

**Трофимова Валентина Устиновна**  
**педагог дополнительного образования МБУДО “ЦДОД “Кэрэли”**  
**Мегино-Кангаласского улуса**  
**Методический материал: “Послание педагогическому сообществу”**

**ПОСЛАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОМУ СООБЩЕСТВУ**

Педагога дополнительного образования  
Центра дополнительного образования детей “Кэрэли” на базе Телигинской  
общеобразовательной школы Мегино-Кангаласского улуса  
**Трофимовой Валентины Устиновны**

*Выход участника. (Музыка. Видеоролик.) (Читает стих)*

Айынгат хаан аймаҕа  
Аан ийэ дайдыны  
Айар күнүгэр,  
Икки атахтааҕы  
Ийэ дайдыга  
Кэскиллиир күнүгэр  
Хохуоралаах тыллаах  
Хонкунас тыастаах  
Холобура суох хоһоонноох  
Хомус барахсаны  
Хомуһуннаан айбыта үһү.

*(Играет на хомусе. Видеоролик “Красота родного края”.)*

Нөрүөн-нөргүй! Убаастабыллаах биир идэлээхтэрим, дьүүлүүр сүбэ.

Добрый день, дорогие участники и члены жюри конкурса «Сердце отдаю детям». Разрешите представится, меня зовут Трофимова Валентина Устиновна, я педагог Центра дополнительного образования детей “Кэрэли” филиала Телигинской общеобразовательной школы Мегино-Кангаласского улуса.

Уважаемые друзья, в жизни каждого человека наступает важный момент, и этот момент для меня настал сегодня!

Мое послание - это не только мой взгляд на современное дополнительное образование, но и всех тех, кто душой и сердцем ежедневно работает с детьми.

Времена меняются, но роль педагога не ослабевает никогда. Сегодня наш современный мир яркий, многообразный, динамичный. Сейчас век информатизации,

цифровизации, бурное развитие высокотехнологичных устройств, новых технологий наложили отпечаток на развитие личности современного ребенка. И в этих условиях возрастает роль народной педагогики и фольклора. Одним из видов которого является хомус. Игра на хомусе является одним из мощных традиционных средств воспитания.

У народа саха - это традиция духовной культуры уходящая истоками в глубокую древность. Проблема воспитания и образования наших детей в многонациональной, поликультурной среде занимает одно из приоритетных направлений образования. Вот почему мы должны стремиться использовать традиции, благодаря которым и на основе которых нас ожидают новые свершения.

На наше профессиональное сообщество государством возложены ответственные задачи. И я рада, что идеи моих коллег находят свое отражение в приоритетных национальных проектах “Образования” улуса, республики и государства .

В нашем Мегино-Кангаласском улусе принята Концепция воспитания на 2019-2021 (на две тысячи девятнадцатые по две тысячи двадцать первые)годы. Одним из направлений концепции является: Приобщение детей к музыкальной традиции народа Саха: “Хомус”. На решение этой проблемы направлена и моя образовательная программа кружка “Айыллаан”. Мы с детьми назвали свой кружок “Айыллаан”. От якутского слова “ай”- что означает Айар-тутар, т.е творить.

Цель моей программы: воспитание и развитие творческих способностей детей через обучения игре на хомус. Для достижения этой цели я решаю следующие задачи: приобретение знаний о хомусе, формирование умений и навыков искусства игры на этом инструменте, воспитание у детей патриотизма, национальной гордости через творческую деятельность и развитие личностного роста ребенка. Через игру на хомусе дети знакомятся с фольклором и культурой своего народа. Они самовыражаются, становятся увереннее и получают удовольствие от достигнутых высот, полученных навыков.

**Показателями результативности реализации моей программы являются:**

1. Увеличение количества детей, занимающихся по программе “Айыллаан” с каждым годом
2. Результаты участия ансамбля во многочисленных ежегодных фольклорных конкурсах улусного, республиканского, всероссийского уровней, а также присвоение ансамблю Гран-при Международного фестиваля конкурса “Планета искусств” в Крыму.

Сегодня духовно-нравственный компонент является важнейшей составляющей стандартов, а в дальнейшем, возможно, позволит поменять существующую сегодня образовательную парадигму на такую, где воспитательный аспект займет достойное место. Именно на воспитание человека делается сегодня акцент в развитии мировой

педагогической мысли, именно образованию предназначается ведущая роль в осуществлении насущных и будущих социальных реформ в обществе.

Что, на мой взгляд, можно сделать для этого?

В целях построения успешной траектории духовного и нравственного развития детей я призываю всех коллег - фольклористов через возможности дополнительного образования объединиться для реализации регионального проекта “Успех каждого ребенка” для популяризации игры на хомусе по всей республике.

Что я могу сделать для этого?

1. Разработать программу дистанционного обучения игры на хомусе;
2. Проводить занятия игры на хомусе через возможности интернета;
3. Разработать мобильное приложение для обучения первоначальным навыкам игры на хомусе.
4. Разработать систему обмена опытом через вебинары, выездные авторские курсы и семинары.

И это будет мой скромный вклад в дополнительное образование для тысяч детей вне зависимости от места проживания, национальности, возраста.

Дорогие коллеги! Воспитание подрастающего поколения в традициях и инновациях культуры родного края помогает воспитанникам осмыслить идею исторического развития, понять взаимосвязь местного и общего, а в итоге понять современность, ведет к развитию ребенка как личности, любящего свою народную культуру и ценящего традиции других культур.

Спасибо за внимание!