

Конкурс рисунков как форма современных технологий взаимодействия детского сада и семьи.

Автор: Голикова Валентина Иннокентьевна,
воспитатель МБДОУ Ытык-Кюельский
детский сад «Туйаара» Таттинский улус, Республика Саха (Якутия)

Актуальность выбранной темы объясняется тем, что поиск современных педагогических технологий взаимодействия семьи и детского сада является важнейшим фактором воздействия на атмосферу родственных эмоциональных связей для личностного развития современного ребенка. Так как родительская любовь обеспечивает детям эмоциональную защиту и психологический комфорт, дает жизненную опору.

Современные психолого-педагогические и социологические исследования (Е.П. Арнаутова, А.Н. Демидова, О.Л. Зверева, Ю.П. Литвинене, В.Я. Титаренко) подтверждают, что семья и образовательная организация, обладая своими особыми функциями, не могут заменить друг друга и должны взаимодействовать с целью полноценного развития дошкольника.

Организация конкурсов по проекту «Рисуем все!» показала эффективность, как современная технология развития сотрудничества родителей и детского сада.

Каждая семья обладает большим или меньшим воспитательным потенциалом, талантом, одаренностью. Результаты семейного воспитания зависят от уровня педагогической компетентности родителей, важными составляющими которой являются педагогическая культура, педагогическая рефлексия.

Признание приоритета семейного воспитания требует изменения линий отношений семьи и ДОО. Новизна этих отношений определяется понятиями «взаимодействие» и «сотрудничество», предусматривает совместную взаимосвязанную деятельность участников педагогического процесса,

направленную на достижение единой для них значимой цели. Поэтому без организации активного взаимодействия в системе «педагог — ребенок — родитель» невозможно эффективное развитие ребенка.

Анализируя технологии взаимодействия детского сада и семьи, мы исходили из определения Г.М. Коджаспировой: *Педагогическая технология* представляет собой систему способов, приемов, шагов, последовательность выполнения которых обеспечивает решение задач воспитания, обучения и развития личности воспитанника, а сама деятельность представлена как разработка и процедурное воплощение компонентов педагогического процесса в виде системы действий, обеспечивающих гарантированный результат.

К основным показателям «конкурсной технологии» мы отнесли следующие критерии:

- социальное самочувствие детей во время конкурса в условиях семьи и детского сада;
- заинтересованность родителей к взаимодействию с детским садом проведения конкурса;
- готовность педагогов к использованию современных педагогических технологий.

Проект «Рисуем все!»

Концепция Проекта «Рисуем все» принятого в Республике Саха (Якутия) указывает на перспективы развития изобразительного искусства в единстве целей, задач и путей их достижения. Практическая реализация Концепции должна опираться на исторически сложившуюся в России и Республике Саха («Якутия») систему художественного образования. Основная идея проекта «Рисуем все» - культура и искусство - важнейшие компоненты всестороннего образования, которое обеспечивает развитие личности. Искусство, в том числе и изобразительное искусство, способствует развитию интеллекта.

Изобразительное искусство в развитии личности.

Рисунок – один из древних видов изобразительного искусства. Наскальные рисунки свидетельствуют о желании первобытных людей передать через рисунок то, что они видели вокруг себя, с чем соприкасались каждый день, свои мысли и фантазии. 80% информации о формах, цветах, окружающем пространстве человек получает с помощью зрения. Основная часть мыслей человека, мечтаний и фантазий формируется с помощью образов. Работая над рисунком, человек учится выделять особенности, качества, внешние свойства предметов, главные и второстепенные детали, правильно устанавливать и соотносить одну часть предмета с другой, передавать пропорции, сравнивать величину деталей, сопоставлять свой рисунок с натурой. Создание образа невозможно без обобщения, без целостного восприятия предметов. Раннее приобщение ребенка к рисованию способствуют развитию речи и психики, работа с красками положительно влияет на цветовосприятие и память. В процессе рисования у ребёнка развиваются наблюдательность, эстетическое восприятие, эмоции, художественный вкус, творческие способности, умение доступными средствами самостоятельно создавать продукт творческой деятельности.

Обучение рисованию с раннего возраста раскрывает творческую и интеллектуальную одаренность человека, развивает познавательные способности, в том числе к логическому и абстрактному мышлению. Занятие рисованием, у человека развивает способность воспринимать вещи во всей их яркости и полноте. Через освоение изобразительного искусства происходит передача духовного опыта человечества, сохранение культурных традиций, уважение к историческому и культурному наследию народов мира. Международный положительный опыт в сфере образования указывает на необходимость и важность раннего всестороннего гармоничного развития детей – интеллектуального, физического, музыкального, художественного, духовно-нравственного. В центре образовательного процесса должен находиться, не предмет «Изобразительное искусство», а

сам ребенок.

Преподавание предметов гуманитарного, естественнонаучного и математического направлений должно осуществляться через искусство, что будет способствовать поддержке культурного наследия, более интенсивному включению искусства в образование детей и юношества на всех ступенях, распространению инновационных подходов в образовании, и в итоге – повышению его качества.

10 причин научиться рисовать

1. Рисование развивает способность видеть мир, красоту в искусстве и в жизни, развивает художественный вкус и художественное восприятие.
2. Рисование влияет на гармоничное развитие личности человека, позволяет ему овладевать предметами гуманитарного, естественнонаучного и математического циклов.
3. Рисование учит управлять своим пространством и временем, концентрироваться на длительное время.
4. Рисование дает радость и чувство гармонии, уверенности в себе.
5. Рисование развивает воображение, умение фантазировать.
6. Рисование, лепка, занятия аппликацией и различными видами художественного творчества способствуют развитию у ребенка мелкой моторики рук.
7. Рисование развивает память, внимание, учит думать и анализировать, соизмерять и сравнивать. Разнообразие форм предметов окружающего мира, различные величины, многообразие оттенков цветов, пространственных обозначений способствуют развитию мышления.
8. Рисование способствует духовному развитию личности.
9. Рисование как основа всех видов изобразительного искусства дает возможность человеку сэкономить и даже заработать, в любой сфере художественного творчества, будь это прикладной, станковый, архитектурный, монументальный или другие виды искусства.

10. Рисование дает человеку возможность создавать вокруг себя красоту и гармонию.

Основные направления реализации Концепции.

1. Дошкольное и начальное общее образование

- создание условий для освоения форм деятельности, художественных представлений и образов, используемых в изобразительном искусстве, освоение первичных знаний и методов рисования;
- широкий спектр изобразительной активности (занятий) обучающихся как на уроках, так и во внеурочной деятельности, создание материальных, информационных и кадровых условий для развития обучающихся средствами художественного образования.
- создание специальных художественных классов в школах;
- повышение профессиональной компетентности педагогов в организации художественно-эстетического развития;
- привлечение преподавателей художественных дисциплин к проведению занятий по изобразительному искусству.

Все содержание концепции придерживается при проведении конкурса «Рисуем все !» в нашем детском саду.

Какие специфические проблемы существуют:

- общее образование в области «Искусство»;
- изучение техники рисования;
- желание рисовать, творить.

Паспорт проекта

«Конкурс по изобразительному искусству «Рисуем все !»»

Наименование проекта	«Рисуем все!» Конкурсная форма как средство взаимодействия семей и ДОО».
Автор\идея	Голикова Валентина Иннокентьевна
Руководитель	Голикова Валентина Иннокентьевна
Период	С 2018 г. постоянно
Цели и задачи проекта	<p>Цель – Развитие сотрудничества семьи и детского сада через проведение конкурса по изобразительному искусству в целях воспитания подрастающего поколения, творческой и креативной Личности.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none">- формирование и развитие эстетических потребностей и вкусов детей и взрослых;- повышение интереса к рисованию, обеспечение процесса преподавания рисования с помощью использования лучших образцов отечественной и мировой практики, достижений педагогической науки и современных образовательных технологий;- выявление одаренных детей;- создание материально-технических условий для проведения занятий по рисованию.
Основная концепция проекта	Сплочение через организацию конкурса по изобразительному искусству семей и детского сада.
Этапы реализации проекта	<ol style="list-style-type: none">1.Создание малой картинной галереи.2. Организация мастер-классов ведущих преподавателей, художников для родителей и

	<p>работников.</p> <p>3. Организации выставок рисунков родителей и работников.</p> <p>4. Проведение творческих конкурсов по изобразительному искусству.</p>
Критерии оценивания	<ol style="list-style-type: none"> 1. Повышение активности семей к взаимодействию с детским садом. 2. Желание изучить изобразительное искусство 3. Активность, доля участников 4. Выявление талантов
Практические результаты проекта	<p>1. Рисование развивает способность видеть мир, красоту в искусстве и в жизни, развивает художественный вкус и художественное восприятие, способствует духовному развитию личности.</p> <p>По проекту родители и работники стали активнее участвовать, повысилось количество участников.</p> <p>Познакомились разными методами рисования.</p> <p>2. Выявление талантливых детей в изобразительном искусстве</p>
Реализация проекта	<p>Реализация проекта обеспечит освоению знаний, умений рисования, даст возможность выйти на новый уровень получения образования, будет способствовать развитию творческого, логического, креативного мышления детей, что позволит им в будущем возможно занять свое достойное место в современном мире.</p> <p>Осуществление данного проекта, который предполагает положительные результаты в повышении партнерства между родителями и детским садом, сплочения семьи в целом.</p>

Календарь проекта	<ol style="list-style-type: none"> 1. Конкурс рисунков «Времена года»- осень, зима, весна, лето 2. Выставка рисунков по сказкам якутских писателей. 3. Выставка рисунков «ЗОЖ- норма жизни» для родителей, работников. 4. Выставка рисунков «Якутия – мой край родной». 5. Конкурсы арт-проектов (мурал) 6. Конкурс рисунков по сказкам русских писателей. 7. Конкурс рисунков « Россия –родина моя»
Кадры/участники проекта	Все участники образовательного процесса
Финансированная обеспеченность	0
Развитие проекта	Создание школы рисования для детей и взрослых