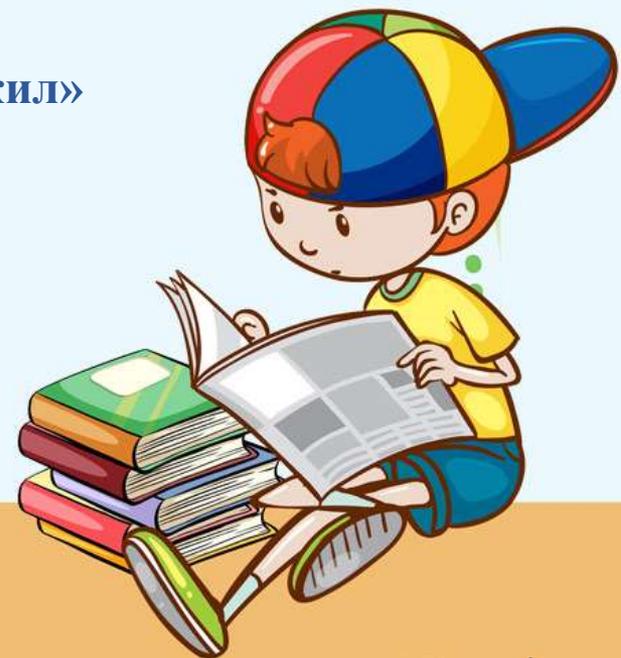




Тема: Игра – как средство подготовки детей к школе

Выполнила: Воспитатель МБДОУ ЦРР д/с «Кэскил»
Гаврильева М.Н

г. Нюрба 2020г.



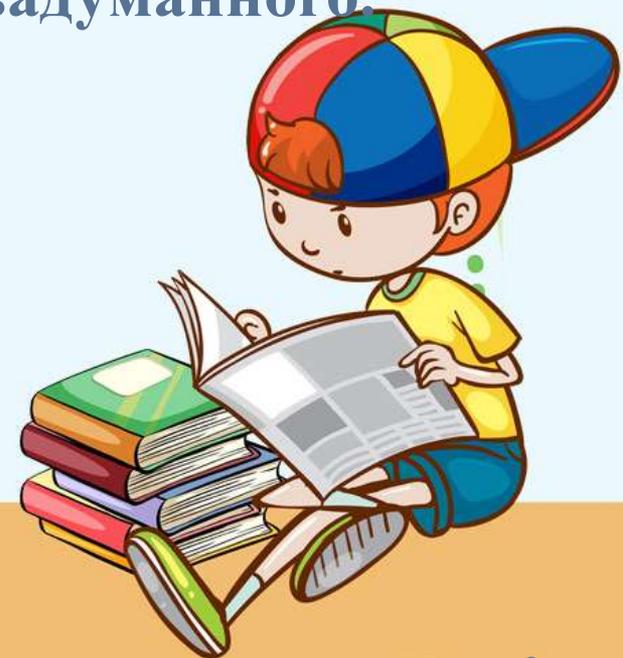


Невозможно представить дошкольное детство без игры. Здесь формируются все стороны личности ребёнка. Этим объясняются огромные воспитательные возможности игры, которую психологи считают ведущей деятельностью дошкольника.





Игра – важное средство умственного воспитания ребёнка. В ней умственная активность детей всегда связана с работой воображения, которое проявляется в поиске средств для выполнения задуманного.





Большинство детей, приступая к школьному обучению, испытывают значительные трудности. Чтобы вашему малышу было легче, необходимо провести подготовительную работу.

Первокласснику трудно уже потому, что:

- необходимо привыкать к новому месту;
новым людям;

- другому режиму дня (отсутствию дневного сна, выполнению домашнего задания);

- довольно сложно 45 минут не вставать, не разговаривать, заниматься только тем, что предложит учитель.

- раньше мама была ласкова просто так, а теперь обнимает или сердится в зависимости от оценок.





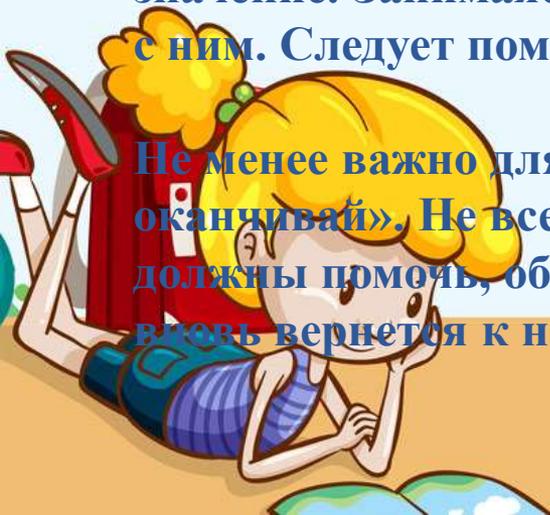
Как сделать так, чтобы процесс обучения был интересен ребенку?
МОТИВАЦИЯ.

Любой человек стремится хорошо выполнять работу, если осознает ее важность для себя. Необходимо, чтобы ребенок интересовался школой не как новой игрой с партой и карандашами, а как способом стать умнее, выбрать в будущем интересную профессию и т.д.

НАВЫКИ САМОРЕГУЛЯЦИИ.

Чтобы быть готовым в 7 лет работать на уроке, ребенок в 6 лет должен уметь заниматься одним делом в течении 60-90 минут. Отчетливо запомним как важнейшую рекомендацию: не следует отвлекать ребенка, когда он сосредоточенно занят игрой, делом, когда ему читают или рассказывают. Все остальное в это время (еда, сон, гости, разговоры) имеет второстепенное значение. Занимаясь с ребенком, нельзя отвлекаться и тому, кто занимается с ним. Следует помнить, что, отвлекаясь, родители учат отвлекаться и его.

Не менее важно для малыша завершение начатого дела. «Не пытайся или оканчивай». Не всегда ребенок способен реализовать задуманное. Родители должны помочь, ободрить. Устал, потерял интерес - пусть отдохнет, но затем вновь вернется к начатому делу.





НАВЫКИ САМОРЕГУЛЯЦИИ.

Чтобы быть готовым в 7 лет работать на уроке, ребенок в 6 лет должен уметь заниматься одним делом в течении 60-90 минут.

Отчетливо запомним как важнейшую рекомендацию: не следует отвлекать ребенка, когда он сосредоточенно занят игрой, делом, когда ему читают или рассказывают. Все остальное в это время (еда, сон, гости, разговоры) имеет второстепенное значение.

Занимаясь с ребенком, нельзя отвлекаться и тому, кто занимается с ним. Следует помнить, что, отвлекаясь, родители учат отвлекаться и его.

Не менее важно для малыша завершение начатого дела. «Не пытайся или оканчивай». Не всегда ребенок способен реализовать задуманное. Родители должны помочь, ободрить. Устал, потерял интерес - пусть отдохнет, но затем вновь вернется к начатому делу.





ГОТОВНОСТЬ РУКИ К ПИСЬМУ.

Ребенку будет значительно легче вырисовывать закорючки прописных букв, если он часто занимался:

лепкой из пластилина, глины;

рисованием ломаных, волнистых линий;

дорисовыванием по опорным точкам;

игрой с мелкими мозаиками;

застегиванием пуговиц, зашнуровыванием ботинок.

Подготовка детей к обучению письму включает:

гимнастику пальцев и кистей рук;

ориентирование на листе бумаги;

формирование элементарных графических навыков. Гимнастика для пальцев и кистей рук проводится 2-3 минуты в начале и в середине каждого занятия по подготовке к обучению грамоте.





Сначала разминка пальцев: сгибание и выпрямление. Можно использовать для этого резиновые игрушки с пищалками.

Затем следуют упражнения на расслабление пальцев и кистей рук.

«Красим забор» - движение кисти рук вверх-вниз, затем вправо-влево.

«Погладим котенка» - плавные движения поглаживания выполняются сначала одной, потом другой рукой.

«Курочка пьет водичку» - локти опираются на стол, пальцы сложены в виде клюва; ритмичные наклоны рук вперед.

«Солим суп» - локти упираются о стол, пальцы обеих рук воспроизводят соответствующие движения.

Затем упражнения на удержание позы кисти руки. Сначала ребенок действует каждой рукой поочередно, постепенно переходя к движению двумя руками одновременно.





«Зайчик» - рука опирается на локоть, пальцы сжаты в кулак. Постепенно выпрямляются и разводятся в стороны указательный и средний пальцы: зайчик вытянул ушки.

«Кольцо» - рука опирается на локоть, пальцы зажаты в кулак. Сначала выпрямляются большой и указательный пальцы, соединяются в кольцо. Остальные пальцы распрямляются и разводятся в стороны.

«Гусь» - рука опирается на локоть, пальцы зажаты в кулак. Большой и указательный пальцы распрямляются и соединяются в виде клюва.





Упражнения для автоматизации движений и развития внимания:

«Пальчики поздоровались» - кончик большого пальца последовательно прикасается к остальным. Упражнение выполняется сначала одной рукой, затем двумя.

«Человечек бежит» - указательный и средний пальцы «бегают по столу». Сначала упражнение выполняется одной, затем другой рукой, далее двумя руками вместе.





Значение игры в подготовке детей к школе

Игра представляет собой особую деятельность, которая расцветает в детские годы и сопровождает человека на протяжении всей его жизни.

В современной педагогической теории игра рассматривается как ведущий вид деятельности ребенка - дошкольника. Как утверждает Краевский В.В., ведущее положение игры определяется не количеством времени, которое ребенок ей посвящает, а тем, что: она удовлетворяет его основные потребности; в недрах игры зарождаются и развиваются другие виды деятельности; игра в наибольшей степени способствует психическому развитию ребенка.





Всё, что можно сказать о значении игры для развития ребёнка-дошкольника развития воображения, произвольности поведения, способностей к совместной деятельности, относится в целом к подготовке к школе. Совместная со взрослым деятельность и самостоятельная игра детей уже сама по себе работает на широкую подготовку к школе. Если же у ребёнка достаточно развиты речь, мышление, он может произвольно управлять собой - действовать по инструкции взрослого, сдерживая свои непосредственные желания, способен достаточно критично оценивать результаты своей работы, значит, он готов к обучению в школе. В этом случае, даже не научившись до школы читать и считать, в 1 классе ребёнок легко овладеет азами школьной программы и будет удачно продвигаться дальше по дороге знаний.





Игры различаются по содержанию, характерным особенностям, по тому, какое место они занимают в жизни детей, в их воспитании и обучении.

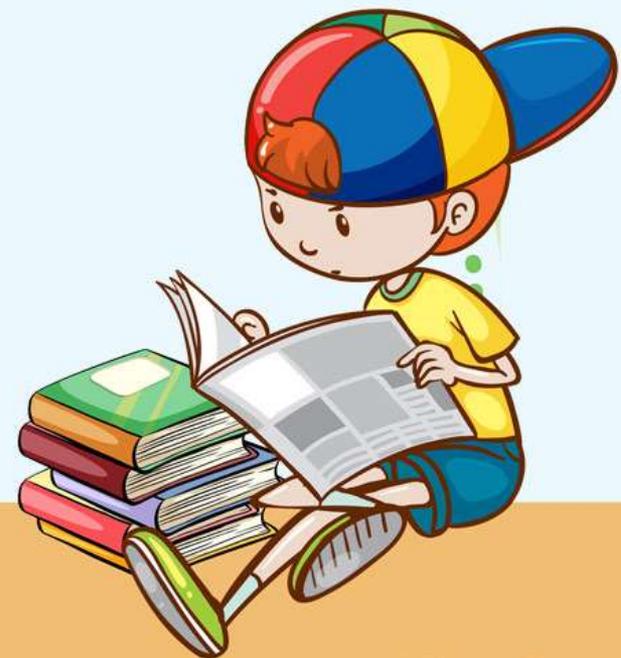
В Программе воспитания и обучения в детском саду дается следующая классификация игр дошкольников:

дидактические

Сюжетно-ролевые игры:

подвижные;

театрализованные.





Характеристика основных игр

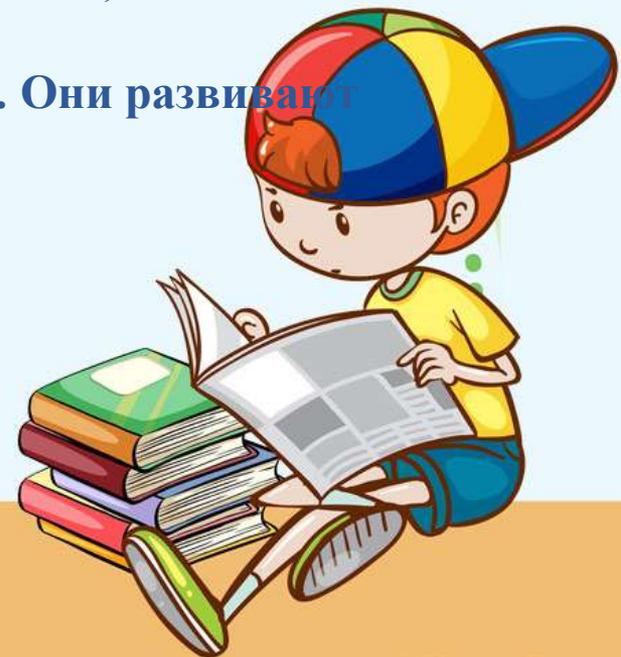
Дидактические игры - игры, специально создаваемые или приспособленные для целей обучения.

Дидактические игры бывают трех видов.

Игры с игрушками. Благодаря им, ребенок познает мир на ощупь, т.е. изучает форму и размер различных предметов, учится ими манипулировать. Такие игры развивают его воображение и творческое мышление.

Словесные. Они помогают развивать речь и память ребенка, а также его мышление и воображение.

Игры с использованием настольных и печатных пособий. Они развивают внимание и зрительную память ребенка.





«Угадай слово»

Цель: Развивать умение детей делить слова на слоги.

Ход: Педагог предлагает детям отгадать слова, при этом отстукивает 2 раза. Дети подбирают слова с заданным количеством слогов. За правильный ответ ребенок получает фишку.

«Веселый поезд»

Цель: Совершенствовать навык звукового анализа, закреплять умение детей определять количество звуков в слове.

Материал: У каждого ребенка в руках предметная картинка – билет.

Ход: Воспитатель каждому ребенку предлагает определить количество звуков в его слове и положить картинку в нужный вагон, соответствующий количеству звуков в слове (сколько окошечек, столько звуков).





Сюжетно-ролевая игра - это основной вид игры ребенка дошкольного возраста. Ей присущи основные черты игры: эмоциональная насыщенность и увлеченность детей, самостоятельность, активность, творчество. Основным источником, питающим сюжетно-ролевую игру ребенка, как утверждает Краснощеникова Н.В, -- это окружающий его мир, жизнь и деятельность взрослых и сверстников. Основной особенностью сюжетно-ролевой игры является наличие в ней воображаемой ситуации. Воображаемая ситуация складывается из сюжета и ролей.





Игра «Супермаркет».

Цели:

Научить детей согласовывать собственный игровой замысел с замыслами сверстников, менять роли по ходу игры. Побуждать детей более широко использовать в играх знания об окружающей жизни; развивать диалогическую речь. Примерные игровые действия: приход в супермаркет; покупка необходимых товаров; консультации менеджеров; объявления о распродажах; оплата покупок; упаковка товара; решение конфликтных ситуаций с директором или администратором супермаркета.

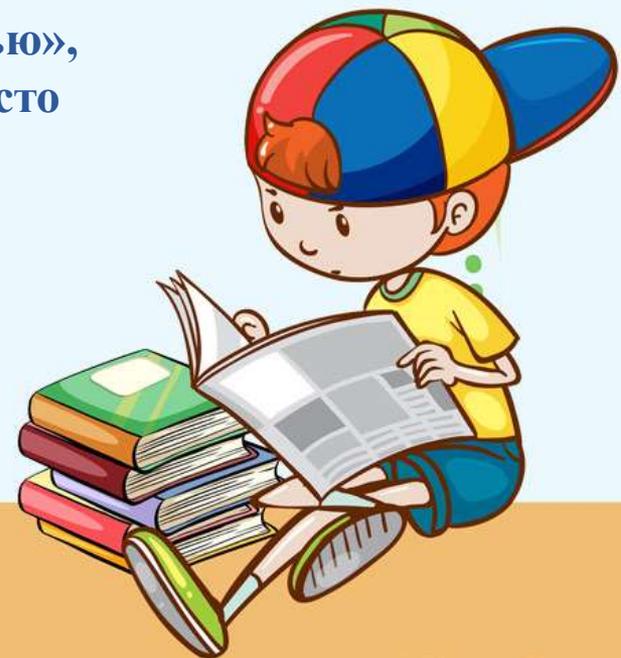
Предметно-игровая среда.

Оборудование: касса; наборы продуктов; спецодежда для продавцов, кассиров, менеджеров; сувениры; чеки, сумки, кошельки, деньги; наборы мелких игрушек; журналы, газеты; одежда, обувь, головные уборы и др.; учетные книги, ценники, указатели, названия отделов; телефоны, рации, микрофоны; упаковка, тележки для продуктов.





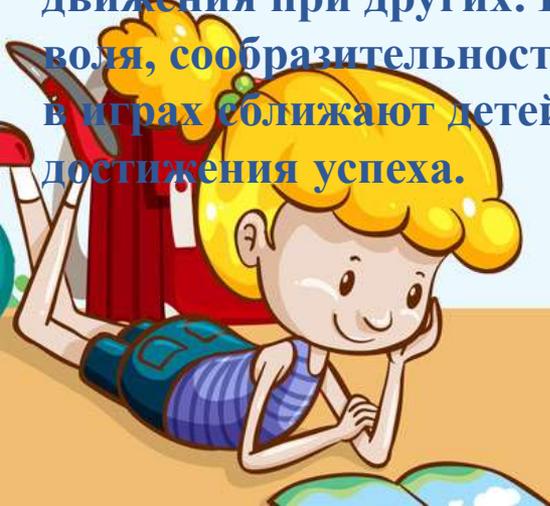
Главным компонентом сюжетно-ролевой игры является сюжет, без него нет самой сюжетно-ролевой игры. Сюжет игры - это та сфера действительности, которая воспроизводится детьми. В зависимости от этого сюжетно-ролевые игры подразделяются на:
Игры на бытовые сюжеты: в «дом», «семью», «праздник», «дни рождения» (большое место уделяется кукле).





Подвижные игры - сознательная, активная, эмоционально окрашенная деятельность ребенка, характеризующаяся точным и своевременным выполнением заданий, связанных с обязательными для всех играющих правилами.

Подвижные игры, по мнению Пензулаева Л.И., - это, прежде всего, средство физического воспитания детей. Они дают возможность развивать и совершенствовать их движения, упражняется в беге, прыжках, лазанье, бросанье, ловле и т.д. Большое влияние подвижные игры оказывают также и на нервно-психическое развитие ребёнка, формирование важных качеств личности. Они вызывают положительные эмоции, развивают тормозные процессы: в ходе игры детям приходится реагировать движением на одни сигналы и удерживаться от движения при других. Ромашин Г.Н утверждает, что в этих играх развивается воля, сообразительность, смелость, быстрота реакций и др. Совместные действия в играх сближают детей, доставляют им радость от преодоления трудностей и достижения успеха.





«Ловишки» (с ленточками)

Цель: учить детей бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга, действовать по сигналу быстро. Развивать ориентировку в пространстве, умение менять направление.

Ход игры:

Дети строятся в круг, у каждого имеется цветная ленточка, заправленная сзади за пояс. В центре круга стоит Ловишка. По сигналу воспитателя: «Раз, два, три – лови!» дети разбегаются по площадке. Ловишка старается вытянуть ленточку. По сигналу: «Раз, два, три в круг скорей беги – все дети строятся в круг». После подсчета пойманных, игра повторяется.

2 вариант

Чертится круг в центре стоит Ловишка. По сигналу «Раз, два, три лови» дети перебегают круг, а Ловишка пытается схватить ленту.





«Перемена мест»

Цель: учить детей перебегать с одной стороны площадки на другую шеренгой, не наталкиваясь друг на друга. Развивать умение строиться в шеренгу ровно, действовать согласованно, по сигналу. Закреплять боковой галоп, бег с прямыми ногами.

Ход игры:

Две команды по 8-10 человек выстраиваются шеренгами лицом друг к другу на противоположных сторонах площадки за линиями городов (дистанция 10-12м), и расходятся на ширину вытянутых рук. По сигналу бегут навстречу друг к другу, стараясь как можно быстрее оказаться за чертой противоположного города, затем поворачиваются лицом к центру площадки и строятся в шеренгу. Побеждает команда сделавшая это быстрее.

2 вариант.

Перебегать боковым галопом, с прямыми ногами.





Театрализованные игры дошкольников можно разделить на две основные группы: режиссерские игры и игры-драматизации.

К режиссерским играм можно отнести настольный, теневой театр и театр на фланелеграфе: ребенок или взрослый не является действующим лицом, а создает сцены, ведет роль игрушечного персонажа, действует за него, изображает его интонацией, мимикой.

Драматизации основаны на собственных действиях исполнителя роли, который использует куклы или персонажи, надетые на пальцы. Ребенок в этом случае играет сам, используя свои средства выразительности - интонацию, мимику, пантомимику.

В заключении хочется отметить, что игра, как всякая творческая деятельность, эмоционально насыщена и доставляет каждому ребенку радость и удовольствие уже самим своим процессом.





Игра-пантомима «Медвежата»

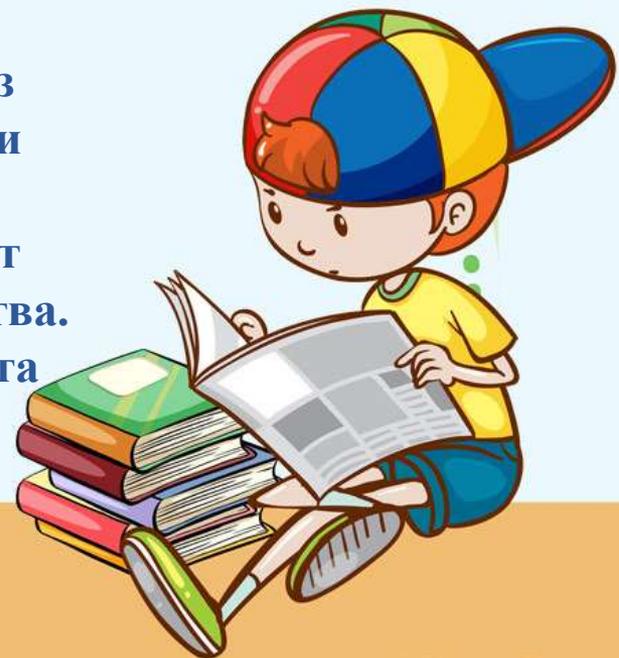
Цель: развивать пантомимические навыки

А вот посмотрите, гора старого валежника. Ой, это берлога! А в ней спят медвежата. Но вот пригрело солнышко, растопило снег. Капельки воды просочились в берлогу. Вода попала на нос, уши, лапы медвежат.

Медвежата потянулись, фыркнули, открыли глаза и стали выбираться из берлоги. Раздвинув лапами сучья, они выбрались на поляну. Лучи солнца слепят глаза. Медвежата прикрывают лапами глазки и рычат от недовольства.

Но вскоре глаза привыкли. Медвежата огляделись, понюхали носом свежий воздух и тихо разбрелись по полянке.

Сколько здесь интересного! Дальше возможна импровизация.





А также методики по подготовке детей к школе на основе игр:

Методика Никитиных

Методику воспитания детей супруги Никитины вынесли из собственного педагогического и семейного опыта, а также путём наблюдений за воспитанием детей в разных семьях. Они констатировали, что родителям свойственно ударяться в две крайности, занимаясь ребёнком дома - это либо заорганизованность, либо заброшенность. В первом варианте ребёнка постоянно таскают в разные кружки, с ним занимается десяток репетиторов, он одновременно учит английский, занимается танцами, плаванием и игрой на фортепиано. Конечно же, о полноценном детстве в таком случае можно забыть. Другая ситуация противоположная: ребёнок предоставлен сам себе, и растёт «как трава у дороги», без дополнительных занятий и стимуляции развития. Конечно же, очевидно, что обе эти ситуации вредны для ребёнка.





Методика Дьенеш

Золтан Дьенеш - это знаменитый венгерский математик, психолог и педагог, который изменил стандартное понятие о том, что математика является не интересной наукой и далекой от творчества. Методика Дьенеша помогает детям дошкольного и старшего возраста в игровой форме освоить различные математические понятия, а также развить важные для малышей психологические процессы. Золтан Дьенеш, основываясь на личный богатый педагогический опыт и результаты исследований в сфере психологии, разработал теорию шести этапов изучения математики и создал эффективные наглядные материалы в виде логических блоков и игровых пособий. Система Дьенеша помогает родителям и педагогам активно развивать интеллектуальные и творческие задатки малышей.





Методика Монтессори

Это одна из наиболее популярных на сегодняшний день методик комплексного раннего развития и подготовки к школе, которая есть на слуху у всех родителей. Её повсеместно используют в детских садах и в специальных центрах, также её можно использовать и дома самостоятельно.

Методика Монтессори очень лояльна к детям, её ещё называют методикой саморазвития и самовоспитания. Очень много внимания уделяется развитию мелкой моторики и ощущений ребёнка (тактильных, вкусовых, обонятельных, а не только зрительных и слуховых). Родитель или педагог в этой системе занимают чёткую второстепенную позицию, только лишь помогая ребёнку и мягко направляя его, когда он в этом нуждается. Методика М. Монтессори основывается на глубочайшем уважении к ребёнку и осознании того, что каждый ребёнок уникален и требует индивидуального подхода в своём развитии с самых первых дней жизни, дабы раскрыть весь заложенный в нём потенциал.





Основная цель методики М. Монтессори заключается в том, чтобы подвигнуть ребенка к самообучению в специально подготовленной с помощью дидактических материалов среде. Этому призваны способствовать основные принципы методики:

Индивидуальная программа обучения;

Максимальная свобода ребенка;

Минимальное вмешательство в деятельность ребенка

Для реализации методики М. Монтессори необходимо организовать пространство таким образом, чтобы попадая в него, ребенок начинал обучаться самостоятельно.





Зоны в Монтессори

1. Зона реальной (практической) жизни.

В этой зоне собраны материалы, способствующие приобретению ребенком навыков самообслуживания. Малыш учится стирать и гладить вещи, чистить и нарезать овощи, подметать, управляться с совком и щеткой, чистить ботинки, завязывать и развязывать шнурки, застегивать и расстегивать различные виды застежек и замков. Причем, делать все это по-настоящему.

2. Зона сенсорного развития.

В этой зоне собраны материалы, которые помогут малышу научиться различать характеристики предметов: размер, цвет, форма, вес. А также будут способствовать развитию зрения, слуха, обоняния, внимания, памяти и мелкой моторики.





3. Зона математики.

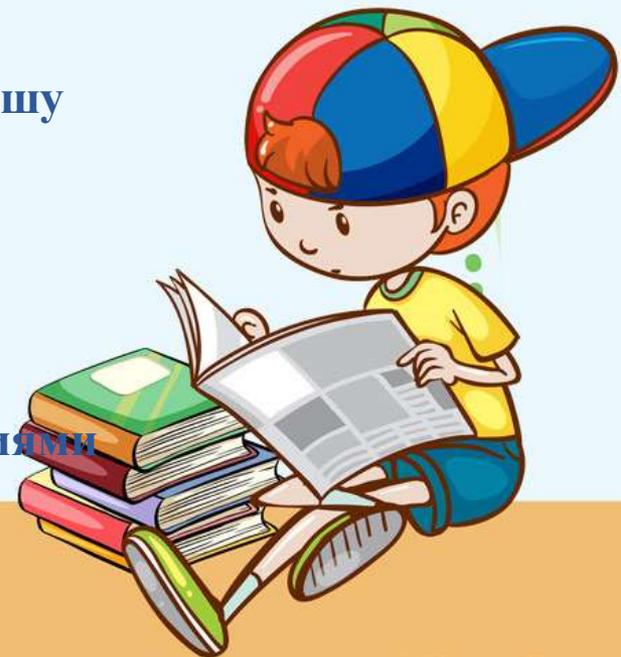
В этой зоне находятся материалы, способствующие ознакомлению и освоению понятия количества. Кроме того, занимаясь в зоне математики, малыш развивает пространственное и логическое мышление, внимание, память, усидчивость.

4. Зона языковая.

Материалы этой зоны помогут малышу выучить алфавит, слоги, а также научиться читать и писать.

5. Зона космическая.

Эта зона знакомит ребенка с окружающим миром, с процессами и явлениями, с привычками и традициями других народов.





Методика М. Монтессори имеет очень большой успех и популярность с момента своего основания и до сегодняшнего дня. У данной методики много последователей, которые вводят свои дополнительные элементы в соответствие с основными принципами методики. Постоянно увеличивается количество материалов, а также в Монтессори-классе появляются новые тематические зоны, предназначенные для более разностороннего развития малыша. Например, двигательная, музыкальная, зона искусств и многие другие. Вы также можете создавать подобные зоны для развития своего малыша у себя дома в соответствии со своими возможностями и интересами малыша.





Спасибо за внимание!

