

# Электронное портфолио



## Раздел I Общие сведения о педагоге

**ФИО:** Ксенофонтова Сардаана Егоровна, 03.07.1972 г.

**Место работы:** МБОУ Лекеченская средняя школа им. Леонтьева А.И. Виллюйского улуса Республики Саха (Якутия)

**Образование:** Высшее, 1991г – ВПУ (учитель начальных классов), 2003г – ЯГУ ФЯФИК (филолог); курсы переподготовки 2009г. по специальности педагог психолог, менеджер в образовании. 2013г - курсы переподготовки воспитатель детей дошкольного возраста. Труд стаж – 31, пед стаж – 30, воспитателем 20;

Воспитатель детского сада (младшая, средняя, группа)

**Квалификационная категория:** высшее

### Награды, поощрения:

2014г – лауреат серебряного звонка;

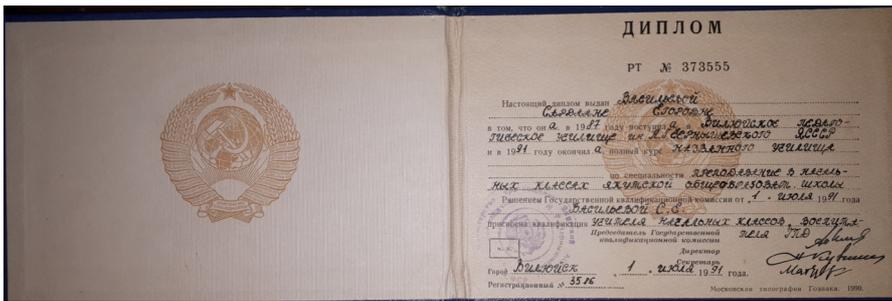
2019г - Медаль «Почетный педагог России»

2017г Награждена знаком «За вклад в развитии образования» в Лекеченском наслеге

2019г Министерство образования и науки РС(Я) Награждена нагрудным знаком «За вклад в развитие дошкольного образования»

Мобильный телефон: 89627381411

Эл почта: [ksardaana72@mail.ru](mailto:ksardaana72@mail.ru)



### 15. Звания, награды, поощрения, благодарность, грант

Год	Награда	Вид документа
2015	Медаль «Почетный педагог России». Удостоверение № 1382	
2017	Знак «За вклад в развитие образования» в Лекеченском наслеге. Удостоверение № 13	
2019	Знак «За вклад в развитие образования» в Республике Саха (Якутия). Удостоверение №	

--	--	--

## Содержание:

### **1. Высокие достижения воспитанников, обусловленные профессиональной деятельностью претендента по реализации образовательных программ общего и или дополнительного общего образования (максимальный балл-10).....4-6**

1.1. Наличие и динамика стабильных положительных результатов освоения обучающимися (воспитанниками) образовательной программы по внутреннему мониторингу – до 2 баллов;

1.2. Наличие и реализация программ для адресного обучения различной категории обучающихся (воспитанников) – до 3 баллов;

1.3. Эффективность использования различных образовательных технологий, в том числе дистанционных образовательных технологий или электронного обучения – до 2 баллов.

### **2. Высокие личностные результаты и достижения обучающихся (воспитанников) претендента, обусловленные профессиональной деятельностью претендента по воспитанию и развитию у обучающихся (воспитанников) способностей к научной(интеллектуальной), творческой, физкультурно-спортивной деятельности (максимальный балл-10)**

2.1. Результативность в олимпиадах, конкурсах, соревнованиях, фестивалях (на международном/всероссийском, региональном, муниципальном уровнях) – до 3 баллов;

2.2. Результативность в научно-исследовательской и научно-практической деятельности на международном/всероссийском, региональном, муниципальном уровнях) – до 3 баллов;

2.3. Результативность обучающихся в социокультурных проектах и социально значимой деятельности на международном/всероссийском, региональном, муниципальном, поселенческом уровнях) – до 4 баллов.

### **3. Высокие профессиональные достижения претендента, отражающие существенный вклад в развитие образования, в том числе по наставничеству (максимальный балл – 10):**

3.1. Достижения по реализации индивидуальных программ профессионального развития и/или программ по наставничеству – до 2 баллов;

3.2. Достижения по программно-методическому обеспечению образовательного процесса, наличие методической разработки – до 3 баллов;

3.3. Достижения по транслированию опыта практических результатов профессиональной деятельности – до 3 баллов;

3.4. Наличие и реализация инновационной и экспериментальной деятельности – до 2 баллов.

### **4. Высокая оценка результатов проявления общественно-гражданской позиции претендента(максимальный балл – 10):**

4.1. Выполнение общественной, общественно-профессиональной нагрузки – до 4 баллов;

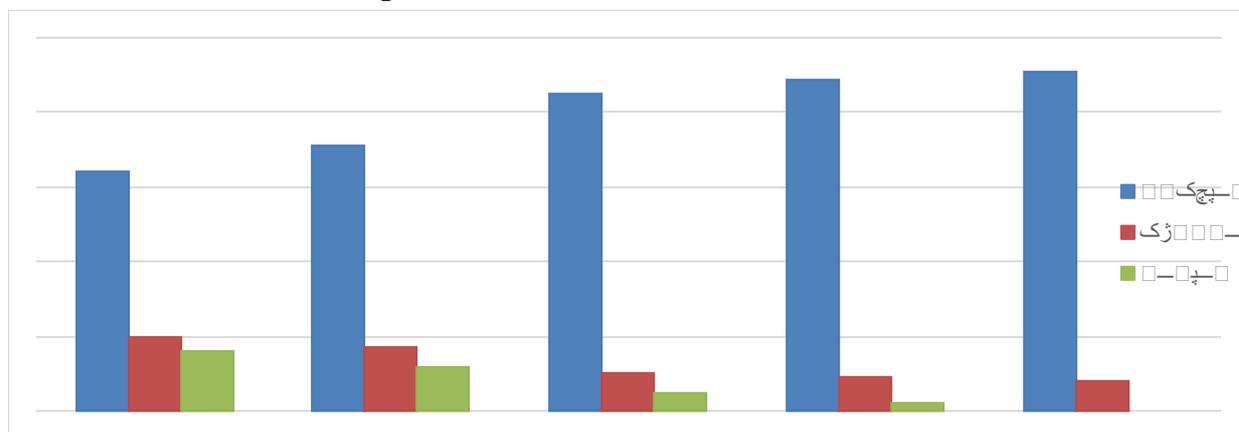
4.2. Результативность личного участия претендента в общественной, социально-значимой жизни (поселения, района, республики) – до 3 баллов;

4.3. Оценка социума, общественности, участников образовательных отношений профессиональной деятельности, осуществляемой претендентом

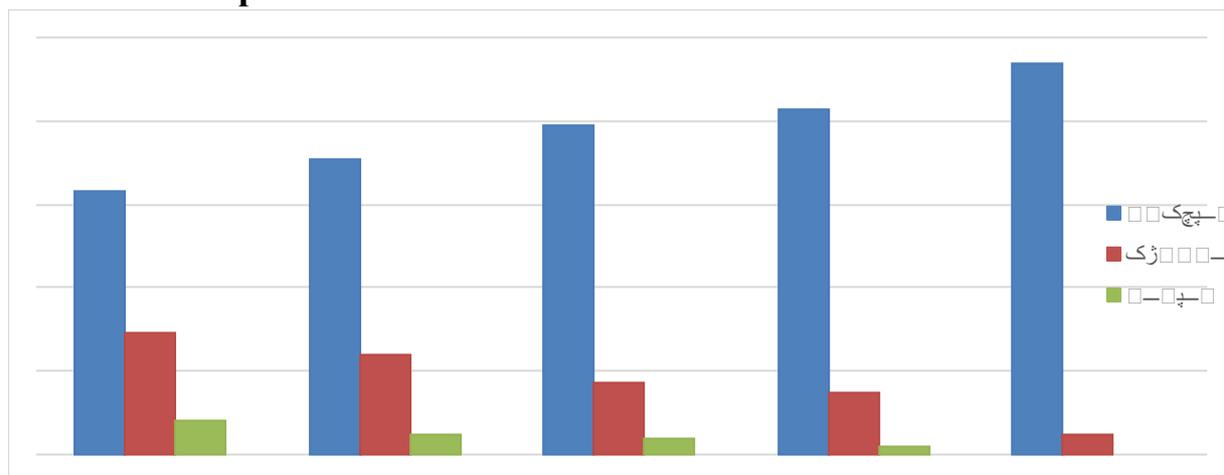
**1.1. Наличие и динамика стабильных положительных результатов освоения обучающимися (воспитанниками) образовательной программы по внутреннему мониторингу –до2баллов**

№	№ Интегративные качества Годы/уровни	Интегративные качества Годы/уровни				
		2016-2017	2017 -2018	2018 -2019	2019-2020	2020-2021
1	Познавательное развитие	Высокий – 63% Средний – 29% Низкий – 8%	Высокий – 71% Средний – 24% Низкий – 5%	Высокий – 79% Средний – 17% Низкий – 4%	Высокий – 83% Средний – 15% Низкий – 2%	Высокий – 94% Средний – 5% Низкий – 1%
2	Речевое развитие	Высокий – 60% Средний – 30% Низкий – 10%	Высокий – 75% Средний – 17% Низкий – 8%	Высокий – 88% Средний – 7% Низкий – 5%	Высокий – 89% Средний – 8% Низкий – 3%	Высокий – 93% Средний – 6% Низкий – 1%
3	Физическое развитие	Высокий – 62% Средний – 27% Низкий – 11%	Высокий – 70% Средний – 22 % Низкий – 8%	Высокий – 83% Средний – 12% Низкий – 5%	Высокий – 89% Средний – 8% Низкий – 3%	Высокий – 91% Средний – 7% Низкий – 2%
4	Социально-коммуникативное развитие	Высокий – 67% Средний – 28% Низкий – 5%	Высокий – 79% Средний – 17% Низкий – 4%	Высокий – 89% Средний – 9% Низкий – 2%	Высокий – 95% Средний – 4% Низкий – 1%	Высокий – 100% Средний – % Низкий – %
5	Художественно-эстетическое развитие	Высокий – 64% Средний – 20% Низкий – 16%	Высокий – 71% Средний – 17 % Низкий – 12%	Высокий – 85% Средний – 10% Низкий – 5%	Высокий – 89% Средний – 9 % Низкий – 2%	Высокий – 91% Средний – 8% Низкий – 1%

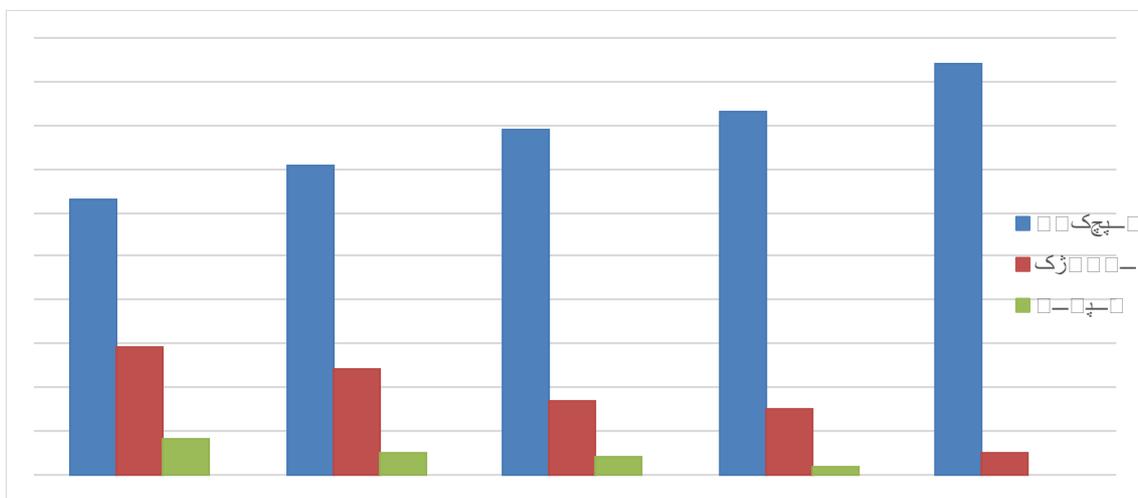
**1. Познавательное развитие:**



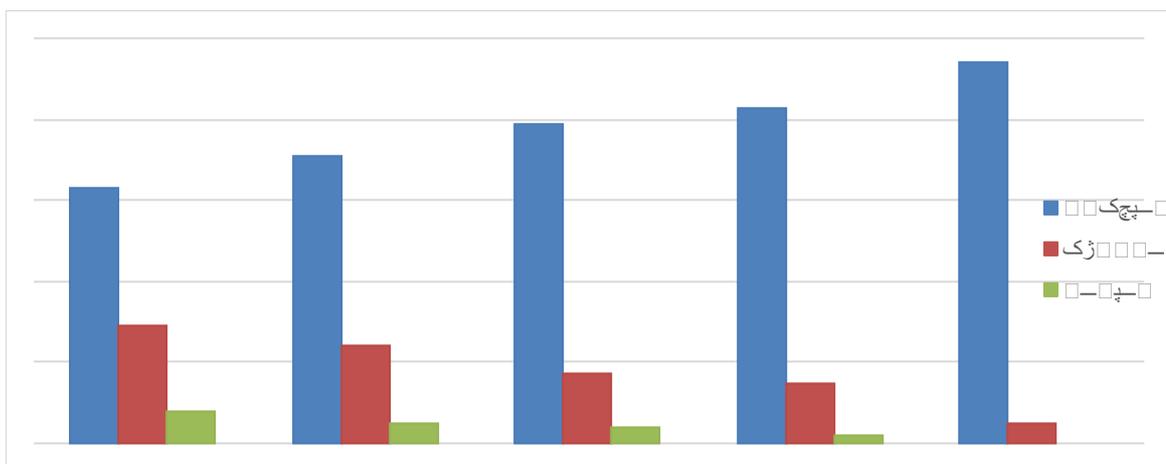
**2. Речевое развитие:**



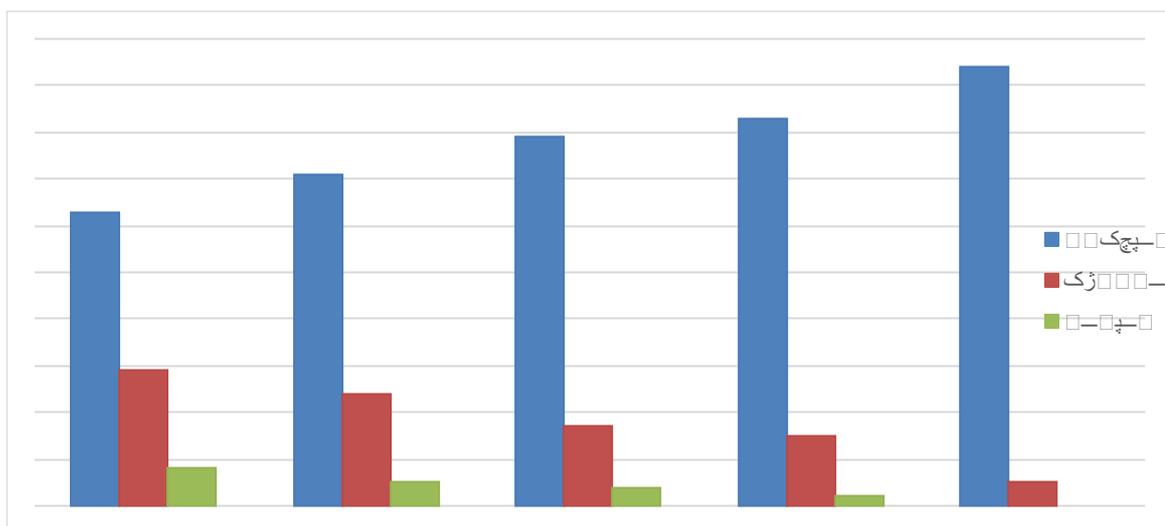
### 3. Физическое развитие:



### 4. Социально-коммуникативное развитие:



### 5. Художественно-эстетическое развитие



## 1.2..Наличие и реализация программ для адресного обучения различной категории обучающихся (воспитанников) – до3 баллов;

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Совместной образовательной деятельности педагога с детьми 1-3 лет, младшая и ранняя группа. Составлена на основе примерной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой

#### I. Целевой раздел

##### Пояснительная записка

Рабочая программа для младшей и ранней группы разработанная в соответствии с ООП ДО и с учетом примерной основной образовательной программы «От рождения до школы» Авторы: Н. Е. Веракса, Т. С. Комарова. М. А. Васильева.

Рабочая программа по развитию детей младшей и ранней группы разработана в соответствии с ООП МДОУ, в соответствии с введением в действие ФГОС ДО.

Рабочая программа по развитию детей младшей и ранней группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1 до 3 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - социально-коммуникативному, познавательному и художественно – эстетическому.

##### *Используются парциальные программы:*

Тосхол» (национальной основы тэрилтэтин базовой программата) Дьокуускай 2009.

Реализуемая программа строится на принципе личностно–развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

**Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:**

- Конституция РФ, ст. 43, 72.
- Конвенция о правах ребенка
- Закон РФ «Об образовании».
- Типовое положение о ДОУ.
- СанПиН 2.4.1.3049-13
- Устав ДОУ.
- ФГОС ДО.

**- Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей ранней группы**

В младшей и ранней группе 25 детей. Из них 15 девочек, 11 мальчиков. Только некоторые дети группы владеют первыми навыками самообслуживания, соблюдают правила личной гигиены. У большинства детей не очень развита мелкая моторика. Дети группы любознательны, проявляют высокую познавательную активность, любят слушать сказки, заучивать стихотворения. В игровой деятельности дети дружелюбны, умеют играть коллективно, в паре, легко делятся игрушками с товарищами.

Продолжается совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. В изобразительной деятельности не все могут изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы. --- 30% детей знают цвета.

Возрастные особенности детей 1-3 лет (см. примерная ООП ДО ДОУ «От рождения до школы» стр.86).

**Демографические особенности:**

Социальная характеристика	Полные семьи	24
Образование	Не полные семьи	1
	Опекуны	1
	Многодетные	10-13
Социальная характеристика	Высшее	10
	с/спец.	1
	Среднее	7

**Национально – культурные особенности:**

Этнический состав воспитанников группы: якуты. Обучение и воспитание в ДОУ осуществляется на якутском языке.

Основной контингент воспитанников проживает в условиях села.

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями г. Раменское. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Данная информация реализуется через целевые прогулки, беседы, проекты в разделе Программы «Мое село» 1 раз в неделю.

**Цель и задачи** основной образовательной программы ДОУ:

**Цель:**

Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

**Задачи:**

1. Забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном развитии каждого ребенка.
2. Создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству.
3. Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса.
4. Творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса.

5. Вариативность использования образовательного материала, позволяющего развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка.
6. Уважительное отношение к результатам детского творчества.
7. Единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.
8. Соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

**Принципы и подходы** в организации образовательного процесса:

1. Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.
2. Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики).
3. Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»).
4. Обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников.
5. Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.
6. Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.
7. Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.
8. Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (игра)
9. Строится на принципе культуросообразности. Учитывает национальные ценности и традиции в образовании.

**Приоритетное направление деятельности:** Рабочая программа составлена с учетом интеллектуального развития детей в процессе учебной, игровой, трудовой деятельности. Основной упор сделан на применении дидактических игр и игровых упражнений. Содержание игр направляет на организацию игрового взаимодействия ребенка со сверстниками, учит правильно выстраивать отношения в игровых ситуациях, самостоятельно или с помощью воспитателя организовывать трудовую деятельность и т.д.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития и образования детей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.

ДОУ работает в условиях полного 12 часового рабочего дня:

- соотношение обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений;
- группа функционирует в режиме 5-ти дневной недели.

**Планируемые результаты освоения Программы:**

Целевые ориентиры - социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры ДО определяются независимо от форм реализации Программы.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

самостоятельность в разных видах деятельности.

- ребенок приучен к опрятности, владеет простейшими навыками поведения во время еды, мытья;

- владеет соответствующими возрасту основными движениями, сформирована потребность в двигательной активности, проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной двигательной деятельности;

- ребенок отвечает на разнообразные вопросы, касающиеся ближайшего окружения, использует все части речи, простые предложения с однородными членами;

- ребенок называет знакомые предметы, объясняет их значение, выделяет и называет цвет, форму, материал, знает и называет некоторые растения, животных и их детенышей, проявляет бережное отношение к природе;

- у ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности;

- проявляет любознательность, стремится самостоятельно выполнять элементарные поручения (убрать игрушки, разложить материалы к занятиям), умеет занимать себя игрой, самостоятельной художественной деятельностью;

- имеет первичные представления о себе: знает свое имя, возраст, пол, называет членов своей семьи, их имена;

- проявляет интерес к различным видам игр, к совместным играм, любит слушать новые сказки, рассказы, стихи, может прочитать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого.

**Промежуточные результаты:** используем мониторинги (проводятся два раза в год – октябрь, апрель), диагностики (наблюдения, беседа, эксперимент).

## II. Содержательный раздел

### Планирование образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе младшая и ранняя группа, 2019/2020 учебный год

Базовая образовательная область	Периодичность
Познавательное развитие (ознакомление с миром природы/ ознакомление с предметным окружением). Формирование элементарных математических представлений.	2
Лепка	0,5

### Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

Базовая образовательная область	Периодичность
Утренняя гимнастика	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно
Дежурства	ежедневно
Прогулки	ежедневно
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	
Игра	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах развития	ежедневно

### Сетка организованной образовательной деятельности Младшая, ранняя группа, 2019/2020 учебный год

**Младшая, ранняя группа, 2019/2020 учебный год**

<b>Понедельник</b>	
Физическая культура	9.00 – 9.15
Познавательное развитие (ознакомление с миром природы/ознакомление с предметным окружением).	9.25 – 9.40
<b>Вторник</b>	
Развитие речи	9.00 – 9.15
2. Музыка	9.25 – 9.40
<b>Среда</b>	
Познавательное развитие. ФЭМП,	9.00 – 9.15
Физическая культура (в группе)	9.25 – 9.40
<b>Четверг</b>	
Изо Лепка/ Аппликация.	9.00 – 9.15
2. Физическая культура (досуг).	
<b>Пятница</b>	
Изо Рисование	9.00 – 9.15
Музыка	9.25 – 9.40

**Учебный план реализации ООП ДО в младшей и ранней группе по примерной ООП ДО «От рождения до школы»:**

1) **Познавательное развитие** - Познавательно-исследовательская деятельность - Формы образовательной деятельности: ФЭМП, беседы, дидактические игры, рассматривание картин и иллюстраций, коллекционирование, реализация проектов, викторины. - Продолжительность и количество НОД – в неделю 10 мин. (2 НОД) (см. примерная ООП ДО ДОУ «От рождения до школы» стр. 106-108).

2) **Социально-коммуникативное развитие** – а) Коммуникативная деятельность - Формы образовательной деятельности: ОБЖ, игровые проблемные ситуации, беседы, викторины. - Продолжительность и количество НОД - в неделю 10 мин. (0.5 НОД). (см. примерная ООП ДО ДОУ «От рождения до школы» стр.99 -104).

12.	Контакты с животными.	Тосхол» Дьокуускай 2009
13.	Все цветы разные	Тосхол» Дьокуускай 2009
14.	Где обедал воробей?	Тосхол» Дьокуускай 2009
15.	Весна в лесу	Тосхол» Дьокуускай 2009
16.	Съедобные ягоды и ядовитые растения	Тосхол» Дьокуускай 2009
17.	Сбор грибов	Тосхол» Дьокуускай 2009

### Перспективное планирование непосредственной образовательной деятельности

Күн-дьыл		Аата	Сыала
<b>Алтынньы ый</b>			
07.10 пон	Тул эйгэ	Обуруот аһалыга, фрукта	Обуруот абылыгын уонна фруктаны араара уерэнэллэрин ситиһии; Обуруот абылыгын уонна фрукта ааттарын сепке ааттырын уонна группанан араарарга уерэтии; элбэх уонна биир ахсаанна туруорарга эрчиллээһин; Уунээйигэ харыстабыллаах сыбыанна иитии.
09.10 ср	ФЭМП	Улахан кыра	Оболорго улахан уонна кыра диэн, харахтарынан көрөн араара үөрэнэллэригэр үөрэтии. Атын киһи санатын истэргэ, бэйэ-бэйэни убаастырга иитии. Толкуйдуур дьобуруун сайыннарыы.
10.10 чт	Лепка	Тэриэлкэбэ улахан уонна кыра дьаабылыкалар	<b>Оболорго улахан уонна кыра диэн, харахтарынан көрөн араара үөрэнэллэригэр үөрэтии. Мэыйэн онорор дьобурдарын сайыннарыы. Бэйэ бэйэбэ истин сыбыанна иитии.</b>
14.10 пон	Тул эйгэ	Мин олорор сирим	Олорор дэриэбинэбит аатын билиилэрин. Тыл саппаабын байытыы. Толкуйдуур, кэпсиир дьобуруу сайыннарыы. Тересбут дойдуну таптырга, убаастырга, кининэн киэн туттарга иитии.
16.10 ср	ФЭМП	Улахан кыра хатылаабын	Улахан уонна кыра диэн, харахтарынан көрөн араара үөрэнэллэрин чинэтии.. Толкуйдуур дьобуруун сайыннарыы. Атын киһи санатын истэргэ, бэйэ-бэйэни убаастырга иитии
17.10 чт	Лепка	Мээчиктэр төкүнүйэллэр	Тегурук диэн хайдах формалаах буоларын биллэрии. Мэыйэн онорор дьобурдарын сайыннарыы. Бэйэ бэйэбэ истин сыбыанна иитии.
21.10 пон	Тул эйгэ	Ийэ күнэ	Санарар сананы, болбомтону, толкуйдуур дьобуруу сайыннарыы; Ыйгытыга толору эппиэттии уерэнэрин ситиһии; Ийэбэ куустээх тапталы, убаастабыллаах, харыстабыллаах сыбыанна иитии.
23.10 ср	ФЭМП	Төгүрүк	Элбэх, абыһах диэн ейдебулун быһаарыы. Толкуйдуур дьобуруун сайыннарыы. Бэйэ бэйэбэ убаастабыллаах сыбыанна иитии.
24.10 чт	Лепка	“Ийэбэр бэлэх”	Ийэбэ истин-эйэбэс, болбомтолоох сыбыанна иитии; ийэлэригэр куруук комолоо сылдыалларыгар уерэтии. Тарбахтарын сайыннарыы.
28.10 пон	Тул эйгэ	Мин дьэ кэргэним	Дьэ кэргэн тугун чопчу ейдебулу биэрии, санаабыт санаатын сатаан саабылаан этэр уеруйэби сайыннарыы, терепуттэргэ тапталы, истин убаастабыллаах сыбыанна иитии.
30.10 ср	ФЭМП	Төгүрүк хатылаабын	Тегурук туьунан ейдебулу хатылаан чинэтии. Толкуйдуур дьобуруун сайыннарыы. Бэйэ бэйэбэ кемелебуу сыбыаныгар иитии.
<b>Сэтинньы ый</b>			
31.11 чт	Лепка	Киһини оноруу	Киһини пластилинынан мэыйэн онорорго, киһи тебелеех, саннылаах, истээх, илиилэрдээх, атахардаах диэн быһаарыы. Чуолкайдык санарар сатабылы сайыннарыы. Дьобордобуу сыбыаныгар иитии.
04.11 пон	Тул	Сомоьолоһуу	Оболор бэйэ ыккардыларын сыбыаннара эйэбэс, истин

	эйгэ		буоларыгар кыяллы. Дoбoрдoвyу, кeмeлeсyуу сыьыaныгaр уoннa тyмcyулээх бyолaллaрыгaр иити.
06.11 ср	ФЭМП	Элбэх аҕыйах	Элбэх, аҕыйах диэн ейдебулун чинэти. Толкуйдуур дьобурун сайыннары. Бэйэ бэйэ5э убаастабыллаах сыьыанна иити.
07.11 чт	Лепка	Бөлөбүнэн үлэ: “Маннайгы хаар”	Пластилины мэийэн тарбахтарын, ытыстарын сайыннары. Бэйэ бэйэ5э кемелесуу сыьыаныгар иити.
11.11 пон	Тул эйгэ	Мин ооньуурдарым	Тулалыыр эйгэ5э баар предметтэри, тэриллэри билэ, аатты уерэнэрин ситиьи Тыл саппааьын баайыты, санарар сананы сайыннары.. Улахан, кыра диэн араара уерэнэллэрэгэр салгыы уерэти.
13.11 ср	ФЭМП	Элбэх аҕыйах хатылааьын	Элбэх, аҕыйах диэн ейдебулун чинэти. Толкуйдуур дьобурун сайыннары. Бэйэ бэйэ5э убаастабыллаах сыьыанна иити.
14.11 чт	Лепка	Халаачык	Пластилины мэийэн тарбахтарын, ытыстарын сайыннары. Халаачык мэийэн онорорго уерэти Бэйэ бэйэ5э истин сыьыанна иити.
18.11 пон	Тул эйгэ	Таннар танас	Таннар танас туһунан билиилэрин кэнэти. Таннар танаьы сепке аттыылларыгар уерэти. Тыл саппааьын байыты. Атын кьи санатын истэргэ, боппуроска сепке эппиэттиргэ уерэти
20.11 ср	ФЭМП	Уһун кылгас	Уһун, кылгас диэн ейдебулун быьаары. Толкуйдуур дьобурун сайыннары. Бэйэ бэйэ5э истин сыьыанна иити
21.11 чт	Лепка	Уһун, кылгас палка	Пластилины мэийэн тарбахтарын, ытыстарын сайыннары. Уһун, кылгас палканы мэийэн онорорго уерэти Бэйэ бэйэ5э кемелесууу сыьыаныгар иити.
25.11 пон	Тул эйгэ	Дьиз-уот тэрилэ (мебель)	Дьиз-уот тэрилин (мебель) туһунан билиилэрин кэнэти. Дьиз-уот тэрилин сепке аттыылларыгар уерэти. Тулалыыр эйгэлэрин бол5омтолоохтук кере уерэнэллэригэр, харыстабыллаах сыьыанна иити
27.11 ср	ФЭМП	Уһун кылгас хатылааьын	Уһун, кылгас диэн ейдебулун чинэти. Толкуйдуур дьобурдарын, бол5омтолорун сайыннары. Кьи этэрин истэр, толорор уеруйэххэ иити.
28.11 чт	Лепка	Остуол	Пластилины мэийэн тарбахтарын, ытыстарын сайыннары. Остуол мэийэн онорорго уерэти. Санарар саналара сайдарыгар кыяллы. Боппуроска сепке эппиэтти уерэнэллэригэр кыяллы.
Ахсынньы ый			
02.12 пон	Тул эйгэ	Иһит-хомуос	Иһит-хомуос туһунан билиилэрин кэнэти. Иһит-хомуос тэрилин сепке аттыылларыгар уерэти. Тулалыыр эйгэлэрин бол5омтолоохтук кере уерэнэллэригэр, харыстабыллаах сыьыанна иити.
04.12 ср	ФЭМП	Ньолбуьах	1 сыьппара хайдах бэлиэтэнэрин өйдөтүү
05.12 чт	Лепка	Миискэ	Пластидинтан хомуочугунан төгүрүгү тарбах төбөтүнэн хаптачы тутарга уерэти
09.12 пон	Тул эйгэ	Кьһын	Кьһын туһунан билиилэрин чинэти
11.12 ср	ФЭМП	Ньолбуьах Хатылааһын	1 сыьппара өйдөбүлүн быһаары
12.12 чт	Лепка	Арааһынай өннөөх сурааһыннар	Ытыс икки ардыгар, көнө ньуурга араастаан (көнө гына) хатайдырга уерэти
16.12 пон	Тул эйгэ	Сага дьылга бэлэмнэни	Сага дьыл бырааһынньыгын туһунан кэпсэти
18.12 ср	ФЭМП	Шар	2 сыьппара өйдөбүлүн быһаары
19.12 чт	Лепка	“Бирээнньик”	Тарбах төбөтүнэн хаптачы тутарга уерэти, атын дьонно туһу эрэ онорорго баьатын үөскэти
23.12 пон	Тул эйгэ	Сага дьылы көрсүү	Сага дьыл бырааһынньыгын туһунан билиилэрин чинэти

25.12 ср	ФЭМП	Шар хатылааһын	2 сыыппара өйдөбүлүн быһаары
26.12 чт	Лепка	Харыйа оонньуура	Мэһийэн огорор сатабылы сайыннары

### Перспективный план работы с родителями 2019 – 2020 год

Месяцы	Название мероприятия
Сентябрь	Оформление семейных паспортов, сведений о родителях Анализ семей по социальным группам (полные, неполные и т.д.) Расширенное заседание родительского комитета.
Октябрь	Консультация. «Семья глазами ребёнка» Проведение общего родительского собрания для родителей вновь поступивших в д\с детей Групповые родительские собрания по плану Работа с родителями по благоустройству территории
Ноябрь	Фотовыставка «В гостях у осени» (по страничкам осенних праздников) Анкетирование родителей «Условия пребывания ДОУ»
Декабрь	Привлечение родителей к зимним постройкам на участках Организация и приобретение новогодних подарков
Январь	Консультации «О детском травматизме» Общее родительское собрание. Опасности на дорогах. ПДД. Фотовыставка «Новогодние и рождественские праздники» Заседание родительского комитета. Отчёт.
Февраль	Консультация. Психологическая готовность родителей и детей к школе. Фотовыставка «Наши замечательные мальчики».
Март	Консультация «Весенний поводок» Собрание родительского комитета»
Апрель	Проведение итоговых занятий для родителей и родительских собраний «Вот и стали мы на год взрослее» Фотовыставка «Наши дела».
Май	Привлечь родителей к благоустройству территории ДОУ. Консультация «Охрана жизни - ответственность родителей»

### III. Организационный раздел

**Материально-техническое обеспечение Программы:** наличие необходимых условий для организации работы (игровая, спальня), оборудование на территории ДОУ, игровая площадка, спортивная площадка; площадка по ПДД; игровое оборудование с учетом возрастных особенностей детей; огород и цветник  
использование спортивного зала и имеющегося спортивного инвентаря для проведения ежедневных спортивных занятий в ДОУ, прогулок воспитанников детского сада.

**Методические материалы, средства обучения и воспитания:** игровые, здоровьесберегающие технологии, технологии развивающих игр, ИКТ (учебно-методические комплекты «Уроки осторожности» (ОБЖ для малышей), «Утренняя зарядка», «Времена года», «Уроки хорошего поведения» и др, демонстрационные и раздаточные материалы, Серия наглядно-дидактических пособий «Мир в картинках», «Расскажи детям о...», «Безопасность» Учебно-методическое пособие, «Юный эколог» Учебно-методическое пособие.

#### **Режим дня младшей и ранней группы:**

Режим дня составлен с расчетом на 10ч 30 пребывания ребенка в детском саду.

В режиме дня указана общая длительность организованной образовательной деятельности, включая перерывы между ее различными видами.

**Традиционные события, праздники, мероприятия:** «Здравствуй Осень», «День Матери», «Новогодняя елка», «Мамин праздник», «День защитника Отечества», «Неделя семьи», «Майские праздники», «День защиты детей» и т.д.

**Развивающая предметно-пространственная среда: Центр игры -** Сюжетно-ролевые игры: «Магазин», «Семья», «Салон красоты», «Больница», «Парикмахерская», игровая мебель для сюжетно-ролевых игр.

**Центр книги** -Книги А. Барто, русские народные сказки, сказки С. Маршака, А.С. Пушкина, С.В. Михалкова, Б. Житкова, В. Бианки и многие другие.

**Центр театра** – Ширма, кукольный театр «Олонхо», пальчиковые театры русских народных сказок, головные уборы народных сказок

**Центр познания, конструирования** - Дид.игры, пазлы, головоломки, мозаика, настольные и печатные развивающие игры, конструкторы различных видов, крупный и мелкий строительный материал, лего.

**Центр изо деятельности** - Книжки-раскраски с познавательными элементами, пластилин, краски, карандаши, гуашь, кисточки.

**Центр природы** - Работа с календарем: пространственно-временные представления, части суток, календарь погоды.

### **Литература:**

Программа «От рождения до школы» Н. Е. Вераксы Москва. Мозаика-Синтез 2013г.

Л. И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 [лет](#)» Методическое пособие. М. Мозаика-Синтез. 2009-2010 г.

Н. Ф. Губанова Развитие игровой деятельности. Система работы в младшей группе детского сада. Методическое пособие. М. Мозаика-Синтез 2009-2010г.

Серия наглядно-дидактических пособий «Мир в картинках», «Расскажи детям о...» М. Мозаика-Синтез. 2010-2012 г.

В. В. Гербова «Книга для чтения в детском саду и дома». Хрестоматия 3-4 [лет](#). Москва 2005г.

Комплексное перспективное планирование вторая младшая группа. Методическое пособие под редакцией Н. Е. Вераксы. Волгоград. 2012г.

Стеркина Р. Б. «Безопасность» Учебно-методическое пособие. Санкт-Петербург 2009г.

10. Тосхол» Дьюкууской 2009

11. Николаева С.Н. Экологическое воспитание младших дошкольников. М.: Мозаика-Синтез, 2006.

## **Совместной образовательной деятельности педагога с детьми 5-6 лет, старшая и подготовительная группа. Составлена на основе примерной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой**

### Содержание

1. Пояснительная записка
2. Возрастные особенности детей старшей группы
3. Перечень основных видов организованной образовательной деятельности в старшей группе.
4. Организация жизни и воспитания детей. Режим дня
5. Проектирование воспитательно-образовательного процесса
6. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательных областей
7. Планируемые результаты освоения Программы
8. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов программы
9. Работа с родителями
10. Список литературы
11. Приложения

### **Пояснительная записка**

1. Рабочая программа по развитию детей старшей группы (Далее - Программа) разработана в соответствии с примерной основной общеобразовательной программой детского сада «От рождения до школы», в соответствии с введенными в действие ФГОС ДО.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса старшей группы, Муниципального Бюджетного Дошкольного Образовательного Учреждения детского сада № 49 «ФЕЯ» (Далее МБДОУ)

Данная Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273 - ФЗ

Приказ Минобрнауки РФ от 30.08.2013г. № 1014 « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»

СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»

Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования» (ФГОС ДО).

Устав ДОУ.

Образовательная программа ДОУ

Ведущими целями Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой являются «создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

*Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:*

забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;

творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;

вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

уважительное отношение к результатам детского творчества;  
единство подходов к воспитанию детей в условиях ДОО и семьи;  
соблюдение преемственности в работе детского сада и начальной школы, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования ребенка дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Общеобразовательная программа дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»:  
соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;  
сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и при этом имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);

соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);

обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников;

строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра.

## **2. Возрастные особенности развития детей 5-6 лет (старшая группа)**

**Возрастные особенности развития детей 5-6 лет** См.: От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2010 С. 223-225.

Дети шестого года жизни уже **могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь** роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре Парикмахерская — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это **возраст наиболее активного рисования**. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. **Овладевают обобщенным способом обследования образца**. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. **Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям**. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов результате различных воздействий, представления о развитии и т. Кроме того, **продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно - логического мышления.** В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет **активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.**

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

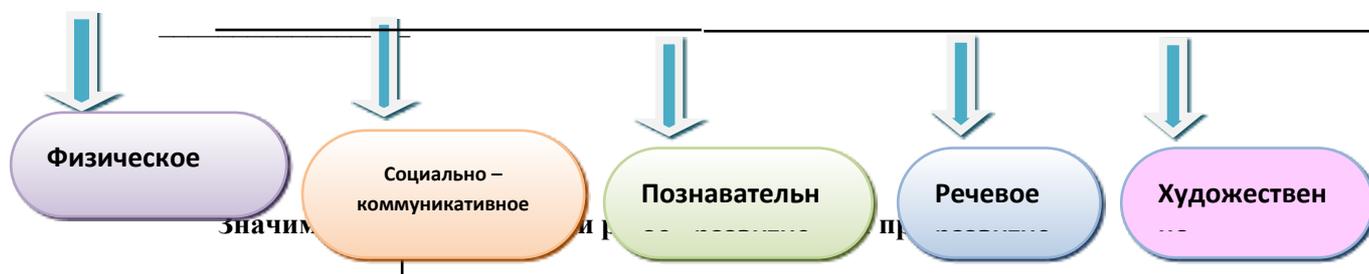
Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

### 3. Организация проведения воспитательно-образовательного процесса с детьми 5-6 лет (старшая группа) осуществляется по образовательным областям:

- **физическое развитие** (физическая культура, здоровье);
- **социально – коммуникативное развитие** (игра, труд, коммуникация, безопасность, духовно-нравственное воспитание);
- **познавательное развитие** (конструирование, РЭМП, сенсорика, окружающий мир, патриотическое воспитание);
- **речевое развитие** (развитие речи, чтение художественной литературы, грамота);
- **художественно-эстетическое развитие** (музыкальное воспитание, продуктивная деятельность: лепка, рисование, ручной труд, аппликация).

#### Особенности образовательного процесса

## ЛИНИИ РАЗВИТИЯ



## характеристики.

Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1. холодный период: учебный год (сентябрь-май, составляется определенный режим дня и расписание непосредственно образовательной деятельности);
2. теплый период (июнь-август, для которого составляется другой режим дня) .

### 4.ОРГАНИЗАЦИЯ РЕЖИМА ПРЕБЫВАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ.

Организационно-педагогические условия образовательного процесса, созданные в ДОУ, обеспечивают выбор оптимальных форм организации детской деятельности, как по содержанию (игровая, исследовательская, трудовая деятельность, экспериментирование, так и по форме: групповая, подгрупповая, индивидуальная). Проектирование образовательного процесса в ДОУ представлено гибким режимом жизнедеятельности, который корректируется в зависимости от сезона.

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнения режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты: время приёма пищи; укладывание на дневной сон; общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей средней группы и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 5-6 лет составляет 5,5 - 6 часов.

Организация жизни и деятельности детей спланирована согласно СанПин 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологических требованиях к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" от 15 мая 2013 г. N 26.

### ОРГАНИЗАЦИЯ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

#### В СТАРШЕЙ ГРУППЕ МБДОУ «Чаран» (холодный период)

	Холодный период года
Прием детей, самостоятельная деятельность	8:00-8:30
Утренняя гимнастика	8:30-8:40
Завтрак	8:40-9:00
Организованная образовательная деятельность	9:00-9:30 9:40-10:10
Совместная деятельность	10:30-10:40
II завтрак	10:40-10:50
Подготовка к прогулке, дневная прогулка, возвращение с прогулки	11:00-12:20 на веранде (по погодным условиям)
Обед	12:30-13:00
Дневной сон	13:00-15:00
Подъем, закаливающие процедуры	15:00-15:20
Организованная образовательная деятельность	15:20-15:50
Самостоятельная деятельность, индивидуальная работа	15:50-16:50
Вечерняя прогулка, уход домой	16:50-18:30 на веранде (по погодным условиям)

**Особенности организации режимных моментов** При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

**Прием пищи.** Если позволяют условия, то следует давать детям право выбора хотя бы из двух блюд. В этом случае они едят более охотно. Важно помнить, что дети едят с разной скоростью,

поэтому надо дать им возможность принимать пищу в своем темпе. Недопустимо, чтобы дети сидели за столом в ожидании еды или после ее приема — это способствует утомлению.

**Прогулка.** Прогулка является надежным средством укрепления здоровья детей и профилактики утомления. На прогулке они могут удовлетворить свою потребность в двигательной активности (в самостоятельных и организованных подвижных, спортивных играх и упражнениях). Недопустимо сокращать время прогулок; воспитатель должен обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в соответствии с режимом дня. Продолжительность прогулки во многом зависит от ее организации. Процесс одевания и раздевания нередко затягивается, особенно в холодное время года. Правильно сформированные навыки самообслуживания, умение аккуратно складывать одежду в определенном порядке, ожидание интересной прогулки — все это помогает детям собираться быстрее и позволяет дольше находиться на свежем воздухе.

**Ежедневное чтение.** В режиме дня для целесообразно выделить постоянное время ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие — у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

**Дневной сон.** Правильное чередование сна и бодрствования способствует нормальной психической деятельности, особенно в дошкольном возрасте. Быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют разнообразная активная деятельность детей во время бодрствования; спокойные занятия, снимающие перевозбуждение, перед отходом ко сну. В помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку. Постоянный приток свежего воздуха в спальное помещение также способствует покойному и глубокому сну.

#### **Физкультурно-оздоровительная работа**

В дошкольной организации необходимо проводить постоянную работу по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций. Под руководством медицинского персонала следует осуществлять комплекс закалывающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды, с учетом состояния здоровья детей и местных условий. При проведении закалывающих мероприятий нужно осуществлять дифференцированный подход к детям, учитывая их индивидуальные возможности. По решению администрации, медицинского персонала дошкольного учреждения и родителей необходимо проводить специальные закалывающие процедуры (например, контрастное обливание ног и прочее). Важно обращать внимание на выработку у детей правильной осанки. В помещении следует обеспечивать оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде. Необходимо обеспечивать пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня. Важно обеспечивать оптимальный двигательный режим — рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60% от всего времени бодрствования. Следует поощрять участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. Развивать инициативу детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений, поощрять самостоятельное использование детьми имеющегося из культурного и спортивно-игрового оборудования. Воспитывать интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время). Ежедневно следует проводить с желающими детьми утреннюю гимнастику. В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, и в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, рекомендуется проводить физкультминутку длительностью 1–3 минуты.

#### **Режим двигательной активности:**

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий в минутах
Физкультурное Занятие	В помещении	2 раза в неделю, 25-30 мин
	На улице	1 раз в неделю, 25 -30
Физкультурно – оздоровительная работа в режиме	Утренняя гимнастика (по желанию детей)	Ежедневно , 8 -10 мин
	Подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно – 2 раза (утром и вечером)

дня	Физминутки в середине статического занятия	1 -3 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятия
Активный отдых	физкультурный досуг	1 раз в месяц 25-30
	Физкультурный праздник	2 раза в год до 60 мин
	День здоровья	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно
	самостоятельные подвижные и спортивные игры	Ежедневно

### 5. Проектирование воспитательно-образовательного процесса

Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей. При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели. Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

#### Планирование образовательной деятельности

Базовый вид деятельности	Периодичность
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю
Физическая культура на прогулке	1 раз в неделю
Познавательное развитие	3 раза в неделю
Развитие речи	2 раза в неделю
рисование	2 раза в неделю
лепка	1 раз в 2 недели
аппликация	1 раз в 2 недели
Музыка	2 раза в неделю
ИТОГО:	13 занятий в неделю

#### Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

Утренняя гимнастика	ежедневно	Интеграция образовательных областей
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно	«речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно –эстетическое развитие»,
Гигиенические процедуры	ежедневно	«речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно –эстетическое развитие»,
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно	«речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно –эстетическое развитие»,
Чтение художественной литературы	ежедневно	«речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно –эстетическое развитие»,
Дежурства	ежедневно	«речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно –эстетическое развитие»,
Прогулки	ежедневно	«речевое развитие», «познавательное развитие»,

		«социально – коммуникативное развитие», «художественно –эстетическое развитие»,
		«речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно –эстетическое развитие»,

#### Самостоятельная деятельность детей

Игра	ежедневно	«речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно –эстетическое развитие»,
Самостоятельная деятельность детей в уголках развития	ежедневно	«речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно –эстетическое развитие»,

Образовательная деятельность при проведении режимных моментов: физическое развитие: комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды. воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня; социально-коммуникативное развитие: ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов;

- речевое развитие: создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур);

- познавательное развитие: построение конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); ситуативные беседы при проведении режимных моментов,

- художественно эстетическое развитие: использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

#### Самостоятельная деятельность детей:

физическое развитие: самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде и пр.);

социально-коммуникативное развитие: индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками;

речевое развитие: самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, познавательное развитие: сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки);

художественно эстетическое развитие: предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня); рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку.

#### РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО - ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА СТАРШЕЙ ГРУППЫ

Особенности организации непосредственно-образовательной деятельности в форме совместной партнерской деятельности взрослого с детьми связаны со стилем поведения воспитателя.

Освоение программ детьми происходит в индивидуальном темпе (исходя из принципа минимакса: материал даётся по возможному максимуму, а требования по усвоению предъявляются по минимуму, необходимому для прохождения следующего этапа обучения).

Партнерская форма непосредственно-образовательной деятельности предполагает определенную организацию пространства деятельности: максимальное приближение к ситуации круглого стола, приглашающего к равному участию в работе, обсуждения, исследовании.

При конструировании образовательного процесса использованы положительные стороны комплексно-тематической и предметно - средовой моделей построения образовательного процесса:

ненавязчивая позиция взрослого, разнообразие детской активности, свободный выбор предметного материала.

Групповое помещение условно подразделяется на три зоны: зона умеренной активности: «Центр познания»; «Центр книги»; «Центр природы»; «Центр занимательной математики»; зона средней активности: «Центр конструирования»; «центр безопасности»; «Центр ИЗО-деятельности» зона повышенной активности: «Центр двигательной активности»; «Центр музыки»; «Центр театра»; «Центр игры»; «Центр дежурства». «Физкультурно-оздоровительный центр» оборудование для ходьбы: дорожки массажные (для профилактики плоскостопия). Оборудование для прыжков: обруч цветной, палка гимнастическая, скакалки. Оборудование для катания, бросания, ловли: мячи резиновые разных диаметров, мяч-шар надувной, Атрибутика к подвижным играм (шапочки, медальоны, эмблемы). Разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность: мячи, платочки, кубики, погремушки, ленты. Кегли, колецбросы.

#### **«Центр познания»**

Геометрические плоскостные фигуры и объёмные формы, различные по цвету, размеру (шар, куб, круг, квадрат, цилиндр, овал). Лото, домино в картинках. Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии). Иллюстрации предметов бытовой техники, используемых дома и в детском саду (пылесос, мясорубка, стиральная машина и т.д.). Числовой ряд. Двухполосные карточки для ФЭМП

Наборное полотно

Логико-математические игры

Картинки с изображением последовательности событий (иллюстрации к сказкам).

Картинки с изображением частей суток и их последовательности.

Мелкая и крупная геометрическая мозаика.

Наборы разрезных и парных картинок.

Чудесный мешочек.

Полоски различной длины, ширины.

Игры для интеллектуального развития.

Настольно-печатные игры разнообразной тематики и содержания.

Счётные палочки.

Карточки с изображением предметов, изготовленных из различных материалов.

Контурные и цветные изображения предметов.

Игры для интеллектуального развития

Наглядно-дидактические пособия «Мир в картинка» и т.д..

Пазлы.

Числовые карточки.

«Центр речевого развития».

Дидактические наглядные материалы;

Предметные и сюжетные картинки и др.

Книжные уголки с соответствующей возрасту литературой;

«Чудесный мешочек» с различными предметами.

Наглядно-дидактические пособия «Рассказы по картинкам».

«Центр творчества (конструирование и ручной труд)».

Материалы для конструирования:

Строительные наборы с деталями разных форм и размеров.

Фигурки людей и животных для обыгрывания.

Тематические конструкторы (деревянный, пластмассовый).

Настольный конструктор «Лего».

Образцы построек разной сложности

Материалы для ручного труда.

Бумага разных видов (цветная, гофрированная, салфетки, картон, открытки и др.)

Вата, поролон, текстильные материалы (ткань, верёвочки, шнурки, ленточки и т.д.).

Подборка бросового материала (коробки, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки, фантики и фольга от конфет и др.).

Природные материалы (шишки, желуди, различные семена, скорлупа орехов, яичная и др.).

Инструменты: ножницы с тупыми концами; кисть; клей.

Схемы последовательного изготовления поделки

Материалы для изодейтельности.

Произведения живописи

мольберт .

Наборы цветных карандашей; наборы фломастеров; шариковые ручки. гуашь; акварель; цветные восковые мелки и т.п.

Индивидуальные палитры для смешения красок.

Кисточки - тонкие и толстые, щетинистые, беличьи; баночки для промывания ворса кисти от краски.

Бумага для рисования разного формата.

Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти, салфетки для рук.

Пластилин, доски для лепки.

Стеки разной формы.

Розетки для клея.

Подносы для форм и обрезков бумаги.

Большие клеёнки для покрытия столов.

Мелки для рисования на доске и асфальте или линолеуме.

Произведения народного искусства

Выставка работ детского творчества

«Центр природы».

Познавательная природоведческая литература.

Иллюстрации с изображением признаков сезона.

Растения, требующие разных способов ухода.

Муляжи овощей и фруктов.

Календарь природы.

Инвентарь для ухода за растениями.

Зимний огород (луковицы, крупные и мелкие семена).

Иллюстрации растений различных мест произрастания.

Картинки с изображением цветов.

Иллюстрации с изображением животных

Иллюстрации с изображением общих признаков растений (корень, стебель, листья, цветок, плод).

Дидактические игры на природоведческую тематику

Энциклопедии на природоведческую тематику

«Центр игры».

Сюжетные игрушки

Игрушки транспорт разного вида.

Игрушки, изображающие предметы труда и быта.

Рольевые атрибуты к играм-имитациям и сюжетно-ролевым, отражающим простые жизненные ситуации и действия («Кукольный уголок», «Кухня», «Парикмахерская», «Магазин», «больница», «Мастерская», «Гараж»).

Игрушки-животные.

Куклы

Набор посуды

Разграниченные зоны ( кукольный уголок, салон красоты, магазин, больница, почта и т.д.)

«Центр театра»

Разные виды театра (настольный, на ширме, пальчиковый).

Маски, шапочки.

Фланелеграф.

Атрибуты для ярмарки

Наглядно-дидактические пособия «Герои сказок» и т.д..

«Центр безопасности».

Материалы, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД (иллюстрации, игры).

Макет улицы.

Дидактические игры «Умные стрелки», «Транспорт»; «Собери знак» и т.д..

Иллюстрации и предметы, изображающие опасные инструменты.

Маршруты движения детей в сад

«Центр музыки».

Музыкальные игрушки (бубен, погремушки, дудочка).

Набор шумовых коробочек.

Магнитофон.

Аудиозаписи: детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений.

«Домашняя зона».

Диваны, кресла.

Фотоальбом.

Любимые детские игрушки

## **6. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОСВОЕНИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ.**

Содержание образовательной деятельности представлено в виде перспективно-тематического плана воспитательно-образовательной работы с детьми (на учебный год), по основным видам организованной образовательной деятельности.

социально-коммуникативное развитие; (игра, труд, коммуникация, безопасность, духовно-нравственное воспитание);

познавательное развитие; (конструирование, РЭМП, сенсорика, окружающий мир, патриотическое воспитание, экология);

речевое развитие; (развитие речи, чтение художественной литературы, грамота);

художественно-эстетическое развитие; (музыкальное воспитание, продуктивная деятельность: лепка, рисование, ручной труд, аппликация );

физическое развитие (физическая культура, здоровье)

### **Непосредственно- образовательная деятельность**

День недели	Расписание занятий
Понедельник	9-00 Ознакомление с окружающим 9-40 Рисование 10-20 Физкультура (в группе)
Вторник	9-00 Математика 9-40 Развитие речи 10-20 Музыка
Среда	9-00 Экология 11-00 Прогулка - Физкультура
Четверг	9-00 Развитие речи 9-40 Рисование 10-20 Музыка
Пятница	9-00 Физкультура 9-40 Лепка/аппликация

Образовательная область «Физическое развитие»

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как

координация и гибкость; способствующих правильному формированию

опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

Основные цели и задачи

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты,

грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Содержание психолого - педагогической работы.

### *Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни*

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека.

Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

### *Физическая культура*

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость. Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбежаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве. Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам. Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны. Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Учить спортивным играм и упражнениям.

### *Развитие игровой деятельности.*

#### *Основные цели и задачи*

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное). Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

### *Содержание психолого-педагогической работы*

Сюжетно-ролевые игры. Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры. Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений. Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами. Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в

соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий. Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов - заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития. Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях. Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место. Подвижные игры. Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми. Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками. Театрализованные игры. Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях. Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем. Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры. Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками. Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли. Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями. Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

#### Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

Содержание направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе, через решения следующих задач:

#### Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим. Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками. Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

#### Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.

Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться. Воспитание ценностного отношения к

собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них. Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Содержание психолого-педагогической работы:

*Социализация, развитие общения, нравственное воспитание*

-Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

-Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.

-Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

-Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

-Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников.

-Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

-Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

-Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (поговорки, пословицы, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

*Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание*

Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола. Семья. Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому. Детский сад. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразии оформления разных помещений. Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды. Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Родная страна. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от

врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

*Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание.*

Культурно-гигиенические навыки. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. Следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Самообслуживание. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда. Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата. Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п. Формировать умение наводить порядок на участке детского сада подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.). Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды. Труд в природе. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.). Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб. Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

*формирование основ безопасности*

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе. Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых. Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка». Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами. Уточнять знания детей о

работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

#### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

Основные цели и задачи:

Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. Приобщение к социокультурным ценностям. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира. Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Содержание психолого-педагогической работы:

#### *Развитие познавательно-исследовательской деятельности*

Первичные представления об объектах окружающего мира. Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира.

Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).

Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный — короткий, пушистый — гладкий, теплый — холодный и др.).

Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер. Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

#### *Приобщение к социокультурным ценностям*

Обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Расширять представления детей о профессиях. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи. Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

#### *Формирование элементарных математических представлений*

Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»). Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ( $5 < 6$  на 1,  $6 > 5$  на 1). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5

петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5). Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета). Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один. Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д. Сравнить два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему. Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого. Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую. Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

#### *Ознакомление с миром природы*

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.).

Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон. Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Показать взаимодействие живой и неживой природы. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

#### *Сезонные наблюдения*

Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

#### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

#### **Основные цели и задачи**

Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

#### **Содержание психолого- педагогической работы**

##### *Развитие речи*

Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.). В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять. Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно). Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом. Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

#### Художественная литература

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.

Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснить симпатии и предпочтения детей.

#### ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

#### Основные цели и задачи

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении. Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительно-художественной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании

коллективных работ. конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкально-художественная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Содержание психолого - педагогической работы

#### *Приобщение к искусству*

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников - иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

#### *Изобразительная деятельность*

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков. Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая,

богородская; бирюльки). Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное). Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.). Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать

поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки. Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Художественный труд. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

#### Конструктивно-модельная деятельность

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.). Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

#### Музыкально-художественная деятельность

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей. Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам

произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус. Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов. Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

#### **7. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

Целевые ориентиры на этапе завершения программы для детей 5 -6 лет

1. Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно - исследовательской деятельности, конструировании, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

2. Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.

3. Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.

4. Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

5. У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

6. Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

7. Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно - следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы, поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет, знаком с произведениями детской литературы, представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории. Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

«Физическое развитие»

(физическая культура, здоровье): Здоровье

Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу. Имеет навыки опрятности (замечает не порядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослого). Сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает нос и рот платком). Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется ножом, вилок. Имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье. Знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливании организма, соблюдении режима дня.

Физическая культура. Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление, темп. Умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2.5 м.) с изменениями темпа.

Может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см.), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см., прыгать в длину с места (не менее 80 см.), с разбега (не менее 100 см.), в высоту с разбега (не менее 40 см.), прыгать через короткую и длинную скакалку. Умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м., в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м., сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м.). Владеет школой мяча. Выполняет упражнения на статистическое и динамическое равновесие. Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом. Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км; ухаживает за лыжами. Умеет кататься на самокате. Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей.

«Социально-коммуникативное развитие» (игра, труд, коммуникация, безопасность, духовно-нравственное воспитание)

Игра: Договаривается с партнерами, во что играть, кто с кем будет в игре; подчиняется правилам игры. Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей. В дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш. Объясняет правила игры сверстникам. После просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки. Имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и домашнем театре. Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки).

Труд: Самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью. Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол. Поддерживает порядок в группе и на участке детского сада. Выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы.

Безопасность: Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду. Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения. Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция»), объясняет их назначение. Понимает значение сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки («Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи»). Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра». Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе)

«Речевое развитие» (развитие речи, чтение художественной литературы, грамота): Развитие речи

Может участвовать в беседе. Умеет аргументированно и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника. Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения. Определяет место звука в слове. Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением.

Чтение художественной литературы

Знает 2-3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребёнку первые строчки), 2-3 считалки, 2-3 загадки. Называет жанр произведения. Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения. Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.

«Познавательное развитие» (конструирование, РЭМП, сенсорика, окружающий мир, патристическое воспитание):

Конструктивная деятельность.

Умеет анализировать образец постройки. Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения. Создает постройки по рисунку. Умеет работать коллективно.

Формирование элементарных математических представлений.

Считает( отсчитывает) в пределах 10. Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными ( в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?» Уравнивает две неравные группы предметов двумя способами ( удаление и добавление единицы). Сравнивает предметы на глаз( по длине, ширине, высоте, толщине), проверяет точность определений путем наложения или приложения. Размещает предметы разной величины (до 7-10) в порядке возрастания( убывания). Выражает словами местонахождения предмета по отношению к себе, к другим предметам. Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур ( количество углов, сторон, равенство- неравенство стороны). Называет день, утро, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток. Называет текущий день недели.

Окружающий мир

Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту. Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны. Знает название родного поселка, страны, ее столицу. Называет времена года, отмечает их особенности. Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года. Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений. Бережно относится к природе.

«Художественно-эстетическое развитие»(музыкальное воспитание, продуктивная деятельность): Продуктивная деятельность: Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура). Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция). Знает особенности изобразительных материалов.

Рисование. Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения. Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы. Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов. Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.

Лепка. Лепит предметы разной формы, используя усвоенные приёмы и способы. Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур. Создает изображения по мотивам народных игрушек.

Аппликация. Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приёмы вырезания, обрывания бумаги.

Музыкальное воспитание: Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка). Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты). Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента. Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки. Умеет выполнять танцевальные движения (поочерёдное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении). Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

*Качество* — это системное (интегративное) образование, формирующееся у воспитанника в процессе освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования, являющееся показателем его развития в личностном, интеллектуальном и физическом планах и способствующее самостоятельному решению ребёнком жизненных задач, адекватных возрасту.

*Личностные качества* характеризуют развитие личностной сферы воспитанника (мотивации, произвольности, воли, эмоций, самооценки), в том числе морально-нравственное развитие.

*Физические качества* характеризуют физическое развитие воспитанника (силу, выносливость, гибкость, координацию, ловкость, скорость).

*Интеллектуальные качества* характеризуют развитие интеллектуальной сферы воспитанника (формирование высших психических функций, накопление социального опыта).

Классификация качеств на *физические, личностные* и *интеллектуальные* условна, так как для формирования любого качества требуется системное развитие ребёнка: физическое и психическое (личностное и интеллектуальное).

Дошкольный возраст в отечественной психологии характеризуется как период «фактического складывания личности», поэтому становлению и развитию *личностных качеств* придаётся особое значение.

Сформированные интегративные качества ребёнка — итоговый результат освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Но каждое качество, являя собой *совокупность* признаков, свойств, позволяет на протяжении всего периода освоения Программы формировать его отдельные составляющие — промежуточные результаты.

Интегративные качества	Динамика формирования интегративных качеств
1. Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками	<p><b>Физическая культура</b>            Антропометрические показатели (рост, вес) в норме.            Проявляет интерес к участию в физических упражнениях.            Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).            Самостоятельно выполняет доступные гигиенические процедуры. Соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания. Знаком с понятиями «здоровье» и «болезнь». Имеет элементарные представления о некоторых составляющих здорового образа жизни: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены. Знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений.</p> <p><b>Чтение художественной литературы</b>            Имеет элементарные гигиенические навыки, необходимые для чтения, овладевает первоначальной читательской культурой</p> <p><b>Коммуникация</b>            Рассказывает о последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков: одевания на прогулку, приема пищи и пользования столовыми приборами, пользования предметами личной гигиены (расчёска, зубная щётка, носовой платок, полотенце). Беседует с воспитателями и детьми о процедуре закаливания и её пользе.</p> <p><b>Познание</b>            Имеет представления об основных движениях и способах их выполнения. Устанавливает связь между овладением основными движениями и развитием силы, ловкости, выносливости собственного тела. Понимает необходимость заботы о сохранении здоровья и необходимости движений. Имеет представления о здоровом образе жизни, о необходимости культурно-гигиенических навыков, полноценном питании, правильном режиме, закаливании, занятиях спортом.</p> <p><b>Музыка</b>            Выполняет простейшие танцевальные движения.            Художественное творчество (мелкая моторика)            См. интегративное качество «Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками»</p>
2. Любознательный, активный	<p><b>Физическая культура</b>            Активен в освоении более сложных упражнений, проявляет самостоятельность в дальнейшем развитии репертуара уже освоенных движений. Стремится к выполнению физических упражнений, позволяющих продемонстрировать качества в соответствии с полом (сила, ловкость, гибкость, красота исполнения). Может организовывать совместные подвижные игры в группе и на улице. Интерес к правилам и нормам здорового образа жизни становится более устойчивым.</p> <p><b>Социализация</b>            Проявляет интерес к общественным явлениям. Задаёт вопросы о себе, родителях, детском саду, школе, профессиях взрослых и т. п. Активно включается в игры и занятия как самостоятельно, так и по предложению других (взрослых и детей), отражая социальные роли через образ взрослого. Предлагает несложные сюжеты для игр. Задаёт вопросы о прошлом и будущем.</p> <p><b>Труд</b>            Выполняет необходимые трудовые действия по собственной инициативе или включаясь в инициативу сверстника. Активно включается в более сложные, выполняемые взрослым трудовые процессы, пытаясь соотнести их со своими возможностями. Проявляет интерес, активность к выбору трудовой деятельности в соответствии с гендерной ролью.</p>

	<p>Чтение художественной литературы Проявляет интерес к процессу чтения, героям и причинам их поступков, ситуациям как соотносимым с личным опытом, так и выходящим за пределы непосредственного восприятия. Выражает желание участвовать в инсценировке отдельных отрывков произведений.</p> <p>Коммуникация и Познание Проявляет познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задаёт вопросы поискового характера (почему? зачем?). В процессе совместной исследовательской деятельности активно познаёт и называет свойства и качества предметов (цвет, размер, форма, фактура, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и т. д.). Применяет обследовательские действия (погладить, сжать, смять, намочить, разрезать, насыпать и т. д.). Стремится самостоятельно объединять предметы в видовые категории с указанием характерных признаков (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла), а также к объединению предметов в родовые категории (одежда, мебель, посуда). Проявляет интерес к отгадыванию и сочинению загадок.</p> <p>Музыка Проявляет интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности, избирательность в предпочтении видов исполнительской деятельности (пение, танец и пр.). Проявляет потребность и желание делать попытки самостоятельного исполнительства.</p> <p>Художественное творчество Проявляет интерес к произведениям народного декоративно-прикладного и изобразительного искусства с понятным для него содержанием, задаёт вопросы. Способен самостоятельно действовать в повседневной жизни с изобразительными материалами, пластическими материалами, используя различные способы действия с ними, деталями конструктора</p>
<p>3. Эмоционально отзывчивый</p>	<p>Физическая культура Переживает состояние эмоциональной комфортности от проявлений двигательной активности, её результатов, при выполнении оздоровительных мероприятий, гигиенических процедур, соблюдении правил и норм здорового образа жизни.</p> <p>Социализация Проявляет сочувствие к близким людям, привлекательным персонажам художественных произведений (книг, картин, мультфильмов, кинофильмов), сопереживает им, сорадуется. Адекватно откликается на радостные и печальные события в ближайшем социуме. Проявляет отзывчивость. Эмоционально воспринимает праздники. Эмоционально предвосхищает ближайшее будущее.</p> <p>Труд Испытывает удовольствие от процесса и результата собственной трудовой деятельности.</p> <p>Чтение художественной литературы Живо откликается на прочитанное, рассказывает о нём, проявляя разную степень выражения эмоций. Может самостоятельно придумывать разные варианты продолжения сюжета (грустные, радостные, загадочные) в связи с собственными эмоциональными запросами. Публично читает стихотворения наизусть, стремясь передать свои переживания голосом, мимикой.</p> <p>Коммуникация Использует средства интонационной речевой выразительности (сила голоса, интонация, ритм и темп речи) для привлечения и сохранения внимания сверстника в процессе речевого общения. Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая своё отношение к героям. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми. Передаёт с помощью образных средств языка эмоциональное состояние людей (девочка испугалась, мама удивилась) и животных (кошка сердится, она не поймала мышку; обезьяна радуется — у неё есть вкусный банан).</p> <p>Познание Испытывает чувство удовлетворения от выполненной познавательной задачи, удовольствие от познания нового. Процесс и результаты познавательной деятельности вызывают различные эмоциональные переживания (положительные</p>

и отрицательные).

**Музыка**  
Эмоционально отзывается на яркие изобразительные образы. Понимает значение образа («Это — лошадка»).

**Художественное творчество**  
Начинает эмоционально откликаться на произведения искусства, в которых переданы разные эмоциональные состояния людей, животных (радуется, сердится)

**Физическая культура**  
Переживает состояние эмоциональной комфортности от проявлений двигательной активности, её результатов, при выполнении оздоровительных мероприятий, гигиенических процедур, соблюдении правил и норм здорового образа жизни.

**Социализация**  
Проявляет сочувствие к близким людям, привлекательным персонажам художественных произведений (книг, картин, мультфильмов, кинофильмов), сопереживает им, сорадуется. Адекватно откликается на радостные и печальные события в ближайшем социуме. Проявляет отзывчивость. Эмоционально воспринимает праздники. Эмоционально предвосхищает ближайшее будущее.

**Труд**  
Испытывает удовольствие от процесса и результата собственной трудовой деятельности.

**Чтение художественной литературы**  
Живо откликается на прочитанное, рассказывает о нём, проявляя разную степень выражения эмоций. Может самостоятельно придумывать разные варианты продолжения сюжета (грустные, радостные, загадочные) в связи с собственными эмоциональными запросами. Публично читает стихотворения наизусть, стремясь передать свои переживания голосом, мимикой.

**Коммуникация**  
Использует средства интонационной речевой выразительности (сила голоса, интонация, ритм и темп речи) для привлечения и сохранения внимания сверстника в процессе речевого общения. Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая своё отношение к героям. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми. Передаёт с помощью образных средств языка эмоциональное состояние людей (девочка испугалась, мама удивилась) и животных (кошка сердится, она не поймала мышку; обезьяна радуется — у неё есть вкусный банан).

**Познание**  
Испытывает чувство удовлетворения от выполненной познавательной задачи, удовольствие от познания нового. Процесс и результаты познавательной деятельности вызывают различные эмоциональные переживания (положительные и отрицательные).

**Музыка**  
Эмоционально отзывается на яркие изобразительные образы. Понимает значение образа («Это — лошадка»).

**Художественное творчество**  
Начинает эмоционально откликаться на произведения искусства, в которых переданы разные эмоциональные состояния людей, животных (радуется, сердится)

<p>4. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками</p>	<p>Отношения со сверстниками носят соревновательный характер. Общение регулируется взрослым. При осуществлении детских видов деятельности ориентируется на сверстников, вызывающих симпатию. Под руководством взрослого участвует в создании совместного продукта в продуктивных видах деятельности.</p> <p><b>Здоровье и Физическая культура</b>          Взаимодействует со взрослым и сверстниками в условиях двигательной активности, проявляет начала сотрудничества и кооперации. Свободно выражает свои потребности и интересы.</p> <p><b>Социализация</b>          Откликается на предложение общения и сам инициирует его. Достигает успеха в установлении вербальных и невербальных контактов со взрослыми и некоторыми детьми в различных видах деятельности. Поддерживает дружеские, доброжелательные отношения с детьми своего и противоположного пола.</p> <p><b>Труд</b>          Ситуативно проявляет взаимопомощь в освоенных видах детского труда.</p> <p><b>Чтение художественной литературы</b>          Вступает в диалог со взрослыми и другими детьми по поводу прочитанного (не только отвечает на вопросы, но и сам задаёт вопросы по тексту (почему? зачем?). Пытается рассуждать о героях (их облике, поступках, отношениях).</p> <p><b>Коммуникация и Познание</b>          Проявляет инициативность и самостоятельность в общении со взрослыми и сверстниками (задаёт вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности). Получает удовлетворение от совместной познавательной деятельности с детьми и взрослыми, при наблюдениях, обсуждении увиденного и пр. Проявляет избирательность во взаимоотношениях и общении со сверстниками: появляются предпочтения в выборе партнёров по играм и общению («Люблю играть с Наташей в куклы», «Лучше играть с мальчишками, они весёлые»). Использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, при разрешении конфликтов. В игровом общении ориентируется на ролевые высказывания партнёров, поддерживает их. Владеет элементарными правилами речевого этикета: не перебивает взрослого, вежливо обращается к нему.</p> <p><b>Музыка</b>          Общается и сообщает о себе, своём настроении с помощью музыки. Формулирует просьбы и желания, связанные с музыкально-художественной деятельностью. Взаимодействует со сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, пение, танец, элементарное музицирование).</p> <p><b>Художественное творчество</b>          Начинает проявлять заинтересованность в сотрудничестве со взрослым как с партнёром. Участвует в обсуждении будущего продукта деятельности. Начинает воспринимать со стороны взрослого замечания, предложения, направленные на совершенствование созданного им продукта</p>
<p>5. Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения</p>	<p>Осознает необходимость соблюдения правил поведения. Чаще использует их для контроля за поведением сверстников.</p> <p><b>Физическая культура</b>          Правильно (безопасно) организует собственную двигательную деятельность и совместные движения и игры со сверстниками в группе и на улице; демонстрирует элементарную культуру движений.</p> <p><b>Социализация</b>          Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения (не мешать друг другу, при необходимости помогать, считаться с интересами и желаниями партнёров и т. д.). Выполняет некоторые просьбы и поручения взрослых («Помоги Ирине Петровне разложить ложки», «Полей цветок»). Ориентируется на эталоны поведения, соответствующие гендерным стереотипам (мужественность, женственность). Имеет представление о некоторых моральных нормах и правилах поведения, отражающих противоположные моральные понятия (три-четыре) (например, жадность — щедрость, взаимовыручка — себялюбие). В большинстве случаев использует для характеристики нравственных качеств, свойств, проявлений слова</p>

	<p><i>плохо (плохой) — хорошо (хороший), добро (добрый) — зло (злой)</i>. Осознаёт социально-положительную оценку нравственных качеств, действий, проявлений, поступков. Обнаруживает знания о некоторых нравственных чувствах и эмоциях (стыд, любовь). В целом позитивно относится к требованиям выполнения моральных норм и правил поведения. Приводит некоторые примеры (один-два) положительного (нравственного) и отрицательного (безнравственного) поведения из жизни, мультфильмов, книг и др. В практике общения и взаимоотношений с людьми по просьбе взрослого и в отдельных случаях самостоятельно совершает нравственно-направленные действия (поделиться чем-либо, помочь сделать что-либо).</p> <p><b>Труд</b> Устойчиво проявляет самостоятельность, настойчивость, стремление к получению результата, преодолению препятствий.</p> <p><b>Чтение художественной литературы</b> Умеет слушать художественное произведение с устойчивым интересом (не менее 10 мин). Запоминает прочитанное и недолгое время удерживает информацию (о писателе, содержании произведения) в памяти. Знаком с книжным уголком (библиотекой), с правилами поведения в этих местах.</p> <p><b>Безопасность</b> При напоминании взрослого проявляет осторожность и предусмотрительность в незнакомой (потенциально опасной) ситуации. Ситуативно выполняет правила безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоёмы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнём без взрослого).</p> <p><b>Коммуникация</b> Без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста». Использует слова и выражения, отражающие нравственные представления (добрый, злой, вежливый, грубый и т. п.). Испытывает потребность в сотрудничестве со сверстниками во всех видах деятельности: в сюжетно-ролевой игре, в процессе чтения художественной литературы, в продуктивных видах деятельности (изобразительной, конструктивной, трудовой и др.). Стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстниками.</p> <p><b>Познание</b> Регулирует свою познавательную деятельность. Считается с желаниями другого. Проявляет интерес к результатам познавательной деятельности сверстника и его высказываниям.</p> <p><b>Музыка</b> Соблюдает элементарные правила поведения в коллективной музыкально-художественной деятельности.</p> <p><b>Художественное творчество</b> Может управлять своим поведением под руководством взрослого и в тех случаях, когда это для него интересно или эмоционально значимо. Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: не использует работу сверстника без его разрешения; по окончании работы убирает своё рабочее место</p>
<p>6. Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту</p>	<p>При решении интеллектуальных задач использует практические ориентировочные действия, применяет наглядно-образные средства (картинки, простейшие схемы, словесные описания и пр.). При решении личностных задач ориентируется на реакции взрослого и сверстника.</p> <p><b>Физическая культура</b> Умеет реализовать необходимые двигательные умения и навыки здорового образа жизни в новых, более сложных обстоятельствах и условиях, проявляет элементы двигательного творчества и сотворчества. Осуществляет перенос двигательного опыта в разнообразные виды детской деятельности, самостоятельно переносит в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения. Решает проблемные игровые ситуации, связанные с нормами и правилами здорового образа жизни.</p> <p><b>Социализация</b> Воспроизводит самостоятельно или по указанию взрослого некоторые образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных</p>

	<p>произведений, мультфильмов и др.) в играх, повседневной жизни. Умеет распределять роли, отбирать необходимые атрибуты, предметы, игрушки и вариативно использовать их. Умеет играть на темы из окружающей жизни и по мотивам литературных произведений, мультфильмов с тремя-четырьмя детьми. Выполняет разнообразные роли (папа, ребёнок, врач, больной, парикмахер, клиент и т. п.), взаимодействуя с другими действующими лицами. В большинстве случаев устанавливает положительные взаимоотношения в игре, проявляет желание считаться с интересами других детей, преодолевает конфликтные ситуации, не выходя из игры. В театрализованных и режиссёрских играх разыгрывает ситуации по несложным сюжетам (из мультфильмов, сказок), используя игрушки, предметы и некоторые (одно-два) средства выразительности — жесты, мимику, интонацию.</p> <p><b>Труд</b> Самостоятельно (или с помощью взрослого) ставит цель и планирует основные этапы труда. Ситуативно оценивает качество полученного результата.</p> <p><b>Безопасность</b> Пытается объяснить другому необходимость действовать определённым образом в потенциально опасной ситуации. Может обратиться за помощью к взрослому в стандартной опасной ситуации.</p> <p><b>Чтение художественной литературы</b> Проявляет творческие способности: на основе прочитанного начинает выстраивать свои версии сюжетных ходов, создавать словесные картинки. Использует читательский опыт в других видах детской деятельности.</p> <p><b>Коммуникация</b> Проявляет инициативу в общении со взрослыми и сверстниками; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками: узнаёт новую информацию, выражает просьбу, жалобу, высказывает желания, избегает конфликта. Устанавливает причинно-следственные связи и отражает их в речи в ответах в форме сложноподчинённых предложений. Самоутверждается в коллективе сверстников.</p> <p><b>Познание</b> Исследует объекты с использованием простейших поисковых действий, использует разные способы для их решения. Осуществляет перенос известных способов в новые ситуации. Умеет связывать действие и результат. Стремится оценить полученный результат, при затруднениях обращается за помощью.</p> <p><b>Музыка</b> Самостоятельно выбирает предпочитаемые виды музыкально-художественной деятельности. Интерпретирует характер музыкальных образов, выразительные средства музыки. Импровизирует в предпочитаемых видах музыкально-художественной деятельности.</p> <p><b>Художественное творчество</b> Способен ставить несколько простых, но взаимосвязанных целей (нарисовать и закрасить созданное изображение) и при поддержке взрослого реализовывать их</p>
<p>7. Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе</p>	<p><b>Физическая культура</b> Обогащает полученные первичные представления о себе средствами физической культуры в условиях двигательного самопознания, ориентации на правила выполнения здорового образа жизни в соответствии с гендерными установками. Имеет представление об алгоритмах процессов умывания, одевания, купания, уборки помещений и др.</p> <p><b>Социализация</b> Положительно оценивает себя на основе представлений о некоторых своих качествах, особенностях. Знает свой пол и элементарные проявления гендерных ролей (мужчины — ответственные, сильные, защищают слабых — женщин, детей, стариков; женщины — ласковые, заботливые; мальчикам нельзя обижать девочек, девочек надо защищать, заступаться за них и т. п.), свою страну, улицу, на которой живёт, столицу России, президента. Имеет представление о правилах культурного поведения в обществе, о собственной национальности, флаге государства.</p> <p><b>Труд</b> С помощью взрослого начинает замечать некоторые гендерные и индивидуальные особенности трудовой деятельности (собственной, других детей, взрослых). Имеет представление о ряде профессий, направленных на удовлетворение потребностей</p>

	<p>человека и общества (цели, основное содержание конкретных видов труда, имеющих понятный ребёнку результат, мотивы труда).</p> <p><b>Безопасность</b> Имеет представление о некоторых видах опасных ситуаций (бытовых, социальных, природных), некоторых способах безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях. Владеет способами безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (при использовании колющих и режущих инструментов, бытовых приборов, на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрёстков, при перемещении в лифте, автомобиле) и следует им при напоминании взрослого. Имеет представление о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека) и некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (лесные пожары, вырубка деревьев) и правилах безопасного для окружающего мира природы поведения.</p> <p><b>Чтение художественной литературы</b> Знает тематически разнообразные произведения, умеет классифицировать произведения по темам: «О маме», «О природе», «О животных», «О детях» и т. п.</p> <p><b>Коммуникация</b> Разговаривает со взрослым об обязанностях и деятельности членов своей семьи, рассказывая о произошедших семейных событиях, праздниках, любимой игрушке, домашнем животном. В общении с воспитателем и сверстниками рассказывает о повадках и приспособительных особенностях животных и растений к среде обитания. Беседует с воспитателем о профессиях работников детского сада: помощника (младшего) воспитателя, повара, медицинской сестры, воспитателя, прачки. Знает и использует в речи название страны и города, в котором живёт.</p> <p><b>Познание</b> Интересуется отдельными объектами, событиями, фактами, находящимися за пределами непосредственного восприятия. Устанавливает элементарные зависимости на основе содержания ближайшего окружения. Проявляет индивидуальные познавательные предпочтения.</p> <p><b>Музыка</b> Имеет первичные представления о том, что музыка выражает эмоции, настроение, характер человека, элементарные музыковедческие представления о свойствах музыкального звука, о том, что можно пользоваться разными средствами (голосом, телом, приемами игры на инструментах) для создания собственных музыкальных образов, характеров, настроений.</p> <p><b>Художественное творчество</b> Примитивно изображает то, что для него (мальчика или девочки) интересно, — себя, своих друзей, родных и близких, образы окружающего мира (овощи, фрукты, деревья, кустарники, животные, человек, сооружения, машины и т. д.); явления природы (дождь, снегопад и т. д.) и яркие события общественной жизни (праздники и т. д.). Начинает самостоятельно находить для изображения простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе и природе</p>
<p>8. Овладевший универсальными предпосылками и учебной деятельности</p>	<p>Умеет действовать по простому правилу или образцу при постоянном контроле со стороны взрослых.</p> <p><b>Физическая культура</b> Способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, правила здорового образа жизни, понимать указания взрослого, образно интерпретировать их.</p> <p><b>Безопасность</b> Действует по инструкции взрослого в стандартной опасной ситуации.</p> <p><b>Коммуникация</b> Придерживается основных норм и правил поведения при напоминании взрослого или сверстников.</p> <p><b>Познание</b> Использует рекомендованные взрослым способы в разных видах деятельности для овладения новым познавательным содержанием. Пытается самостоятельно применять пошаговую инструкцию, устанавливать последовательность действий, преодолевать затруднения, добиваться задуманного результата.</p> <p><b>Музыка</b></p>

	<p>Следует показу и объяснению при разучивании песен, танцев и т. п. Художественное творчество Слушает взрослого и выполняет его инструкцию</p>
<p>9. Овладевший необходимыми умениями и навыками</p>	<p><b>Здоровье</b> — элементарно характеризовать своё самочувствие; — привлекать внимание взрослого в случае плохого самочувствия, недомогания; — самостоятельно правильно выполнять процессы умывания, мытья рук, помогать в осуществлении этих процессов сверстникам, младшим детям; — самостоятельно следить за своим внешним видом и внешним видом других детей; — помогать взрослому в организации процесса питания, адекватно откликаясь на его просьбы; — самостоятельно есть, соблюдая правила поведения за столом; — самостоятельно одеваться и раздеваться, помогать в этом сверстникам или младшим детям; — элементарно ухаживать за вещами личного пользования и игрушками, проявляя самостоятельность.</p> <p><b>Физическая культура</b> <i>Ходьба и бег:</i> — ходить в разном темпе и в разных направлениях; с поворотами; приставным шагом вперёд, назад, боком; на носках; на пятках; высоко поднимая колени; перешагивая через предметы (высотой 10—15 см); змейкой между предметами за ведущим и самостоятельно; — ходить прямо и боком приставным шагом по лежащему на полу канату (верёвке) диаметром 3 см; — перешагивать одну за другой рейки лестницы, приподнятой от пола на 25 см, перешагивать через набивные мячи; — бегать со сменой направления и темпа, со сменой ведущего; — бегать врассыпную, змейкой между предметами самостоятельно; — челночный бег (10 м × 3); — ходьба на четвереньках, опираясь на стопы и ладони.</p> <p><i>Прыжки:</i> — прыгать на месте: ноги вместе — ноги врозь; на одной ноге (правой и левой); — прыгать в длину с места; — прыгать одновременно на двух ногах, постепенно поворачиваясь кругом; вокруг предметов (мяч, кубик); из обруча в обруч (диаметром 45 см), лежащие на полу вплотную друг к другу; — прыгать одновременно двумя ногами через пять-шесть линий (поочерёдно через каждую), расстояние между соседними линиями равно длине шага ребёнка; — перепрыгивать одновременно двумя ногами через две линии (расстояние между линиями 25 см) боком с продвижением вперёд; — перепрыгивать с разбега через верёвку или резинку (высотой 15 см); — спрыгивать на мат со скамейки высотой 20 см и с гимнастического бревна высотой 15 см.</p> <p><i>Лазанье, ползание:</i> — лазать по гимнастической стенке вверх-вниз, передвигаться приставным шагом по горизонтальной рейке и перелезать с одного пролёта на другой в любую сторону; — лазать по горизонтальной гимнастической лестнице разными способами; — ползать по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; — подлезать под дуги (высотой 50—60 см) не касаясь пола руками; — пролезать разными способами в обруч, стоящий вертикально на полу.</p> <p><i>Катание, бросание, ловля, метание:</i> — прокатывать мяч или шар в цель (расстояние 1—1,5 м); — подбрасывать мяч (диаметром 12—15 см) вверх и ловить его ладонями, не прижимая к груди, не менее пяти раз подряд; — перебрасывать мяч двумя и одной рукой через препятствие (высотой не менее 1,2 м) с расстояния не менее 1,2 м; — метать двумя и одной рукой (правой и левой) разными способами мячи (диаметром 6—8 см) в корзину (ящик), стоящую на полу, с расстояния не менее</p>

1,5 м;

— метать мяч в вертикальную цель (обруч диаметром 45 см; щит 40 × 40 см) с расстояния не менее 1,5 м одной (удобной) рукой (высота центра мишени – 1,2 м);  
— отбивать мяч от пола одной рукой (правой и левой) не менее пяти раз подряд.

*Координация, равновесие:*

— прыгать на одной ноге (правой и левой), продвигаясь вперёд не менее чем на 5 м, сохраняя прямолинейность движения;

— удерживать равновесие, стоя на носках с закрытыми глазами, не менее 10 с;  
ходить по гимнастической скамейке прямо; с перешагиванием через кубики; с поворотами;

вбегать на наклонную доску (шириной 20 см и высотой 35 см);

— ходить прямо по гимнастическому бревну (шириной 10 см, высотой 15 см);

— переступать через скакалку, вращая её вперёд и назад.

*Спортивные упражнения:*

— кататься на санках с невысокой горки, уметь делать повороты и тормозить;

— скользить по ледяным дорожкам без помощи взрослого;

— кататься на трёхколёсном и двухколёсном велосипеде; самокате;

— ходить на лыжах скользящим шагом без палок, свободно размахивая руками; поворачиваться на месте переступающими шагами.

**Труд**

— самостоятельно одеваться и раздеваться (обуваться—разуваться); складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить одежду, обувь в порядок — чистить, сушить;

— с помощью взрослого замечать беспорядок во внешнем виде и самостоятельно его устранять;

— под контролем взрослого поддерживать порядок в группе и на участке;

— самостоятельно выполнять трудовые процессы, связанные с дежурством по столовой, контролировать качество, стремиться улучшить результат;

— самостоятельно выполнять ряд доступных трудовых процессов по уходу за растениями и животными в уголке природы и на участке.

**Коммуникация**

— самостоятельно пересказывать знакомое литературное произведение;

— рассказывать о содержании сюжетной картины;

— составлять описательный рассказ о знакомой игрушке, предмете;

— передавать в форме рассказа впечатления и события из личного опыта;

— чисто произносить звуки родного языка;

— четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова;

— дифференцировать на слух гласные и согласные звуки;

— использовать в речи сложноподчинённые предложения;

— проявлять словотворчество в процессе освоения языка.

**Познание**

*Сенсорная культура:*

— выполнять элементарные перцептивные (обследовательские) действия;

— различать и находить сходство признаков предметов;

— узнавать предметы по сочетанию свойств;

— обобщать предметы по одному или нескольким признакам.

*Познавательно-исследовательская деятельность:*

— организовывать самостоятельную исследовательскую деятельность;

— участвовать в совместной познавательно-исследовательской деятельности;

— выполнять поисковые действия, экспериментировать и видеть результат;

*Конструктивная деятельность:*

— использовать различные способы решения конструктивных задач на разном материале;

— анализировать образцы, близкие к выполняемой конструкции; выполнять поисковые действия;

— применять обобщённые способы действия и аналитические навыки в процессе конструирования из любого материала;

— конструировать по замыслу с учётом особенностей материала и новых условий.

*Формирование элементарных математических представлений:*

— выделять параметры величины протяжённых предметов;

— использовать способы сравнения объектов по величине в практической деятельности с наглядным материалом;

— оперировать числами и цифрами в пределах 5;

— использовать счётные навыки;

— устанавливать количественные отношения в пределах известных чисел;

— различать геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник) и их свойства (углы, стороны);

— классифицировать предметы по заданному признаку;

— определять расположение предметов относительно друг друга и направления движения от себя или из заданной точки;

— использовать временные ориентировки в частях суток, днях недели, временах года, определять их последовательность.

*Формирование целостной картины мира, расширение кругозора:*

— использовать в различных видах деятельности представления о предметах ближайшего окружения и о предметах и явлениях, выходящих за пределы непосредственного восприятия;

— устанавливать элементарные связи и зависимости с опорой на представления о ближайшем окружении;

— высказываться об индивидуальных познавательных предпочтениях.

**Музыка**

— исполнять песни в хоре, простейшие танцы, элементарные партии для детских музыкальных инструментов;

— координировать слух и голос;

— владеть певческими навыками (чистотой интонирования, дыханием, дикцией, слаженностью).

**Художественное творчество**

— в штрихах, мазках и в пластической форме улавливать образ и рассказывать о нём.

*В рисовании:*

— понятно для окружающих изображать всё то, что вызывает у него интерес;

— передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет;

— путём смешивания краски создавать цветовые тона и оттенки.

*В лепке:*

— действуя с пластическим материалом (глиной, пластилином, пластической массой) отщипывать или отрывать от основного куска небольшие комочки и раскатывать их круговыми и прямыми движениями ладоней рук;

— соединять готовые части друг с другом;

— украшать созданные изображения с помощью стеки и наклепов.

*В аппликации:*

— разрезать ножницами длинную полоску бумаги на короткие полосы;

— составлять по образцу композицию из двух — четырёх готовых вырезанных из бумаги форм и наклеивать их.

*В конструировании:*

— различать детали конструктора по цвету и форме (кубик, кирпичик, пластина, призма);

— располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырёхугольника), ставить их плотно друг к другу, на определённом расстоянии;

— создавать варианты конструкций с добавлением других деталей (на столбики ворот ставить трёхгранные призмы, рядом со столбами — кубики и т. д.);

— изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд);

— практически знакомиться со свойствами разной бумаги;

— владеть способами конструирования путём складывания квадратного листа бумаги: 1) по диагонали; 2) пополам с совмещением противоположных сторон и углов и

уметь изготавливать простые поделки на основе этих способов

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов программы

Мониторинг детского развития проводится три раза в год (в сентябре, декабре и мае). В проведении мониторинга участвуют педагоги, психологи и медицинские работники. Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка.

Мониторинг включает в себя 2 раздела:

- мониторинг уровней овладения необходимыми навыками по образовательным областям;
- мониторинг уровней развития интегративных качеств.

*Мониторинг* уровней овладения необходимыми навыками по образовательным областям осуществляется через отслеживание результатов освоения образовательной программы, а мониторинг детского развития проводится на основе оценки развития интегративных качеств ребенка. С помощью средств мониторинга образовательного процесса можно оценить степень продвижения дошкольника в образовательной программе.

*Форма проведения мониторинга* представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом.

*Мониторинг детского развития* (мониторинг развития интегративных качеств) осуществляется педагогами, психологом дошкольного учреждения и медицинским работником. Основная задача этого вида мониторинга – выявить индивидуальные особенности развития каждого ребенка и наметить при необходимости индивидуальный маршрут образовательной работы для максимального раскрытия потенциала детской личности.

Мониторинг детского развития включает в себя оценку познавательного развития ребенка, состояние его здоровья, а также развития общих способностей: умственных, коммуникативных и регуляторных. Мониторинг детского развития осуществляется с использованием метода наблюдения, критериальных диагностических методик и тестовых методов. В процессе мониторинга исследуются физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка путем *наблюдений за ребенком, бесед, анализа продуктов детской деятельности...*

*Оценка знаний:*

- 1 балл – н
- 2 балла – нс
- 3 балла – с.
- 4 балла - вс
- 5 баллов - в

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы (далее – мониторинг) обеспечивает комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов и позволяет осуществить оценку динамики достижений детей.

#### **9. РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ**

Семья и ДОО два важных института социализации детей. Их воспитательные функции различны, но для всестороннего развития ребёнка необходимо их тесное сотрудничество, взаимодействие.

Цель: объединение усилий родителей и педагогов ДОО для успешного развития каждого дошкольника и эффективной реализации образовательной программы; формирование у родителей желания и умения общаться со своим ребенком, помогать ему в преодолении проблем в развитии; умение правильно реагировать на проблемы и достижения своего ребенка (помогать преодолевать трудности и радоваться его успехам).

Задачи: психолого-педагогическое просвещение родителей с целью повышения уровня общей и педагогической культуры; оказание методической помощи воспитателям в общении с родителями; оптимизация стиля семейного воспитания; гуманизация детско-родительских отношений; включение семьи в содержательную деятельность в системе «родители – ребенок – педагог»; определение функций работы ДОО с семьей; выбор форм и методов взаимодействия с родителями. Основные формы взаимодействия с семьей Знакомство с семьей: встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование семей. Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток. Образование родителей: организация «материнской/отцовской школы», «школы для родителей» (лекции, семинары, семинары-практикумы), проведение мастер-классов, тренингов, создание библиотеки (медиаотеки). Совместная деятельность: привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, концертов семейного воскресного абонемента, маршрутов выходного дня (в театр, музей,

библиотеку и пр.), семейных объединений (клуб, студия, секция), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям «Здоровье»

Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка. Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.

Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов. Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников. Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации,

#### **Образовательная область «Физическая культура»**

Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.

Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.

Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.

Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом, открывая разнообразные секции и клубы (любителей туризма, плавания и пр.). Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе).

#### **«Безопасность»**

Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества.

Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности,

Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.).

Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости — фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи — «01», «02» и «03» и т. д.).

Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.

Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение

литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов. Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.

#### **Образовательная область «Социализация»**

Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду. Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения.

Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.

Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения. Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.

Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы — при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).

Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

#### **«Труд»**

Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников. Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.

Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном селе.

Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы и нормативы.

#### **Образовательная область «Познание»**

Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду. Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.

Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан).

Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

#### **«Коммуникация»**

Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.

Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.

Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию..

Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.

#### **«Чтение художественной литературы»**

Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.

Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.

Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.

Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

#### **Образовательная область «Художественное творчество»**

На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.

Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.

Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.

Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.

#### **«Музыка»**

Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.

Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений.

Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.

### Список используемой литературы:

- Закон «Об образовании» Российской Федерации.
- Конвенция ООН о правах ребенка, 1989г.
- Авдеева, Я. Я Безопасность на улицах / Н. Н. Авдеева. - М.: ООО «АСТ-ЛТД», 1997.
- Агафонова, К. В. Дети и дорожное движение / К. В. Агафонова. - М.: Просвещение, 1978.
- Арапова-Пискарева, Я А. Формирование элементарных математических представлений в детском саду : программа и метод, рекомендации / Н. А. Арапова-Пискарева. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Мозаика-Синтез, 2008.
- Богуславская, З. М. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста / З. М. Богуславская, Е. О. Смирнова. - М.: Просвещение, 1991.
- Ветер, Л. А. Воспитание сенсорной культуры от рождения до 6 лет / Л. А. Венгер [и др.]. -М.: Просвещение, 1988.
- Воспитание и обучение в старшей группе детского сада. Программа и методические рекомендации / сост. О. А. Соломенникова. - М.: Мозаика-Синтез, 2006.
- Голицына, Я. С. Занятия в детском саду. Перспективное планирование. Старшая группа / Н. С. Голицына. - М. : Скрипторий 2003, 2008.
- Дети и дорога : метод, комплект для воспитателей детских садов. - М., 1994.
- Добрушин, А. Д. Как беречь детей / А. Д. Добрушин. - Таллин : Валгус, 1976.
- Дорохов, А. А. Зеленый, желтый, красный / А. А. Дорохов. - М. : Детская литература, 1975.
- Дошкольное воспитание : журн. - 1990. - № 8; 1991. - № 2, 7.
- Душиное, А. С. Моя улица / А. С. Душинов. - М.: ДОСААФ, 1981.
- Дыбина, О. Б. Ребенок и окружающий мир. Программа и метод, рекомендации / О. Б. Дыбина. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.
- Ерофеева, Т. И. Математика для дошкольников : кн. для воспитателя детского сада / Т. И. Ерофеева [и др.]. - М.: Просвещение, 1993.
- Зацепина, М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду : программа и метод, рекомендации / М. Б. Зацепина. - М. : Мозаика-Синтез, 2008.
- Кириллова, О. С. Красный - стой, зеленый - можно. Желтый светит - осторожно : для воспитателей дошкольных учреждений, учителей начальных классов / О. С. Кириллова, Б. П. Гучков. - Волгоград : Семь ветров, 1995.
- Клименко, В. Р. Обучайте дошкольника правилам движения / В. Р. Клименко. - М.: Просвещение, 1973.
- Клочанов, Я. Я. Дорога, ребенок, безопасность : метод, пособие по правилам дорожного движения для воспитателей. - Ростов н/Д.: Феникс, 2004.
- Комарова, Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада : конспекты занятий / Т. С. Комарова. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.
- Кривич, М. Школа пешехода / М. Кривич, О. Ольгин. - М.: Малыш, 1984.
- Куцакова, Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду : программа и метод, рекомендации / Л. В. Куцакова. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.
- Куцакова, Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада : конспекты занятий / Л. В. Куцакова. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.
- Маландин, Я. Г. Внимание - дети / Н. Г. Маландин. - М.: Педагогика, 1975.
- Программа Н.Е.Веракса «От рождения до школы»
- Методические пособия к программе Н.Е. Веракса «От рождения до школы»
- В.В. Гербова « Коммуникация»
- Н.С. Варенцова «Обучение дошкольников грамоте»
- К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности»
- Развитие ребенка в дошкольном возрасте. Веракса Н.Е, Веракса А.Н, .- М.:Мозаика-Синтез, 2006.
- «Ознакомление дошкольника с окружающей и социальной действительностью» Н.В. Алешина
- «Юный эколог» С.Н.Николаева.
- «Воспитание нравственной чувствительности у дошкольников» А.М. Виноградсва.
- «Развитие речи. 4-6 лет» В.В. Гербова. Учебно-наглядное пособие.-М.Владос.2003
- «Развитие речи в детском саду» В.В. Гербова. .-М.Мозаика-Синтез.2005
- «Развитие правильной речи ребенка в семье». Максаков А.И. .-М.Мозаика-Синтез.2005
- «Занятия по формированию элементарных математических представлений » И.А.Помораева, В.А. Позина.
- «Нравственное воспитание в детском саду» Петрова в.И., Стульник Т.Д. .-М.Мозаика-Синтез.2006
- «Трудовое воспитание в детском саду»Комарова Т.С., Куцакова Л.В..-М.Мозаика-Синтез.2005
- «Приобщение детей к художественной литературе» Гербова В.В.- М.Мозаика-Синтез.2005
- Книга для чтения в детском саду и дом. Хрестоматия. 4-5 лет/ Сост. В.В. Гербова, Н.П.Ильчук. - М. Оникс- XXI век,2005

«Изобразительная деятельность в детском саду» Комарова Т.С. -М.Мозаика-Синтез.2005  
 «Изобразительная деятельность в детском саду» Лыкова И.А.  
 Серия рабочих тетрадей «Искусство - детям» - М.Мозаика-Синтез.2005  
 «Конструирование и художественный труд в детском саду» Л.В.Куцакова. - М.Мозаика-Синтез.2005  
 «Занятия по конструированию из строительного материала». Л.В. Куцакова. -  
 М.Мозаика-Синтез.2005  
 «Мы строим дом» Венгер Л.А.  
 «Народные праздники в детском саду» Зацепина М.Б., Антонова Т.В.- М.Мозаика-Синтез.2005  
 «Праздники и развлечения в детском саду» Зацепина М.Б., Антонова Т.В.- М.Мозаика-Синтез.2005  
 «Игровая деятельность в детском саду» ГубановаН.Ф. .- М.Мозаика-Синтез.2006 « Физическое воспитание в детском саду» Степаненкова Э.Я. .- М.Мозаика-Синтез.2005

## Приложение

Примерное комплексно-тематическое планирование

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и этнокультурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения. Одной теме уделяется одна неделя. Тема отражена в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития.

Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность и избежать не оправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

Месяц	Тема	Задачи
сентябрь		
2.	День Знаний. Диагностик.	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Праздник «День Знаний»
3.	Здравствуй детский сад	расширение представлений о правилах в общественных местах, элементарных правилах дорожного движения. Объяснить значение некоторых дорожных знаков: «Въезд запрещен», «Дети», «Дорога с односторонним движением»
4.	День здоровья	Формировать потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании. Иметь первичное представление о здоровом образе жизни.
октябрь		
1.	Осень	Формирование первичных представлений об экосистемах, природных зонах. Дать знания о грибах и ягодах (съедобных и ядовитых). Закреплять знания о правилах поведения на природе.
2.	Фрукты, овощи	Расширение представлений об осени. Развивать умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Дать знания о местных и экзотических фруктах.
3.	Моя мама	Воспитание бережного и чуткого отношения к самым близким людям, формирование потребности радовать близких. Изготовление подарка мамам Расширение гендерных представлений. Развивать представления о материнской заботе.
4.	Я вырасту здоровым	Дать элементарные представления о строении человеческого тела. Расширение представлений о здоровье и ЗОЖ. Воспитание стремления вести ЗОЖ.
ноябрь		
1.	Режим дня	Воспитывать бережное отношение к своему здоровью, расширять представление о режиме дня
2.	Человек	Расширить представление о человеке, о самом себе. Развивать самостоятельность, активность, инициативу
3.	Домашние животные	Закреплять и уточнять представления о домашних животных, их особенностях, пользе, которую они приносят человеку. Способах ухода за

		ними.
4.	Дикие животные	Систематизировать знания о жизни диких животных нашего края. Дать знания о редких животных Якутии. Ввести понятие «пресмыкающиеся»
5.	Моя семья	Расширение знаний о своей семье, представлений о родственных отношениях в семье. Познакомить с линией жизни человека. Воспитывать уважение и любовь к своим близким.
декабрь		
1.	Моя деревня, ее история	Расширение представлений детей о родной стране, о государственных праздниках, развитие интереса к истории своей страны, воспитание гордости за свою страну, любви к ней.
2.	Зима	Продолжать знакомить с зимой как временем года. Формирование первичного исследовательского и познавательного интереса через экспериментирование с водой, льдом и снегом. Расширение и обогащение знаний детей об особенностях зимней природы, особенностях деятельности людей в городе, на селе, о безопасном поведении зимой.
3.	Подготовка к нов празд	Привлечение детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведению.
4.	Новогодние праздники	Закладывание основ праздничной культуры. Знакомство с традициями празднования нового года
январь		
	каникулы	с 01.01 по 11.01.2018
3.	Зимующие птицы.	Продолжать знакомство с зимующими птицам (2-3 вида), их особенностями, питанием, повадками. Знакомить с голосами птиц. Приучать заботиться о птицах, прилетающих на участок.
4.	Деревья	Расширять представления о деревьях, передача характерных особенностей внешнего строения деревьев
февраль		
1.	Книга	Воспитать бережное отношение к книгам. Расширить представление о пользе книг. Ремонт книг.
2.	Мебель. Предметы быта	Расширение представлений детей о мебели. Пополнение словарного запаса детей. Формирование различных способов словообразования. Составление рассказов по картинкам
3.	Мебель в доме	Пополнение словарного запаса детей. Формирование различных способов словообразования. Составление рассказов по картинкам
4.	День ащитника Отечества	Расширение представлений детей о Российской армии. Рассказы о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность. Воспитание детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомство с разными родами войск, боевой техникой. Расширение гендерных представлений.
март		
1.	Мамин праздник	Воспитание бережного и чуткого отношения к самым близким людям, формирование потребности радовать близких. Изготовление подарков мамам, бабушкам и сестрам. Расширение гендерных представлений.
2.	Мониторинг	Опрос детей
3.	Бабушкин сундук	Продолжать знакомство детей с народным декоративно - прикладным искусством. Расширение представлений о народных игрушках, украшениях
4.	Весна как время года.	Расширять знания детей о весенних изменениях в природе. Дать представление о том, что март – месяц воды, почему так называют. Познакомить со свойствами воды.
5.	Безопасность на дороге	Продолжать формировать представления о разных видах транспорта по назначению и типу. Дать понятие, что весь транспорт подчиняется правилам. Закреплять правила ПДД. Дорожные знаки.
апрель		
1.	Транспорт	Расширить представление о разных видах транспорта, составными частями транспорта, учить сравнивать, описывать.
2.	Космос.	Дать элементарные представления о Космосе, его объектах, Земле – как части Космоса. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях

		космоса. Воспитывать чувство гордости за свою страну.
3.	Земля – наш дом родной Москва	Знакомство с символикой России, края. Рассказы об истории края, его многонациональности. Закреплять представления о России. Продолжать знакомство с Москвой
4.	Профессии	Расширять представления детей о профессиях, результатах труда, его общественной значимости, о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, композиторов, писателей, поэтов и т.п.; с результатами их труда (картины, книги, нотами)
май		
1-2	Весенние праздники	Воспитание детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширение знаний о героях Вов (и нашего края), о победе нашей страны в войне. Знакомство с памятниками героям Вов (в России и Ставрополье)
3.	Лето	Расширение знаний о характерных признаках лета, связи между явлениями живой и неживой природы, сезонными видами труда.
4.	Скоро в школу	Развитие познавательного интереса, интереса к школе, книгам. Расширение представлений о профессиях сотрудников д/с.
Июнь		
	День защиты детей	Привлечение детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведению.
	Ысыах	Ознакомить традициями, обрядами, обычаями народа Саха

### 1.3. Эффективность использования различных образовательных технологий, в том числе дистанционных образовательных технологий или электронного обучения – до 2 баллов.

#### Актуальность:

Олонхо — самый крупный эпический жанр якутского фольклора, состоящий из большого числа сказаний (поэм) о подвигах древних богатырей. Словом «олонхо» принято обозначать не только жанровое понятие, но и отдельные произведения этого жанра.

- Народный эпос олонхо – произведение, рассказывающее о значительных событиях в истории рода, племени, народа. Якутский героический эпос – олонхо переживает в настоящее время бурный расцвет. Он объявлен одним из победителей организованного ЮНЕСКО конкурса «Шедевры человечества» и известен далеко за пределами страны. Дать детям общее представление об эпосе олонхо.
- Расширить круг сведений о традициях и культуре якутов.
- Формировать нравственно-патриотические качества - воспитание храбрости, мужества, стремления защищать свою Родину.
- Помочь родителям в возрождении духовно-нравственных традиций семейного воспитания детей.
- Повышать познавательную активность детей, активизация словаря.

#### Цель:

Приобщать детей к национальной культуре, традициям народа саха. Обучение олонхо через игру. Помогать раскрытию этнической наследственности, памяти предков, заложенную в наследственность детей.

Сохранять и расширять знания национальных традиций, обычаев родного края, бережное отношение к народному творчеству, глубокое осознание своих корней через эпос олонхо.

#### Объект исследования:

Особенности детей дошкольного возраста в общеобразовательной группе.

#### Концептуальность:

Важное средство воспитания детей дошкольного возраста – эпос олонхо фольклор, которые являются неиссякаемым источником выразительности детской речи и несут в себе познавательный, нравственный и эстетический аспекты. Олонхо открывает ребенку мир человеческих чувств и взаимоотношений, дает прекрасные образцы литературного языка. Эти образцы различны по своему воздействию: олонхо раскрывает меткость, образность и выразительность языка, юмор и живость родной речи; в олонхо дети познают точность слова, в стихах - улавливают музыкальность, напевность, ритмичность поэтической речи. Олонхо несет в себе черты национальных традиций, а также содержат много информации о родном

крае, верованиях, культуре народа, что в свою очередь побуждает детей наблюдать, размышлять, рассуждать, активно пополняя, тем самым, словарный запас ребенка.

Устное народное творчество является главным средством активизации речевой деятельности. Это и народные песни тойук, и осуохай, и стихи, и скороговорки, и потешки. При их изучении стараюсь детям открывать красоту и величие национального фольклора.

Таким образом, решаются образовательно-воспитательные задачи: дети знакомятся с олонхо, праздниками, традициями, и обычаями народа Саха, осознают собственную культурную принадлежность; воспитываются в духе уважения народам, в духе взаимопонимания и миролюбия.

Фольклорное искусство дает неоценимый материал для речевого развития детей дошкольного возраста. Они горячо переживают все события, которые происходят с их любимыми героями. У них ярко проявляется эмоциональность восприятия тех произведений, в которых есть напряженность, драматические места.

Чутко и живо дети реагируют на юмор. Мои воспитанники с большим интересом и желанием слушают олонхо, народные песни тойук, осуохай, стихи, скороговорки, потешки.

Учитывая возрастные особенности детей в воспитании патриотических, духовно-нравственных чувств, социально- коммуникативных качеств подрастающего поколения осуществляется через познание детьми родного края, той общественной среды, в которой они живут.

Чтобы заложить в ребенке основу народной культуры, понимание народных обычаев и традиций, воспитать осознанные гуманные чувства к представителям живой и неживой природы, необходимо разработать доступную возможностям детей систему НОД, игр и упражнений.

При отборе содержания к НОД я руководствовалась ведущими принципами краеведения и системности:

1. С учетом принципа краеведения были отобраны наиболее доступные детям дошкольного возраста материалы ( традиции, обряды, игры, представители живой и неживой природы, с их мифологическими особенностями, приспособления к среде обитания);
2. С учетом принципа системности построено содержания НОД.
3. Наряду с игровыми методами, в обучении использую ряд методов и приемов, стимулирующих познавательную и социальную активность детей:
4. Концентрический метод обучения ( по спирали) с соблюдением дидактического принципа от простого к сложному;
5. Метод «оживления» теоретического материала – сказок, мифов, легенд, преданий олонхо посредством театрализованных постановок;
6. Метод моделирования, реконструкции, позволяющий вводить в обучение дошкольников элементы проектной деятельности.

Наиболее интересные для детей эффективные в плане усвоения материала, являются комплексные познавательные НОД, которые включают в себя:

1. Чтение специальной и художественной литературы ( олонхо, мифы, легенды, сказки, сказания);
2. Использования иллюстративного материала ( альбомов, открыток, иллюстраций, коллажей, картин местных отображавших красоту лесов, быт и праздники жителей Саха)
3. Ручной труд ( роспись предметов, поделки из природного материала, фигурное вырезывание, изготовление атрибутов к играм и элементам костюмов, конструирование макетов);
4. Народные спортивные игры (в том числе соревновательного характера), динамические паузы, физкультминутки.
5. Экскурсии в библиотеки, музеи.

Практические навыки приобретаются в процессе творческого труда: изготовление рисунков, панно (предметов в технике аппликации из природного материала, кукол, макетов и т.д.).

Социализация детей осуществляется в коммуникативных ситуациях с участием родителей (игры, конкурсы, экскурсии, праздники и пр.)

На протяжении своей работы с детьми стараюсь приобщить их к красоте и добру, желании видеть неповторимость родной культуры, природы, участвовать в их сохранении и приумножении, вызывать чувство гордости, уважения и любви к малой родине.

Я считаю, что эту работу следует начинать с детства.

#### **Тиражирование.**

Свой материал «Ознакомление детей дошкольного возраста с этносом олонхо» опубликовали Олонхо ыьыаба - Горнайга «Кэскил» хаьыат, бэс ыйын 25 кунэ 2010с; Оччугуй олонхоуттар «Кэскил» хаьыат, сэтинньи 23 кунэ 2010с; Площадка для прогулок детей дошкольного возраста в зимнее время «Олох суола» заьыат, кулун тутар 17 кунэ 2012с; Оонньуу технологиятын туттан кыра саастаах оболорго олонхону билиьиннэрии «Каратаевскай ааьылар» кинигэ. Булуу ИП «Стандарт» 2013с; На прогулке приобщаем к эпосу «Дошкольное воспитание» 2012г; Вилюйская земля: истоки,

традиции, современность Национальное книжное издательство «Бичик» Республики Саха (Якутия) им. С.А. Новгородова 677000, г. Якутск, ул. Курашова, 30/1, тт. 42-20-26, 34-30-98,42-98-80 [19NKI2007@mail.ru](mailto:19NKI2007@mail.ru), [zakazred@mail.ru](mailto:zakazred@mail.ru) 2014. «Олонхо в игровой деятельности детей» Нац кн изд «Бичик» стр41-43.

Разместила на сайте: Образовательный портал [www.kladznanyi.ru](http://www.kladznanyi.ru)

Мною были разработаны проекты: «Олонхо – оҕо эйгэтигэр» - долгосрочный; «Настольные игры олонхо в детском саду»; «Оскуола иннинээҕи саастаах оҕолорго олонхону билиһиннэри» - долгосрочный. Главной целью этих проектов является - Ввести деятельность нового поколения в то русло, по которому развивалась деятельность старших поколений. Приобщать детей к общечеловеческим ценностям.

Была намечена и проведена большая работа с родителями в этом плане – это шитье национальных костюмов для детей для театрализации олонхо. Создание центра олонхо, куда стали приносить свои вещи, украшения, художественную литературу. Каждую вещь мы рассматривали с детьми, затем я рассказывала о ней, примеряли эти вещи. Я видела, как им нравятся украшения, наряды, старались запомнить названия этих вещей. Проводились совместные праздники, развлечения и викторины, в которых совместно с детьми участвовали и родители. Главной целью этой работы является- сблизить родителей и детей через совместную деятельность . Развивать гордость у детей за своих родителей, за понимание, поддержку и участие в их жизни, формировать чувство толерантности, уважения к другим народам, их традициям.

У родителей повысить заинтересованность к возрождению культуры своего народа

**2. Высокие личностные результаты и достижения обучающихся (воспитанников) претендента, обусловленные профессиональной деятельностью претендента по воспитанию и развитию у обучающихся (воспитанников) способностей к научной(интеллектуальной), творческой, физкультурно-спортивной деятельности (максимальный балл-10)**

**2.1. Результативность в олимпиадах, конкурсах, соревнованиях, фестивалях (на международном/всероссийском, региональном, муниципальном уровнях) – до 3 баллов**

№	ФИ воспитанника	Наименование мероприятия	Год проведения	тема	Уровень	Место
1.	Яковлева Амелия	Минист ТЮЗ фестиваль-конкурс “Кун бытархай” им А. Ильиной посвященного Республиканскому ысыаху Олонхо в г Вилюйске		«Орто дойду» олонхо	Грамота	
2.	Николаева Анита	Авторский конкурс «Кемус ыллык» мелодиста Надежды Макаровой Сертификат		Вокал	Активное участие	
3.	Яковлева Амелия	Таатта улууьун уерэ5ин управленията Черкеехтее5у «Аленушка» обону сайыннарар киин. Республиканской виртуальной хобоон аабар дьобуру керуу куонкуруска кыттыы иьин		«Этэр тыл эгэлгэтэ»	Көхтөөх кыцттыы	
4.	Васильев Уйгун	Всероссийский конкурсная площадка “Тут как ТУТ” (Талантливые у меня творческие ТУТ) III Всероссийский конкурс «Милая мама»		Рисунок	Диплом 1 место	
5.	Алексеев Тимур	Всероссийский конкурсная площадка “Тут как ТУТ” (Талантливые у меня творческие ТУТ) Всероссийский конкурс «Первый снег»		Рисунок	Диплом 2 место	
6.	Алексеева Сандаара	Всероссийский конкурсная площадка “Тут как ТУТ” (Талантливые у меня творческие ТУТ)		Рисунок	! место	
7.	Семенов Сайаан	Всероссийский конкурсная площадка “Тут как ТУТ” (Талантливые у меня творческие ТУТ)		Рисунок Диплом 2 место	2 место	
8.	Васильев Уйгун	Всероссийский конкурсная площадка “Тут как ТУТ” (Талантливые у меня творческие ТУТ)		Рисунок	Диплом 2 место	
9.	Васильев Уйгун	Всероссийский конкурсная площадка “Тут как ТУТ” (Талантливые у меня творческие ТУТ)		Рисунок	Диплом 1 место	
10.	Луковцев Никита	“Сайдам” сыцнньалансыцнньалан киин, оглохтоох библиотека, Лөкөчөөн	2020с	Пластилин ынан дьүһүйүү	Благодарственное письмо	
11.	Харлампеьев Айаан	“Сайдам” сыцнньалансыцнньалан киин, оглохтоох библиотека, Лөкөчөөн	2020с	Пластилин ынан дьүһүйүү	Благодарственное письмо	
12.	Туприна Айсаана	Министерство образования и науки РС(Я) Республиканский ресурсный центр «Юные Якутяне». Авторский конкурс мелодиста Надежды Макаровой		Вогкал	Диплом Лауреата 3 степени	
13.	Тымырова Дайаана	МБУК «Районный Центр культурного развития и народного творчества» МР «Вилюский улус (район)» Детского улусного дистанционного фестиваля «Карусель творчества»	2020г	Хореография	ГРАН - ПРИ	
14.	Харлампеьев Айаан	«Фестиваль Тлантов» международный конкурс ко дню матери «Мамочка милая, мама мая...» В номинации актерское мастерство название работы стихотворение про маму		Стихотворение про маму	Диплом лауреата 1 степени	

15.	Туприна Айсаана	«Фестиваль Талантов» международный конкурс ко дню матери «Мамочка милая, мама мая...» название работы стихотворение про маму		В номина актерское мастерству	Диплом лауреата степени 1	
16.	Абдуллаева Сабина	«Фестиваль Талантов» международный конкурс ко дню матери «Мамочка милая, мама мая...»		В номина рисунок	Лауреат степени 1	
17.	Ксенофонов Арылхан	МБУ «Дом народного творчества» Открытый заочный творческий конкурс «Сказка на окне»		Украшение окна	Сертификат участника	
18.	Мандарова Феодосия	«Фестиваль Талантов» международный конкурс детского творчества «Мастерская Деда мороза 2021» Категория работгы стихотворение		Чтение стихотворения	Диплом лауреата степени 1	
19.	Тымырова Дайаана	МБУ «Окружной центр народного творчества» Центр культуры им.М.П.Обутова-Эверстова Онлайн фестиваль – конкурс творчества «Зимняя мозаика»		Хореография	Диплом лауреата степени 1	
20.	Мандакрова Дося	МБУ «Окружной центр народного творчества» ГО «город Якутск» дом культуры «Горняк» дистанционный конкурса чтецов «Стихотворение у елки»	2021г	Конкурс чтецов	Дипломант 2 степени	
21.	Петров Эрхан	МБУ «Окружной центр народного творчества» ГО «город Якутск» дом культуры «Горняк» дистанционный конкурса чтецов «Стихотворение у елки»		Конкурс чтецов	Сертификат участника	
22.	Ксенофонов Арылхан	МБУ «Окружной центр народного творчества» ГО «город Якутск» дом культуры «Горняк» дистанционный фото - конкурса костюмов «Новогодняя феерия»		Фото конкурс	ГРАГ - ПРИ	
23.	Харлампов Айаан	Сертификат Общественная организация «Лига отцов Республики Саха (Якутия)» за участие в литературном конкурсе на стихи Айхала Ивановича Габышева «Ийэ тылым»		Чтение стихов	Сертификат	
24.	Мандарова Дося	Ньурба улууна Ханалас нэһилиэгин С.П.Гаврильев аатынан «Тойук» НАДЬ, олохтоох библиотека. Ийэ тыл уонна сурук-бичик, Аан дойдутаагы төрөөбүт тыл күннэрин чэрчитинэн ытыллыбыт «Ойуу тыл оһуора, ийэ тыл илгэтэ» ӨРӨСПҮҮБҮЛЭКЭТЭЭБИ аһаҕас күрэх		Хоһоон аабыта	Туоһу сурук	
25.	Петров Эрхан	Дьокуускай куорат үөрэҕириитин управленията Дьокуускай куорат уокуругун норуот айымньытын киинэ. Хатастаабы «Тускул» култуура киинэ. «Таптыбын төрөөбүт дойдубун» куйаар нүгө ытыллар «Хобо чуораан» ааҕааччылар күрэхтэрэ		Хоһоон аабыта	Сертификат	
26.	Харлампов Айаан	«Дьокуускай куорат» куораттаабы уокуругун «Уокуруктаабы норуот айымньытын киинэ» М.П.Обутова-Эверстова аатынан култуура киинэ «Ийэ тыл илбихэ» төрөөбүт тыл, сурук-бичик күнүгэр аналлаах куйаар ситиминэн ытыллар уус-уран аабыга аһаҕас күрэх оҕо уһууааны иитиллээччилэригэр		Хоһоон аабыта	3 үктэл	
27.	Абдуллаева Сабина	МБОУ «Чыгымакская СОШ им С.Р.Кулачикова - Элэй» МР «Таттинский улус», Республиканский творческий конкурс для детей «Правила дорожного движения глазами детей»		Рисунок	Лауреат степени 2	
28.	Чичерова Арина	МБОУ «Чыгымакская СОШ им С.Р.Кулачикова - Элэй» МР «Таттинский улус», Республиканский творческий конкурс для детей «Правила дорожного движения глазами детей»		Рисунок	Лауреат степени 2	
29.	Петров Владлен	МБОУ «Чыгымакская СОШ им С.Р.Кулачикова - Элэй» МР «Таттинский улус», Республиканский творческий конкурс для детей «Правила дорожного движения глазами детей»		Рисунок	Лауреат степени 3	
30.	Мандарова Дося	Саха Өрөспүүбүлэкэтин «Горнай улууна» муниципальной оройун Бэрдьигэстээх нэһилиэгин б№ –дээх «Олонхо кэскилэ» оскуолаба кириэн		Хоһоон аабыта	3 степеннээх лауреат	



		иннинээби саастаах оѳону иитэр-үөрэтэр уһуйаан 3 Республикаатааѳы оѳо поэтын Г. И Данилов «Оо олус учугэй» хоһоон ааѳытын кыттыылааѳар				
31.	Петрова Марита	МБУ Окружной центр народного творчества «ГО « город Якутск» Дом культуры «Горняк» библиотека филиал №8 «Библиомир» дистанц конкурс поделок и рисунков «Я маме посвящаю»		Поделки	Дипломант 3 степени	
32.	Абдуллаева Сабина	МБУ Окружной центр народного творчества «ГО « город Якутск» Дом культуры «Горняк» библиотека филиал №8 «Библиомир» дистанц конкурс поделок и рисунков «Я маме посвящаю»		Поделки	Сертификат участника	
33.	Ксенофонтов Аман	МБУ Окружной центр народного творчества «ГО « город Якутск» Дом культуры «Горняк» библиотека филиал №8 «Библиомир» дистанц конкурс поделок и рисунков «Я маме посвящаю»		Поделки	Сертификат участника	
34.	Харламповев Аман	МБУ Окружной центр народного творчества «ГО « город Якутск» Дом культуры «Горняк» библиотека филиал №8 «Библиомир» дистанц конкурс поделок и рисунков «Я маме посвящаю»		Поделки	Дипломант 3 степени	
35.	Петрова Марита	Центр дистанционных мероприятий «Пора роста» 3 Республиканский творческий конкурс «Прекрасный праздник 8 марта»		Рисунок	Диплом 1 место	
36.	Ксенофонтов Аман	Центр дистанционных мероприятий «Пора роста» 3 Республиканский творческий конкурс «Прекрасный праздник 8 марта»		Рисунок	Диплом 2 место	
37.	Абдуллаева Сабина	Центр дистанционных мероприятий «Пора роста» 3 Республиканский творческий конкурс «Прекрасный праздник 8 марта»		Рисунок	Диплом 2 место	
38.	Кактакинов а София	МБУ Окружной центр народного творчества «ГО « город Якутск» Дом культуры «Горняк» конкурс «Масленица пришла, блинов гору принесла»		Рисунки и поделки	Диплом 3 степени	
39.	Петров Влад	МБУ Окружной центр народного творчества «ГО « город Якутск» Дом культуры «Горняк» конкурс «Масленица пришла, блинов гору принесла»		Рисунки и поделки	Диплом 3 степени	
40.	Чичерова Арина	МБУ Окружной центр народного творчества «ГО « город Якутск» Дом культуры «Горняк» конкурс «Масленица пришла, блинов гору принесла»		Рисунки и поделки	Диплом 1 степени	
41.	Чичерова Арина	«Дьокуускай куорат» КУо Уокуруктааѳы норуот айымньытын киинэ МБТ Дьокуускайдааѳы «Арчы дьыэтэ» «Күн дьөһөгөй» күрэх		Уруһуй	Үһүс үрдэл	
42.	Харламповев Айаан	«Дьокуускай куорат» КУо Уокуруктааѳы норуот айымньытын киинэ МБТ Дьокуускайдааѳы «Арчы дьыэтэ» «Күн дьөһөгөй» күрэх		Оһоһук	Анал аат «Дьөһөгөйү дьүһүйүү»	
43.	Катакинова София	«Дьокуускай куорат» КУо Уокуруктааѳы норуот айымньытын киинэ МБТ Дьокуускайдааѳы «Арчы дьыэтэ» «Күн дьөһөгөй» күрэх		Уруһуй	Иккис үктэл	
44.	Петров Эрхан	«Дьокуускай куорат» КУо Уокуруктааѳы норуот айымньытын киинэ МБТ Дьокуускайдааѳы «Арчы дьыэтэ» «Күн дьөһөгөй» күрэх		Оһоһук	Анал аат «Дьөһөгөйү дьүһүйүү»	
45.	Тимофеев Егор	Горнай улуунун Мытаахтааѳы музей-галереи МБТ СП Данилов төрөөбүтэ 104сылынан ды Республиканскай интерактивнай күрэх		Хоһоон курэѳэ	Туоһу сурук	
46.	Петров Эрхан	Горнай улуунун Мытаахтааѳы музей-галереи МБТ СП Данилов төрөөбүтэ 104сылынан ды Республиканскай интерактивнай күрэх		Хоһоон курэѳэ	Туоһу сурук	

**2.2.  
Результативность в научно-исследовательской и научно-практической деятельности на международном,**



47.	Катакинова София	Всероссийский творческий конкурс «Этот удивительный космос» Центр дистанционных мероприятий «Пора роста»		Рисунки и поделки	Диплом 2 степени	
48.	Петров Владлен	Всероссийский творческий конкурс «Этот удивительный космос» Центр дистанционных мероприятий «Пора роста»		Рисунки и поделки	Диплом 3 степени	
49.	Чичерова Арина	ДК Горняк конкурс рисунков и поделок «Мой космос» Диплом победителя в номинации «Первый человек в открытом космосе»		Рисунки и поделки	Диплом победителя	
50.	Яковлева АКлина	ДК Горняк конкурс рисунков и поделок «Через тернии к звездам»		Рисунки и поделки	Сертификат	
51.	Харлампьев Айаан	ДК Горняк конкурс рисунков и поделок «Через тернии к звездам»		Рисунки и поделки	Дипломант 3 степени	
52.	Сидоров Сарыал	Республиканский открытый творческий конкурс-фестиваль Петра Одорусова Диплом	Май	Рисунок белки	лауреата 3 степени	
53.						

**одном/все**

**российском,  
региональном,  
муниципальном  
уровнях) –  
до 3  
баллов**

№	ФИ воспитанника	Наименование мероприятия	Год проведения	тема	Уровень	Место
1.	Петров Эрхан	Международные и всероссийские конкурсы для детей и педагогов «Время знаний» «Подготовка к школе. Окружающий мир».		Викторина	Диплом Победитель 1 место	
2.	Тимофеев Егор	Детское издательство «Кэскил» им.Н.Е.Мординова-Амма Аччыгыя. Республиканские детские литературно-художественные журналы «Чуораанчык» «Колокольчик». На республиканском авторском конкурсе детских экспериментов и опытов «Чинчийэн бил», посвященный Году науки и технологии в РФ		Исследование	Сертификат	

3.	Петрова Марита	Центр дистанционных мероприятий «Пора роста» Всероссийский интеллектуальный чемпионат дошкольников «Мир вокруг нас» география		Всероссийский интеллектуальный чемпионат	Диплом за 1 место	
4.	Семенова Риана	Центр дистанционных мероприятий «Пора роста» Всероссийская познавательная онлайн – викторина «День детского кино»		Всероссийская познавательная онлайн – викторина	1 место	
5.	Кычкин Саша	Центр дистанционных мероприятий «Пора роста» Всероссийская познавательная онлайн – викторина «День детского кино»		Всероссийская познавательная онлайн – викторина	2 место	

**2.3. Результативность обучающихся в социокультурных проектах и социально значимой деятельности на международном/всероссийском, региональном, муниципальном, поселенческом уровнях) – до 4 баллов**

№	ФИ воспитанника	Наименование мероприятия	Год проведения	тема	Уровень	Место
	Катакинова София	Международный онлайн фестиваль-конкурс индийского танца «Sijaai». Защита проекта “Мой детский сад”		Хореография	Лауреат 2 степени	
	Чичерова Арина	8 Всероссийский конкурс для детей и молодежи «Надежда России»		«Декоративно-прикладное творчество»	Диплом	
	Протопопов Кирилл	МБУ Окружной центр народного творчества «ГО «город Якутск» Дом культуры «Родник» «Слава Героям — защитникам Отечества» Диплом победителя в номинации «Парад Победы»		Лепка	Диплом победителя	
	Протопопов Эльдар	МБУ Окружной центр народного творчества «ГО «город Якутск» Дом культуры «Родник» «Слава Героям — защитникам Отечества» Диплом победителя в номинации «Мы служим на границе»		Рисунок	Диплом победителя	
	Протопопов Кирилл	МБУ Окружной центр народного творчества «ГО «город Якутск» Дом культуры «Горняк» конкурс рисунков и поделок		Лепка	Лауреат 2 степени	
	Кактакинова София	МБУ Окружной центр народного творчества «ГО « город Якутск» Центральная городская библиотека им. В.Г.Белинского Неделя детской книги «Книга ищет первых» конкурс чтецов «СтихиРу»		Чтение стиха про подснежник	Сертификат	
	Тимофеев Егор	Улусный открытый дистанционный конкурс с.Чай «Как прекрасна земля и на ней человек»		Чтение стиха «Оо5уй о5уе»	Сертификат	
	Мандарова Феодосия	МБУ Окружной центр народного творчества «ГО «город Якутск» Дом культуры «Родник»		Конкурс чтецов	Дипломант 1	

		«Я помню! Я горжусь!»			степени	
	Харлампьев Айаан	МБУ Окружной центр народного творчества «ГО «город Якутск» Дом культуры «Родник» «Я помню! Я горжусь!»		Конкурс чтецов	Дипломант 1 степени	
0.	Мандарова Феодосия	Дьокуускайдаагы «Арчы Дьэйтэ» духуовунай култуура киинэ . Хоһоон аабыгыга уонна видеоклип оҕорооччуларга куйаар ситимин нөнүө ытыллар күөн-күрэс «Уруй-айхал, улуу кыайыы»		Хоһоон	Иккис үрдэл	
1.	Уолаттар бөлөхтөрө	Дьокуускайдаагы «Арчы Дьэйтэ» духуовунай култуура киинэ . Хоһоон аабыгыга уонна видеоклип оҕорооччуларга куйаар ситимин нөнүө ытыллар күөн-күрэс «Уруй-айхал, улуу кыайыы»		Хоһоон	Бастакы үктэл	
2.	Мандарова Дося	«Окружной центр народного творчества» городского округа г.Якутск конкурс чтецов «Победный май!»		Чтение стихов	Диплом лауреата 3 степени	
3.	Харлампьев Айаан	Вилуйская Чочунская библиотека за активное участие в видео-конкурсе «Читаем о Победе»		Чтение стихов	Сертификат	
4.	Мальчики	Вилуйская Чочунская библиотека за активное участие в видео-конкурсе «Читаем о Победе»		Чтение стихов	Сертификат	
5.	Сидоров Сарыал	МБУ «ЦБС ГО «город Якутск» библиотека «Библиомир» МБУ «город Якутск» дом культуры «Горняк» конкурс рисунков и поделок «Победный май»		Рисунки и поделки	Дипломант 1 степени	
6.	Петров Владик	МБУ «ЦБС ГО «город Якутск» библиотека «Библиомир» МБУ «город Якутск» дом культуры «Горняк» конкурс рисунков и поделок «Победный май»		Рисунки и поделки	Дипломант 2 степени	
7.	Петрова Марита	МБУ «ЦБС ГО «город Якутск» библиотека «Библиомир» МБУ «город Якутск» дом культуры «Горняк» конкурс рисунков и поделок «Победный май»		Рисунки и поделки	Дипломант 3 степени	
8.	Мальчики	МБОУ «Вилуйская средняя общеобразовательная школа №2 имени Г.С.Донского» призер улусного заочного конкурса чтецов «Храним в сердцах Великую победу»		Конкурс чтецов	Диплом 1 степени	
9.	Харлампьев Айаан	МБУ Окружной центр народного творчества ГО Якутск. Центр культуры им.Обутовой-Эверстовой фото конкурс детского рисунка «Семья – счастливая планета»		Рисунок	Диплом 2 место	
0.	Абдуллаева Сабина	Благодарственное письмо МБУ Окружной центр народного творчества ГО Якутск. Центр культуры им.Обутовой-Эверстовой конкурс детских рисунков «Мы против коррупции!»		Конкурс рисунков	Диплом 1 место	
1.	Харлампьев у Айаану	Автономная некоммерческая организация «Информационно-исследовательский центр нематериального культурного наследия народа саха» Республиканский конкурс рисунков и сувениров «Моя семья – моя крепость»		Панно из пеластелина	Сертификат	
2.	Семенова Риана	МБУ «ЦБС» ГО «город Якутск» библиотека «Библиомир» МБУ «ОЦНТ» ГО «город Якутск» дом культуры «Горняк» дистанционном конкурсе поделок из бросовых материалов «Золотые ручки»		Поделки	Лауреат 3 степени.	
3.	Яковлева Алина	степени в смежном дистанционном конкурсе «Мой домашний питомец», посвященный Всемирному Дню животных в номинации «Рисунок моего питомца»		Рисунок моего питомца	Дипломат 2	

24.	Петров Марат	МБУ «ЦБС» ГО «город Якутск» библиотека «Библиомир» МБУ «ОЦНТ» ГО «город Якутск» дом культуры «Горняк» открытом дистанционном конкурсе стихов и песен «Славим возраст золотой» посвященный Дню пожилого человека		Конкурс стихов и песен	Дипломат 2 степени	
5.	Мандарова Дося	МАНОУ «Дворец детского творчества им.Ф.И.Авдеевой» ГО«город Якутск» Благотворительный фонд «Харысхал» участник мероприятия «Маленькая фабрика мультфильмов» посвященному международному дню анимации.		Рисунок	Сертификат	
6.						

### 3. Высокие профессиональные достижения претендента, отражающие существенный вклад в развитие образования, в том числе по наставничеству (максимальный балл – 10)

#### 3.1. Достижения по реализации индивидуальных программ профессионального развития и/или программ по наставничеству – до 2 баллов

#### ”Лөкөй” фольклорнай бөлөх программата Кириитэ

Саха омук үйэттэн үйэлэргэ сүтэрбэккэ, уһуттан түһэрбэккэ ильдэ кэлбит мэнэтэ – олонхо. Сүүрбэнис үйэ кирбиитигэр уоста – убарыйа, сүтэ, симэлийэ сыһан баран, уран тыл чыпчаал айымньытын туһугар туруулаһар дьонноох буоламмыт эмиэ сайдар кыахтанна.

Киһи тоҕо олороруй? Киһи туохха дьулуһарый? диэн ыйытыларга бу сүдү айымньыбыт ис хоһоонуттан, философиятыттан булуохха сөп. Олонхо – киһи сирдээҕи аналын туһунан иитэр, киһи кыабын, үтүөтүн уруйдуур, уран тылга уһуйар ураты тыыннаах айымньы. Онон олонхону сөптөөхтүк туһанан оҕону киһилии сиргэ – майгыга, айылҕаҕа сирэи – туому инэриэххэ, олох олорорго мындыр өйү сайыннарыахха, үтүө идэҕэ уһуйуохха сөп.

Оҕо төрөөбүт тылын баһылаан, тыла - өһө сайдан бардагына, толкуйа, өйө - санаата сааһыланарыгар ол тирэх буолар. Кини кыра сааһыттан ити хаачыстыбаны инэринэ улаатарыгар тыл эйгэтэ баар буолуохтаах. Ол оҕо өйүгэр – санаатыгар, кутугар – сүрүгэр араас сабыдыалы онорор кыахтаах.

Олонхоҕо тыл ис хоһооно норуот итэҕэлин, мифологиятын, олох, кэм кэрдийи уонна куйаар киэлитин туһунан өйдөбүлүн кытта быһаччы ситимнээх буолан, утарыта турар хос, дэгэт суолталанар.

Итинэн сиэттэрэн таһаардахха, олонхо норуот педагогикатын сүрүн өйдөбүлүн, тутулун түмэр эбит.

Саха норуота, саха киһитэ былыр былыргыттан бэйэтин санаабыт санаатын, баҕарбыт баҕатын уус-уран тыл көмөтүнэн ырыа-хоһоон, чабырҕах, таабырын, олонхо, остуоруйа, үһүйээн онорон кэпсиир, ол атын дьонно-сэргэҕэ, өбүгэттэн-өбүгэҕэ бэриллэн, тупсарыллан, ситэриллэн, чочулан биһиги сүүрбэ биирис үйэбитигэр тийэн кэллэҕэ. Ол норуот тылынан уус-уран айымньыта диэн ааттанар уонна оҕо өйдүүр дьобура, тыла-өһө сайдарыгар, эгэлгэ араас мелодиялары толорууларыгар улахан суолталаах. Эдэр ыччат норуот уус-уран айымньытыгар хаһааннытааҕар да киэнник, мунура суохтук тардыһыта өбүгэлэрин олон ааспыт үтүө кэрэ үгэстэрин, ааспыт олоҕу билэригэр үтүөкэн далаһа буолар. Үйэтити көлүөнэттэн көлүөнэҕэ бэриллитин ситимэ быстыа суохтаах, өрүүтүн сайда-үүнэ, чингэтиллэ, байытылла туруохтаах.

Олонхо - ураанхай саха үйэлэр тухары чочуйан-тупсаран аҕалбыт сүдү айымньыта. Биһиэхэ, сахаларга, бытарҕан тымнылаах уһун кыһыннаах, уот куйаас кылгас сайыннаах, олус кэрэ эрэри, тыйыс айылҕалаах сирбитигэр-уоппутугар, аҕыйах ахсааннаах да буоллар, омук быһытынан үүнэн-сайдан кэлбиһпитигэр, бу улуу айымньыбыт биир төһүү күүс буолбута саарбаҕа суох. Саха киһитин үтүөҕэ, кэрэҕэ дьулуһуута, хайдахтаах да ыарахан түгэннэргэ олоххо, сырдыкка тардыһыта, айыыларга итэҕэйэр ураты күүһэ, дирин уонна мындыр өйө-санаата олонхо сөбүмэр баай тылыгар-өһүгэр, умсугутуулаах сюжеттарыгар, дыктилэрдээх дьүһүлгэннэригэр көстөр.

Олонхо саха оҕотугар төрөөбүт норуотун мындырдааһын, сирдээх билиилэрин, үтүө майгытын, кэрэ иһирэх иэйиитин инэрэр аналлаабын таба өйдөөн утумнаах, дыһаардаах, сыралаах үлэни ытыты былааннаһахтаах.

Олонхо актуальнаһа хаһан да сүүшпэт. Оҕо саас кэрдийс кэмнэн, оҕо саадыттан саҕалаан, былааннаах үүлэ ытыллыахтаах. Кыра оҕону сахалыы өйгө-санааҕа иитиигэ, сирэи-туому билиһиннэриигэ, олох үүөрүйэхтэригэр уһуйууга саамай сөптөөх детсад тэрилтэтэ буолар. Ол курдук, оҕолорго аналлаах олонхолору аабы, ис хоһоонун кэпсэтиннэри. Күүннээҕи олоххо олонхо тылларын киллэрэн туттуу, тыл,

остуол ооньнууларын ытыгы. Маны таһынан тылы сайыннары, тулалыр эйгэ, уруһуй дьарыктарыгар олонхо ойуулуур-хоһуйар тылларын, геройдарын киэнник туһаны, оҕолорго олонхону өйдөтөргө олус көдьүүүстээх.

Саха омук өркөн өйүүн, талба талаанын үүрдүүк өрөгөйө, кылаана чыпчаала олонхо киһи-аймах уһулуччулаах айымньытынан ааттанан, бүүтүүн норуот олоҕор-дьаһаҕар дьайар, сайдыы сана кэрдиис кэмигэр таһаарар кыабын таба туһаны, иитэр-үөрэтэр үүлэбэ сонун хайысхалары көрдөөһүн, үүлэ утумнаахтык ытылларыгар сөптөөх усулуобуйаны тэринии соруктара тийэн кэллэ.

Ол иһин, олонхону оҕо чэпчэкитик ылынарыгар оонньуу ньыматын туһаны көдьүүүстээх буолсу диэн түүмүүккэ кэлбитим.

Ол курдук, оҕо оонньуу технологиятын туһанан олонхону билиһиннэриини саҕалаатахха оҕо түүргэнник өйдүүөн, ылыныан, интэриэһэ үүрдүүөн сөп; ис хоһоонун, оонньуу быраабылатын үүрэттэххэ, оҕо майгы-сигили өттүүнэн тупсуон сөп.

Бу түүмүүтэр, оҕо манньк сатабыллар уонна үүөрүйэхтэр сайдаллар: бэрээдэктээх уонна түүмсүүүлээх буолар; көрөн ылынар дьоһура үүрдүүүр; өйгө» хатыыр дьоһура сайдар; оҕо билэр-көрөр баҕата элбиир; оҕо билиитэ кэниир; сатаан санара үүөрэнэр; толкуйдуур, ырытар дьоһура улаатар.

Олонхоҕо аналлаах оонньуулар

Оонньуу көрүнэ элбэх. Хас биридди оонньуу оҕо ураты сатабылы инэрэр. 4-5 саастаах оҕо төрөшпүүтэрэ, улахан дьон остуоруйа, үүһүүтэн кэпсириин истэр. Бу бириэмэбэ олонхо ис хоһоонун кэпсээн бастакы билсиһиини оҕоһулар. Онно манньк оонньуулары туһаныахха сөп.

1. «Кубиктаах мозаика» 3 саастарыттан үүөһэ саастаах оҕолорго ананар.

Оҕоһуута: 4x4 см. 6 мас кубикка олонхо 6 сюжетын сыһыарабын. Холбур: олонхоһут, Туйаарыма Куо, Айыы Умсуур удаһан, Ньургун Боотур, Күүн Дьырибинэ, бухатыыр аттарын ойуулар.

Сыала: оҕо олонхо ис хоһоонун билэригэр көмөлөһүүү, санарар, кэпсиир дьоһурун сайыннары, оҕо тарбахтарын былчынын эрчийэн, имигэстик хамсыырын ситиһии.

Ньымата: олонхо геройдарын ойуутун наардаан таһааран этии, кэпсээн онорорго холонуу.

2. «Олонхоһут» мозаика-оонньуу 4-5 саастарыттан үүөһэ саастаах оҕолорго ананар.

Оҕоһуута: 26x21 см кытаанах картонна олонхоһут уобараһын эбэтэр олонхо геройун уобараһын сыһыарабын.

Сыала: өбүүгэлэрбит таптаан истэр олонхолорун толорор ырыаһыт туһунан билиһиннэриини, оҕо онорон көрөр, толкуйдуур дьоһурун сайыннары, оҕо тарбахтарын былчынын эрчийэн, имигэстик хамсыырын ситиһии.

Ньымата: олонхоһут уобараһын ойуунан наардаан таһааран, олонхоһут позатын үүтүүктэн ырыаны, тэттик кээмэйдээх хоһону толоруу, эбэтэр олонхо геройун уобараһын көрөн кэпсииргэ холонуу.

3. «Олонхо геройдара» домино 5-6 саастарыттан үүөһэ саастаах оҕолорго ананар.

Оҕоһуута: 10x4 см. картонна олонхо геройдарын мэтириэтгэрин сыһыары.

Сыала: олонхо геройдарын көрөн билэрин ситиһии.

Ньымата: 20 устука доминону умса уурулар. Оонньооччулар 5-тии доминону талан ыларлар. Биир-биир ойуулар сөп түбэхэринэн көрөн хаамылары онороллор. Ким доминота эрдэ бүүшпүүт, ол кыайылаах тахсар. Түүһэр кэмнэ оҕо геройун олонхо тылынан ойуулуон эмиэ сөп.

Бизс сааһыттан оҕо сааһылаан санарар, бэрээдэктээх оонньоуну оонньоон сөп. Бу кэмнэ оҕо бөлөбүүнэн оонньоур буолар. Билэр-көрөр баҕата улаатар. Онон манньк оонньоулары киллэриэххэ сөп.

4. «Тапталаах геройум ханна сасытый?» 5-6 саастаах оҕолорго ананар.

Оҕоһуута: 7x9 см картонна пааранан олонхо геройдарын сыһыарабын.

Сыала: олонхо геройдарын аатгарын, аналларын кытта билсиһии, оҕо быраабыланы тутуһан оонньоурун ситиһии, өйгө тутар дьоһуру сайыннары.

Оонньоуга бэлэмнэнии: карточкалары умса ууран, бэрээдэктэрин булкуйабын. Карточканы ыларга табыгастаах буоллун диэн карточкалар икки ардыларыгар миэстэ хааларабын. Бу оонньоуну хас да ньыманан оонньоотуохха сөп.

Оонньоу хаамыта: Кубик көмөтүүнэн ким бастакы оонньоурун талабын. Бастакы оонньооччу ханнык баҕарар 2 карточканы аһан оонньооччуларга көрдөрөр. Өскөтүүн карточка уруһуйдара сөп түбэхэр буоллабына, оонньооччу карточкалары бэйэтигэр ылар уонна иккис бөлөбүүн арылар. Өскөтүүн арылбыт карточкалар сөп түбэспэт буоллабына, төттөрү миэстэтигэр уулар, хаамы атын оонньооччуга бэрриллэр. Оонньооччу хаамытыгар элбэх паараны аһар сыаллаах ханнык герой ханна сытарын өйдүү сатыахтаах.

5. «Эрчимэн Бэргэн мүччүүргэннээх сырыылар». Бу остуол оонньоута 5 сааһыттан үүөһэ саастаах оҕолорго ананар.

Оҕоһуута: 50 x 60 см батмон лиһигэр олонхо 3 дойдутун уонна Эрчимэн Бэргэн сырыыларын уруһуйданылар.

Туттулар тэрил: кубик, фишка.

Оонньоу сыала: Оҕо өнгүү билэр, көрөн ылынар дьоһурун сайыннары, бэрээдэктээх, түүмсүүүлээх буоларыгар үүрэтти.

Оонньуу хаамыта: Кубик көмөтүүнэн ким бастакы хаамыны онорорун быһаарылар. Оонньооччулар кубигы быраҕан араас өгнөөх фишкалартан талан ылан, уочаратынан хаамылары онороллор. Кыһыл бэлиэбэ түүбэспит стрелка көмөтүүнэн иннин дизки хаамар. Өскөтүүн от күүөх бэлиэбэ түүбэстэххэ стрелка көрдөрөрүүнэн төттөрүү хаамар. Ким эрдэ кэрэ кыһыны быһаан, орто дойдуга кэлбит, ол кыайыылаах тахсар.

6. «Олонхо дойдута» олонхону төһө билэҕин? 6-8 саастаах оҕолорго ананар.

Оҕоһуута: 27x18 см кытаанах алта картонна 6-лыы олонхо геройун уобараһын эбэтэр олонхо сюжетын сыһыараҕын. Онтон онно дүүөрэлээн 9 x 9 см кытаанах картонна , ол сыһыарбыт олонхо геройдарын уобараһын эбэтэр олонхо сюжеттарыгар сөп түүбэхэр боппуруостары суруйаҕын.

Оонньуу сыала: Олонхо геройдарын ааттарын, аналларын дүүһүүннэрин-хоһуйууларын истэн-көрөн чопчу билэргэ үүрэтти. Оҕо көрөн ылынар дьобурун сайыннары, бэрээдэктээх, түүмсүүүлээх буоларга иитти.

Оонньуу хаамыта: Манна 4-6 оҕо оонньуон сөп. Оҕолорго биирдии 27x18 см ойуулаах картону түүнэтэҕин. Манна бастаан сатаан ааҕар оҕо, ол эбэтэр улахан киһи тэрийэн ытара ирдэннилэр. Бу оонньууга сорох ойуулар хас да боппуруоска сөп түүбэһиэхтэрин сөп, онон олонхону үчүгүгэйдик билэр эрэ оҕо түүргэнник кыайыылаах тахсар.

Манньык оонньуулар көмөлөрүүнэн оҕо кыра сааһыттан олонхо геройдарын, олонхоҕо ойууланар 3 дойдуну билэ улаатын сөп. Маны таһынан бу оонньууларга төрөөбүүт сахатын тылын оһуулаан-оһуордаан, сааһылаан кэлсииргэ үүрэнэр.

Түмүктээн эттэххэ, хас биирдии омук бэйэтэ туспа тыллаах-өстөөх, култууралаах, төрөөбүт дойдулаах. Өбүгэбит киэн сирдэринэн оһорбут, үгүс омугу кытта алтыспыт буоланнар, сахабыт тыла дириҥ силистээх-мутуктаах. Кыра сааспыттан төрөөбүт тылбыт сүмэтигэр сөтүөлээн үөскүүбүт, араас оһуоруйаны, таабырыны, өс хоһоону, алгыс тылы истэ-билэ улаатабыт. Ийэ тылбыт киһи өй-санаа, майгы-сигили өттүнэн сайдарыгар, дьобурун талаанын сайыннараһыгар, үйэлээби айарыгар-тутарыгар, сүрүн тирэх, күүс-көмө буоларын өйдүүөххэ наада.

Бйдар	Үлэ көрүнгэ	Ис хоһооно	Дьярык	Туттар тэрил
Алтынньы	Фольклор диэн тугун оҕолорго быһаары. Оһуоруйа	Фольклор араас жанрдарын билиһиннэри. 2.Оһуоруйаны сэргээн, кэрэхсээн истэллэрин ситиһи 3. Оонньотуу	2	Сулуһтар «Бис ынахтаах Бэйбэрикеэн эмээхсин» оһуоруйаҕа туттулар атрибуттар. Фольклорга аналлаах бэйэ оһорбут лотота.
Сэтинньи	Өс хоһооно	1.Оһону сир-майгы өттүнэн иити. 2.Биирдиилээн үлэ	1	Куукула Дьулус Альбом, акварель «Өс хоһооно-өбүгэ номоҕо» Бичик,2007с.
Сэтинньи	Таабырын	1.Тэнниир дьобуру, булугас, сыты өйү сайыннары 2.Бөлөбүнэн үлэ	2	«Саха таабырыннара, өс хоһооноро, чабырҕаһара» Бичик дьобуускай 2006с.
Ахсынньы	Чабырҕа	1.Оҕо тылын-өһүн эрчийи, түргэнник өйдүүр дьобурун сайыннары. 2. Биирдиилээн үлэ.	2	«Саха таабырыннара, өс хоһооноро, чабырҕаһара» Бичик дьобуускай 2006с.
Ахсынньы	Оһуокай	1.Уус-уран тылга уһуйуу, эти-хааны эрчийи.	2	«Саха фольклора» оһуола иннинээби саастаах оҕолорго-Дьобуускай, 1993
Тохсунньу	Тойук	2.Бөлөбүнэн, биирдиилээн үлэ 3.Тойугу сатаан истэргэ үөрэти 4. Биирдиилээн үлэ (Толорорго холонуу)	2	«Оһону туойарга үөрэти» Г.Г.Федорова, 1999
Олунньу	Олонхону кытта билиһиннэри	Олонхо диэн тугун быһаары.(Олонхо – сахалар тылын саамай улахан баайдара). Оонньотуу	1	Оҕолорго аналлаах олонхо кинигэлэрэ. Олонхо туһунан ойуулар, хартыналар. Олонхо доминота.
Олунньу	Олонхо үс дойдута	Кимнээх ханна, хайдах оһороллоро.	1	Олонхо туһунан үс дойдуга аналлаах иллюһтрациялар

		Мозаика тагааһына, кэпэстиһии. Уруһуйдатыы		уонна олонхо персонажтарыгар аналлаах мозаика. Альбом, акварель.
Кулун тутар	Олонхо кириитэ	Бухатыыр төрөөбүт-үөскээбит төрдүн-ууһун сирэ-дойдута. Кини дьүһүнэ-бодото, тангаһын-сабын, сэбин-сэбиргэлин хоһуйуу. Мэһийии	1	Бухатыыр төрөөбүт-үөскээбит дойдугун ойуута. Атрибуттар: бухатыыр бэгэһэтэ, куйахата, үнүүтэ, ата. Пластининныыр дуоска, туустаах тиэстэ.
Кулун тутар	Олонхо төрүөтэ	Кини ол курдук үчүгэйдик олордобуна абааһы бухатыыра кэлэн саба түһэн, уоран-талаан барааһына. Орто дойду уонна абааһы бухатыырдарын тэннэн көрүү. Үтүө мөкү өттүлэрин ырытыы.	1	Абааһы бухатыыра Туйаарыма Куону уоран иһэр ойуута. Орто дойду бухатыырын ойуута. Абааһы бухатыырын ойуута
Муус устар	Бухатыыр сырыыта-айа на	Айыы бухатыыра абааһы бухатыырын кытта охсуһуута. Охсуһуу араас сирдэринэн барар, араас көрүнгэнэр, араас быһылааннары-кирбиилэри туоруур. 3.Уруһуйдатыы.	1	Кыра саастаах оҕолорго аналлаах олонхо книгэлэригэр баар айыы бухатыырын уонна абааһы бухатыырын охсуһууларын көрдөрүү.  Цветной харандаас, алдбом лиийэ
Муус устар	Айыы бухатыырын геройдуу кыайыыта	Бухатыыр охсуһуута бүтэн. Сырыытын-айанын ситэн, атын, дьонун, быһаан төрөөбүт дойдугар-сиригэр кэлээһинэ. Оонньотуу. Туустаах чистэнэн мэһийии.	1	«Эрчимэн Бэргэн мүччүүргэннээх сырыылары» оонньууну тэрийэн ытыгы.  мэһийэргэ аналлаах дуоска, туустаах чистэ.
Бам ыйа	Дьоно-сэргэтэ айхаллыы көрсөөһүнэ	Ыһыах ыһан, улуу үөрүү буолааһына, дьоллоох олох эргийэр. Уоллаах кыыс ыал буолан, киһи-сүөһү төрдө буолан олороһуннара. Уруһуйдатыы	1	«Олонхо дойдута» олонхону төһө билэбин? Лото оонньуутун оонньотуу.  Акварель, альбом.
Бам ыйа	Оҕо көмүскэлин күнэ	Кыра саастаах оҕолорго аналлаах олонхону туруоран төрүптүтэргэ көрдөрүү.	1	Оҕолорго сахалыы танас-сап. Олонхоҕо аналлаах араас атрибуттар.

**Дьарык тиэмэтэ:** Фольклору кытта билиһиннэри. Остуоруйа

**Сыала-соруга:** 1. Саха фольклорун оскуола иннинээҕи саастаах оҕолор кыахтарыгар сөп түбэһиннэрэн өйдөтүү.

Саха фольклорун барҕа баай тыныгар, умсугутуу улуу күүүүһүүгэр оҕону кыра эрдэбиттэн угуйуу, уһуйуу, абылааһын.

Остуоруйа геройдарын үтүө быһыытын оҕону сир-майгы өттүнэн иитиигэ туһаныы.

Ойуулаан-дьүһүннэн, образтаан толкуйдуурга эрчийии, фантазиятын сайыннарыы.

**Туттар тэрил:** Сулустар, «Бис ынахтаах Бэйбэрикээн эмээхсин» остуоруйаҕа туттуллар атрибуттар, фольклорга аналлаах бэйэ онорбут лотота.

**Дьарык хаамыыта:**

**I . Бэсиэдэ:** Оҕолор, остуоруйаны, таабырыны, өс хоһоону, чабырҕабы, норуот ырыаларын, оһуохайы, олонхону - саха фольклорун жанрдара диибит.

Саха былыр төһө да суруга-бичигэ суох буоллар, бэйэтин санаатын, баҕарар баҕатын уус-уран, күүүүстээх тыл нуорматынан этэрэ. Ол курдук ырыаны-хоһоону, таабырыны-чабырҕабы,

олонхону-остуоруйаны бэрт үгүүхүү айбыта. Үүйэттэн үйэйбэ мунньуммут бараммат баай тылын фольклор диэн ааттыыллар. Тылынан айбыт фольклорун өйгө хатаан, уһун кэмнэ умнубакка ильдэ сылдьан көлүүөнэттэн көлүүөнэбэ тиксэрбитэ.

Оҕолор, остуоруйа диэн тугун билэбит дуо? Остуоруйа диэн норуот бэйэтин баҕатын баҕатын, эрэлин, олоҕун-дьаһаҕын туһунан этэр, кэрэхсээн истиллэр дбикти-дьиибэ, фантастической кэпсээнэ ааттанар. Остуоруйа бары омуртага барыларыгар баар. Саха остуоруйата сырдык ыраба, үтүө санааба, кыларыян турар кырдыкка угуйар, уһуйар аналлаах.

**II** Кыыллар уобарастарын быһаартары: Холобур, куобах – кутас,

бөрө - инсэлээх, адырба, үксүн акаары

эһэ - көнө акаары,

саһыл – албын, түөкүн

**III.** Таал-таал эмээхсин остуоруйаны ааҕан иһитиннэрэбин.

**IV.** Билигин, мин эһигиттэн боппуруос ыйытыам, ким сөпкө эппиэттээбиккэ сулус биэриэм

Бэйбэрикээн эмээхсин хас ынахтаах этэй?

Ким ханкылы сылдьан охтубутай?

Бэйбэрикээн эмээхсин сыһыттан тугу булан ылбытай?

**V** Таал-таал эмээхсин остуоруйаны оруолларынан үллэстэн, инсценировкалаан көрөбүт.

**VI** Аны билигин, «Бисэ ынахтаах Бэйбэрикээн эмээхсин» диэн мозаиканы таҕабыт.

**VII Түмүк.** Бүгүн ханнык остуоруйаны истибиппитин, ол остуоруйа туох туһунан кэпсэнэрин ыйыталаһабын.

**Дьарык тиэмэтэ:** Өс хоһооно.

**Сыала-соруга:**

Өс хоһоон көмөтүнэн оҕо тылын байыты, уустаан-ураннаан сатаан санарарга эрчийии.

Олоҕу-дьаһаҕы, быһыны-майгыны көрөн, сатаан түмүктээн этэргэ үөрэтии

Оҕону сиэр-майгы өтгүнэн иитиигэ өс хоһоону туттуу.

**Туттар тэрил:**

**Дьарык хаамыта:**

Бэсиэдэ. Олох-дьаһах, быһыны-майгы туһунан түмүктэммит өйү-санааны аҕыйах тылынан дьүһүннээн этии өс хоһооно диэн ааттанар. Тылынан сэхэргээтэххэ төһө эмэ уһун кэпсээн түмүгүн өс хоһооно үөрэ-дьүөрэ тыллаах биир обраһынан этэн бүтэрэр.

Билигин биһиги куукула Дьулус быһытын-майгытын быһаарыахпыт. Холобур,

Куукула Дьулус сүрбэлдьиир, үлэттэн куотунар буоллабына, манньк өс хоһоонун туттуохха сөп: "Сүрбэ суох сүүс сүбэлээх", "Үлэ үксэ — тыл аҕыйаба үчүгэй" уо. д. а.

Куукула Дьулус табаарыһыгар Айхалга көмлөһөр – «Атас туһугар атах тостор», «Икки ардыларынан уу тэстибэт», «Доҕор доҕорун алдьархайга хаалларбат» уо.д.а.

Куукула Дьулус албыннаан кэпсиир буоллабына – «Кырдык үрдүгэр сымыйа ыттыбат», «Албын тыла мөүттээбэр минньигэс» уо.д.а.

Куукула Дьулус киһиргиир буоллабына: «Киһиргиибин диэн кирсин быстаарай», «Муора уута тобугунан, халлаан уута хабарбатынан» уо.д.а.

Сынньана таарыйа оонньуубут: «Саха фольклоругар аналлаах лотонан» оонньуубут. Оҕолорго алталы ойуулаах картону түнэтэбин уонна сахалы иһиттэри хомуостары, туттар тэрили ааттыбын. Оҕолор бэйэлэ аатын билэн, ылан иһиэхтээхтэр. Кимиэнэ эрдэ туолбут ол оҕо хотор.

**IV** Анны билигин, уруһуйдуубут.

**V** Ребус таайабыт.

**VI** Мин эппит өс хоһооммун салгаан биэрэбит:

Атас туһугар...

Сүрбэ суох...

Икки ардыларынан уу...

Кырдык үрдүгэр...

Хантайан туран силлээмэ...

**VII Түмүк.** бүгүндү дьарыкка тугу билбиппитин ырытыһабыт. Өс хоһоон диэн тугун оҕолорго бэйэлэрин тылларынан быһаартарабын.

**Дьарык тиэмэтэ:** Таабырын.

**Сыала-соруга:**

Оҕо билиитин-көрүүтүн, тылын саппааһын байыты. Тэнниир дьобурун, булугас сыты өйүн сайыннары, уус-уран тылга уһуйуу.

Кыра киһи бэйэтэ толкуйдаан, таабырын тааттарар сатабылын инэри.

Бүлүү оруйуонун дэриэбинэлэрин ааттарын билиһиннэри.

**Туттар тэрил:** микроавтобус, нива массыналар ойуулар; дэриэбинэлэр хаартыскалара эбэтэр эмбилиэмэлэрэ.

**Дьарык хаамыта:**

Оҕолор, анны бүгүн биһиги таабырын туһунан кэпсэтиэхпит. Таабырын диэн тугун бары билэбит. Таабырын диэн тугу эмэни атын көстүүнэн сыһыаннаан таайтарар кыра айымны ааттанар. Таабырын диэн тугу эмэ туохха эмэ холуу, тэннии сатыыртан тахсар. Холоон, сабажалаан, туохха сыһыаннаабын быһаарар, таайытыгын тобулар.

Билигин икки хамаандаҕа арахсыахпыт уонна таабырын таайытыгар куоталаһаахпыт. Бастакы хамаанда микроавтобус, иккис хамаанда нива. Ханнык хамаанда бастакынан Лөкөчөөнтөн Бүлүүгэ айаннаан тийэр эбит.

Аан бастаан массынабытыгар олоруохтаахпыт, ол онно техникаҕа сыһыаннаах таабырыны таайабыт:

Кынатынан сапсыммат да көтөр баар үһү. (самолет)

Хайаны хаһар, сири силгэйэр, буулаҕа күүстээх бухатыыр баар үһү. (трактор)

Массынабытыгар олорон баран Дьөккөннө тийиэхтээхпит онно билиигэ сыһыаннаах таабырыны таайабыт:

Хараҕа суоҕу харахтыам диир баар үһү. (үөрэх)

Илиитэ-атаҕа суох да буоллар, барыга үөрэтэр баар үһү. (книгэ)

Дьөккөн кэнниттэн ханнык дэриэбинэ кэлэрий? Хампа. Хампаҕа тийэрбитигэр киһиэхэ сыһыаннаах таабырынна таайын:

Киһи барыта уон чулуу доҕордоох үһү. (тарбах)

Сырсаллар-сырсаллар да хайалара да куоппат үһү. (атахтар)

Хампаттан Тааһаҕар диэн дэриэбинэҕэ тийэрбит онно айылҕаҕа сыһыаннаах таабырын:

Көңүлүнэн устар көмүс кыттыа баар үһү. (күн)

Устата-туората биллибэт улуу муора баар үһү. (Халлаан)

Тааһаҕартан Кыһыл-Сыыр диэн дэриэбинэ аттынан ааһабыт, туттар тэрилгэ сыһыаннаах таабырыны таайабыт:

Уол оҕо анала буолабын, тоҕус тимир чулуута дууна дохсуммун диэччи баар үһү. (быһах)

Биир оҕонньор үнэ-үнгэ түһэр үһү. (сүгэ)

Аны Бөтүнгэ тийэрбит, көтөргө аналлаах таабырыны таайабыт:

Кэллэрбин эрэ кэпсиэм, төннөрбөр төрүт санарыам суоҕа диир баар үһү. (кэбэ).

Тохсунньу тымнытыгар тон тиити торулатар баар үһү. (тонсоҕой)

Бөтүнтэн Өкүндүгэ тийэрбит, үүнээйигэ сыһыаннаах:

Төбөтө суох да сэлээппэлээх, атахтаах да саппыкыта суох баар үһү. (тэллэй)

Ойуур иһигэр кыһыл өҥнөөх оҕуруолар ыһылла сыталлар үһү. (отон)

Өкүндүттэн Чинэкэҕэ тийэрбит:

Үйэтин тухары үнэ-сүктэ турар баар үһү. (талах)

Ким да куттаабатда, куттанан салыбырыны турар баар үһү. (тэтин)

Чинэкэттэн кыра Сосновка дэриэбинэҕэ тийэрбит хамсыыр-харамайга сыһыаннаах таабырын таайабыт:

Өрүүтүн үргүүк, куруутун кутас баар үһү. (куобах)

Сайын тот, кыһын аччык. (эһэ)

Бүтэник айаммыт Сосновкаттан дьэ Бүлүү куоратыгар тийэрбит, ол наадатыгар анны бэйэбит таабырын айан таайтарыаххытын наада:

**Түмүк.** Бүгүн тугу гынныбыт? Ханнык дэриэбинэ аатын биллигит? Ким таабырынын сөбүлээтигит?

**Дьарык тиэмэтэ:** Чабырҕах.

**Сыала-соруга:**

Чабырҕах этэргэ оҕо тыла-өһө эрчиллэр, түргэнник өйдүүр дьоҕура сайдар.

Чабырҕах икки көрүнгэ арахсар: 1) сатирической чабырҕах. Манна дьон Куһаҕан быһыта-сытыы бэргэн тылынан этиллэр;

2) Оҕоҕо аналлаах чабырҕах:

— ахсаан чабырҕах;

— кэрискэ чабырҕах.

Чабырҕаҕы ааҕарга оҕо тыынын сөпкө ыларга наада. Чабырҕахтыгар Оҕону биэс сааһыттан үөрэтиллэр. Бу кэмгэ оҕо төрөөбүт тылын бары дорҕооннорун баһылыыр, чабырҕах тылын чуолкайдык санарар кыахтанар. Чабырҕаҕы үөрэтиигэ хоһоону үөрэтэр ньыманы туттабыт. Манна иитээччи бэйэтэ сөпкө ааҕара улахан оруолу ылар.

**Туттар тэрил:** чабырҕахтаах кинигэлэр:

Улахан оҕолорго

Этибиик, хобуоччу кыргыттар

Тыллаах буолар чабырҕах

Куһаҕан уол тупунан (В. Еремеев)

Осус сага буолуо5УН... (П. Тобуруокап)  
Чыыбы-чаабы чыычаах... (Г. Иванова)  
Ахсаан чабырБах (Е. Местникова)  
Илии туьунан чабырБах (Е. Местникова)  
ЧабырБахтар (Е. Местникова)  
Анды сыммыта (Т. Наумовскай)  
Сылгы 4абир5ага (Г. Никулин)  
Атах туьунан (Е. Местникова)  
Тебе (Г. Иванова)  
Уен чабырБЭБа (Г. Никулин)  
Ат  
Детсад олоБуттан  
Аана алаадылара... (П. Тобуруокап)  
Туруйа сыммыта... (П. Степанов)  
Чыычаах обото  
Кыьын (Е. Местникова)  
Куьун  
Сааскы туптэ  
Былыргы чабырБахтар (С. Зверев)  
Куех кеппе (С. Зверев)  
ХоБуйуу чабырБах (Г. Ребров)  
Тонг харыйа (М. Наумовскай хомуйан суруйуута)  
Ахсаан чабырБах (Е. Мартынов)

#### **Дьарык хаамыта:**

Кирии бэсидэ. Оьолор, биһиги бүгүн чабырбах туьунан кэпсэтиэхпит. Чабырбах – диэн саха норуотун тылынан айымньытын саамай көрдөөх, сытыы сатирической формата. Тас кизбинэн хоһоонно маарынныыр, ол гынан баран субурьтата кылгас, кэрчик буолар. Чабырбах тылынан лабырбаччы түргэнник этиллэр биитэр ырыа анардан толоруллар.

Аны чабырбахтыырга холонуохпут (чэпчэки тыллаах чабырбабы өйгө үөрэтэбит):

Биирэ биилкэ,  
Иккитэ иннэ,  
Үһэ үтүлүк,  
Түөрдэ тоһоҕо,  
Биэһэ бэргэһэ,  
Алтата атах  
Сэттэтэ  
Ахсыһа  
Тохсуһа  
Уона

Бастаан көннөрү хоһоон курдук аабабыт, онтон улам-улам түргэтээн иһэбит.

- Аны ыллаан ааьарга холонобут.

Оьолорго тус-туспа тыллаах чабырбахтары түнгэтэбин. Уөрэтэбит, дьизэлэригэр өссө хатылаан үөрэтэллэригэр көрдөһөбүн.

Чабырбахха хоһулар оьолору уруһуйдуубут.

**Түмүк.**

**Дьарык тиэмэтэ:** Оһуокай. Тойук.

**Сыала-соруга:** Оһуокай уопсай өйдөбүлүн оьолорго биллэри. Саха норуотун бырааһынньытын сүрүн кизргэлэ буоларын өйдөтүү. Оһуокай мелодиятын үтүктэн, илиинэн-атаьынан, этинэн-хаанынан бүтүннүү хамсанан үнкүүлүүргэ оьолору үөрэтии.

**Туттар тэрил:** Сахалыы танас быыстапката. Оһуокайды сылдыар дьонно ойуулар.

#### **Дьарык хаамыта:**

**Кирии бэсидэ.** Саха тылынан уус-уран айымньытын биир саамай тэнийбит, баай, олобу кытта тэннэ сайдар жанра оһуокай, буолар. Манна искусство 3 көрүнгэ: үнкүү, ырыа, поэзия (силбэхэр. Ыччаты уус-уран тылга уһуйар, этин-хаанын эрчийэр, эстетическэй өртүнэн эргиччи иитэр-сайыннарар норуот айымньыта буолар). Саха норуотун бырааһынньытын сүрүн кизргэлэ буоларын өйдөтүү. Оһуокайы үксүн ыһаахха ылыылар. Оһуокайды сылдыар дьонно ойууларын көрдөрүү.

Атаьы сөпкө хамсатан күнү батыһа хаамарга үөрэтии.

Үнкүү тылын үтүктэргэ үөрэти. Бастаан туох да ис хоһооно суох көннөрү "оһуокай, эһизкэй" диэн тыллары араастаан мелодиялаан, үрдэтэн-намтатан ыллатьяхха сөп.

Оһуо-оһуо оһуокай,

Оһуокайдыыр оһуокай,

Эһиэ-эһиэ эһиэкэй,

Эһиэкэйдиир эһиэкэй!

Оҕо хомоҕойдук үтүктэр, хаамытын табар буолбутун эрэ кэннэ хоһоонноон этэргэ үөрэтиллэр.

— оһуокай тойугун үтүктүү;

— атаҕын тойук ритмигэр тэннээн чэпчэкистик сыҕарытыгы;

— оһуокайы таһаарарга холонуу.

**Түмүк.**

**Дьарык тиэмэтэ:** Олонхо.

**Сыала-соруга:** Олонхо диэн тугун, оҕолорго билиһиннэри. Олонхоҕо туох туһунан кэпсэнэрин быһаары. Олонхону сатаан истэргэ, өйдүүргэ үөрэти.

**Туттар тэрил:** «Олонхо дойдута» кинигэ. Олонхо геройдарын куукуланан быыстапка.

**Дьарык хаамытыга:**

**Кирии бэсидэ.** - Оҕолор олонхо диэн тугун билэбит дуо?

Олонхо – норуот тылынан уус-уран айымньытын чыпчаала. Олонхо – бухатырдар охсуһууларын көрдөрөр героическай эпос. Киһи кыаҕын, күүһүн-уоһун, киһи үтүөтүн, чулуутун уруйдуур айымньы, саха норуотун киэн туттуута. Олонхоҕо фольклор жанрдара барыта түмүллүбүт, ол аата остуоруйабыт, таабырыммыт, чабырҕахпыт, өс хоһооммут, оһуохайбыт, тойукпут, норуоппут ырыалара, алгыспыт, сэһэннэрбит, үһүйээннэрбит, номохторбут барыта киирэ сылдыбаллар.

Олонхо диэн тугун быһаары.

Олонхо кириитэ: бухатыр төрөөбүт-үөскээбит төрдүн-ууһун, дойдутун-сирин, кини бэйэтин дьүһүнүн-бодотун, таһаһын-сабын, сэбин-сэбиргэлин хоһуйуу.

Төрүөт: олонхоҕо буолар быһылааннар, кини ол курдук үчүгэйдик олордобуна абааһы бухатыра кэлэн саба түһэн, уоран-талаан былдыаан барара көстөр.

3. Бухатыр сырытыта-айана, айыы бухатыра абааһы бухатырдарын кытта охсуһуута көстөр: охсуһуу араас сирдэринэн барар, араас көрүнгэнэр, араас быһылааннары-кирбиилэри туоруур. Ол да буоллар айыы бухатыра кэлин уһугар хорсундук кыайар.

4. Бухатыр охсуһуута бүтэн, сырытын-айанын ситэн, атын дьонун быһаан төрөөбүт дойдутугар-сиригэр төннөн кэлэр.

5. Олонхо түмүгэ: кинини дьоно айхаллыы көрсөллөр, ыһыах ыһан, уруу үөрүү буолар, дьоллоох олох эргийэр, уоллаах кыыс холбоһон, киһи-сүөһү төрдө буолан олоролор.

Олонхону ким толороруй?

«Олонхо дойдута» олонхону ааһан иһитиннэри, ойуутун көрдөрүү.

Олонхо кубигынан оонньоубут.

**Дьарык тиэмэтэ:** Олонхо үс дойдута

**Сыала-соруга:** Олонхоҕо куруук үс дойду баар буолар диэн өйдөтүү. Оҕо олонхо үс дойдутун истэн аатын толору этэрин ситиһи. Онно кимнээх, туохтар олоролорун билиһиннэри. Олонхо дойдуларын туһунан билиилэрин чингэти.

**Туттар тэрил:** Олонхо үс дойдутун ойуута. Олонхо геройдарын куукулалара.

**Дьарык хаамытыга:**

Олонхоҕо кимнээх тустарынан кэпсэнэрий?

Олонхону ким толороруй?

**Кирии бэсидэ.**

Бүгүн олонхо дойдуларын туһунан кэпсэтиэхпит. Олонхоҕо үс дойду туһунан кэпсэнэр. Үөһээ дойду – манна Үрүн Айыылар (танаралар) олоролор.

Орто дойдуга – дьоннор. Бу биһиги олоор дойдубут орто дойду дэнэр.

Аллара дойдуга - абааһылар.

Мин билигин эһиэхэ кылгас олуктары ааһан иһитиннэриэм, ону эһиги ханнык дойдулар этиллэллэрин таайыахтааххыт.

Былыр-былыр үөскээбит күлэр окүөх салгыннах, үрүн илгэ үктэллээх, үкэр куйаас тыыннаах күндүл күнүс дойду.

Үс саха үөскээбит, түөрт саха төрөөбүт, ойон тахсар күннээх, охтон баранар мастаах, уолан бүтэр уулаах алаҕаркаан-тэтэгэргээн дойду.

Силлиэ түспүт, холорук ытыллыбыт, барбатах балык миинин курдук борук-сорук дойду.

«Таптаһаах геройум хана сасытай» диэн оонньоуну оонньоубут.

Бу үс дойдуттан талан ханныгы баһар уруһуйдаа.

**Дьарык түмүгэ.**

**Дьарык тиэмэтэ:** Олонхо кириитэ

**Сыала-соруга:** Норуот тылынан айымнытыгар умсугутуу. Оҕолор толкуйдуур, хараҕынан холуйан ойуулаан көрөр дьоҕурун сайыннарыы. Олонхоҕо интэриэһи үөскэтии.

**Туттар тэрил:** Бухатыыр дьүһүнүн, олорор сириг ойуулар. Аал Луук мас хаартыскалара. Мэһийэр дуоска, пластилин.

**Дьарык хаамыта:**

Ааспыт дьарыкка тугу билбишпитин хатылааһын.

**Кирии бэсиздэ.** Оҕолорго олонхо кириитин туһунан билиһиннэрии. Бухатыыр төрөөбүт-үөскээбит төрдө-ууһа, сирэ-дойдута кэпсэнниллэр. Кини дьүһүнэ-бодото, таһаһын-сабын, сэбин-сэбиргэлин хохуйуулар диэн быһаарабын.

Оҕолорго аналлаах олонхолоор кириилэрин быһа тардытын ааһан иһитиннэрэбин. Ойуутун көрдөрөбүн. («Дьулуруйар Ньургун Боотур» Константин Оросин. Дьокуускай-Бичик, 2008с. Стр3-5; «Дьырай Бөҕө» Иннокентий Бурнашев-Тон Суорун. Дьокуускай-Бичик, 2008с. Стр 3; уо.д.а.)

Оҕолор өйдөөбөтөх эбэтэр интириэһиргиир тылларын быһаарабын, өйдөтөбүн.

Хоһоону өйгө үөрэтэргэ холонобут:

Былыргы үйэҕэ

Ойуу-бичик уорҕалаах,

Киирэр-тахсар күннээх,

Кэрэ быйан кэскиллээх

Кэтит аан ийэ дойду

Сириэдийэн үөскээбит.

Аал Луук мас туһунан бэсиздэлэһэбит.

Таабырын

тааттарабын:

Тон сүөгэйинэн таммалыы турар сүүс салаалаах,

Араҕас илгэнэн алан биэрэ сытар

Аҕыс уон аҕыс силистээх

Масс баар үһү?

Аал Луук мас хаартыскаларын көрдөрөбүн. Пластилинынан Аал Луук маһы мэһийэн оноробут.

Дьарык түмүгэ. Туох туһунан кэпсэппишпитин, туох сананы билбишпитин сэхэргэһэбит.

**Дьарык тиэмэтэ:** Олонхо төрүөтэ.

**Сыала-соруга:** Оҕолору сизрдээх быһыыга-майгыга, өйдөөх санааҕа иитии. Оҕону кэрэни кэрэхсииргэ, үтүөҕэ, үчүгэйгэ тардыһарга үөрэтии. Тыл саппааһын байытыы.

**Туттар тэрил:** Бухатыыр, абааһы куукулалара. Бухатыыр таһаһа, туттар тэриллэрэ.

**Дьарык хаамыта:**

Ааспыт эбии дьарыкка туох туһунан кэпсэппишпитин санатыһыы.

Олонхо төрүөтүн туһунан бэсиздэлэһии. Бухатыырбыт ол курдук үчүгэйдик олордоруна, абааһы бухатыыра кэлэн саба түһэн, уоран-талаан барааһына.

Орто дойду уонна абааһы бухатыырдарын тэннэн көрүү. (Олонхо дойдута: Оскуолаҕа кириэн иннинээҕи саастаах оҕолорго. Хомуйан онордо Е.П.Чехордуна. Н.Е.Ябловская ойуулар. – Дьокуускай: Бичик, 2000 – 32с.) кинигэни көрдөрүү.

Үтүө мөкү өттүлэрин ырытыы. Үөһээ дойду уонна орто дойду бухатыырдарын үтүө өрүттэрэ. Абааһы бухатыырдарын мөкү өрүттэрэ.

Айыы киһитэ аһыныгас санаалаах, күн киһитэ көмүскэс санаалаах диэн өс хоһоону оҕолор хайдах өйдүүллэрин быһааттарыы.

Бопшуруостарга эппиэттэтии:

1.Төрөшпүт эр киһи. (аҕа)

2. Төрөшпүт дьахтар. (ийэ)

3.Аҕа саастаах уол. (убай)

4.Ийэ өттүнэн эр киһи аймах. (таай)

5.Убай кэргэнэ (санас)

6.балыс саастаах кыыс (балты)

7.Эдьий кэргэнэ. (күтүөт)

8.Сүктэн кэлбит кыыс. (кийиит)

**Дьарык түмүгэ.** Туох туһунан кэпсэппишпитин, туох сананы билбишпитин сэхэргэһэбит.

**Дьарык тиэмэтэ:** Бухатыырдар охсуһуулар.

**Сыала-соруга:** Олонхоҕо туттуулар тыллар өйдөбүллэрин биллэрии, чинэтии. Тыл саппааһын байытыы.

**Туттар тэрил:** Бухатыырдар охсуһа турар ойууларын иллюстрацията. Альбом, боростуой харандаас, өгнөөх харандаас.

**Дьарык хаамыта:**

Айыы бухатыыра абааһы бухатыырын кытта охсуһууга. Охсуһуу араас сирдэринэн барар, араас көрүннэнэр, араас быһылааннары-кирбиилэри туоруур:

Айыы дьонун араначчылааччы Дьулуруйар Ньургун Боотур уонна абааһы бийин атамаана Уот Уһутаакы күөн көрүстүлэр, күрэс былдыастылар. Бухатыырдар ириэнэх буору иэччэхтэригэр диэри ибили кэстилэр, тон буору тобуктарыгар диэри тоҕо хаамтылар. Икки бухатыыр икки дойдуну уу курдук аймаатылар сири-уотун, отун-маһын үлтү кэстилэр. Ый отут хонугар тэбис-тэннэ эристилэр. Иитэ-саҕата билибэт иирээн төрдө элбээтэ. Онтон кинилэр да буоллаллар эт бэйэлэрэ элэй быһыытыдылар, сыа бэйэлэрэ сындылыан бардылар, сүүс сүүстэриттэн өйөһөр буоллулар.

Оҕолор өйдөөбөтөх эбэтэр интириэһиргиир тылларын быһаарабын, өйдөтөбүн.

Араначчылааччы - көмүскээччи

Иитэ-саҕата - уһуга-түмүгэ биллибэт

Иирээн – айдаан

Сындылыан - мөлтөөн

Оҕолорго бухатыырдар охсуһууларын уруһуйдатыы.

Бүппүт оҕолору кытта олонхо доминотунан оонньуубут.

**Дьарык түмүгэ.** Туох туһунан кэпсэппиппитин, туох сананы билбиппитин сэхэргэһэбит.

**Дьарык тиэмэтэ:** Айыы бухатыырын геройдуу кыайыта

**Сыала-соруга:** Оҕону олонхо геройдарын аатын толору билэргэ үөрэтии. Бухатыырдар, абааһылар, айыы дьонун ааттара икки тылынан этиллэрин быһаарыы. Болҕойон истэр дьобуру сайыннарыы.

**Туттар тэрил:** «Эрчимэн Бэргэн мүччүүргэннээх сырыылар» оонньуур. Мэһийэн онорорго туустаах тиэстэ, мэһийэргэ аналлаах дуоска.

**Дьарык хаамыыта:**

Ааспыт эбии дьарыкка туох туһунан кэпсэппиппитин санатыһыы.

Ньургун Боотур абааһы уолун Уот Уһутаакыны үлтү сынньан үөдөн таһаан онордо. Инитин Үрүг Уоланы өлбөт мэнэ уутунан тириэрдэ Туналҕаннаах ньуурдаах Туяаарыма Куону уонна 39 айыы бухатыырын быһаан ылла. Хараҥа хаайыттан таһаарда.

Бухатыырдар охсуһуулар бүтүүтүн туһунан бэсиэдэлэһии. Бухатыыр сырыытын-айанын ситэн, атын, дьонун, быһаан төрөөбүт дойдутугар-сиригэр кэлээһинэ.

«Эрчимэн Бэргэн мүччүүргэннээх сырыылар» оонньууну тэрийэн ытыы.

Ыйытыыларга эппиэт:

Бухатыыр хаххаланар тэрилэ. (куйах)

Бухатыырга үтүөнү баҕарар тыл. (алгыс)

Мэктиэ, бигэ тыл. (андаҕар)

Кыргыс сэбэ-сэбиргэлэ. (батас)

Улуу, ытык. (аар)

Ньургун Боотуру туустаах чистээнэн мэһийэн онотторуу.

**Дьарык түмүгэ.** Туох туһунан кэпсэппиппитин, туох сананы билбиппитин сэхэргэһэбит.

**Дьарык тиэмэтэ:** Дьоно-сэргэтэ айхаллыы көрсөөһүнэ

**Сыала-соруга:** Оҕолору сирдээх быһыыга-майгыга, өйдөөх санааҕа иитии. Оҕону кэрэни кэрэхсииргэ, үтүөбэ, үчүгэйгэ тардыһарга үөрэтии. Тыл саппааһын байытыы. Өйгө тутар дьобуру сайыннарыы.

**Туттар тэрил:** Олонхо геройдарын куукулалара, ыһыах иллюстрацията, «Олонхо дойдута» оонньуу.

**Дьарык хаамыыта:**

Ааспыт эбии дьарыкка туох туһунан кэпсэппиппитин санатыһыы.

Бухатыырбыт кыайан-хотон кэлбитин, дьоно-сэргэтэ айхаллыы көрсүбүттэрин туһунан бэсиэдэлэһии. Ыһыах ыһан, улуу үөрүү буолааһына, дьоллоох олох эргийэр. Уоллаах кыыс ыал буолан, киһи-сүөһү төрдө буолан олороһуннара.

Өйгө үөрэтии:

Орто туруу дойдубут

Күн көрөн күлүмнүүр

Күндү күөнэ,

Ый төрөөн таалалыыр

Ытык таалата.

«Олонхо дойдута» олонхону төһө билэбин? Лото оонньуутун оонньоутуу.

**Дьарык түмүгэ.**

#### **Туһаныллыбыт литература:**

Винокурова Т.С. Оонньуу технологиятынан олонхону үүрээтии. Чөмчүүк саас. №1 (5) Тохсунньу кулун тутар 2007. с 23-25.

Гоголева М.Т. Олонхонун сайдыы олууга ууруллар // Иитии кыһата. №2(14)2009. с 59

Ефимова Д.Г. Олонхо оҗо уруһуйугар: иитээччигэ, төрөппүккэ аналлаах пособиe/ Д.Г.Ефимова, В.В.А.ммосова; Саха Респ. Үөрэҗин мин-та. – Дьокуускай: Компания «Дани Алмас», 2007. – 40с. – («Олонхо педагогиката» серия)

Мин дойдум - олонхо дойдута: кыра саастаах оскуола оҗолоругар. /Е.П.Чехордуна - Дьокуускай: «Бичик», 2006с. – 40 с.: ил.

Мухоплева С. Олонхобут – алгыстаах олук буолан... //Саха сирэ. 19.01.2006. с 9

Оҗо иитиитигэр норуот фольклорун туһаныы.(Иитээччилэри бэлэмниир училище үүөрэнээччилэригэр уонна оҗо тэрилтэтин иитээччитигэр методической пособиe) /Слепцова А.Д. – Дьокуускай: Саха респ. Нац. Кин. Изд-та. 1992 – 48с.

Олонхо алыптаах эйгэтэ.(ыстатыйалар, санаалар, сэхэргэһиилэр). /Илларионов В.В; Хомуйан онордо: Т.В.Илларионова; М.К.Аммосов аатынан Саха гос. ун-та. – Дьокуускай, 2006. – 336 с. 6-22с.

Олонхо дойдута: Оскуолаҗа кириэн иннинээҗи саастаах оҗолорго. Хомуйан онордо Е.П.Чехордуна. Н.Е.Ябловская ойуулар. – Дьокуускай: Бичик, 2000 – 32с.

Олонхо тыла-өһө: Кыра саастаах оскуола оҗолоругар./Хомуйан онордо Е.П.Чехордуна. И.И.Попова, Н.Ф.Ноева ойуулар. – Дьокуускай: Бичик, 1999. – 96с.

Олонхо: өбүгэ үөрэҗэ уонна билинни кэм : олонхону сырдатааччылар форумнара (Дьокуускай, олунньу 27 күнэ, 2006 сыл) Саха Респ. Үөрэҗин мин-та, Төрүт омулгар оскуолаларын чинчийэр ин-т. [ред. бөлөх:Н.И.Филиппова (кылаабынай ред.), Е.П.Чехордуна, У.М.Флеготова]. – Дьокуускай : Офсвет, 2006. – 160 с.

Олонхо эйгэтэ: (орто саастаах оҗолорго ааҗар кинигэ) / Е.П.Чехордуна, Е.Иванова; худож. Ю.Пестряков, С.Старостина. Дьокуускай: «Бичик», 2005. – 72 с.: ил.

Оскуолаҗа кириэн иннинээҗи саастаах оҗолорго «Сонор» өйү сайыннар оонньууну үөрэтииҗ: оскуола иннинээҗи саастаах оҗону кытта үлэлиир иитээччилэргэ, тренердэргэ, төрөппүттэргэ аналлаах метод. пособиe/К.С.Садовникова; Саха Респ.Үөрэҗин м-та, Уус Алдан улуһун үөрэҗин салата. – Дьокуускай: Дани алмаз, 2007–52с.

Поликарпова Е.М., Гоголева М.Т. /Олонхону ыччакка: /(Учуутал кинигэтэ). - Дьокуускай: «Кудук», 1998. -64с.

Поликарпова Е.М. Оҗону иитиигэ айыы сыралын, эйгэтин үөскэтии // Чөмчүүүк саас. №3 (15) от ыйа-балаҗан ыйа 2009. с 8-10.

Проблемы дошкольной игры: психолого – педагогический аспект - Москва: Педагогика, 19987 [7-11с]

Саха фольклорун детсад оҗолоругар билиһиннэрии программата. Детсад иитээччитигэр /Онордулар: Лепчикова Л.П., Татаринова Х.К., Иванова Г.Н. – Дьокуускай 1993. - 15-16 с.

Филиппова И.Д. Оҗону иитэр - үөрэтэр үлэҗэ олонхону туһаныы.// Иитии кыһата .№3(1)2006. с 53

Филиппова Н.И. Олонхону оскуолаҗа үөрэтии: Учууталларга аналлаах метод.пособиe, - Якутскай: Кинигэ изд-та, 1981 – 104с.

Филиппова Н.И. Олонхо төрүт өйдөбүллэрэ. Чөмчүүүк саас. №3 (15) от ыйа-балаҗан ыйа 2009. с 11.

Филиппова Н.И. Олонхо тыла – норуот уостубат баайа.//Иитии кыһата .№1(13) 2009. с 53

№	ФИ воспитанника	Наименование мероприятия	Год проведения	тема	Уровень	Место
	Фольклорная группа «Лөкөй»	Минист ТЮЗ фестиваль-конкурс “Кун бытархайа” им А. Ильиной посвященного Республиканскому ысыаху Олонхо в г Вилюйске	2017 г.	«Орто дойду» олонхо	Көхтөөх кыцттыы	
	«Лөкөй» фольклорнай бөлөх	СӨ – сайдыыга уонна культураҗа министиэристибэтэ Саха сирин норуоттарын музыкатын уонна фольклорун музейа. Оҗолоро. I Өрөспүүбүлэктээҗи «Чыыбы-чаабы чабырҗахтар» күөн күрэс		«Буукуба чабырҗахтара» П.Тобурук	I степеннээх лауреаттар	
	Фольклорная группа «Лөкөй»	Министерство культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия) Министерство образования РС(Я) В рамках Международного Фестиваля «Бриллиантовые нотки»	2018г	Дефиле в номере “Тугутчаан”	Диплом лауреата III степени	

	Фольклорная группа «Лөкөй»	Министерство культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия) Министерство образования РС(Я) В рамках Международного Фестиваля «Бриллиантовые нотки»		«Буукуба чабыр5ахтара» П.Тобуруок	Диплом дипломанта I степени	
	Фольклорная группа «Лөкөй»	2019г Министерство культуры и духовного развития РС(Я) Министерство по делам молодежи и семейной политике РС(Я) Республмканский фонд развития культуры Якутии. конкурс детского, юношеского и взрослого творчества «Твой успех» Направление фольклор. «То5ус хара тыаны үрдүнэн көстөр үрүмэччи манан аттаах Дьохсо5олдьун Бухатыыр»	2019	Отрывок из олонхо	Лауреаты 3 степени	
	«Лөкөй» фолькл гр	МБУ «Окружной центр народного творчества» ГО «город Якутск» Дом культуры «Чэчир» Дистанционный открытый вокальный конкурс «Jingil bells»		Вокал	Лауреат 3 степени	
	«Лөкөй» фолькл гр	Педагогический институт ФГАОУ СВФУ М.К. Аммосова МБОУ «Усвун-Кюельская средняя образовательная школа». Республиканский конкурс выразительного чтения стихов «В мире поэзии»		Чтение стихотворения	Диплом 1 степени	
	Фольклорная группа «Лөкөй»	2 Республиканский творческий конкурс-фестиваль «Таланты земли олонхо» Бриллиантогвые нотки		«Вокал» песня «Үтүлүкчээхн»	Диплом лауреат 3 степени	
	«Лекей» фольклорнай бөлөх	Этнограф-фольклорист, тылбаасчыт П.Е. Ефремов аһаҕас Өрөспүүбүлэкэтэ5и аа5ыылар		Чабыр5ах толоруутугар	Дьупулуом 1 степеннээх	
0.	«Лекей» фольклорнай бөлөх	«Дьөккөн нэһилиэгэ» МТ «Сарыал» култуура киинэ МБТ Улууустаа5ы Дьөккөн нэһилиэгин аһаҕас оскуола5а кириэн иннинэ5и о5олорго аналлаах дистанционнай «Таммахчаан 2021»		Чабыр5ах толоруутугар	2 истиэпэннээх лауреат	
1.	Танцевальная группа «Лөкөй»	МБУ Окружной центр народного творчества ГО «город Якутск». Центр культуры им.Обутовой-Эверстовой 2 открытый, заочный, многожанровый фестиваль-конкурс детского и взрослого творчества «Утум»		Хореография	Сертификат	
2.	«Лекей» фольклорнай бөлөх	Дьокуускай куорат уокуругун дьаһалтатын үөрэххэ управленията А.Г. уо Н.К.Н.Чиряевтар		Чабыр5ах	Туоһу сурук	

		аатарынан Дьокуускай куорат национальной гимназията Саха тылын уо культуратын хаапыдырата иһитиннэрэр, биллэрэр киин-медиатекаата. Куйаар ситиминэн бытыллыбыт Өрөспүүбүлэкэтээби күөн күрүбэр көхтөөхтүк кыттыбытын иһин			
3.					

### 3.2. Достижения по программно-методическому обеспечению образовательного процесса, наличие методической разработки – до 3 баллов



1. «Кубиктаах мозаика» 3 саастарыттан үөһэ саастаах оҕолорго ананар.

Оноһуута: 4x4 см. 6 мас кубикка олонхо 6 сюжетын сыһыарабын. Холобур: олонхохут, Туйаарыма Куо, Айыы Умсуур удабан, Ньургун Боотур, Күн Дьырибинэ, бухатыыр аттарын ойуулаара.

Сыала: оҕо олонхо ис хоһоонун билэригэр көмөлөһүү, санарар, кэпсиир дьоҕурун сайыннарыы, оҕо тарбахтарын былчынын эрчийэн, имигэстик хамсырын ситиһии.

Ньымата: олонхо геройдарын ойуутун наардаан таһааран этии, кэпсээн онгорорго холонуу.



2. «Олонхохут» мозаика-оонньуу 4-5 саастарыттан үөһэ саастаах оҕолорго ананар.

Оноһуута: 26x21 см кытаанах картонна олонхохут уобараһын эбэтэр олонхо геройун уобараһын сыһыарабын.

Сыала: өбүгэлэрбит таптаан истэр олонхолорун толорор ырыаһыт туһунан билиһиннэрии, оҕо онорон көрөр, толкуйдуур дьоҕурун сайыннарыы, оҕо тарбахтарын былчынын эрчийэн, имигэстик хамсырын ситиһии.

Ньымата: олонхохут уобараһын ойуунан наардаан таһааран, олонхохут позатын үтүктэн ырыаны, тэттик кээмэйдээх хоһоону толоруу, эбэтэр олонхо геройун уобараһын көрөн кэпсииргэ холонуу

3. «Олонхо геройдара» домино 5-6 саастарыттан үөһэ саастаах оҕолорго ананар.

Онохууга: 10x4 см. картонна олонхо геройдарын мэтириэтгэрин сьһыарыы.

Сыала: олонхо геройдарын көрөн билэрин ситиһии.

Ньымата: 20 устуука доминону умса ууруллар. Оонньооччулар 5-тии доминону талан ыллаллар. Биир-биир ойуулар сөп түбэхэринэн көрөн хаамылары онгороллор. Ким доминота эрдэ бүшпүт, ол кыайылаах тахсар. Түһэр кэмгэ оҕо геройун олонхо тылынан ойуулуон эмиэ сөп.

Бис сааһытган оҕо сааһылаан сангарар, бэрээдэктээх оонньоуну оонньоон сөп. Бу кэмгэ оҕо бөлөбүнэн оонньоур буолар. Билэр-көрөр баҕата улаатар. Онон манньык оонньоулары киллэриэххэ сөп.



4. «Тапталлаах геройум ханна саспытый?» 5-6 саастаах оҕолоргоананар.

Онохууга: 7x9 см картонна пааранан олонхо геройдарын сьһыараҕын.

Сыала: олонхо геройдарын ааттарын, аналларын кытта билсиһии, оҕо быраабыланы тутуһан оонньоурун ситиһии, өйгө тутар дьобуру сайыннарыы.

Оонньоуга бэлэмнэнии: карточкалары умса ууран, бэрээдэктэрин булкуйаҕыи. Карточканы ыларга табыгастаах буоллун диэн карточкалар икки ардыларыгар миэстэ хааллараҕын. Бу оонньоуну хас да ньыманан оонньоотоохха сөп.

Оонньоу хаамыыта: Кубик көмөтүнэн ким бастакы оонньоурун талаҕын. Бастакы оонньооччу ханнык баҕарар 2 карточканы аһан оонньооччуларга көрдөрөр. Өскөтүн карточка уруһуйдара сөп түбэхэр буоллаҕына, оонньооччу карточкалары бэйэтигэр ылар уонна иккис бөлөбүн арыйар. Өскөтүн арыйбыт карточкалар сөп түбэспэт буоллаҕына, төттөрү миэстэтигэр уулар, хаамы атын оонньооччуга бэриллэр. Оонньооччу хаамытыгар элбэх паараны аһар сыаллаах ханнык герой ханна сытарын өйдүү сатыхтаах.

5. «Эрчимэн Бэргэн муччүргэннээх сырыылар» остуол оонньоута 5 сааһыттан үөһэ саастаах оҕолорго ананар.

Онохууга: 50 x 60 см батмон лииһигэр олонхо 3 дойдутун уонна Эрчимэн Бэргэн сырыыларын уруһуйданьыллар.

Туттуллар тэрил: кубик, фишка.

Оонньоу сыала: Оҕоһүнү билэр, көрөн ылынар дьобурун сайыннарыы, бэрээдэктээх, түмсүүлээх буоларыгарүөрэтэр.

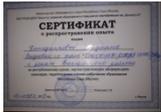


Оонньоу хаамыыта: Кубик көмөтүнэн ким бастакы хаамыыны онгорорун быһаарьыллар. Оонньооччулар кубигы быраҕан араас өһнөөх фишкалартан талан ылан, уочаратынан хаамылары онгороллор. Кыһыл бэлиэбэ түбэспит стрелка көмөтүнэн иннин диэки хаамар. Өскөтүн от күөх бэлиэбэ түбэстэххэ стрелка көрдөрүһүнэн төттөрү хаамар. Ким эрдэ кэрэ кыһыны быһаан, орто дойдуга кэлбит, ол кыайылаах тахсар.



### 3.3. Достижения по транслированию опыта практических результатов профессиональной деятельности – до 3 баллов

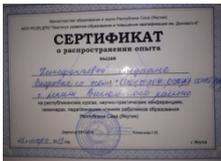
Распространение педагогического опыта. Наличие публикаций, включая интернет-публикации

Год	Наименование мероприятия	тема	Примечание
2017	Региональное сотрудничество КМО Горного и Вилюйского улусов	«Сахалыы сиэдэрэй симэхтэр»	
2017	Кафедра анатомии МИ СВФУ им М.К.Аммосова ММА МИ СВФУ им М.К.Аммосова. МБОУ – Сыланская СОШ им. Профессора Г.П.Башарина МО «Чурапчинский улус (район)» Сертификат XVIII республиканская научно-практическая конференция «Башаринские чтения»	«Олонхо оҕо эйгэтигэр»	
2017	МКУ «ВУО» Сертификат за распространение педагогического опыта на августовском совещании работников образования Вилюйского улуса	«Развитие образования в интересах детей»	
2018	Международная научная конференция «Олонхо в мировом эпическом пространстве: наследие П.А.Ойунского»	«Настольные игры олонхо в детском саду»	
2018	Министерство образования и науки РС(Я) АОУ РС(Я) ДПО «Институт образования и повышения квалификации работников образования имени С.Н.Донского - II» ГБПОУ РС(Я) «Вилюйский педагогический колледж имени Н.Г.Чернышевского»	Сертификат за распространение опыта на тему: «Олонхо – оҕо эйгэтигэр»	
2018	Свидетельство о публикации в электронном СМИ	Опубликовала в социальной сети работников образования nportal.ru план-конспект занятия	
2019	Министерство образования и науки РС(Я) АОУ РС(Я) ДПО «Институт образования и повышения квалификации работников образования имени С.Н.Донского - II»	Сертификат о распространении опыта на тему «Олонхонон остуол оонньуулар»	
2019	Организационный комитет по подготовке и проведению юбилейных мероприятий, посвященных 120-летию со дня рождения выдающегося политического деятеля Степана Максимовича Аржакова. Республиканская научно-практическая конференция «Вилюйск и истории государства России»	Сертификат за участие на научно-практической конференции. Тема доклада: «Жизнь С.М.Аржакова»	
2019	РС(Я) Республиканское электронное информационное издание «Педагоги Якутии» Сертификат Республиканский конкурс «Современный воспитатель Якутии»	Сертификат о распространении опыта на тему «Олонхо в детском саду»	
2020	№ФА338-189318 Международный педагогический конкурс «Свободное образование»	Благодарность Победитель 1 место номинация «Методические разработки» конкурсная работа «Настольные игры олонхо»	

	Региональной НПК с международным участием, посвященной 100-летию дошкольного образования РС(Я) «Качество дошкольного образования – стратегический ресурс будущего»	Сертификат о публикации участника	
2021	Международный образовательный портал «Солнечный Свет» лицензия на осуществление образовательной деятельности №9757 – л свидетельство регистрации СМИ № Эл ФС 77-65391 номер документа: ТК2659471 по теме: «В мире олонхо»	Диплом 1 место	
	Международный образовательный портал «Солнечный Свет» лицензия на осуществление образовательной деятельности №9757 – я свидетельство регистрации СМИ № Эл ФС 77-65391 ном сер СЖ2661199 Оказала помощь в оценивании работ. Номер сертификата: СЖ2661199	Сертификат	
	Международный образовательный портал «Солнечный Свет» лицензия на осуществление образовательной деятельности №9757 – л свидетельство регистрации СМИ № ЭлФС77-65391 ном сер СЖ2661199 Оказала помощь в оценивании работ. Номер сертификата: СЖ2661199	Благодарственное письмо.	
	Международный образовательный портал «Солнечный Свет» лицензия на осуществление образовательной деятельности №9757 – л свидетельство регистрации СМИ № ЭлФС77-65391 ном сер СЖ2661199 Оказала помощь в оценивании работ. Номер сертификата: СЖ2661199	Благодарственное письмо.	
	Министерство образования и науки РС(Я) АОУ РС(Я) ДПО «Институт образования и повышения квалификации работников образования имени С.Н.Донского - II» Акционерное общество «Национальная издательская компания «Бичик» им С.Н.Новгородова» «Музыкально-дидактические пособия для детей дошкольного и школьного возраста»	Сертификат	
	Международного педагогического конкурса «Свободное образование»1 Номинация «Методические разработки» Портфолио педагога Свид Роскомнадзора о регистрации СМИ №ФС77 – 56431 г. 26.01.2021 г.Москва	Диплом №FA 338 – 158481 Победитель (1 место)	
	Детское издательство «Кэскил» им.Н.Е.Мординова-Амма Аччыгыя. Республиканские детские литературно-художественные журналы «Чуораанчык» «Колокольчик».	На республиканском авторском конкурсе детских экспериментов и опытов «Чинчийэн бил», посвященный Году науки и технологии в РФ	
	Всероссийский журнал «Педагог ДОУ» Всероссийского педагогического вебинара (2 часа) «Проектная деятельность в детском саду» Свидетельство о регистрации СМИ Эл №ФС77 - 58257	Сертификат	
	Международный педагогический конкурс «Свободное образование» Победитель 1 место номинация «Методические разработки» конкурсная работа «Настольные игры олонхо»	Диплом №FA338-189195	
	Талант педагога международного конкурса «Мастерство педагога - 2021» номинация «Педагогический проект», г.Москва РР – 0№, издательство СМИ Эл № ФС77 - 80473	Диплом лауреата 1 степени	
	Министерство образования и науки РС(Я) Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования РС(Я) «Республиканский центр психолого-социального сопровождения» за участие в практико-ориентированном семинаре «Психолого-педагогическое сопровождение детей раннего и дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья»	Сертификат	
	Разместила свое электронное портфолио на международном образовательном портале Маам.	Свидетельство о создании портфолио.	

**Выступления на научно-практических конференциях, педагогических чтениях, семинарах, секциях; проведение открытых НОД (непосредственно образовательной деятельности), СИД (совместной игровой деятельности), мастер-классов и др**

Год	Выступление	Вид документа
2017	Кафедра анатомии МИ СВФУ им М.К.Аммосова ММА МИ СВФУ им М.К.Аммосова. МБОУ – Сыланская СОШ им. Профессора Г.П.Башарина МО «Чурапчинский улус (район)» Сертификат XVIII республиканская научно-практическая конференция «Башаринские чтения» приняла участие с докладом «Олонхо оҕо эйгэтигэр»	
2018	Всероссийская открытая научно-практическая конференция школьников и педагогов «Ларионовские чтения» посвященный 80-тию академика В.П.Ларионова Сертификат об участии	
2018	Международная научная конференция «Олонхо в мировом эпическом пространстве: наследие П.А.Ойунского» Сертификат об участии с докладом «Настольные игры олонхо в детском саду»	
2018	Федерация Сонор – ЖИПТО Республики Саха (Якутия) Сертификат участника республиканского методического (проектного) семинара по теме «Игры и игрушки тюрко-азиатского мира»	
2018	Некоммерческое партнерство Психолого-педагогический центр «Гармония» Психологический центр «Инсайт». Приняла участие в семинар-практикуме «Педагогика любви: духовно-нравственное воспитание и развитие гражданской позиции учащихся в условиях ФГОС»	
2018	Министерство образования и науки РС(Я) АОУ РС(Я) ДПО «Институт образования и повышения квалификации работников образования имени С.Н.Донского - II» ГБПОУ РС(Я) «Вилуйский педагогический колледж имени Н.Г.Чернышевского» Сертификат об участии на республиканской научно-практической конференции «Профессиональный рост педагога в современной образовательной ситуации»	
2018	Министерство образования и науки РС(Я) АОУ РС(Я) ДПО «Институт образования и повышения квалификации работников образования имени С.Н.Донского - II» ГБПОУ РС(Я) «Вилуйский педагогический колледж имени Н.Г.Чернышевского» Сертификат за распространение опыта на тему: «Олонхо – оҕо эйгэтигэр»	
2018	Министерство по делам молодежи и семейной политике РС(Я) Кафедра возрастной и педагогической психологии педагогического института СВФУ им М.К.Аммосова Сертификат	

	участника республиканского конкурса за лучшую разработку настольной игры лото на тему «Мой край родной - Якутия» и Игры-бродилки на тему якутской сказки (дидактических материалов для детских дошкольных учреждений и для игры ребенка в кругу семьи)	
2018	по результатам работы экспортной комиссии отобрана работа в публикацию в сборнике докладов республиканской научно-практической конференции «Управление развитием образования» доклад «Профессиональная компетентность современного педагога ДОУ»	
2019	Министерство образования и науки РС(Я) АОУ РС(Я) ДПО «Институт образования и повышения квалификации работников образования имени С.Н.Донского - II» Сертификат о распространении опыта на тему «Олонхонон остуол оонньуулар»	
2019	ОУ РС(Я) «ИРО и ПК имени С.Н.Донского - II» МКУ «Управления образования Чурапчинского улуса (района)» МБОУ – Сыланская СОШ им. Профессора Г.П.Башарина МО «Чурапчинский улус (район)» Диплом Истепени набравшая 26 баллов по итогам олимпиады для педагогов «Признание» в рамках XVII Педагогической ярмарки «Сельская школа & Образовательная марка 2019»	
2019	Министерство образования и науки РС(Я) Вилюйское улусное управление образованием Академия наук РС(Я) Сертификат участника II Летней методической школы педагогических работников «Импульс»	
2019	Организационный комитет по подготовке и проведению юбилейных мероприятий, посвященных 120-летию со дня рождения выдающегося политического деятеля Степана Максимовича Аржакова. Республиканская научно-практическая конференция «Вилюйск и истории государства России» Сертификат за участие на научно-практической конференции. Тема доклада: «Жизнь С.М.Аржакова»	
2020	Сертификат об участии на республиканском семинаре-практикуме для педагогов ДОУ «Саха уһуһаана Саналыы сонун көрүүлэри олоххо киллэри» Министерство образования и науки РС(Я) Национальная издательская компания «Бичик» им. С.А.Новгородова.	
2021	Свидетельство участника вебинара № 983206 Воспитатель. Pro. Все для воспитателя Свидетельство участника вебинара «Игропедагогика. Формирование социальных компетенций дошкольников»	

### 3.4. Наличие и реализация инновационной и экспериментальной деятельности – до 2 баллов



11.		Сертификат участника МАДОУ «Майинский ЦРР-детский сад «Кэнчээри» МР «Мегино-Кангаласский улус» конкурс «Логопедические находки» в номинации «Новые горизонты»	
12.		Туоһу сурук Саха Өрөспүүбүлэкэтин «Горнай улууһа» муниципальной оройуон Бэрдигэстээх нэһилигэин 6 –дээх «Олонхо кэскилэ» оскуолаҕа кириэн иннинээҕи саастаах оҕону иитэр-үөрэтэр уһууаан 3 Республикаатааҕы оҕо поэтын Г. И Данилов «Оо олус учугэй» хоһоон ааҕытын кыттыылааҕар	
13.		Свидетельство участника вебинара № 983206 Воспитатель. Про. Все для воспитателя Свидетельство участника вебинара «Игропедагогика. Формирование социальных компетенций дошкольников	
14.		Диплом руководителя 2 Республиканский творческий конкурс-фестиваль «Таланты земли олонхо» Диплом руководителя фольклорной группы «Лөкөй» в номинации «Вокал» песня «Үтүлүкчээхн»	
15.		2 үрдэл Сунтаар улууһа МО «Үөрэх салалтата»№ «Ньургунун» оҕо сайдар киинэ, Өрөспүүбүлэкэтээҕи оск иннинээҕи саастаах оҕолор тэрилтэлэрэ 100 сылын туолар тэрээһин чэрчитинэн, төрүт култуура толорор ньымаларыгар кэтэхтэн күрэх «Күн айыы оҕото» «Лөкөй» фольклорнай бөлөх	
16.		Туоһу сурук МБК культура тэрилтэтэ «Эйгэ» норуот айымньытын дьийэтэ. Аһаҕас куйаар ситимин нөнүө олонхо толоруутун күрээ «Олонхо добун түһүлгэтэ» «Лөкөй» фольклорнай бөлөх	
17.		Сертификат Всероссийский журнал «Педагог ДОУ» Всероссийского педагогического вебинара (2 часа) «Проектная деятельность в детском саду» Свидетельство о регистрации СМИ Эл №ФС77 - 58257	
18.		Махтал сурук Этнограф-фольклорист, тылбаасчыт П.Е. Ефремов аһаҕас Өрөспүүбүлэкэтээҕи ааҕылар Чабырдах толоруутугар Дьупулуом 1 степеннээх «Лекей» фольклорнай бөлөх	
19.		Туоһу сурук «Дьөккөн нэһилиэгэ» МТ «Сарыал» култуура киинэ МБТ Улуустааҕы аһаҕас оскуолаҕа кириэн иннинээҕи оҕолорго аналлаах дистанционной «Таммахчаан 2021» 2 истиэпэннээх лауреат «Лекей» фольклорнай бөлөх	
20.	май	Диплом №ФА338-189195 Международный педагогический конкурс «Свободное образование» Победитель 1 место номинация «Методические разработки» конкурсная работа «Настольные игры олонхо»	
21.		Диплом лауреата 1 степени Талант педагога международного конкурса «Мастерство педагога - 2021» номинация «Педагогический проект», г.Москва РР – 0№, издательство СМИ ЭЛ№ ФС77 - 80473	
22.		«Оройуоннааҕы культура уонна уонна норуот айымньытын сайдыытын Киинэ» МО « Бүлүү (оройуона)» МТ чабырдах күрээ 2 үрдэл «Лөкөй» фольклорнай бөлөх	
23.		Туоһу сурук Дьокуускай куорат уокуругун дьаһалтатын үөрэххэ управления А.Г. уо Н.К.Н.Чиряевтар ааттарынан Дьокуускай куорат национальной гимназията Саха тылын уо культуратын хаапыдырата иһитиннэрэр, биллэрэр киин-медиатеката. Куйаар ситиминэн ытыллыбыт Өрөспүүбүлэкэтээҕи чабырдах күөн күрээбэр көхтөөхтүк кыттыбытын иһин	
24.		Туоһу сурук «Саха өйүн-санаатын баайын уонна култууратын сырдатар-чинчийэр киин» кэммиэрчэскэйэ суох автономнай тэрилтэ «Киэн эйгэ» санарыы уонна суруйуу сатабыла өрөспүүбүлэкэтээҕи маастар-кылааска кыттыбытын иһин»	

#### 4. Высокая оценка результатов проявления общественно-гражданской позиции претендента(максимальный балл – 10)

4.1 Выполнение общественной, общественно-профессиональной нагрузки – до 4 баллов

№	Год	Общественная, общественно-профессиональная нагрузка	Вид документа
1.	2017г	Министерство образования и науки РС(Я) АОУ РС(Я) ДПО «Институт образования и повышения квалификации» МО «Чурапчинский улус (район)» МКУ «Управления образования Чурапчинского улуса (района)» Сертификат участника XV республиканской педагогической ярмарки «Сельская школа & Образовательная марка»	
2.	2018г	По результатам работы экспортной комиссии отобрана работа в публикацию в сборнике докладов республиканской научно-практической конференции «Управление развитием образования» доклад «Профессиональная компетентность современного педагога ДОУ»	
3.	2019	Сахабыт сириҥ бары оскуолаба киириэн иннинээҕи саастаах оҕолорун итээччилэригэр анаан I республиканскай интерактивнай куонкуруска «Айдарыылаах ааҕааччы» анал аат	
4.		Бэрдьигистээх нэһилиэгин 6№-дээх «Олонхо кэскилэ» оскуолаба киириэн иннинээҕи саастаах оҕону итэр-уерэтэр ууһууан. I Өрөспүүбүлүкэтээҕи оҕо поэтын Григорий Иванович Данилов «Оо, олус учугэй!» интерактивнай кэтэхтэн хобоон аабытыҥ курэх кыайыылааҕар Штепеннээх дипломант	
5.		АОУ РС(Я) «ИРО и ПК имени С.Н.Донского - II» МКУ «Управления образования Чурапчинского улуса (района)» МБОУ – Сыланская СОШ им. Профессора Г.П.Башарина МО «Чурапчинский улус (район)» Диплом I степени набравшая 26 баллов по итогам олимпиады для педагогов «Признание» в рамках XVII Педагогической ярмарки «Сельская школа & Образовательная марка»	
6.		РС(Я) Республиканское электронное информационное издание «Педагоги Якутии» Сертификат Республиканский конкурс «Современный воспитатель Якутии»	
7.		Министерство образования и науки РС(Я) республиканский фонд, развития культуры Якутии Диплом Лауреата I степени республиканского осеннего фестиваля творчества «Моя золотая осень!» Направление «Декоративно-прикладное искусство» возрастная категория «Взрослые»	
8.		М.К.Аммосов аатынан ХИФУ олонхону чинчийэр научнай института СӨ национальной библиотеката СӨ олонхо ассоциацията. I Өрөспүүбүлүкэтээҕи олонхо – дыктаана – 2019 аахсыйаҕа «ГУЙГУН» суруйуутун иһин ДИПЛОМ	
9.		Российская Федерация РС(Я) Республиканское электронное информационное издание «Педагоги Якутии» Диплом I степени победитель республиканского дистанционного конкурса педагогических работников РС(Я) «Лучший воспитатель Якутии – 2019» по версии РЭИИ «Педагоги Якутии»	
10.	2020	Туоһу сурук Улуу кыһайыы 75 Өрөспүүбүлүкэтээҕи Аҕа дойдуга бэринилээх буолуу, Лөкөчөөн нэһилиэгэр «Өйдөбүннүк уонна 75 үтө дьыала» сылынан, Лөкөчөөн күнүн бэлиэтиир куйаар ситимин нөҥүө ыгтыллыбыт хаартыска күрээбэр кыттыбытыҥ иһин	
11.		«Кэрэ кизгэл, сэдэх симэх» илиинэн оноһуллубут сахалыы кизгэллэргэ, симэхтэргэ аһаҕас хаартысканан күрэх	
12.		Сертификат Министерство образования и науки РС(Я) Республиканский ресурсный центр «Юные Якутяне». Авторский конкурс мелодиста Надежды Макаровой	
13.		Благодарность №FA338-189318 Международный педагогический конкурс «Свободное образование» Победитель 1 место номинация «Методические разработки» конкурсная работа «Настольные игры олонхо»	
14.		Благодарственное письмо «Фестиваль Талантов» международный конкурс ко дню матери «Мамочка милая, мама мая...» в номинации презентация Главные помощники мамы	
15.		Сертификат. Участие в викторине «Сунтаар – олонхо дойдуга» в рамкнах месячника ОЛОНХО	
16.		Сертификат «Лөкөнй» фольклорнай куруһуок салайааччытыгар. Саха сиригэр олонхо күнүгэр акналлаах «Олонхоут утума» аһаҕас оҕолорго акналшлаах күрэх кыттыылааҕар	
17.		Сертификат Международный онлайн фестиваль-конкурс идийского танца «Sijaia»	

18.		Благодарственное письмо МБУ «Окружной центр народного творчества» ГО «город Якутск» Дом культуры «Чэчир» Дистанционный открытый вокальный конкурс «Jingil bells» Благодарственное письмо	
19.		Благодарственное письмо «Фестиваль Талантов» международный конкурс детского творчества «Мастерская Деда мороза 2021» В номинации: декоративно-прикладное творчество, название работы «Елочка». Категория участников: взрослые	
20.		Благодарственное письмо. Организационный комитет конкурса «Фестиваль Талантов» Благодарит Вас за плодотворную работу, высокий уровень подготовки участников, а так же помощь в организации конкурса	
21.		Благодарственное письмо. Педагогический институт ФГАОУ СВФУ М.К. Аммосова МБОУ «Усун-Кюельская средняя образовательная школа». Республиканский конкурс выразительного чтения стихов «В мире поэзии»	
22.		Сертификат о публикации участника региональной НПК с международным участием, посвященной 100-летию дошкольного образования РС(Я) «Качество дошкольного образования – стратегический ресурс будущего»	
23.		Сертификат об участии на республиканском семинаре-практикуме для педагогов ДОУ «Саха уһуйаана Сангалы сонун көрүүлэри олоххо киллэри» Министерство образования и науки РС(Я) Национальная издательская компания «Бичик» им. С.А.Новгородова.	
24.		Сертификат участнику республиканского виртуального конкурса чтецов «Мин ырыам ылланыа, мин акатым ааттаныа» посвященный П.А.Ойунскому, основоположнику якутской советской литературы, поэта, прозаика, драматурга, ученого-филолога, видного общественного и государственного деятеля	
25.		Сертификат «Дьиэбэ оҕону сөпкө санарарга үөрэтии» Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования «Институт дополнительного образования и повышения квалификации»	
26.	2021	Сертификат за участие в психологическом практикуме «Применение оригами в психологической практике» ГБУ РНС(Я) Центр социально-психологической поддержки семьи и молодежи МР «Вилуйский улус (район)»	
27.		Диплом руководителя Международные и всероссийские конкурсы для детей и педагогов «Время знаний» «Подготовка к школе. Окружающий мир».	
28.		Сертификат Online Test Pad в том что перошла тест Сахалы уруу – аймах-тоһо билэбиний? Результат 100% Оценка 5	
29.		Сертификат Международный образовательный портал «Солнечный Свет» лицензия на осуществление образовательной деятельности №9757 – я свидетельство регистрации СМИ № ЭЛ ФС 77-65391 ном сер СЖ2661199 Оказала помощь в оценивании работ. Номер сертификата: СЖ2661199	
30.		Благодарственное письмо.Международный образовательный портал «Солнечный Свет» лицензия на осуществление образовательной деятельности №9757 – л свидетельство регистрацииСМИ№ЭЛФС77-65391 ном благ письмаБП2658370 За активное участие в творческих конкурсах, конкурсах профессионального мастерства и подготовку участников лауреатов юлимпиад	
31.		Сертификат Международный образовательный портал «Солнечный Свет» лицензия на осуществление образовательной деятельности №9757 – я свидетельство регистрации СМИ № ЭЛ ФС 77-65391 ном сер СЖ2661199 Оказала помощь в оценивании работ. Номер сертификата: СЖ2661199	
32.		Туоһу сурук Н.Г.Золоторев-Якутскай аатынан Харбалаах орто оскуолата И.Н.Барахов аатынан Судаарыстыбаннас түмэлэ. Саха сириг устуоруйатыттан уонна билиилээх дьонуттан .«Чыпчылҕан ыйытыгылар»	
33.		Сертификат участнику республиканской просветительской акции «Винокуровский диктант» посвященный 100-летию видного политического и государственного деятеля И.Е.Винокурова	
34.		Сертификат Министерство образования и науки РС(Я) АОУ РС(Я) ДПО «Институт образования и повышения квалификации работников образования имени С.Н.Донского - И» Акционерное общество «Национальная издательская компания «Бичик» им С.Н Новгородова» «Музыкально-дидактические пособия для детей дошкольного и школьного возраста»	
35.		Диплом №ФА 338 – 158481 Победитель (1 место) Международного педагогического конкурса «Свободное образование» I Номинация «Методические разработки» Портфолио педагога Свид Роскомнадзора о	

	регистрации СМИ №ФС77 – 56431 г. 26.01.2021 г.Москва	
36.	Туоһу сурук Центр развятия детей. «Дорбоон үөрэбэ. 2 түһүмэх» диэн онлайн семинарга кыттыбытын иһин	
37.	Детское издательство «Кэскил» им.Н.Е.Мординова-Амма Аччыгыйа. Республиканские детские литературно-художественные журналы «Чуораанчык» «Колокольчик». На республиканском авторском конкурсе детских экспериментов и опытов «Чинчийэн бил», посвященный Году науки и технологии в РФ	
38.	Благодарственное письмо дистанционного фотоконкурса-выставки декоративно-прикладного искусства лоскутного шитья «Радуга фантазий» МБУ «ОЦНТ» ГО «город Якутск» ЦК им. М.П.Обутовой-Эверстовой с.Тулагино.	
39.	Сертификат дистанционного фотоконкурса-выставки декоративно-прикладного искусства лоскутного шитья «Радуга фантазий» в номинации «Традиции национальной культуры» МБУ «ОЦНТ» ГО «город Якутск» ЦК им. М.П.Обутовой-Эверстовой с.Тулагино.	
40.	Махтал сурук «Дьокуускай куорат» куораттаабы уокуругун «Уокуруктаабы норуот айымньытын киинэ» М.П.Обутова-Эверстова аатынан култуура киинэ «Ийэ тыл илбиһ» төрөөбүт тыл, сурук-бичик күнүгэр аналлаах куйаар ситиминэн ытыллар уус-уран аабыга аһпачас күрэх оҕо уһуяанын иитиллээччилэригэр	
41.	Туоһу сурук Вулуутеэбэ төгөөбүт тыл-бичик күнүгэр анаан куйаар нөнүө латынныы таба”. Сөпкө, ыраастык суруйарга аһачас күрэххэ кыттыбытын туһунан	
42.	Добун сурук «Сахалы дьыктаан» «Бастынтан бастыг суруксут» аат ингэриллэр Саха Өрөспүүбүлэкэтин Национальной библиотеката М.К.Аммосов аатынан Х-И бэдэрээссийэтин үнүбэрситиэт Арасыйыа БХ-И олохтоох омукар тылларын уо култууратын үнүстүтүтэ Саха тылын хаапыдырата	
43.	Туоһу сурук ННТуласынов аатынан норуот айымньытын дьыэтэ Төрөөбүт тыл, сурук-бичик күнүгэр аналлаах онлайн-ыйытарга көхтөөх кыттыыны ылбытын иһин	
44.	Сертификат Муниципальное автономное нетиповое образовательное учреждение «Дворец детского творчества имени Ф.И.Авдеевой» Төрөөбүтө тыл, сурук-бичик күнүгэр аналлаах биктэриинэ 100%	
45.	Саха Өрөспүүбүлүкэтин «Бүлүү улууһа МО оҕону сайыннарар киинэ «Көрдөөх дьүрүскэн» (Веселые нотки) уһуяан Туоһу сурук сурук-бичик күнүгэр аналлаах «Аан дойдун тэллэр аана - төрөөбүт тыл» диэн онлайн-викторинаҕа көхтөөх кыттыыны ылбытын иһин 100%	
46.	Сертификат участника МАДОУ «Майинский иЦРР-детский сад «Кэнчээри» МР «Мегино-Кангаласский улус» конкурс «Логопедические находки» в номинации «Новые горизонты»	
47.	Диплом 3 степени МАДОУ «Майинский иЦРР-детский сад «Кэнчээри» МР «Мегино-Кангаласский улус» конкурс «Логопедические находки» в номинации «Новые горизонты»	
48.	Сертификат МБОУ «Чычымахская СОШ им С.Р.Кулачикова - Элэй» МР «Таттинский улус», РС(Я)Республиканский творческий конкурс для детей «Правила дорожного движения глазами детей»	
49.	Благодарственное письмо МБОУ «Чычымахская СОШ им С.Р.Кулачикова - Элэй» МР «Таттинский улус», Республиканский творческий конкурс для детей «Правила дорожного движения глазами детей»	
50.	Туоһу сурук Саха Өрөспүүбүлүкэтин «Горнай улууһа» муниципальной оройуон Бэрдьигэстээх нэһилиэгин 6 –дээх «Олонхо кэскилэ» оскуолаҕа киириэн иннинээбэ саастаах оҕону иитэр-үөрэтэр уһуяан 3 Республикаҕаабы оҕо поэтын Г. И Данилов «Оо олус учугэй» хоһоон аабытын кыттылааҕар	
51.	Диплом педагога Центр дистанционных мероприятий «Пора роста» 3 Республиканский творческий конкурс «Прекрасный праздник 8 марта» Петрова Марита победитель 1 степени	
52.	Диплом педагога Центр дистанционных мероприятий «Пора роста» 3 Республиканский творческий конкурс «Прекрасный праздник 8 марта» победитель 2 степени	
53.	Диплом педагога Центр дистанционных мероприятий «Пора роста» 3 Республиканский творческий конкурс «Прекрасный праздник 8 марта» Абдуллаева Сабина победитель 2 степени	
54.	Onlinetepad com 15-03-2021 Амма Аччыгыйын төһө билэбин? 100%	

55.		Свидетельство участника вебинара № 983206 Воспитатель. Про. Все для воспитателя Свидетельство участника вебинара «Игропедагогика. Формирование социальных компетенций дошкольников	
56.		«Сайдам» култуура киинэ күрэх «Кырыа кыһыны кыйдаан, Сандал сааһы саргылаан» 1миэстэ	
57.		Диплом руководителя 2 Республиканский творческий конкурс-фестиваль «Таланты земли олонхо» Диплом руководителя фольклорной группы «Лөкөй» в номинации «Вокал» песня «Үтүдүкчээхн»	
58.		2 үрдэл Сунтаар улууһа МО «Үөрэх салалтата»№ «Ньургунун» оҕо сайдар киинэ, Өрөспүүбүлүкэтээҕи оск иннинээҕи саастаах оҕолор тэрилтэлэрэ 100 сылын туолар тэрээһин чэрчитинэн, төрүт култуура толорор ньымаларыгар кэтэхтэн күрэх «Күн айыы оҕото» «Лөкөй» фольклорнай бөлөх	
59.		Туоһу сурук МБК культура тэрилтэтэ «Эйгэ» норуот айымньытын дыэтэ. Аһаҕас куйаар ситимин нөнүө олонхо толоруутун курэбэ «Олонхо добул түһүлгэтэ» «Лөкөй» фольклорнай бөлөх	
60.		Сертификат Улусный открытый дистанционный конкурс с.Чай «Как прекрасна земля и на ней человек» посвященный ко «Дню поэзии»	
61.		Сертификат Всероссийский журнал «Педагог ДОУ» Всероссийского педагогического вебинара (2 часа) «Проектная деятельность в детском саду» Свидетельство о регистрации СМИ Эл №ФС77 - 58257	
62.		Диплом 1 степени МБОУ «Сыланская» СОШ им профессора А.Г.Башарина просветительской акции «Башаринский диктант»	
63.		Махтал сурук Горнай улуунун Мытаахтааҕы музей-галереиМБТ СП Данилов төрөөбүтэ 104сылынан ды Республиканской интерактивной хоһоон ааҕытыгар күрэх	
64.		Ыңгыры сурук Горнай улуунун Мытаахтааҕы музей-галереиМБТ СП Данилов төрөөбүтэ 104сылынан ды Республиканской интерактивной хоһоон ааҕытыгар күрэх	
65.		Махтал сурук Этнограф-фольклорист, тылбаасчыт П.Е. Ефремов аһаҕас Өрөспүүбүлүкэтээҕи ааҕылылар Чабырҕах толоруутугар Дьупулуом 1 степеннээх «Лекей» фольклорнай бөлөх	
66.		Туоһу сурук «Дьөккөн нэһилиэгэ» МТ «Сарыал» култуура киинэ МБТ Улуустааҕы аһаҕас оскуолаҕа киириэн иннинээҕи оҕолорго аналлаах дистанционной «Таммахчаан 2021» 2 истиэпэннээх лауреат «Лекей» фольклорнай бөлөх	
67.		Туоһу сурук «Сайдам» култуура киинэ «Хозяшка» куруһуокка маллаах иһити онорууга бэйэн сатабылгын, билиигин кэлэн үллэстибиккэр махтанабыт	
68.	май	Диплом №FA338-189195 Международный педагогический конкурс «Свободное образование» Победитель 1 место номинация «Методические разработки» конкурсная работа «Настольные игры олонхо»	
69.		Туоһу сурук Дьокуускайдааҕы «Арчы Дьыэтэ» духуовунай култуура киинэ . Хоһоон ааҕыга уонна видеоклип оҕорооччуларга куйаар ситимин нөнүө ытыллар күөн-күрэс «Уруй-айхал, улуу кыайыы»	
70.		Благодарственное письмо МБУ «Окружной центр народного творчества» городского округа г.Якутск конкурс чтецов «Победный май!» Диплом лауреата3 степени Мандарова Дося	
71.		Сертификат Вилюйская Чочунская библиотека за активное участие в видео-конкурсе «Читаем о Победе» Сертификат Харлампьев Айаан	
72.		Благодарственное письмо МБОУ «Вилюйская средняя общеобразовательная школа №2 имени Г.С.Донского» призер улусного заочного конкурса чтецов «Храним в сердцах Великую победу»	
73.		Туоһу сурук . Бастакы үктэл. Дьокуускай куорат “ КУО Уокуруктаабы айымньытын киинэ МБТ Дьокуускайдааҕы «Арчы Дьыэтэ» хоһоон ааҕы күрээбэр «Уруй-айхал, улуу кыайыы»	
74.		«Дьокуускай куорат» КУО Уокуруктааҕы норуот айымньытын киинэ Дьокуускайдааҕы «Арчы Дьыэтэ» куйаар ситиминэн ытыллар күөн-күрэс (Уран иис) «Сахам мааны таһаһа, кэрэ киэргэлэ - симэбэ»	
75.		«Дьокуускай куорат» КУО Уокуруктааҕы норуот айымньытын киинэ Дьокуускайдааҕы «Арчы Дьыэтэ» куйаар ситиминэн ытыллар күөн-күрэс «Сардаана сандаарар сибэкки»	
76.		Диплом лауреата 1 степени Талант педагога международного конкурса «Мастерство педагога - 2021» номинация «Педагогический проект», г.Москва РР – 0№, издательство СМИ ЭЛ№ ФС77 - 80473	

77.	Благодарственное письмо. МБУ Окружной центр народного творчества ГО Якутск. Центр культуры им.Обутовой-Эверстовой фото конкурс детского рисунка «Семья – счастливая планета» Диплом 2 место Харлампьев Айаан	
78.	Благодарственное письмо МБУ Окружной центр народного творчества ГО Якутск. Центр культуры им.Обутовой-Эверстовой конкурс детских рисунков «Мы против коррупции!» Диплом 1 место Абдуллаева Сабина	
79.	Библиотека – филиала № 11 МКУ «Виллойская» МЦБС» с.Лекечен «Лучшему читателю библиотеки!» За активное участие в жизни библиотеки, за творчество и фантазию, за верность книге»	
80.	Сертификат Глава МР «Виллойский улус (район конкурс семейных фотографий) «Мы помним» Диплом за 3 место	
81.	«Оройуоннаабы культура уонна уонна норуот айымньытын сайдытын Киинэ» МО «Бүлүү (оройуона)» МТ чабырбах күрээ 2 үрдэл «Лөкөй» фольклорнай бөлөх	
82.	Туоһу сурук Бүлүү улууһа Үгүлээт нэһилиэгэ «Сайдам» КСК «Мин кини курдукпун» көрүүгэ кыттыы иһин	
83.	2 үрдэл «Дьокуускай куорат» КУо Уокуруктаабы норуот айымньытын киинэ Дьокуускайдаабы «Арчы Дьэйтэ» куйаар ситимин нөнүө ытыллар күөн-күрээ «Ньургунун – олох, таптал, кыайыы сибэккитэ»	
84.	Туоһу сурук СӨ «Бүлүү улууһа (оройуона)» «Бороҕон нэһилиэгэ» МТ, Бороҕоннообу «Түһүлгэ» КСК МБТ илиинэн оҥоһуллубут кизгэл күрээ «... Тон буору тобулан» кыттыы иһин	
85.	«Дьокуускай куорат» КУо Уокуруктаабы норуот айымньытын киинэ Дьокуускайдаабы «Арчы Дьэйтэ» куйаар ситимин нөнүө ытыллар күөн-күрээ «Ньургунун – олох, таптал, кыайыы сибэккитэ» 2 үрдэл	
86.	«Дьокуускай куорат» КУо Уокуруктаабы норуот айымньытын киинэ Дьокуускайдаабы «Арчы Дьэйтэ» куйаар ситиминэн ытыллар күөн-күрээ «Сардаана сандарар сибэкки»	
87.	Сертификат приняла участие во Всероссийском форуме «Воспитание России»: «Воспитаем здорового ребенка. Цифровая эпоха»	
88.	Диплом Центр информационных технологий и методического обеспечения «Развитие» Всероссийской олимпиады руководителей и педагогов дошкольных образовательных организаций «Особенности работы воспитателя в дошкольной образовательной организации в условиях реализации ФГОС» (в рамках научно-практической конференции «Реализации ФГОС дошкольного образования» по направлению «Дошкольное образование»)	
89.	Сертификат в рамках федерального проекта «Укрепление общественного здоровья» национального проекта «Демография» №1R8M1724SC2075586103 прошла обучение по санитарно-просветительской программе «Основы здорового питания для дошкольников» в объеме 15ч	
90.	Благодарственное письмо МБУ Окружной центр народного творчества ГО «город Якутск». Центр культуры им.Обутовой-Эверстовой 2 открытый, заочный, многожанровый фестиваль-конкурс детского и взрослого творчества «Утум»	
91.	Туоһу сурук Дьокуускай куорат уокуругун дьаһалтатын үөрэххэ управлениыта А.Г. уо Н.К.Н.Чиряевтар ааттарынан Дьокуускай куорат национальной гимназията Саха тылын уо культуратын хаапыдырата иһитиннэрэр, биллэрэр киин-медиатеката. Куйаар ситиминэн ытыллыбыт Өрөспүүбүлүкэтээҕи чабырбах күөн күрээбэр көхтөөхтүк кыттыбытын иһин	
92.	Сертификат Министерство образования и науки РС(Я) Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования РС(Я) «Республиканский центр психолого-социального сопровождения» за участие в практико-ориентированном семинаре «Психолого-педагогическое сопровождение детей раннего и дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья»	
93.	Благодарность за подготовку участника мероприятия «Маленькая фабрика мультфильмов» посвященному международному дню анимации. МАНОУ «Дворец детского творчества им.Ф.И.Авдеевой» ГО «город Якутск» Благотворительный фонд «Харысхал»	
94.	Туоһу сурук «Саха өйүн-санаатын баайын уонна култууратын сырдатар-чинчийэр киин» кэммиэрчэскэйэ суох автономнай тэрилтэ «Киэн эйгэ» санарыы уонна суруйуу сатабыла өрөспүүбүлүкэтээҕи	



## 4.2.

### Результативность



		маастар-кылааска кыттыбытын иһин»	
95.		Свидетельство о создании портфолио. Разместила свое электронное портфолио на международном образовательном портале Маам. Адрес портфолио: <a href="http://www.maam.ru/ustrs/2801271">http://www.maam.ru/ustrs/2801271</a> 7 ноября 2021	
96.		Диплом педагога подготовившего победителя Центр дистанционных мероприятий «Пора роста» Всероссийский интеллектуальный чемпионат дошкольников «Мир вокруг нас» география	

#### личного участия

**претендентав  
общественной,  
социально- значимой  
жизни (поселения,  
района, республики)  
– до 3 баллов**

№	Год	Результативность личного участия претендентав общественной, социально- значимой жизни (поселения, района, республики)	Вид документа
1.	2017г	Министерство образования и науки РС(Я) АОУ РС(Я) ДПО «Институт образования и повышения квалификации» МО «Чурапчинский улус (район)» МКУ «Управления образования Чурапчинского улуса (района)» Сертификат участника XV республиканской педагогической ярмарки «Сельская школа & Образовательная марка»	
2.	2018г	По результатам работы экспортной комиссии отобрана работа в публикацию в сборнике докладов республиканской научно-практической конференции «Управление развитием образования» доклад «Профессиональная компетентность современного педагога ДОУ»	
3.	2019	Сахабыт сирин бары оскуолаба кириэн иннинээби саастаах оболорун иитэччилэригэр анаан I республиканскай интерактивнай куонкуруска «Айдарыылаах аабааччы» анал аат	
4.		Бэрдьигистээх нэбилизгин 6№-дээх «Олонхо кэскилэ» оскуолаба кириэн иннинээби саастаах обону иитэр-уерэтэр ууйаан. I Өрөспүүбүлүкэтээби обо поэтын Григорий Иванович Данилов «Оо, олус учугэй!» интерактивнай кэтэхтэн хобоон аабытыгын курэх кыйыылаабар Штепеннээх дипломант	
5.		АОУ РС(Я) «ИРО и ПК имени С.Н.Донского - II» МКУ «Управления образования Чурапчинского улуса (района)» МБОУ – Сыланская СОШ им. Профессора Г.П.Башарина МО «Чурапчинский улус (район)» Диплом I степени набравшая 26 баллов по итогам олимпиады для педагогов «Признание» в рамках XVII Педагогической ярмарки «Сельская школа & Образовательная марка»	
6.		РС(Я) Республиканское электронное информационное издание «Педагоги Якутии» Сертификат Республиканский конкурс «Современный воспитатель Якутии»	
7.		Министерство образования и науки РС(Я) республиканский фонд, развития культуры Якутии Диплом Лауреата I степени республиканского осеннего фестиваля творчества «Моя золотая осень!» Направление «Декоративно-прикладное искусство» возрастная категория «Взрослые»	
8.		М.К.Аммосов аатынан ХИФУ олонхону чинчийэр научнай института СӨ национальной библиотеката СӨ олонхо ассоциацията. I Өрөспүүбүлүкэтээби олонхо – дьыктаана – 2019 аахсыйаба «ТУЙГУН» суруйуутун иһин ДИПЛОМ	
9.		Российская Федерация РС(Я) Республиканское электронное информационное издание «Педагоги Якутии» Диплом I степени победитель республиканского дистанционного конкурса педагогических работников РС(Я) «Лучший воспитатель Якутии – 2019» по версии РЭИИ «Педагоги Якутии»	
10.	2020	Туоһу сурук Улуу кычайыы 75 Өрөспүүбүлүкэтээби Аҕа дойдуга бэриниилээх буолуу, Лөкөчөөн нэһилиэгэр «Өйдөбүннүк уонна 75 үтүө дьыала» сылынан,	



		Лөкөчөөн күнүн бэлиэтиир куйаар ситимин нөнүө ытылллыбыт хаартыска күрүбэр кыттыбытын иһин	
11.		«Кэрэ кизргэл, сэдэх симэх» илинэн оноһуллубут сахалы кизргэллэргэ, симэхтэргэ аһаҕас хаартысканан күрэх	
12.		Сертификат Министерство образования и науки РС(Я) Республиканский ресурсный центр «Юные Якутяне». Авторский конкурс мелодиста Надежды Макаровой	
13.		Благодарственное письмо МБУ «Окружной центр народного творчества» ГО «город Якутск» Дом культуры «Чэчир» Дистанционный творческий вокальный конкурс «Jingil bells»	
14.		Благодарственное письмо. Педагогический институт ФГАОУ СВФУ М.К. Аммосова МБОУ «Усвун-Кюельская средняя образовательная школа». Республиканский конкурс выразительного чтения стихов «В мире поэзии»	
15.		Сертификат об участии на республиканском семинаре-практикуме для педагогов ДОУ «Саха уһуяана Саналы сонун көрүүлэри олоххо киллэри» Министерство образования и науки РС(Я) Национальная издательская компания «Бичик» им. С.А.Новгородова.	
16.		Сертификат участнику республиканского виртуального конкурса чтецов «Мин ырым ылланы, мин акатым ааттаны» посвященный П.А.Ойунскому, основоположнику якутской советской литературы, поэта, прозаика, драматурга, ученого-филолога, видного общественного и государственного деятеля	
17.	2021	Сертификат за участие в психологическом практикуме «Применение оригами в психологической практике» ГБУ РНС(Я) Центр социально-психологической поддержки семьи и молодежи МР «Вилуйский улус (район)»	
18.		Сертификат Online Test Pad в том что перошла тест Сахалы уруу – аймаҕа төһө билэбин? Результат 100% Оценка 5	
19.		Туоһу сурук Н.Г.Золоторев-Якутскай аатынан Харбалаах орто оскуолата И.Н.Барахов аатынан Судаарыстыбаннас түмэлэ. Саха сириг устуоруйатыттан уонна билиилээх дьонуттан «Чыпчылдан ыйгытылар»	
20.		Сертификат участнику республиканской просветительской акции «Винокуровский диктант» посвященный 100-летию видного политического и государственного деятеля И.Е.Винокурова	
21.		Сертификат Министерство образования и науки РС(Я) АОУ РС(Я) ДПО «Институт образования и повышения квалификации работников образования имени С.Н.Донского - II» Акционерное общество «Национальная издательская компания «Бичик» им С.Н Новгородова» «Музыкально-дидактические пособия для детей дошкольного и школьного возраста»	
22.		Туоһу сурук Центр развития детей. «Дорҕоон үөрэбэ. 2 түһүмэх» диэн онлайн семинарга кыттыбытын иһин	
23.		Детское издательство «Кэскил» им.Н.Е.Мординова-Амма Аччыгыя. Республиканские детские литературно-художественные журналы «Чуораанчык» «Колокольчик». На республиканском авторском конкурсе детских экспериментов и опытов «Чинчийэн бил», посвященный Году науки и технологии в РФ	
24.		Благодарственное письмо дистанционного фотоконкурса-выставки декоративно-прикладного искусства лоскутного шитья «Радуга фантазий» МБУ «ОЦНТ» ГО «город Якутск» ЦК им. М.П.Обутовой-Эверстовой с.Тулагино.	
25.		Сертификат дистанционного фотоконкурса-выставки декоративно-прикладного искусства лоскутного шитья «Радуга фантазий» в номинации «Традиции национальной культуры» МБУ «ОЦНТ» ГО «город Якутск» ЦК им. М.П.Обутовой-Эверстовой с.Тулагино.	
26.		Махтал сурук «Дьокуускай куорат» куораттаагы уокуругун «Уокуруктаагы норуот айымньытын киинэ» М.П.Обутова-Эверстова аатынан култуура киинэ «Ийэ тыл илбиһэ» төрөөбүт тыл, сурук-бичик күнүгэр аналлаах куйаар ситиминэн ытыллар уус-уран аабыга аһаҕас күрэх оҕо уһуяанын нитиллээччилэригэр	
27.		Tuohu suruk Vuлууtee5i төрөөбүт тыл-bicik күнүгэр анаан куйаар нөнүө латынынны таба”. Сөпкө, ыраастыксуруйарга аһаҕас күрэххэ кыттыбытын туһунан	
28.		Добун сурук «Сахалы дьыктаан» «Бастынтан бастын суруксут» аат инэррилэр Саха Өрөспүүбүлүкэтин Национальной библиотеката М.К.Аммосов аатынан X-И бэдэрээссийэтин үнүбэрситиэт Арасыйыа БХ-И олохтоох омуртар тылларын уо култууратын үнүстүтүтэ Саха	

		тылын хаапыдырата	
29.		Туоһу сурук ННТуласынов аатынан норуот айымньытын дьиэтэ Төрөөбүт тыл, сурук-бичик күнүгэр аналлаах онлайн-ыйытарга көхтөөх кыттыны ылбытын иһин	
30.		Сертификат Муниципальное автономное нетиповое образовательное учреждение «Дворец детского творчества имени Ф.И.Авдеевой» Төрөөбүтө тыл, сурук-бичик күнүгэр аналлаах биктэринэ 100%	
31.		Саха Өрөспүүбүлүкэтин «Бүлүү улууһа МО оҕону сайыннарар киинэ «Көрдөөх дьүрүскэн» (Веселые нотки) уһуйаан Туоһу сурук сурук-бичик күнүгэр аналлаах «Аан дойду тэллэр аана - төрөөбүт тыл» диэн онлайн-викторинаҕа көхтөөх кыттыны ылбытын иһин 100%	
32.		Сертификат участника МАДОУ «Майинский ЦРР-детский сад «Кэнчээри» МР «Мегино-Кангаласский улус» конкурс «Логопедические находки» в номинации «Новые горизонты»	

#### 4.3. Оценка социума, общественности, участников образовательных отношений профессиональной деятельности, осуществляемой претендентом

**Распространение педагогического опыта. Наличие публикаций, включая интернет-публикации**

№	Год	Наименование мероприятия	тема	Примечание
	2017	Региональное сотрудничество КМО Горного и Вилюйского улусов	«Сахалы сиздэрэй симэхтэр»	
	2017	Кафедра анатомии МИ СВФУ им М.К.Аммосова ММА МИ СВФУ им М.К.Аммосова. МБОУ – Сыланская СОШ им. Профессора Г.П.Башарина МО «Чурапчинский улус (район)» Сертификат XVIII республиканская научно-практическая конференция «Башаринские чтения»	«Олонхо оҕо эйгэтигэр»	
	2017	МКУ «ВУУО» Сертификат за распространение педагогического опыта на августовском совещании работников образования Вилюйского улуса	«Развитие образования в интересах детей»	
	2018	Международная научная конференция «Олонхо в мировом эпическом пространстве: наследие П.А.Ойунского»	«Настольные игры олонхо в детском саду»	
	2018	Министерство образования и науки РС(Я) АОУ РС(Я) ДПО «Институт образования и повышения квалификации работников образования имени С.Н.Донского - II» ГБПОУ РС(Я) «Вилюйский педагогический колледж имени Н.Г.Чернышевского». За распространение опыта на тему: «Олонхо – оҕо эйгэтигэр»	Сертификат	
	2018	Свидетельство о публикации в электронном СМИ. Опубликовала в социальной сети работников образования nsportal.ru план-конспект занятия	Свидетельство	
	2019	Министерство образования и науки РС(Я) АОУ РС(Я) ДПО «Институт образования и повышения квалификации работников образования имени С.Н.Донского - II». О распространении опыта на тему «Олонхонон остуол оонньуулар»	Сертификат	
	2019	Организационный комитет по подготовке и проведению юбилейных мероприятий, посвященных 120-летию со дня рождения выдающегося политического деятеля Степана Максимовича Аржакова. Республиканская научно-практическая конференция «Вилюйск и истории государства России» Тема доклада: «Жизнь С.М.Аржакова»	Сертификат за участие на научно-практической конференции	















