

**Методическая статья**  
**Развитие творческих способностей детей с ОВЗ.**  
**Выполнила: Никитина Прасковья Иннокентьевна,**  
**учитель домашнего обучения**

В процессе организации домашнего обучения детей необходимо учитывать их индивидуальные особенности, особенно в случае наличия у них интеллектуальных нарушений.

В образовательных учреждениях в настоящее время внедрены федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС), которые предусматривают необходимость индивидуального подхода к развитию личности каждого учащегося. Это включает помощь в раскрытии его потенциальных способностей и талантов. Особое внимание уделяется социальной адаптации детей с ограниченными интеллектуальными возможностями и обеспечению условий для их эффективного обучения.

Одним из приоритетных направлений является развитие творческих способностей учащихся, что способствует их успешной интеграции в общество и созданию равных возможностей для самореализации.

Творческая деятельность играет ключевую роль в жизни детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). В процессе творческой активности у ребенка повышается уровень осознания собственной значимости и ценности как личности, формируются индивидуальные социальные навыки, развивается чувство самоконтроля и организованности. Творческая деятельность способствует преодолению внутренних трудностей и негативных эмоциональных переживаний, которые могут казаться непреодолимыми для детей с ОВЗ.

Целью данной работы является систематизация и анализ опыта по развитию творческих способностей у детей с ОВЗ, обучающихся на дому. Творческие способности представляют собой не только умения в различных видах художественной деятельности, таких как рисование, поэзия, вокал, хореография и т.д., но и индивидуальные особенности личности, определяющие успешность выполнения творческой деятельности различного характера.

В рамках профессиональной деятельности я осуществляю педагогическую работу с детьми, находящимися на домашнем обучении по состоянию здоровья, в частности, с учащимися с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) 8 вида.

Целью моей работы по теме самообразования является развитие творческих способностей у данной категории детей.

В своей работе я стараюсь помочь детям развивать их творческие способности. Сейчас я уже второй год занимаюсь с девочкой, у которой есть особые образовательные потребности.

Моя главная цель – помочь детям лучше узнать себя и стать лучше с помощью творчества.

На уроках чтения я использую ролевые игры. После того как мы прочитаем отрывок, я предлагаю детям разыграть сцену. Например, я могу быть волком, а ученик – лисой. Очень интересно наблюдать, как дети с удовольствием вживаются в роли, используя голос, мимику и движения. Иногда мы используем маски или игрушки, чтобы сделать игру еще интереснее. Дети легко запоминают свои слова и даже добавляют свои, чтобы лучше передать характер своего персонажа.

Мы читаем короткие сказки с большим количеством диалогов, например, про белку и зайца, рака и ворону, лису и волка. Перед чтением я спрашиваю детей, какие эмоции они ожидают почувствовать. Во время чтения я меняю тон, темп и интонацию, чтобы вызвать

у детей нужные чувства. После чтения мы обсуждаем, что они чувствовали. Дети учатся делиться своими впечатлениями и отвечать полными предложениями.

Иногда мы рисуем иллюстрации к прочитанным сказкам или создаем поделки. Это помогает детям лучше запомнить и понять прочитанное.

Музыка также играет важную роль в наших занятиях. Я включаю музыку во время уроков труда, чтобы создать творческую атмосферу. Дети слушают музыку и иногда даже подпевают, если знают слова песен.

Мы также используем необычные методы рисования, такие как рисование пластилином, крупой или пальцем. Эти методы помогают детям выйти за рамки привычного и пробуждают интерес к самостоятельному творчеству. Особенно детям нравится рисовать крупой и делать отпечатки.

Таким образом, я стараюсь сделать уроки интересными и полезными для детей, помогая им развивать свои творческие способности.

Перечисленные методики обладают выраженной художественной выразительностью, включают элементы новизны, стимулируют развитие индивидуальных способностей детей и предоставляют широкие возможности для импровизации с использованием разнообразных материалов. Данные методики следует расширять и совершенствовать с учётом возрастных особенностей и интересов обучающихся, а также применять индивидуальный подход к развитию творческих способностей каждого ребёнка.

На уроках трудового обучения также применяются нетрадиционные техники работы с материалами. Учащиеся создают поделки из макаронных изделий, круп, песка, бусин, бисера, ватных дисков и других материалов. Такая деятельность способствует развитию у детей точности движений рук, глазомера, чувства формы и ритма, изобретательности, фантазии, воображения, мышления и художественного вкуса.

При работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) важно учитывать, что они должны находиться в среде, способствующей развитию их творческих способностей через красоту, игру, сказку, музыку, рисунок и фантазию. Учителя, работающие с данной категорией детей, должны приложить максимальные усилия для выявления и развития их творческих потенциалов. Успешная реализация этой задачи способствует максимальному раскрытию индивидуальных возможностей ребёнка, что в свою очередь влияет на его социальную адаптацию и самореализацию в современных условиях.

Развитие творческих наклонностей является важным аспектом воспитательного и образовательного процесса детей с ОВЗ. Применение методов и форм воспитания должно основываться на особенностях данной категории детей и учитывать медико-психологические рекомендации.

Участие в конкурсах рисунков, творческих конкурсах поделок, праздниках и развлечениях позволяет использовать доступные детям виды практической деятельности в занимательной форме. Это способствует формированию таких личностных качеств, как трудолюбие, ответственность, настойчивость, чувство взаимопомощи и желание преодолевать трудности. Все виды самостоятельных творческих работ вызывают интерес у детей и способствуют развитию наблюдательности, художественного восприятия окружающей действительности, а также конструкторского и творческого мышления.

#### Использованная литература:

- 1.Абкович, А. Я. Изучение внимания у детей с ограниченными возможностями здоровья [Текст] / А. Я. Абкович // Специальное образование. — 2014. — №4. — С. 5-11.
- 2.Баенская Е.Р. Возможности сюжетного рисования в коррекционной работе с аутичными детьми.// Воспитание и обучение детей с нарушениями развития.-2016.-№8. –С.27-32.

3. Богоявленская Д. Б. Пути к творчеству. – М.,1981. 2. Борзова В. А. , Борзов А. А. Развитие творческих способностей у детей. – Самара,1994. 3. Былевская В. Н. Развитие творческих возможностей младших школьников. // Начальная школа. – 1990. - №5. 4. Голубева Э. А. Способности и индивидуальность. – М.,1999.