

МБУ ДО «ДШИ» г. Мирного РС (Я)

СОСТАВИТЕЛЬ: СТЕПАНОВА НАТАЛИЯ ПЕТРОВНА

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ ВЫСШЕЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ КАТЕГОРИИ,  
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ДИРЕКТОРА ПО УЧЕБНОЙ РАБОТЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОТДЕЛЕНИЯ  
МБУ ДО «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ» Г. МИРНОГО РС(Я)

**ЗАДАНИЯ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ**

**С 1 ПО 5 КЛАССЫ, ВОЗРАСТ УЧАЩИХСЯ 11-17 ЛЕТ**

# «Рисунок»

---

в художественном отделении детской школы искусств

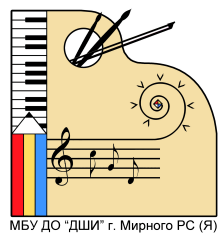
**«От простого к сложному»**

## ВВЕДЕНИЕ

---

В презентацию вошли работы, выполненные в классах художественного отделения МБУ ДО «Детская школа искусств» г. Мирного РС (Я) по дополнительной предпрофессиональной программе. Обучение ведется по программе учебного предмета «Рисунок», разработанной с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись». В системе художественного образования **рисунок** является основополагающим учебным предметом, поэтому программа по рисунку включает целый ряд теоретических и практических заданий. Дисциплины художественного цикла тесно связаны между собой единством, и именно рисунок связывает их в единый цикл. Выполнение любого задания в каждой из этих дисциплин начинается с работы карандашом, что бы изобразить задуманное композиционное решение. Учащиеся применяют теоретические знания, практические умения и навыки, полученные на занятиях по рисунку, на других занятиях по декоративно прикладному искусству, скульптуре, живописи и станковой композиции.

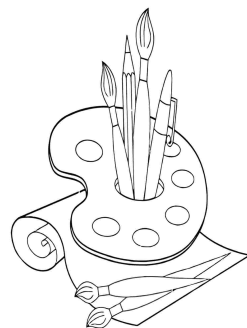
Рассмотрим основные методы грамотного ведения рисунка, которые необходимо знать и применять.



# 1 класс

(ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ)

---



# 1 класс

## I полугодие РАЗДЕЛ № 1: Технические приемы в освоении учебного рисунка

1.1. Вводная беседа о рисунке.  
Организация работы.

1.2. Графические изобразительные  
средства.

1.3. Рисунок простых плоских  
предметов. Симметрия. Асимметрия.

1.4. Рисунок геометрических фигур и  
предметов быта. Пропорции. Силуэт.

1.5. Зарисовка чучела птицы.

## II полугодие РАЗДЕЛ № 2: Линейный рисунок

2.1. Зарисовки фигуры человека.

### Практическая часть:

1.1.–1.3. В начале проводятся вводные теоретические уроки, беседы о предмете «рисунок». Знакомим с правилами организации рабочего места и правильной посадка за мольбертом. Знакомство с материалами, принадлежностями, инструментами, приемы работы карандашом, постановка руки. Знакомим с понятиями «линия», «штрих», «пятно».

- Тональный рисунок плоских геометрических фигур, различных по соотношению сторон и тону. Силуэтные зарисовки чучела птицы. Передача пропорций, развитие глазомера. Понятие «силуэт». Знакомство со способами визирования карандашом.

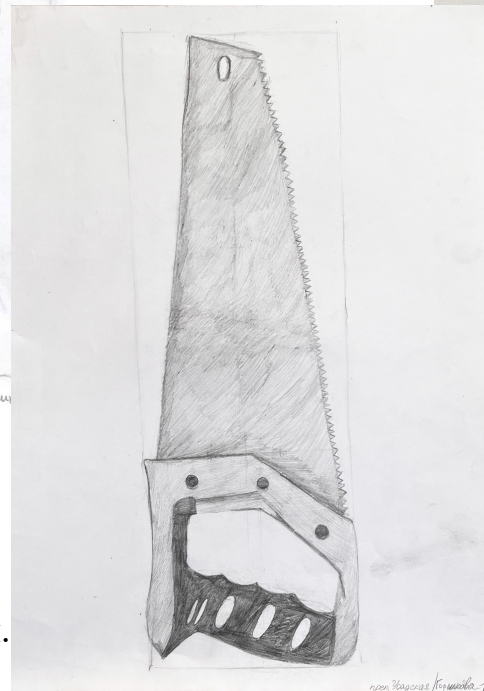
- Упражнения по выполнению штриховки и тональной растяжки на усиление и ослабление тона, вертикальных, горизонтальных и наклонных линий. Закрепляем понятие «тон», «тоновая растяжка», «сила тона». Рисунок простейших плоских природных форм с натуры: листьев, перьев, бабочек, коры деревьев. Копирование рисунков тканей, декоративных народных орнаментов. Понятие «композиция», «симметрия» «асимметрия» в учебном рисунке. Совершенствование техники работы штрихом.

2.1. Наброски человека с натуры и по памяти. Изучаем пропорции человека (взрослого, ребенка). Поэтапный разбор частей тела.



Горшкова Екатерина, 11 лет. 1(5) кл.  
Преподаватель Усадская И.С.

Горшкова Екатерина, 11 лет. 1(5) кл.  
Преподаватель Усадская И.С.



Максимова Нелли, 11 лет. 1(5) кл.  
Преподаватель Елоева Н.А.

# 1 класс

## РАЗДЕЛ № 3:

### Законы перспективы. Светотень.

3.1. Линейные зарисовки геометрических предметов. Наглядная перспектива.

3.2. Светотеневая зарисовка простых по форме предметов.

3.3. Зарисовка предметов простой формы с учетом тональной окрашенности.

## РАЗДЕЛ № 4:

### Живописный рисунок. Фактура и материальность

4.1. Тональная зарисовка чучела животного (мягкий материал).

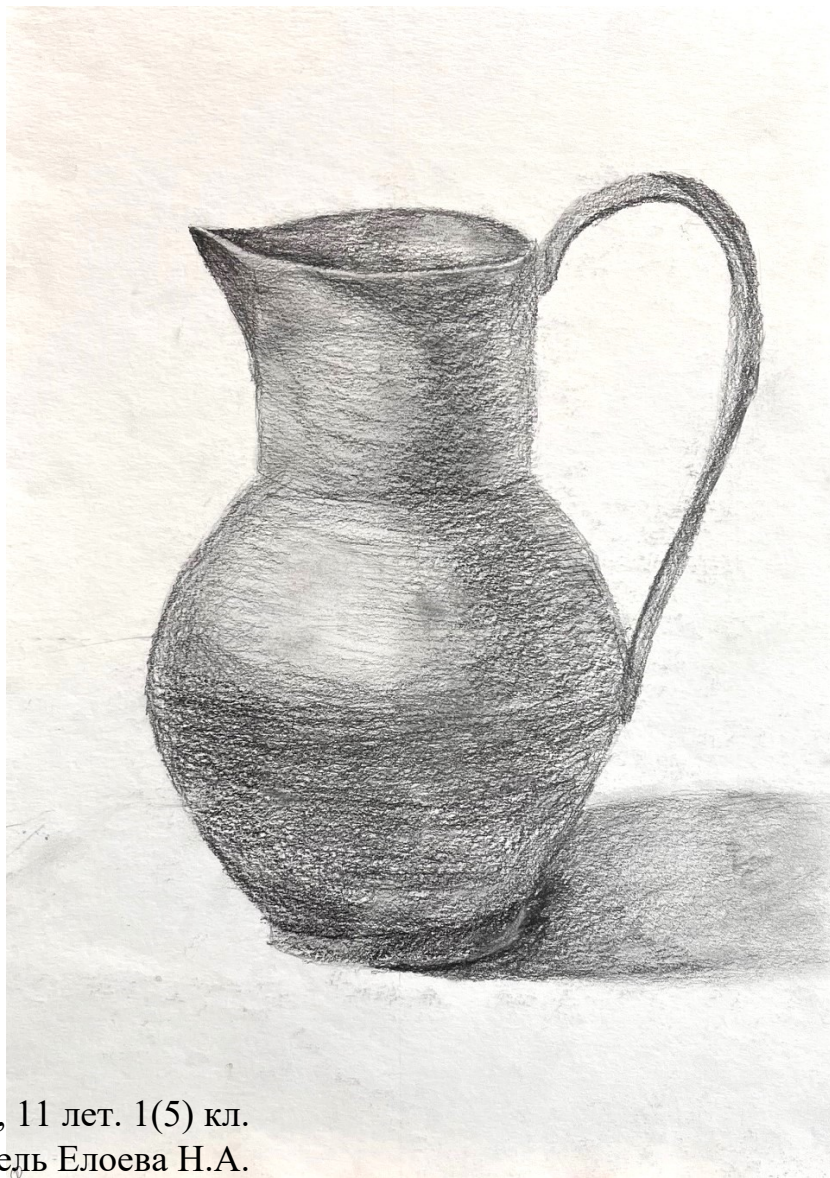
4.2. Зарисовка мягкой игрушки.

### Практическая часть:

3.1.–3.3. Беседы о перспективе, обучение линейному рисунку геометрических тел, расположенных на разных уровнях. Анализ перспективных сокращений в зависимости от положения уровня глаз рисующего.

- Применение линий различного характера для выразительности рисунка. Знакомство с понятием «светотень». Выполнение тональных зарисовки отдельных предметов быта, фруктов и овощей, простых по форме и светлых по тону. Светотеневая прокладка тона по теням. Понятие о градациях светотени, передача объемной формы при помощи светотени.

4.1.–4.2. Знакомство с приемами работы мягким материалом – уголь, сангина, соус. Обучение понятию о живописном рисунке, зарисовки чучела птицы или животного, мягких игрушек, различных по характеру и пропорциям. Требуем выразительность силуэта и передачу материальности меха. Соблюдаем композицию листа и пропорции.



Максимова Нелли, 11 лет. 1(5) кл.  
Преподаватель Елоева Н.А.



Горшкова Екатерина, 11 лет. 1(5) кл.  
Преподаватель Усадская И.С.

## РАЗДЕЛ № 5:

### Тональный длительный рисунок

5.1. Рисунок предметов быта на светлом и темном фонах.

5.2. Зарисовки по памяти предметов предыдущего задания.

5.3. Натюрморт из двух предметов быта светлых по тону на сером фоне.

5.4. Натюрморт из двух предметов быта.

5.5. Контрольный урок.



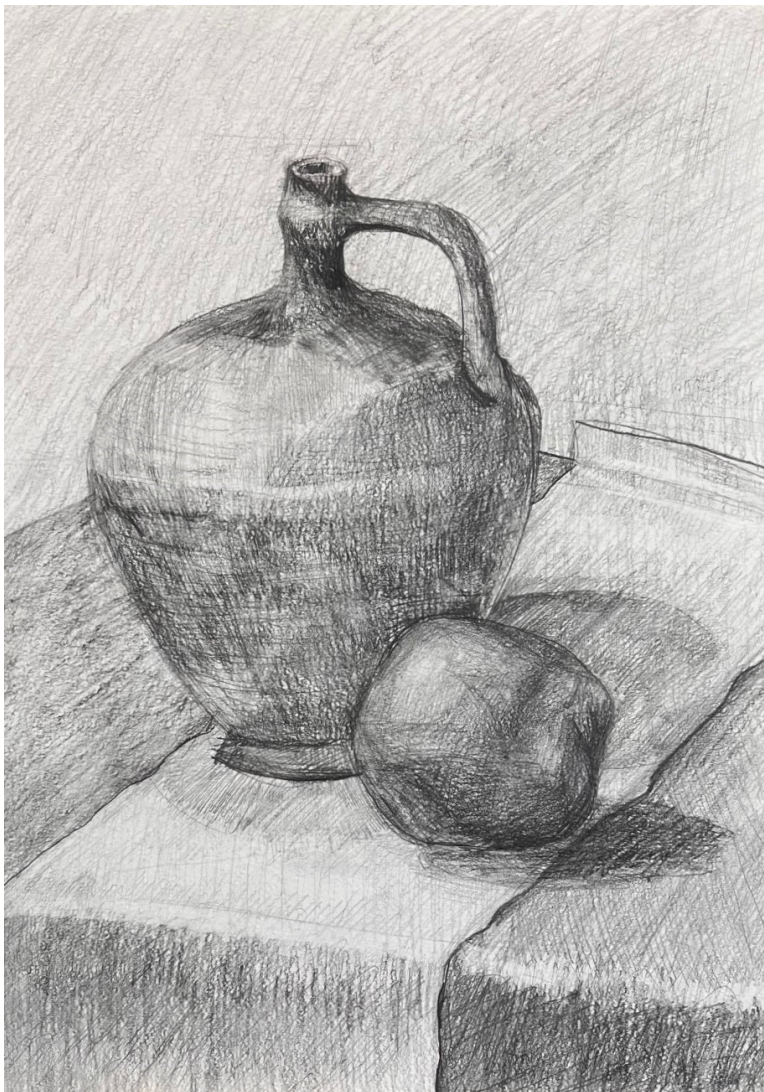
### Практическая часть:

5.1.–5.5. Выполнение тональной зарисовки фруктов и овощей, предметов, простых по форме и светлых по тону, на сером фоне. Выявление объема предмета и его пространственного расположения на предметной плоскости.

- Тональный рисунок натюрморта из двух предметов быта простой формы и светлых по тону на сером фоне. Особенности компоновки в листе группы предметов с учетом освещения и тоновым решением. Передача пространства и взаимного расположения предметов на плоскости.

- Натюрморт из двух предметов быта простой формы и контрастных по тону. Предметы расположены ниже уровня глаз. Выявление знаний, умений, навыков полученных в первом классе.

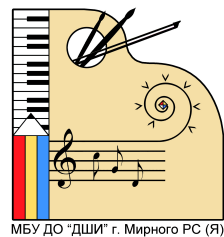




Максимова Нелли, 11 лет. 1(5) кл.  
Преподаватель Елоева Н.А.



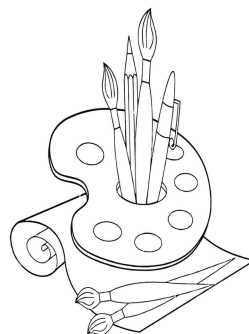
Немчинова Алёна, 11 лет. 1(5) кл.  
Преподаватель Усадская И.С.



# 2 класс

(ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ)

---



# I полугодие 2 класс

## РАЗДЕЛ № 1:

### Творческий рисунок.

Создание художественного образа графическими средствами.

1.1. Натюрморт с комнатным растением на светлом фоне.

## РАЗДЕЛ № 2:

### Законы перспективы и светотень в рисунке

2.1. Зарисовки прямоугольника, квадрата, круга в перспективе.

2.2. Зарисовки каркасных проволочных моделей в перспективе.

2.3. Рисунок гипсовых геометрических тел вращения (цилиндр, конус, шар).

2.4. Зарисовки предметов, подобных телам вращения, с натуры и по памяти.

2.5. Рисунок гипсового куба.

2.6. Зарисовки предметов быта, имеющих призматическую форму с натуры и по памяти.

### Практическая часть:

1.1. Рисование тематического натюрморта с комнатным растением и предметами простой формы на светлом фоне. Композиция листа. Поэтапное светотеневое изображение предметов. Выразительная передача образа, формы и строения растения. Различное расположение листьев в пространстве.

2.1.-2.6. Рисование упражнений в связи с темой задания. Линейный рисунок прямоугольного и квадратного листа бумаги в вертикальном и горизонтальном положении с одной и двумя точками схода. Линейный рисунок круга в горизонтальном положении. Линейный рисунок каркасных геометрических тел (куб, призма, параллелепипед). Повторение правил перспективы. Углубленный анализ конструктивной формы предметов. Грамотное построение предметов в соответствии с их различным расположением к уровню зрения.

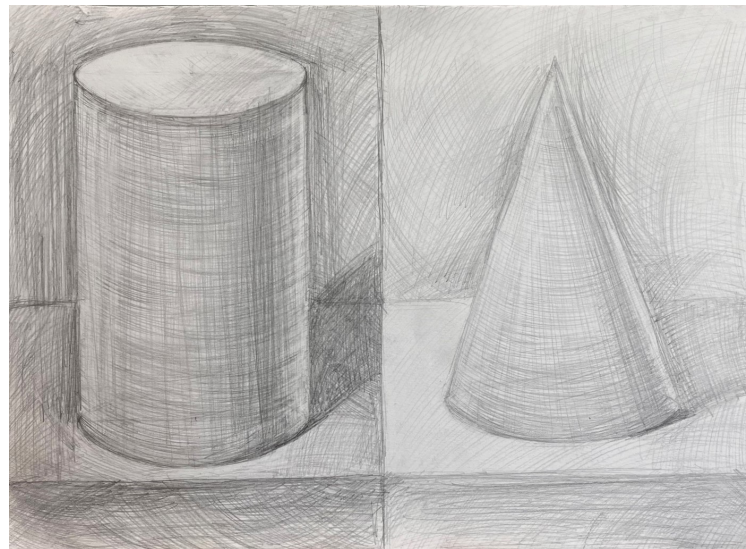
- Рисунок гипсовых геометрических тел вращения (цилиндр, конус, шар.), расположенных ниже уровня глаз. Анализ конструктивной формы тел вращения. Грамотное построение с учетом законов перспективы.

- Рисунок гипсового куба, расположенного ниже уровня глаз.

- Закрепление знаний и умений, полученных на предыдущем занятии. Светотеневая передача форм предметов.



Верхотурова Дарья, 12 лет. 2(5) кл.  
Преподаватель Елоева Н.А.



*пр. Усадская И.С. / Мельникова Е. 2 кл.*  
Мельникова Ева, 12 лет. 2(5) кл.  
Преподаватель Усадская И.С.

Протасова Виктория, 12 лет. 2(5) кл.  
Преподаватель Иванова М.М.



Сергеева Елизавета, 12 лет. 2(5) кл.  
Преподаватель Иванова М.М.

## II полугодие 2 класс

### РАЗДЕЛ № 3:

#### Линейный рисунок.

3.1. наброски фигуры человека. .

### РАЗДЕЛ № 4:

#### Живописный рисунок.

#### Фактура и материальность

4.1. зарисовки чучела птиц.

4.2. зарисовки предметов различных по материалу.

### РАЗДЕЛ № 5:

#### Тональный длительный рисунок

5.1. натюрморта из двух предметов быта призматической формы.

5.2. натюрморт из предметов призматической и цилиндрической формы.

5.3. натюрморт из предметов простой формы, различных по тону и материалу.

5.4. контрольный урок.

#### Практическая часть:

3.1. Сидящая фигура человека. Закрепление знаний об основных пропорциях фигуры человека, посадка, точка опоры. Выразительность линейного наброска при минимальном количестве графических средств.

4.1.-4.2. Чучела птиц, различных по характеру формы и тональной окраске. Бытовые предметы, различных по материальности, матовых и блестящих (дерево, стекло, металл и т.д.). Особенности моделирования светотенью формы предметов разных фактур.

5.1.-5.4. Натюрморт из предметов призматической формы (книги, коробки, шкатулки и т.д.), расположенных ниже уровня глаз. Возможно включение мелких предметов. Композиционное размещение, прорисовка конструкции, уточнение пропорций и перспективного построения. Тональная проработка формы предметов.

- Натюрморт из предметов быта различных по форме, на фоне драпировки с крупным рисунком, на уровне глаз. Выразительность силуэта группы предметов.

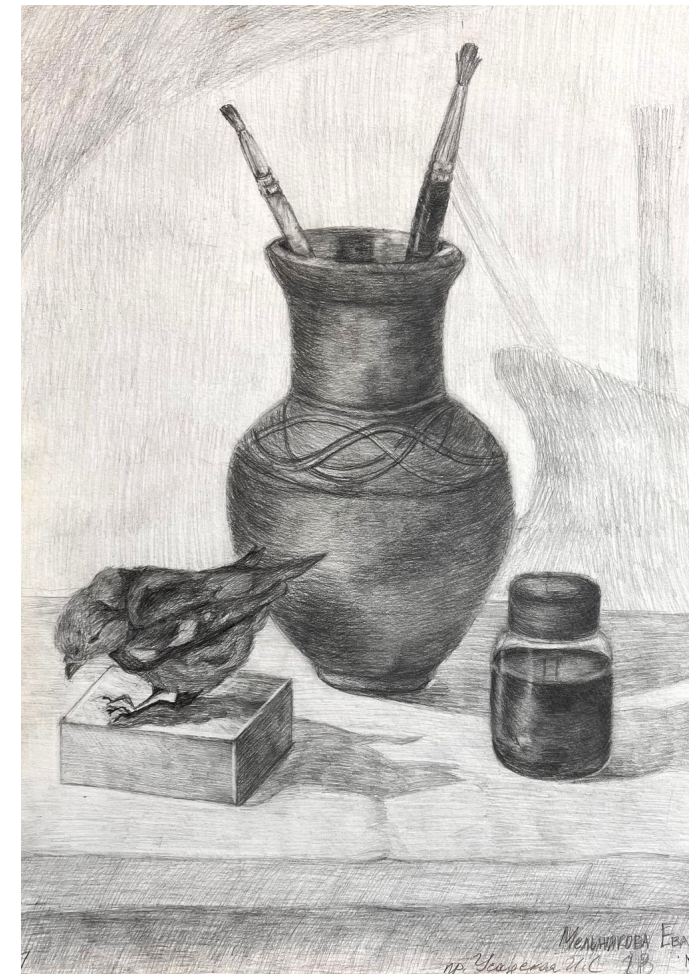
- Натюрморт из предметов кухонной утвари или предметов домашнего обихода. Выявление знаний, умений, навыков полученных во втором классе.



Лазерова Маргарита, 12 лет. 2(3) кл.  
Преподаватель Степанова Н.П.



Евтеева София, 11 лет. 2(5) кл. Уголь, соус.  
Преподаватель Усадская И.С.



Мельникова Ева, 12 лет. 2(5)  
кл. Преподаватель Усадская  
И.С.



Протасова Виктория, 12 лет. 2(5)  
кл. Преподаватель Иванова М.М.



Протасова Виктория, 12 лет. 2(5) кл.  
Преподаватель Иванова М.М.



Верхотурова Дарья, 12 лет. 2(5) кл.  
Преподаватель Елоева Н.А.



Бодягина Ксения, 12 лет. 2(3) кл.  
Преподаватель Степанова Н.П.



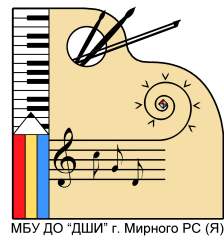
Бодягина Полина, 12 лет. 2(5) кл.  
Преподаватель Усадская И.С.



Максимова Нелли, 12 лет. 2(5) кл.  
Преподаватель Елоева Н.А.



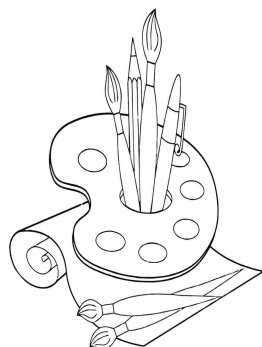
Лазерова Маргарита, 12 лет. 2(3) кл.  
Преподаватель Степанова Н.П.



# 3 класс

(ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ)

---





# I полугодие **3 класс**

## **РАЗДЕЛ № 1:**

**Творческий рисунок.  
Создание художественного  
образа графическими  
средствами.**

1.1. Тематический натюрморт  
«Осенний».

## **РАЗДЕЛ № 2:**

**Линейно-конструктивный  
рисунок**

2.1. Натюрморт из гипсовых  
геометрических тел.

2.2. Сквозной рисунок предметов  
комбинированной формы.

2.3. Зарисовки предметов  
комбинированной формы с натуры и  
по памяти.

## **РАЗДЕЛ № 3:**

**Тональный длительный  
рисунок**

3.1. Натюрморт из предметов быта,  
расположенных на уровне глаз  
учащихся.

## **Практическая часть:**

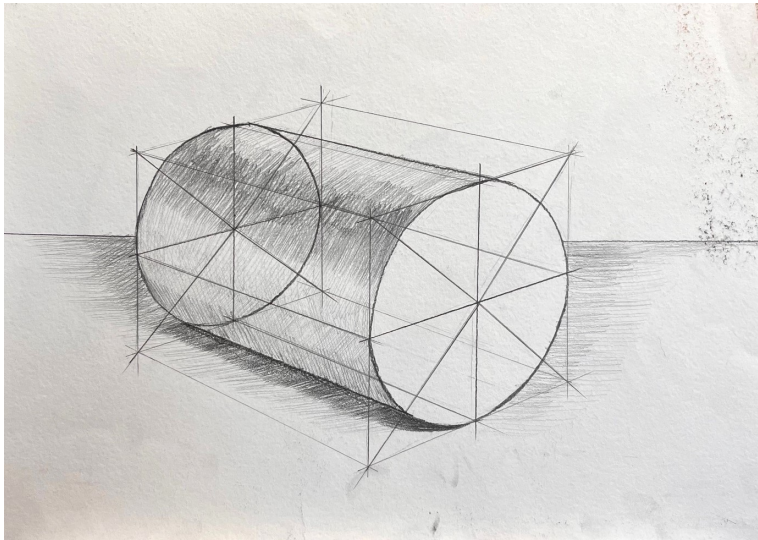
1.1. Тональный рисунок тематического натюрморта «Осенний» (предмет быта простой формы, муляжи овощей и фруктов). Освоение принципов последовательности ведения рисунка, умение доводить рисунок до определенной степени завершенности.

2.1.-2.3. Рисунок натюрморта из двух гипсовых геометрических тел с введением легкого тона (куб, цилиндр или конус).

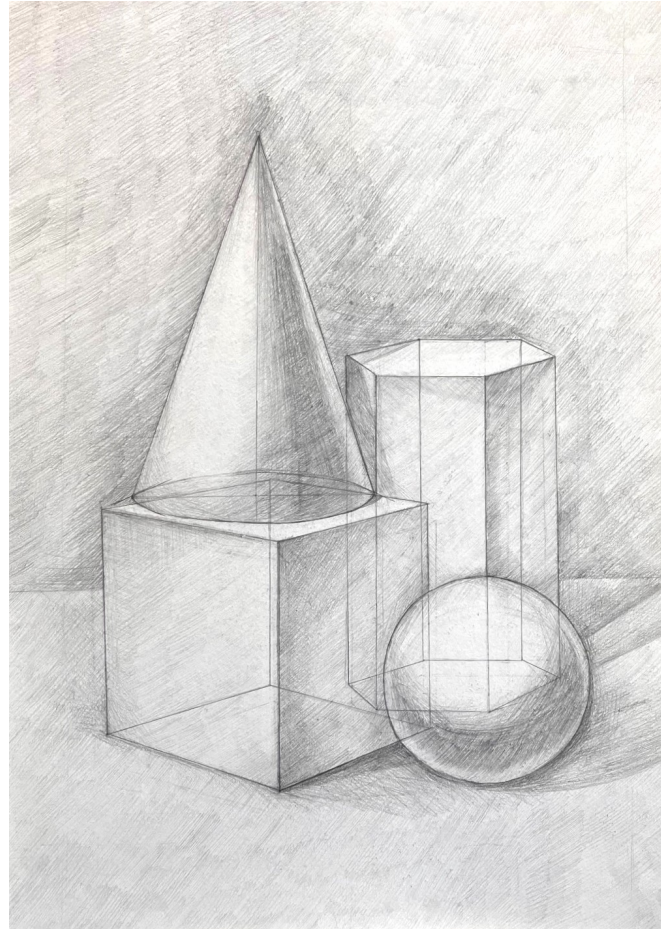
- Тональные зарисовки трех отдельных предметов комбинированной формы, расположенных на разных уровнях глаз учащихся (бидон, крынка, гипсовая ваза и т.д.).

- Зарисовки отдельных предметов комбинированной формы с натуры и по памяти. Тренировка зрительной памяти.

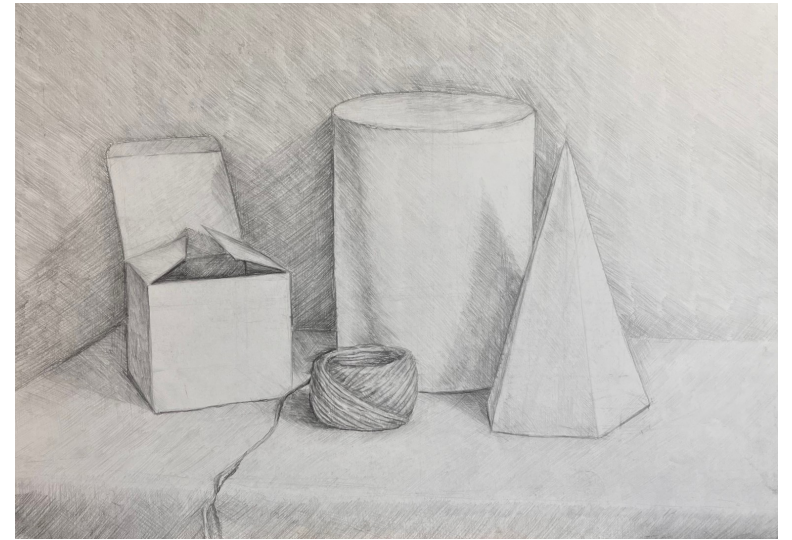
3.1. Тональный рисунок натюрморта из нескольких предметов быта различных по тону и материалу, один из которых имеет комбинированную форму, на уровне глаз обучающегося. Композиция листа, выбор формата. Точность передачи пропорций и силуэта предметов.



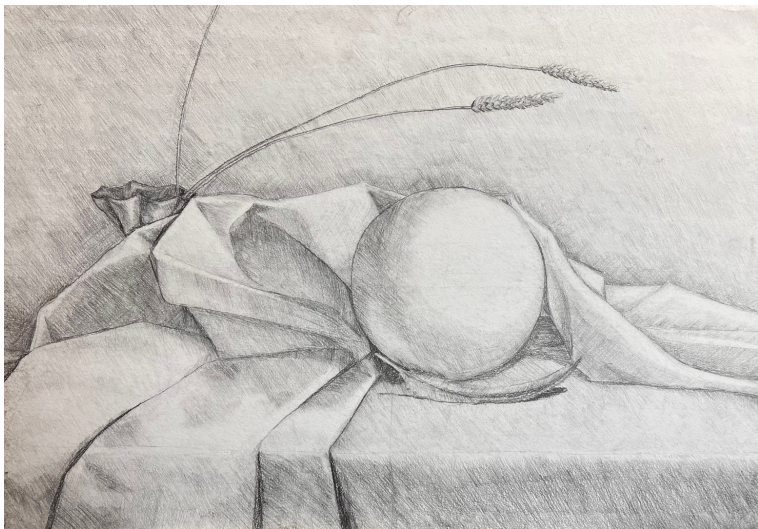
Кондратьева Елизавета, 13 лет. 3(5) кл.  
Преподаватель Степанова Н.П.



Кондратьева Елизавета, 13 лет. 3(5) кл.  
Преподаватель Степанова Н.П.



Кондратьева Елизавета, 13 лет. 3(5) кл.  
Преподаватель Степанова Н.П.



Кондратьева Елизавета, 13 лет. 3(5) кл.  
Преподаватель Степанова Н.П.



Протасова Виктория, 13 лет. 3(5) кл.  
Преподаватель Иванова М.М.

## II полугодие

### РАЗДЕЛ № 4:

#### Линейно-конструктивный рисунок

4.1. Рисунок гипсового орнамента невысокого рельефа.

4.2. Рисунок чучела птицы

### РАЗДЕЛ № 5:

#### Тональный длительный рисунок

5.1. Натюрморт с чучелом птицы.

5.2. Натюрморт из крупных предметов быта.

5.3. Натюрморт из 2-х предметов комбинированной формы, различных по тону.

5.4. Контрольный урок.

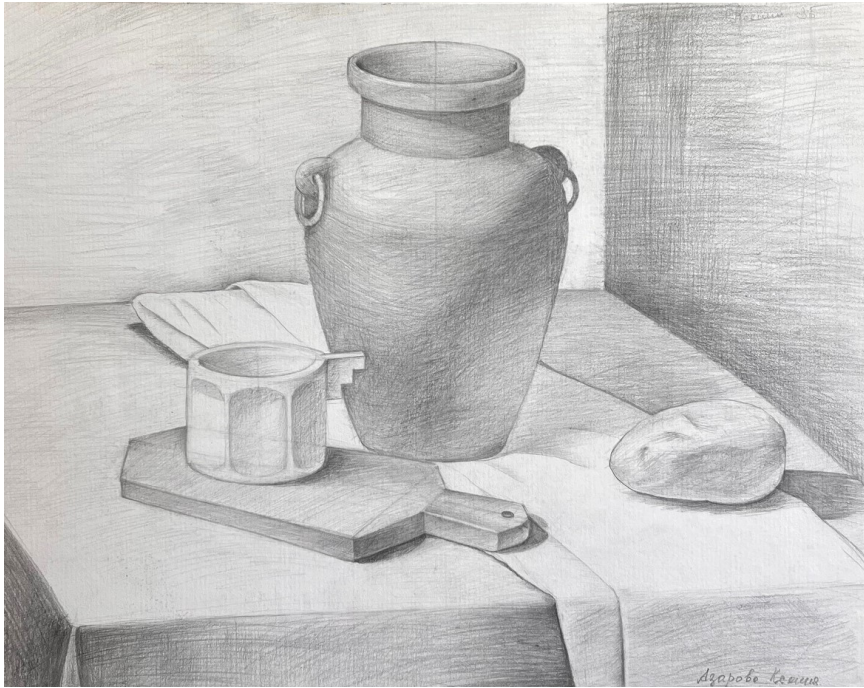
#### Практическая часть:

4.1.-4.2. Линейно-конструктивный рисунок простого симметричного гипсового орнамента невысокого рельефа с введением легкого тона. Предельно точная передача конструктивных особенностей рисунка орнамента.

- Линейно-конструктивный рисунок чучела птицы с введением легкого тона. Выявление конструктивных особенностей формы. Точность передачи характерности изображаемого предмета.

5.1.-5.4. Закрепление материала предыдущего задания. Грамотная компоновка натюрморта в листе. Передача больших тональных отношений. Выявление локального тона, объема и пространства в натюрморте с помощью светотени. Цельность изображения натюрморта. Продолжение знакомства с приемами работы мягким материалом.

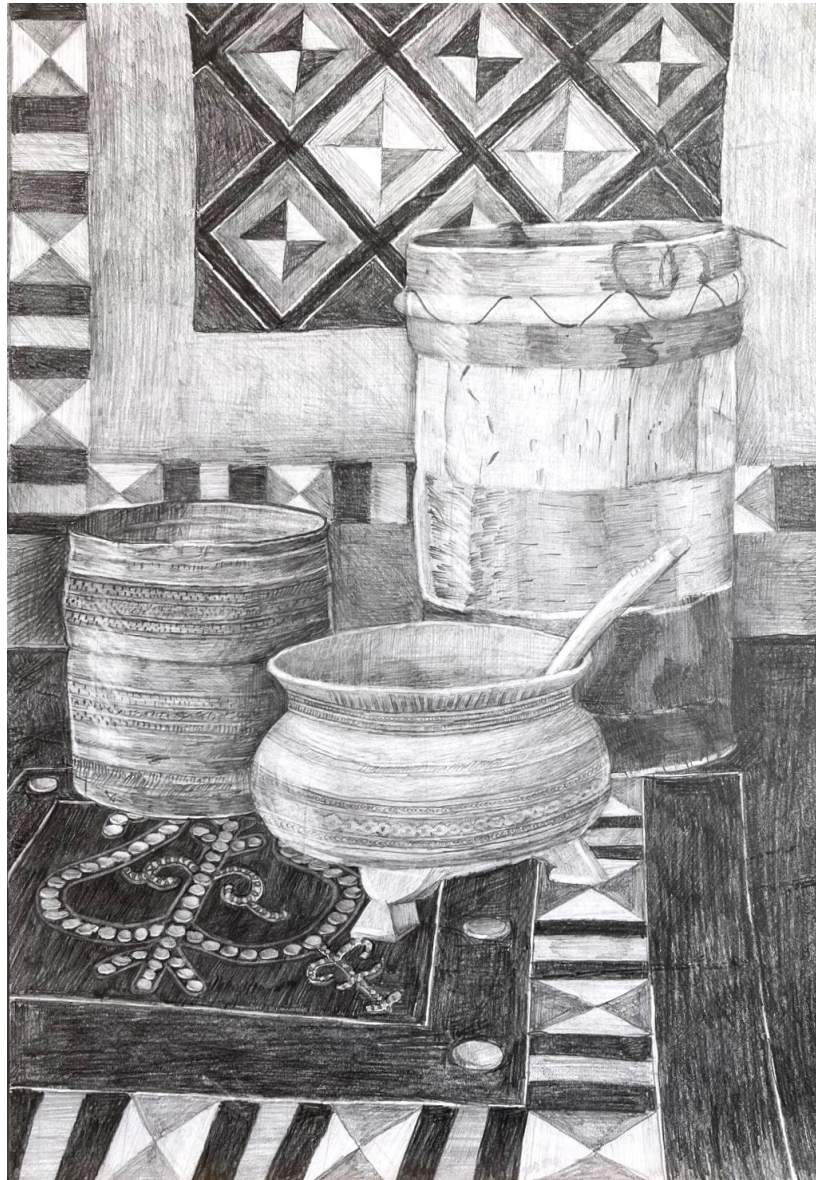
- Тональный рисунок натюрморта из крупных предметов быта, расположенных ниже уровня глаз (на полу). Предметы натюрморта контрастны по тону и размеру. Особенности передачи перспективного сокращения (ракурса). Выделение композиционного центра. Выявление больших тональных отношений.



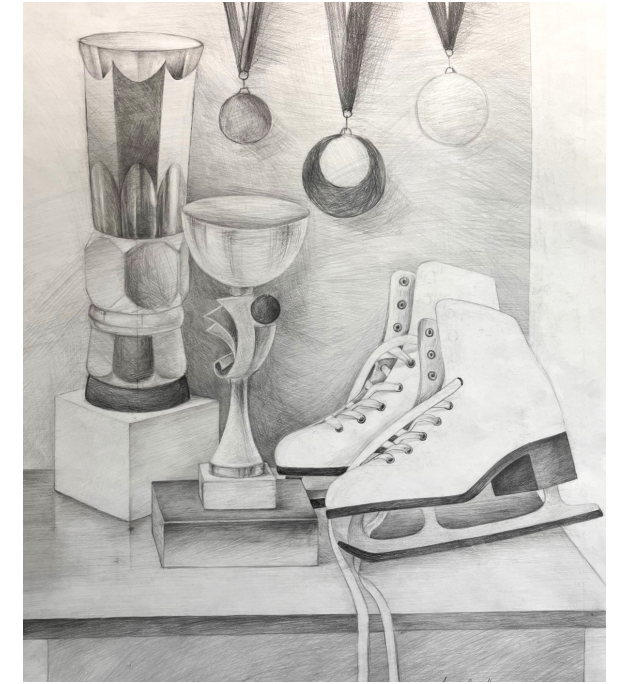
Азарова Ксения, 13 лет. 3(5) кл.  
Преподаватель Елоева Н.А.



Михайлова Алина, 13 лет. 3(5) кл.  
Преподаватель Иванова М.М.



Каплина Наталья, 13 лет. 3(5) кл.  
Преподаватель Усадская И.С.



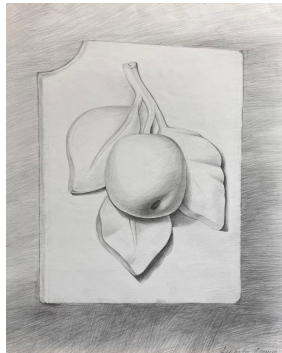
Азарова Ксения, 14 лет. 3(5) кл.  
Преподаватель Елоева Н.А.



Степанова Юлиана, 14 лет. 3(5) кл.  
Преподаватель Усадская И.С.



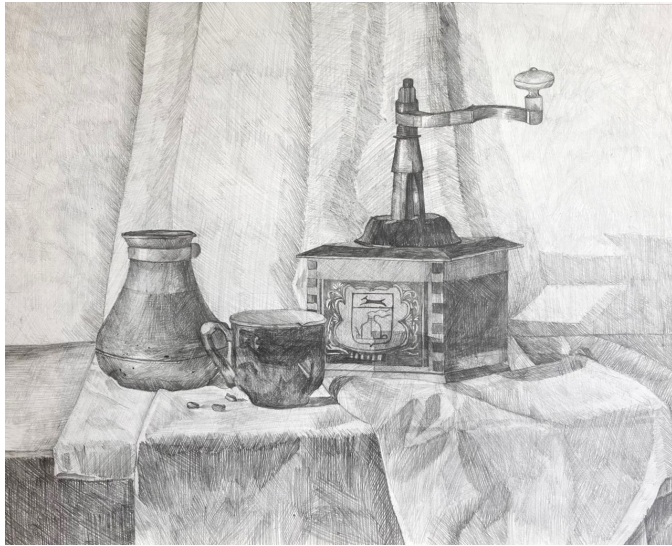
Кондратьева Елизавета,  
13 лет. 3(5) кл.  
Преп. Степанова Н.П.



Азарова Ксения, 13 лет. 3(5) кл.  
Преподаватель Елоева Н.А.



Неволина Анастасия, 13 лет. 3(5) кл.  
Преподаватель Елоева Н.А.



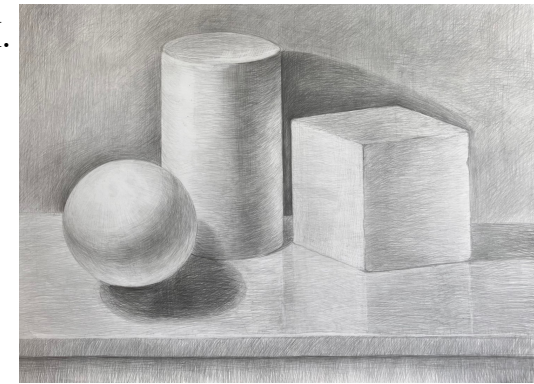
Каплина Наталья, 14 лет.  
Преподаватель Усадская И.С.



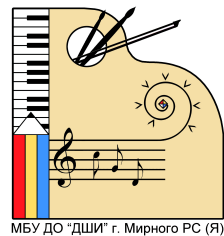
Лазерова Марагрита,  
13 лет. 3(5) кл.  
Преподаватель  
Степанова Н.П.



Кондратьева Елизавета,  
13 лет. 3(5) кл.  
Преподаватель  
Степанова Н.П.



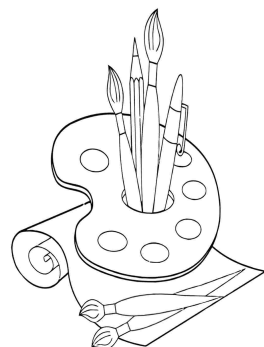
Мельникова Ева, 15 лет. 3(5) кл.  
Преподаватель Усадская И.С.



# 4 класс

(ЧЕТВЁРТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ)

---



## I полугодие

### РАЗДЕЛ № 1:

#### Тональный длительный рисунок

1.1. Натюрморт из трех гипсовых геометрических тел.

1.2. Рисунок однотонной драпировки с простыми складками.

1.3. Натюрморт из крупного предмета быта и драпировки со складками.

### РАЗДЕЛ № 2:

#### Живописный рисунок.

#### Фактура и материальность

2.1. Натюрморт с металлической и стеклянной посудой.

### РАЗДЕЛ № 3:

#### Линейный рисунок

3.1. Зарисовки фигуры человека в движении.

#### Практическая часть:

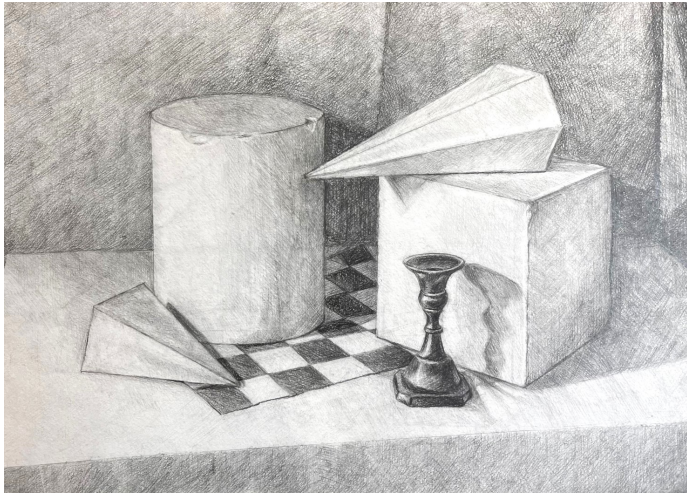
1.1.-1.3. Рисунок натюрморта из трех гипсовых геометрических тел с фоном и тональным разбором предметов. Закрепление знаний, умений и навыков в рисовании гипсовых геометрических тел, полученных в третьем классе. Грамотная компоновка изображения предметов в листе. Применение в рисунке основных правил перспективы. Выявление объема предметов и пространства в натюрморте.

- Тональный рисунок драпировки в трех плоскостях с простыми складками. Знакомство с формообразованием складок ткани и методом их изображения. Построение складок драпировки с учетом пространства, ритма и воздушной перспективы, выявление их объема при помощи светотени.

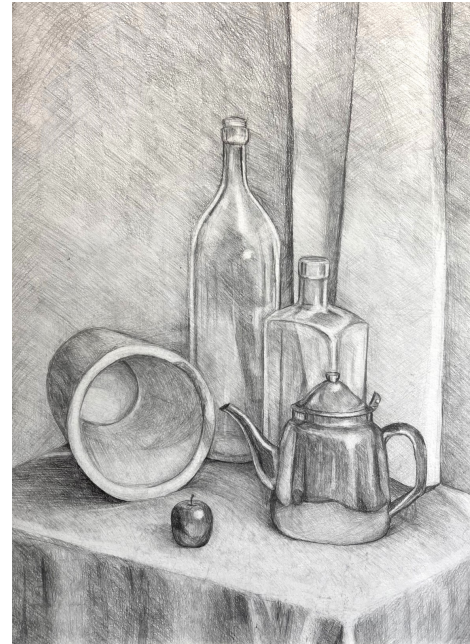
- Тональный рисунок натюрморта из крупного предмета быта и драпировки со складками. Грамотная компоновка изображения предметов в листе. Передача конструкции предмета и ритма складок драпировки. Передача пространства в натюрморте с учетом линейной и воздушной перспективы. Выявление объема предмета и складок с помощью светотени.

2.1. Натюрморт с предметами разной материальности из металла и стекла. Характерные особенности передачи материальности металла и стекла графическими средствами. Грамотная компоновка в листе. Передача больших тональных отношений. Цельность изображения натюрморта. Фон нейтральный.

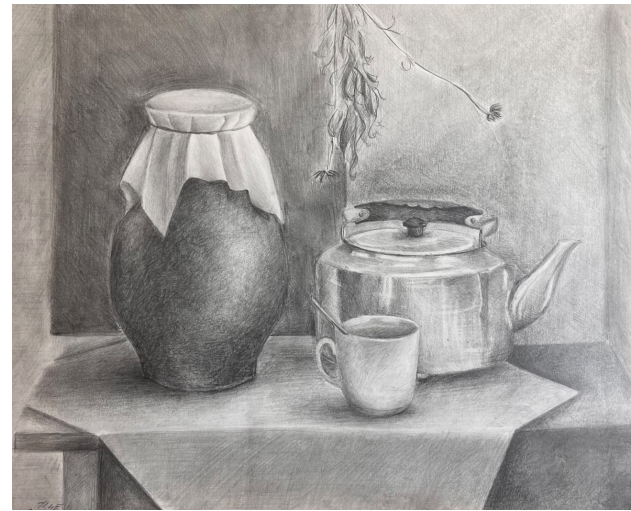
3.1. Ознакомление с основами пластической анатомии, правилами и особенностями линейного рисования человека. Пластика движений.



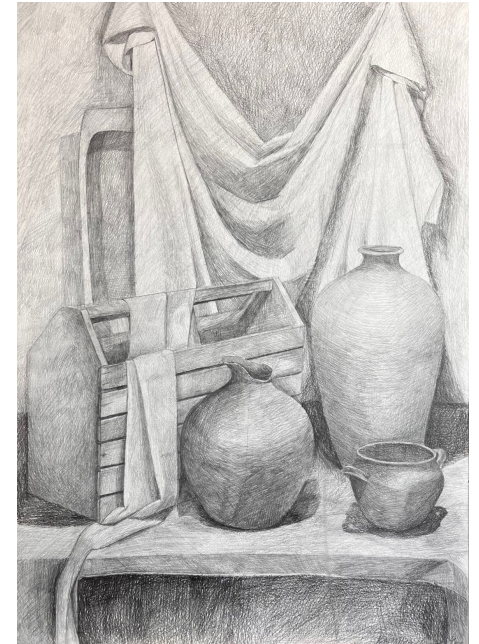
Кондратьева Елизавета, 14 лет. 4(5) кл.  
Преподаватель Степанова Н.П.



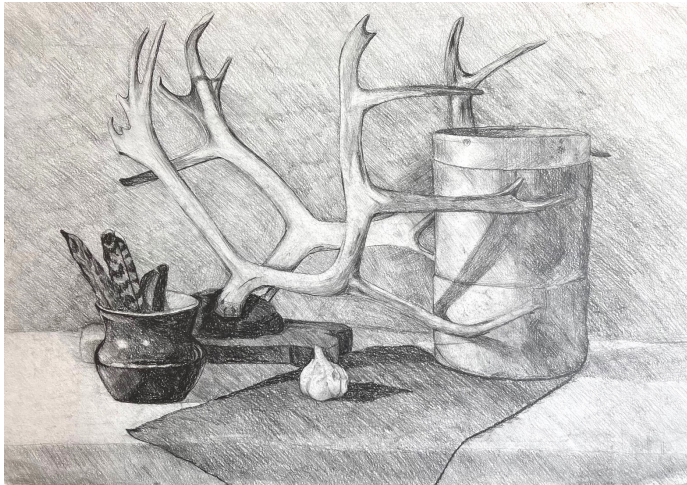
Кондратьева Елизавета, 14 лет.  
4(5) кл. Преп. Степанова Н.П.



Скорина Анастасия, 13 лет. 4(5) кл.  
Преподаватель Елоева Н.А.



Каплина Наталья, 15 лет. 4(5) кл.  
Преп. Усадская И.С.



Кондратьева Елизавета, 14 лет. 4(5) кл.  
Преподаватель Степанова Н.П.



Кондратьева Елизавета, 14 лет. 4(5) кл.  
Преподаватель Степанова Н.П.



Протасова Виктория, 14 лет. 4(5) кл.  
Преподаватель Иванова М.М.



## II полугодие

### РАЗДЕЛ № 4:

#### Законы перспективы. Светотень

4.1. Рисунок цилиндра в горизонтальном положении. Методы построения окружности в пространстве.

4.2. Зарисовки предметов быта в горизонтальном положении.

4.3. Наброски по памяти отдельных предметов быта.

### РАЗДЕЛ № 5:

#### Тональный длительный рисунок

5.1. Рисунок гипсового шара.

5.2. Натюрморт с предметом цилиндрической формы в горизонтальном положении и драпировкой.

#### Практическая часть:

4.1.-4.3. Линейный рисунок окружности в перспективе (вертикальная плоскость). Точное построение окружности с учетом перспективного сокращения. Передача выразительности линий в пространстве. Линейно-конструктивный (сквозной) рисунок цилиндра в горизонтальном положении с введением легкого тона, с сохранением линий построения, без фона, с прокладкой тона в собственных и падающих тенях.

- Линейно-конструктивный (сквозной) рисунок предметов быта цилиндрической формы (ведро, кружка, кастрюля и т.д.) в горизонтальном положении с введением легкого тона. Закрепление материала предыдущего задания на примере предметов быта. Построение предметов с учетом пропорций, линейной и воздушной перспективы.

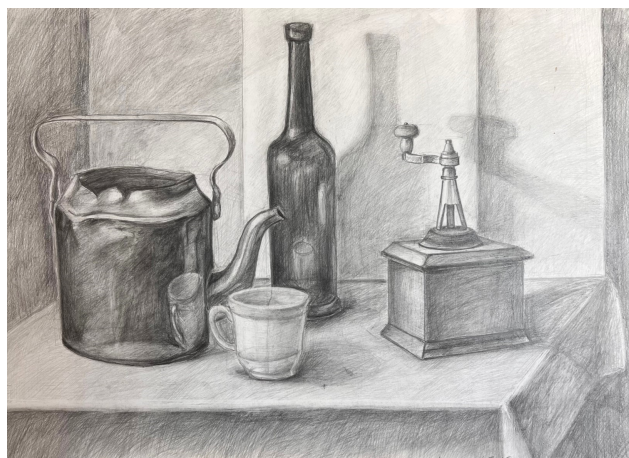
- Наброски отдельных предметов быта из предыдущего задания по памяти. Развитие зрительной памяти и выработка глазомера. Закрепление навыков рисования окружности в перспективе.

5.1.-5.2. Тональный рисунок гипсового шара на нейтральном фоне. Композиция листа. Выявление объема, с точной передачей светотеневых градаций (от блика до падающей тени), применение штриха по форме.

- Закрепление материала предыдущих заданий. Грамотная компоновка натюрморта в листе. Последовательность ведения рисунка, выполнение эскизов, перевод на формат. Передача больших тональных отношений. Выявление локального тона, объема и пространства в натюрморте с помощью светотени. Цельность изображения натюрморта.



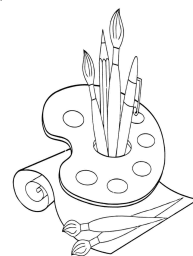
Протасова Виктория, 14 лет.  
4(5) кл. Преп. Иванова М.М.



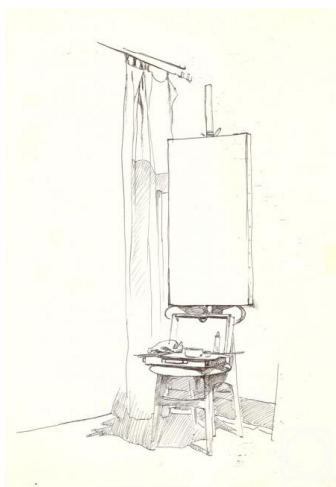
Неволина Анастасия, 15 лет. 4(5) кл.  
Преподаватель Елоева Н.А.



Степанова Юлиана, 15 лет. 4(5) кл.  
Преподаватель Усадская И.С.



Протасова Виктория, 14 лет. 4(5) кл.  
Преподаватель Иванова М.М.



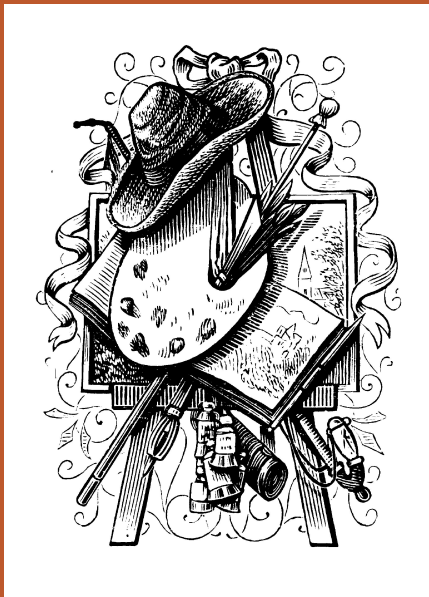
Степанова Юлиана, 15 лет. 4(5) кл.  
Преподаватель Усадская И.С.

## II полугодие РАЗДЕЛ № 6:

### Линейно-конструктивный рисунок

6.1. Натюрморт в интерьере с масштабным предметом.

6.2. Натюрморт из трех предметов быта и драпировки со складками.



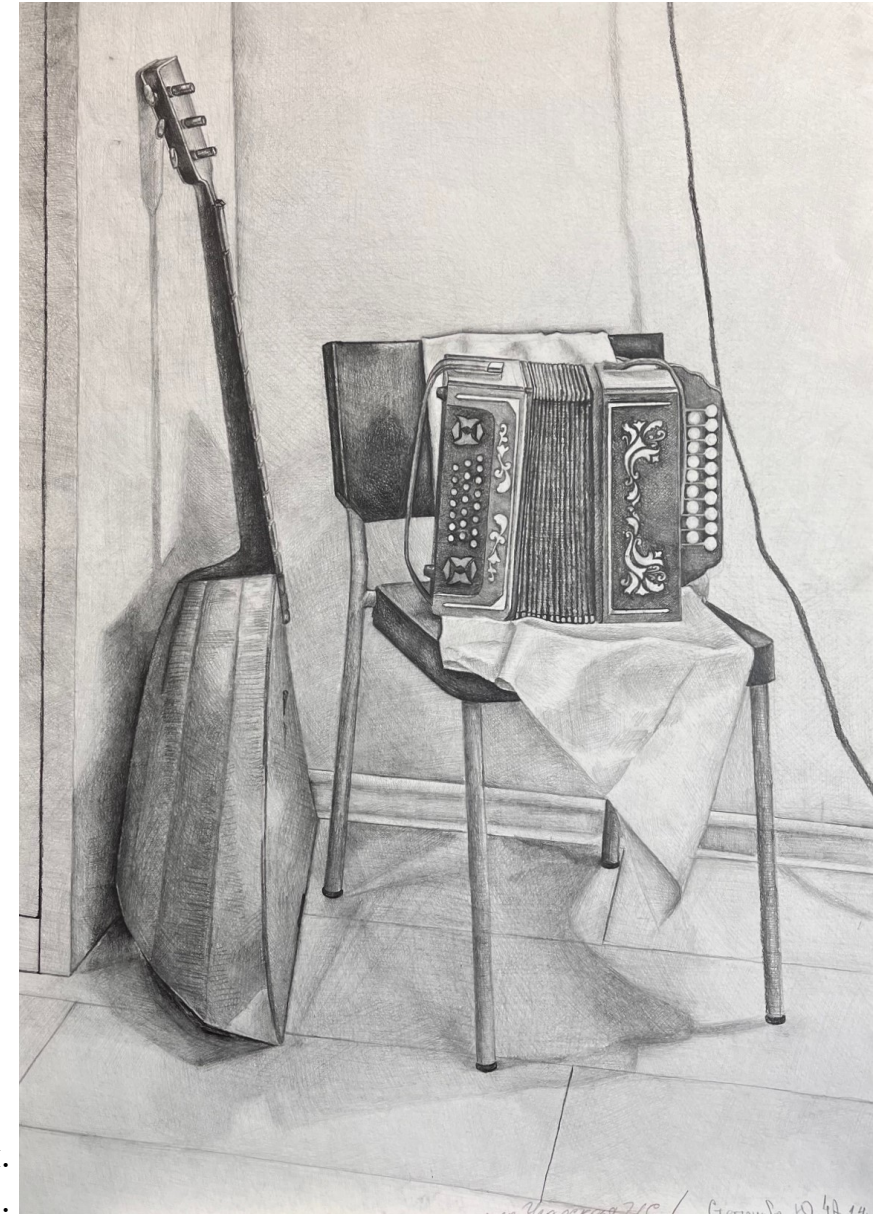
### Практическая часть:

**6.1.-6.2.** Линейно-конструктивная зарисовка угла интерьера (комната, класс, коридор) с введением масштабного предмета (стол, стул и др.). Соотношение масштаба предмета с пространством интерьера. Компонировка изображения в листе. Построение фрагмента интерьера с учетом линейной и воздушной перспективы. Прокладка тона в собственных и падающих тенях.

- Закрепление всего материала, пройденного в процессе обучения. Грамотная компоновка натюрморта в листе. Построение предметов с учетом перспективных сокращений, выявление их объема и пространственного расположения с учетом освещения.



Кондратьева Елизавета, 14 лет. 4(5) кл.  
Преподаватель Степанова Н.П.



Степанова Юлиана, 15 лет. 4(5) кл.  
Преподаватель Усадская И.С.

## I полугодие РАЗДЕЛ № 1:

### Тональный длительный рисунок

1.1. Натюрморт из трех-четырех гипсовых геометрических тел.

1.2. Рисунок драпировки со сложной конфигурацией складок, лежащей на геометрическом предмете.

1.3. Натюрморт из предметов быта и гипсового орнамента высокого рельефа с драпировкой.

## РАЗДЕЛ № 2:

### Линейно-конструктивный рисунок

2.1. Зарисовка части интерьера с архитектурной деталью.

2.2. Зарисовка головы человека (обрубков).

### Практическая часть:

1.1.-1.3. Рисунок натюрморта из гипсовых геометрических тел с фоном и тональным разбором предметов. Закрепление знаний, умений и навыков в рисовании гипсовых геометрических тел, полученных в процессе обучения. Компонировка изображения предметов в листе, выбор формата. Применение в рисунке основных правил перспективы. Грамотная постановка предметов на плоскости. Выявление объема предметов и пространства в натюрморте.

- Тональный рисунок светлой драпировки со сложной конфигурацией складок, лежащей на геометрическом предмете (цилиндр, шар). Передача зависимости характера складок от особенности формы предмета. Выявление основных пропорций складок и их конструкций. Передача объема и пространства с помощью светотени. Более глубокое изучение закономерностей образования складок, закрепление знаний, полученных в четвертом классе.

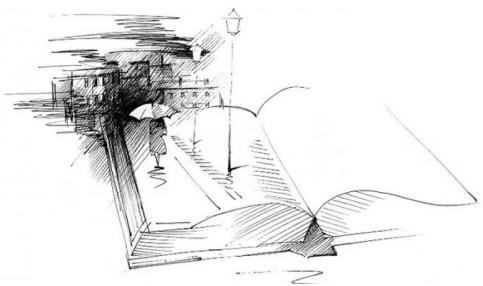
- Тональный рисунок натюрморта из предметов быта с введением орнамента высокого рельефа и драпировки со складками. Компонировка натюрморта в листе, выбор формата. Выявление пространства и материальности с помощью тона, тональная разработка деталей, обобщение.

2.1.-2.2. Рисование фрагмента интерьера с архитектурной деталью (окно, дверь и т.д.) с выраженным смысловым и композиционным центром. Развитие объемно-пространственного мышления, углубление знаний по практическому применению закономерностей перспективы. Построение интерьера с учетом линейной и воздушной перспективы, передача глубокого пространства, величины и пропорций предметов в интерьере, их пространственная связь.

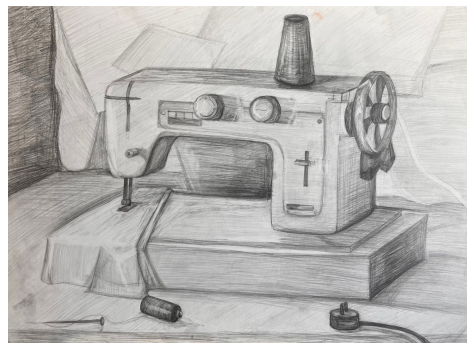
- Ознакомление с основными пропорциями, правилами и особенностями линейно-конструктивного рисования головы человека, на примере гипсовой обрубков.



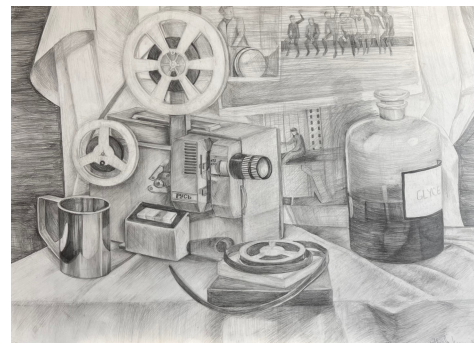
Кондратьева Елизавета, 15 лет. 5(5) кл.  
Преподаватель Степанова Н.П.



Данилюк Ольга, 14 лет. 5(5) кл.  
Преподаватель Елоева Н.А.



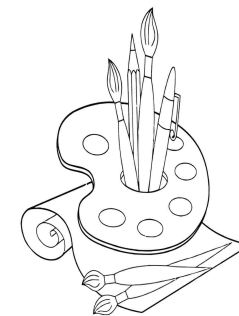
Макарова Карина, 14 лет. 5(5) кл.  
Преподаватель Иванова М.М.



Саввинова Карина, 14 лет. 5(5) кл.  
Преподаватель Иванова М.М.



Литовская Екатерина, 14 лет. 5(5) кл.  
Преподаватель Елоева Н.А.



## II полугодие

### РАЗДЕЛ № 3:

#### Живописный рисунок.

#### Фактура и материальность

3.1. Натюрморт из предметов с разной фактурой и материальностью и четким композиционным центром.

3.2. Зарисовка фигуры человека в интерьере.

### РАЗДЕЛ № 4:

#### Творческий рисунок. Создание художественного образа графическими средствами

4.1. Тематический натюрморт «Мир старых вещей».

### РАЗДЕЛ № 5:

#### Тональный длительный рисунок

5.1. Натюрморт из предметов быта и драпировки со складками.

5.2. Контрольный урок.

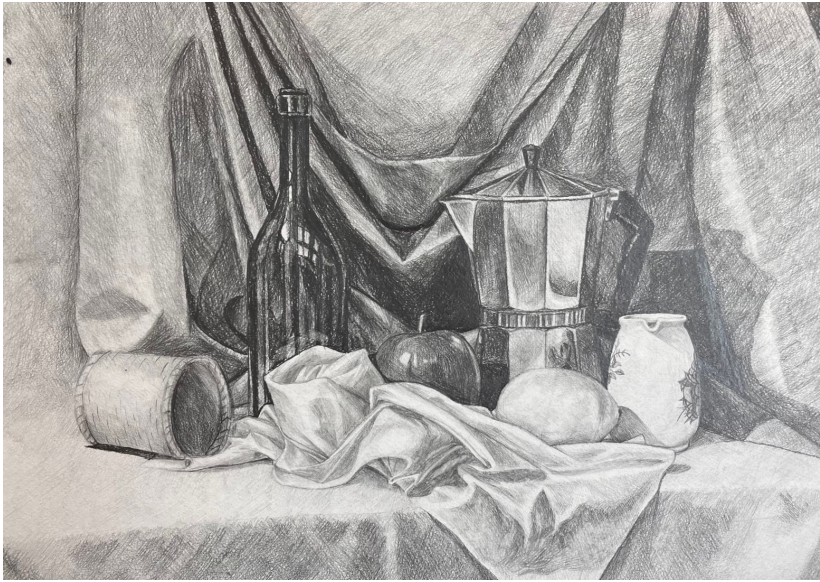
#### Практическая часть:

3.1.-3.2. Рисунок натюрморта повышенной сложности из предметов быта (стекло, металл, керамика, дерево и т.д.). Реализация накопленного опыта за предшествующий период обучения. Демонстрация навыков в передаче фактуры предметов с выявлением их объемной формы и планов, на которых они расположены. Передача материальности предметов с соблюдением общего тона.

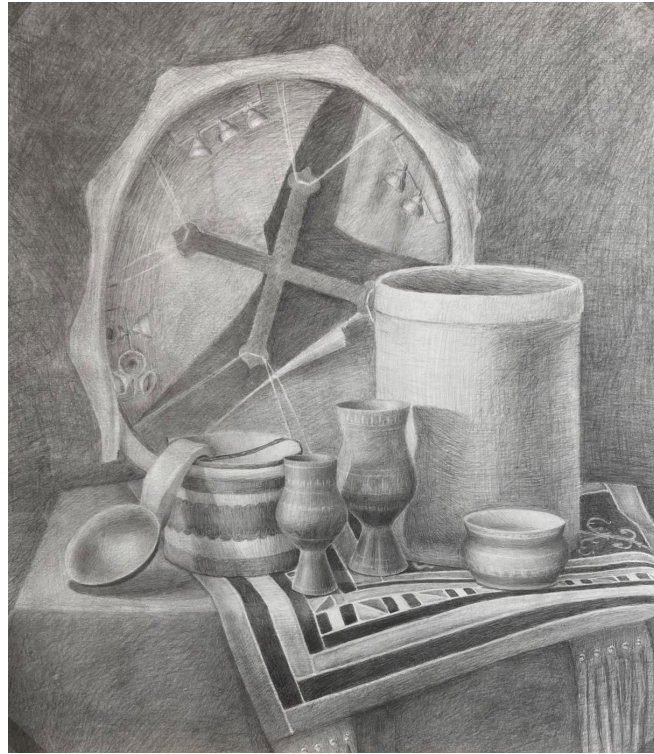
- Зарисовки фигуры человека в интерьере, с передачей его рода деятельности. Раскрытие образа человека через тематическую постановку. Передача пропорций человеческой фигуры, выявление самого характерного, взаимосвязи фигуры с интерьером.

4.1. Выразительное решение постановки с передачей ее эмоционального состояния. Последовательность ведения рисунка, выполнение эскизов, поиск пластической идеи будущей работы. Перевод эскиза на формат. Расширение композиционных понятий. Владение приемами рисунка, умение профессионально пользоваться графическими средствами.

5.1.-5.2. Самостоятельное использование полученных знаний, умений и навыков. Эскиз, формат, пропорции, моделировка деталей, общий тон. Материальность, художественная выразительность, завершенность работы.



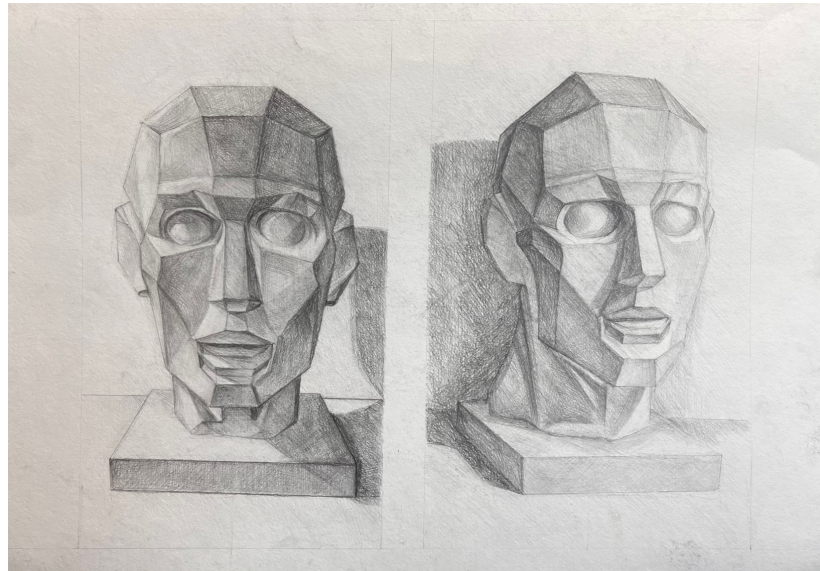
Кондратьева Елизавета, 15 лет. 5(5) кл.  
Преподаватель Степанова Н.П.



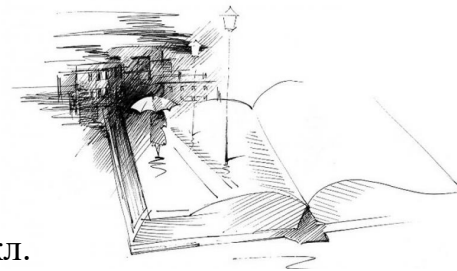
Куандыкова Дарья, 16 лет. 5(5) кл.  
Преподаватель Елоева Н.А.



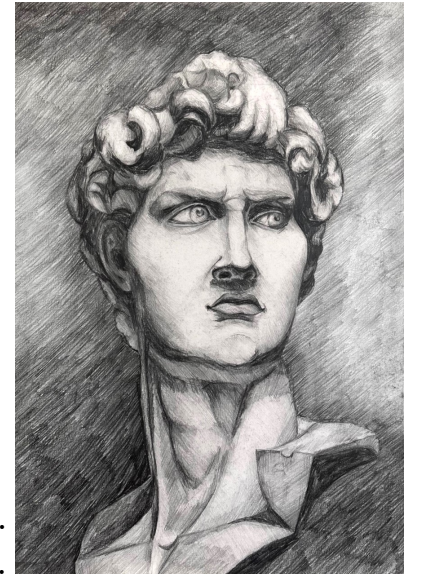
Кондратьева Елизавета, 15 лет. 5(5) кл.  
Преподаватель Степанова Н.П.



Кондратьева Елизавета, 15 лет. 5(5) кл.  
Преподаватель Степанова Н.П.



Кондратьева Елизавета, 15 лет. 5(5) кл.  
Преподаватель Степанова Н.П.





## Заключение

---

Программа по рисунку включает целый ряд теоретических и практических заданий. Эти задания помогают познать и осмыслить окружающий мир, понять закономерность строения форм природы и овладеть навыками графического изображения. В процессе обучения у учащихся формируются навыки изобразительной деятельности. Если есть чёткое направление движения учебного процесса, учащиеся лучше учатся работать с различными материалами, используя разнообразные технические приёмы, о чём сполна говорят работы, выполненные в классах с натуры. Полученный опыт и знания сполна помогают учащимся, решившим продолжить обучение в данном направлении, сдать творческий экзамен при поступлении в художественные колледжи и ВУЗы.

## Материал:

---

В презентации представлены учебные работы учащихся преподавателей высшей квалификационной категории Степановой Наталии Петровны, Елоевой Натальи Александровны, Усадской Ирины Сергеевны и Ивановой Марии Михайловны художественного отделения МБУ ДО «Детская школа искусств» г. Мирного Республики Саха (Якутия)

## Наша учебная программа:

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ  
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА «ЖИВОПИСЬ». Предметная область ПО.01. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО  
«ПРОЕКТ» примерной программы по учебному предмету ПО.01.УП.01., ПО.01.УП.04, РИСУНОК (Москва 2012)