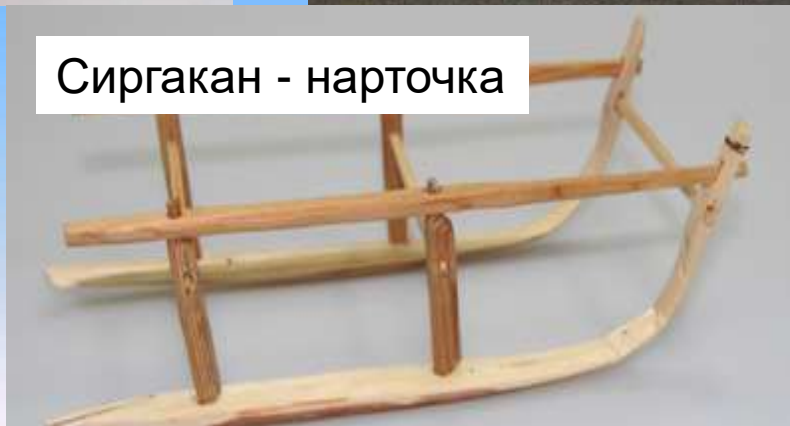
Не случайно игрушки детей Севера привлекают возможностью прикосновения к уже утраченным культурным пластам. В этом и заключается **актуальность** данного исследования.



Хоролдэ - юла



Бэр, нюрил – лук со стрелами



Сиргакан - нарточка

Целью исследовательской работы является изучение языка и культуры родного края, художественного творчества коренных народов Севера - эвенков. Познакомить с нетрадиционными подходами для изучения и приобщения эвенкийскому языку молодое поколение.

Объект: Кукла-книжка – как средство изучения языка.

Предмет: Игрушки эвенков.

В соответствии с выбранной темой я поставила следующие **задачи:**

- Узнать историю возникновения и развитию игрушек, виды;
- Изучить традиции, особенности изготовления игрушек эвенков;
- Описать технологии изготовления игрушки – кукла-книжка;
- Доказать что кукла-книжка в игре современных детей эвенков интересна и актуальна;
- С помощью опроса выявить результат успеха в изучении эвенкийского языка.



**В работе использованы
методы исследования:**

- Поисковая работа;
- Изучение литературных источников;
- Технологическая работа при изготовлении куклы-книжки;
- Анализ и обработка полученной информации.



О том, что такое игрушки, какие бывают игрушки и когда они появились, как можно их использовать в жизни мы узнали, прочитав статьи **«Куклы народов Сибири» Малыгина А.А.**, Еремея Айпина **«В ожидании первого снега»**, **«Игры малых народностей Севера»**, также нами проанализированы публикации с Web – сайтов в Интернете.



Игрушки передают детям традиции национального искусства, поскольку искусство сосредоточено на художественном оформлении вещи, созданной самим ребенком.



В период игры дети не только играют, но и знакомятся с обычаями, бытом, развивают чувства и эмоции, воспитывают терпение, наблюдательность.



дэлог рога



дуктыкэ - ромбики



дэктэкэлэчэ - следы



нюктур - смена дня и
ночи



хурэкин - горы



хэли - бивень
мамонта

Орнамент эвенков представляет форму сочетания геометрических фигур: чередующихся полос и квадратов, прямоугольников и кругов.

Орнамент наносится на предметы как утилитарного, так и художественного назначения: на шкатулки (авсак), сумы (пота), одежду, коврики (кумаланы), на луки оленьих седел (лочоко).



авса,
авсакан

Посредством резьбы выполняется работа на дереве, тиснением – на бересте, вышиванием и аппликацией – на коже. При этом орнамент изделия часто служит украшением, реже является составной его частью.



онёвүвчэ инмэк



онёвүвчэ
лочоко хāнин



хэлмй



Эвенки, в отличие от других народов, вырезали для детей фигурки зверей, птиц, солнца, луны и поклонялись им, считая, что фигурки приносят счастье, отгоняют нечисть и оберегают хозяев от несчастий. Эвенки любили красочные игрушки.



**Клювы
водоплавающих
птиц**



Для детей грудного возраста родители или старшие дети делали примитивные игрушки-погремушки: из желудка птицы и мелких камешков, из кости оленя или лося, из бересты с вложенными туда дробинками. Концы горла соединяются и искусно сшиваются оленьими нитками, получается баранка.





Для начала работы я просмотрела разные виды кукол. Первоначальные идеи были сделать куклу-игрушку. Я выполнила несколько набросков карандашом, стараясь максимально приблизиться к образу куклы. Выполняя свою куклу, шаг за шагом, поняла, она должна быть не просто игрушкой, но и познавательной.

5 причин сделать такую куклу:

- Оригинальная (необычность привлекает внимание детей, второй такой куклы нет).
- Экологически безопасна (изготовлена в основном из натуральных материалов).
- Интерактивная (даёт возможность взаимодействовать в режиме диалога в системах «родитель - ребёнок», «ребёнок - ребёнок»).
- Яркая (разноцветье красок радует глаз ребенка, повышает эмоциональный тонус).
- Многофункциональная (используется непосредственно в образовательной деятельности, развлечениях, в интерьере).

Критерии	Купить	Сделать самой
Нужность	+	+
Оригинальность	-	+
Экономичность	-	+
Значимость для ребёнка	+	+
Итоги	2	4



Смета для изготовления текстильной куклы.

Материалы:

1. Ткань (замша искусственная плотная и тонкая)

- Белая 20 см x 600 руб. = 120 руб.

- Темная 20 см x 750 руб. = 150 руб.

2. Картон 60 см x 65 руб. = 25,5 руб.

3. Мех натуральный, белый 30 см x 750 руб. = 225 руб.

4. Клей-карандаш. 1 шт. x 50 руб. = 50 руб.

Итого: 570 руб. 5 коп





Моя кукла получилась простой, понятной для детей и моих сверстников. Она красива и оригинальна. Думаю, что эта кукла принесет в наш дом много радости и добра.

Мы бессильны, не можем и не заставим ребенка отказаться от заманчивых, на вид красивых игрушек иногда и последующих моде. Но, можем сделать рукотворную куклу. Такие куклы, игрушки, книжки, возможно, изготавливали единицами. Их можно назвать авторскими. Важно отметить, что играя народными куклами, ребенок учит язык и культуру своего народа. В наше время много возможностей создать свою рукотворную куклу и приобщить своего ребенка к культуре своего народа.



Я считаю, что познакомившись с игрушкой-книжкой «Бээкэн» по эвенкийской культуре – ребенок проникнет с интересом и симпатией к традициям и культуре, поскольку игрушки – естественный спутник жизни ребенка, источник радостных эмоций, обладающий великой воспитательной силой. Именно игрушки доступным языком передают детям знания о народе.



В результате работы были сделаны следующие выводы:

- через игрушки, детям передаются трудовые традиции, обычаи, духовная культура народов Севера;
- игрушки не только интересны и увлекательны, они помогают тренировать внимание, ум, воображение, ловкость, сообразительность.



В ходе выполнения исследовательской работы были решены поставленные задачи:

- Узнала историю возникновения и развития игрушек малочисленных народов Севера – эвенков;
- Изучила традиции, особенности воспитания детей и технологий изготовления игрушек народов Севера – эвенков;
- Описала технологии изготовления игрушки – кукла-книжка;
- Выявила результат успеха в изучении культуры и языка;

Результатом проделанной работы являются:

- Изготовление куклы-книжки;
- Использование при играх с младшими сестрами и братьями



Таким образом, я довольна проделанной работой и считаю, что добилась поставленной цели. Все требования и пожелания в итоговой работе соблюдены. Создание такой развивающей книжки очень интересный процесс.

В своей работе применила 2 вида исследования – это анализ литературы по истории, традиции, культуры эвенков, а так же провела опрос среди своих сверстников, учителей, воспитанников нашего детского сада и воспитателей.

Проанализировав ответы участников получились следующие результаты:

- на вопрос №1 положительный ответ дали 75% респондентов;
- на вопрос №2 было предложено 2 игры: в одной проводилась игра с современной куклой, во второй с народной. Большинство детей около 95% охотно включились в игру с народной куклой, оставив современную;
- на вопрос №3 практически все опрошенные называли отличительные особенности костюмов и угадывали, к какой национальности.

Сделав эту работу, я чувствую свою причастность к миру творчества.

Создавая куклы, вы придаете дому особый колорит и уют. Эти куклы приносят с собой в дом тепло и возвращают в детство. Мне очень понравилась работа над этим творческим проектом. Я поняла, что своими руками можно сделать оригинальные подарки для своих друзей и близких. Делать игрушку своими руками - это интереснее, чем купить готовую игрушку в магазине.



**Бакалдыдала – До
свидания!**

**Спасибо за внимание!
Хэгдымэмэ пасиба!**