

Рыгунова Куннэй Викторовна – учитель-логопед  
МБДОУ-ЦРР д/с №16 «Золотинка»  
ГО «город Якутск»  
Интеграция техники творческого развития  
(«квиллинг») в коррекционную практику учителя-  
логопеда с детьми с ТНР

## Интеграция техники творческого развития («квиллинг») в коррекционную практику учителя-логопеда с детьми с ТНР





# Квиллинг: что это и как он работает?



## Искусство бумаги

Квиллинг — это древнее искусство создания изящных узоров и композиций из скрученных бумажных полосок.



## Когнитивное развитие

Техника задействует мелкую моторику, зрительно-пространственное восприятие и значительно улучшает концентрацию внимания.

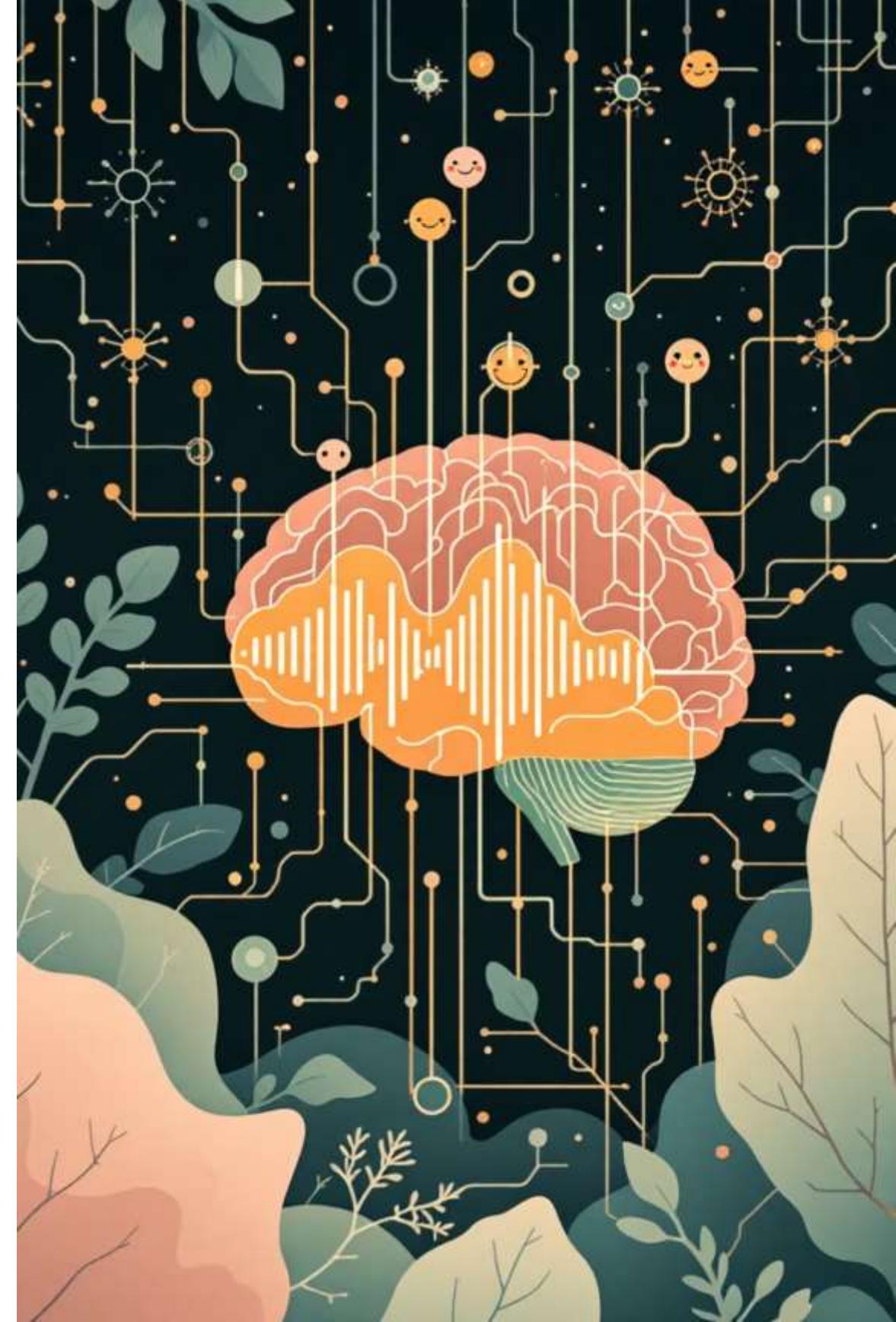


## Простые фигуры

Начинать можно с создания простых фигурок, что способствует развитию пальцев и общей координации движений.

# Научные обоснования эффективности квиллинга в коррекции речи

- **Развитие мелкой моторики:** Многочисленные исследования подтверждают прямую связь между развитием мелкой моторики и улучшением речевых функций у детей с ТНР. Квиллинг активно стимулирует эти процессы.
- **Нейропсихологическая поддержка:** Творческая деятельность в рамках нейропсихологических методов способствует значительному улучшению когнитивных и речевых навыков, активируя зоны мозга, ответственные за речь и моторику.
- **Современные методики:** Применение квиллинга подтверждает принципы современных коррекционных методик, направленных на комплексное развитие высших психических функций у детей.



# Почему квиллинг важен для детей с ТНР?



## Комплексный подход

Тяжёлые нарушения речи (ТНР) требуют всестороннего развития: моторики, внимания, и, конечно, самой речи.



## Развитие моторики

Квиллинг тренирует мелкую моторику, координацию рук и глаз, что напрямую связано с формированием речевых навыков.



## Мотивация и отклик

Творческая деятельность значительно повышает интерес и эмоциональный отклик детей к коррекционным занятиям.

# Особенности коррекционной работы с детьми с ТНР

Работа над фонематическим восприятием и артикуляцией у детей с ТНР требует не только системности, но и постоянного разнообразия методов. Базовые техники, такие как артикуляционная гимнастика и массаж язычка, являются основой, однако для достижения максимального эффекта необходимы дополнительные стимулирующие элементы. Именно здесь квиллинг выступает как мощный инструмент нейропсихологической поддержки, активизируя различные зоны мозга через увлекательное творчество.



# Практические примеры интеграции квиллинга в логопедические занятия



## Закрепление звуков

Создание букв и слов из бумажных полосок помогает визуализировать звуки и закрепить их в активной речи.



## Развитие лексики

Тематические композиции, например, "ключ" (от двери и родник), способствуют расширению словарного запаса и пониманию многозначных слов.



## Интеграция с артикуляцией

Совмещение артикуляционной гимнастики с творческими заданиями повышает интерес детей и эффективность занятий.





# Методика проведения занятия с квиллингом для детей с ТНР



## Подготовительный этап

Начните с артикуляционной гимнастики и дыхательных упражнений, чтобы подготовить речевой аппарат и настроить детей на работу.



## Основная часть

Предложите создать простые фигурки из квиллинга, непосредственно связанные с речевой темой занятия. Это могут быть формы, ассоциирующиеся со звуками или словами.



## Закрепление

Обсудите с детьми результаты их творчества. Используйте готовые изделия для повторения звуков, слов и построения фраз, интегрируя их в речевую практику.

## Примеры работ

Детские работы, демонстрирующие не только творческий потенциал, но и прогресс в развитии моторики и речи.



# Заключение: квиллинг как инновационный инструмент в логопедии

Квиллинг является эффективным, доступным и невероятно творческим методом, способным значительно улучшить коррекцию речи у детей с ТНР. Его интеграция в практику логопеда не только повышает мотивацию детей, но и способствует комплексному развитию необходимых навыков, приводя к заметным и устойчивым результатам.

- Призываем всех педагогов активно внедрять творческие и инновационные методики для достижения лучших результатов в работе с детьми, имеющими нарушения речи!

