

Работа Максимовой И.Е.,
учителя начальных классов
МБОУ Тумульская ООШ
Хангаласского улуса

Тема: Развитие творческих способностей младших школьников в рамках реализации ФГОС через театр авангардной моды.

Цель: Создание и работа театра авангардной моды.

Задачи:

- воспитание эстетической культуры учащихся, расширение их политехнического кругозора, развитие способности воспринимать и чувствовать прекрасное;
- научить правильно подбирать музыкальное сопровождение к демонстрации модели, пластично и уверенно держаться на подиуме во время показа модели, показать особенности своей модели и её значимость;
- привить профориентационные качества;
- сотрудничество с родителями.

Актуальность: Мода не терпит постоянства, она всегда в движении.

Природа распорядилась таким образом, что с первых дней жизни девочки тянутся к красивым вещам, ярким нарядам, украшениям. Они внимательно наблюдают за тем, как надевает мама свой новый наряд, подбирает сумочку или туфли, затем стремятся проследить за изменением внешности своих сверстниц, обсудить с подружкой тенденции новой моды, создать свой неповторимый индивидуальный стиль. И, вот уже они появляются в блистательных нарядах, в обществе светских дам, выходят на подиум «высокой моды».

Школьный театр мод «Конфетка» действует с 2012 года. На её счету большое количество коллекций, участия и победы в конкурсах. Толчком к созданию театра моды явилась создание ситуации успеха младших школьников малокомплектной школы. Их было шестеро – учащихся 1-2 классов – 4 девочки и 2 мальчика. Почему именно театр авангардной моды? Потому что, это были дети с малообеспеченных семей. А подобрать материал и сконструировать модель к авангарду проще, чем шить. Именно первыми материалами послужили фантики от шоколадных конфет и цветные листы журналов. И название театра связано с первой моделью – «Конфетки».

Первое выступление на улусном конкурсе «Мальжагарские звезды» принесло успех – мы стали лауреатами 1 степени. Окрыленные успехом, в следующий год придумали новые коллекции. Это были модели из разноцветной подарочной обертки с названием «Космическая» и коллекция шахматных фигур. Потом использовали фольгу, обернули ей проволочные каркасы, создав знаки якутского календаря, сшили из старых кожаных курток с металлическими бляшками коллекцию «Байкерская мода» и т.д. Это материалы, которые находятся у нас под руками и стоят дешево.

Естественно, все эти модели конструируют и шьют родители, а дети тем временем наблюдают, как создается эта красота. И некоторые экспериментируют, стремятся придумать оригинальные вещи для своих кукол. Может они в будущем станут дизайнерами, модельерами. Перейдя в среднее звено, они посещают театр моды «Айкуо», где уже сами изготавливают маленькие детали своей модели.

А юным кутюрье всех вышесказанных моделей была учащаяся 10-го класса Максимова Сардаана, которая подбирала подходящую музыку для каждой коллекции. Она сейчас студентка, всегда придумывает индивидуальные вещи для себя, повседневную и национальную одежду (смотрите фото). Раньше она тоже занималась в театре моды «Айкуо».

Мода не терпит постоянства, она всегда в движении. Мы все стремимся выделиться из толпы, показать свою индивидуальность. Для этого и существует авангардная мода. Она расширяет границы допустимого, вносит в наш мир что-то необычное, новое. Она позволяет и оправдывает применение самых разнообразных материалов для создания неординарных коллекций. Например, использование природных материалов для шитья – очень необычный ход. Это делает одежду более «живой». Одежда из подручных средств получается броской, позволяет обратить на себя внимание, но, к сожалению, она не предназначена для повседневной носки. Тем не менее, нам было очень интересно работать над этим проектом. Этот проект позволил нам не только почувствовать себя звездами, примерить их облик на себя, но и стать модельерами. Мы нашли для себя очень много интересной информации. Безусловно, это очень ценный опыт, который позволит нам придумывать новые идеи и развиваться как дизайнеры.

Заключение:

- формируются интересы, выявляются склонности и способности, развиваются таланты творческих учащихся;
- развивается заинтересованное отношение к моде как части общечеловеческой культуры;
- приобретает самостоятельность получения новых знаний и практических умений;
- появляется готовность к выбору профессии в соответствии с собственными интересами, способностями и возможностями;
- формируется ценностное отношение друг к другу, преподавателям, художникам-модельерам, конструкторам, дизайнерам;
- активизируется тесное сотрудничество с родителями в ходе создания моделей и подготовки к выступлению.