

Тетерина Оксана Юрьевна

Зав. библиотекой МБОУ «Мохсоголлохская СОШ с УИОП», Республика Саха (Якутия)

Методики индивидуальной и групповой работы с электронными библиотечными ресурсами в школе.

Поскольку работа с электронными материалами массово входит в практику работы школьных библиотек и информационно-библиотечных центров, то встает вопрос о знании библиотекарями новых методов и технологий индивидуальной и групповой работы по продвижению чтения и формированию читательской культуры.

Нужно помнить, что электронное чтение – это не альтернатива и не замена традиционного чтения с бумажных носителей. Это – его дополнение. Читающая аудитория должна иметь возможность выбирать с бумажным или электронным форматом им удобнее работать, тем более что суть самого чтения как процесса, не меняется от того, каков носитель информации.

Как специалист библиотекарь обязан владеть технологией работы с изданиями и коллекциями электронных библиотек. Эта технология складывается из различных компонентов, когда библиотекарю приходится осваивать новые компетенции, связанные:

– с необходимостью работы на различных компьютерных устройствах, как стационарных, так и мобильных. Но если стационарный компьютер освоен, то, что касается планшетов и мобильных телефонов, то здесь дело обстоит сложнее, поскольку система обращения с ними несколько иная;

– со знанием разных форматов электронных ресурсов, в частности, электронных книг. Дело в том, что этих форматов много и они заточены под определенные устройства, определенные функции и задачи. Например, форматы , DjVu, DOC подходят для работы на стационарных компьютерах и ноутбуках. А форматы электронных книг для мобильных устройств – это EPUB

и FB2. Часто одно и то же издание может быть представлено в нескольких форматах и библиотекарь, глядя на то мобильное устройство, которое есть у посетителя библиотеки и которым он пользуется для чтения, должен посоветовать какой формат для чтения ему лучше использовать;

– с работой с конверторами форматов электронных книг – группой программ, которые также необходимо осваивать.

Важная группа новых методик связана с психолого-педагогическими аспектами электронного чтения. Здесь необходима адаптация тех методов и технологий развития чтения, которые имеются для работы с печатными изданиями. По сути, процесс чтения не меняется. Идет процесс декодирования определенной знаков и их перевод в текст и определенную смысловую информацию.

Однако все равно есть свои психологические особенности работы с бумажной книгой и электронным чтением. Более того, работая читателями разных возрастных категорий, библиотекари должны опираться на их информационные запросы, потребности и склонности.

Например, каким образом библиотекарь может развивать культуру чтения, если подросток любит общаться в соцсетях. Здесь можно говорить о группах поддержки и развития чтения в тех же социальных сетях, в которых он общается. В этом случае можно посоветовать ему присоединиться к группе, а еще лучше создать группу читателей, которые будут читать, и обсуждать прочитанное в своей группе в социальной сети. Таких групп сообществ в социальных сетях достаточно много, причем эти сообщества можно создавать самим. Тем самым потребность общения молодых людей в соцсетях можно направить на развитие чтения. Здесь же можно давать ему какие-то рекомендации и ссылки на интересные ресурсы.

Если пользователь библиотеки любит слушать музыку в телефоне, можно развивать интерес к чтению через аудиокниги. Аудиокниги представлены сейчас в любой электронной библиотечной системе. То есть инфраструктура чтения может формироваться и с помощью аудиокниг.

Если посетитель библиотеки любит искать, просматривать и читать в интернете какие-то интересные материалы, новости то его тоже можно привлечь к чтению. Есть читатели-визуалы, которые, может и не читают серьезную литературу, но хорошо воспринимают напечатанный текст. Таким посетителям обязательно нужно показывать и рассказывать об интересных возможностях чтения серьезной литературы. В данном случае задача библиотекаря найти те издания, которые будут интересны и полезны каждому посетителю библиотеки, которые он прочтает самостоятельно и с удовольствием.

Таким образом, при работе в современной библиотеке или информационно-библиотечном центре библиотекарь должен принять данность «дисплейной коммуникации» и работы с электронными изданиями как новую интересную составляющую своей профессии, как на новые возможности обеспечения читателей интересной литературой.

Литература

1. Информационное обслуживание в библиотеках: электронные библиографические ресурсы : науч.-метод. пособие / Рос. нац. б-ка, Рос. библ. ассоц.; науч. ред. Е.Д. Жабко. СПб.: Рос. нац. б-ка, 2009. 200 с. http://www.rba.ru/content/resources/books/2009_1.php.

2. Мультикультурные сообщества: руководство по библ. обслуживанию / Междунар. федерация библ. ассоц. и учреждений, Рос. библ. ассоц.; пер. с англ. И.В. Чадновой; ред. Т.Н. Батаева. СПб.: Рос. нац. б-ка, 2010. 58 с. http://www.rba.ru/content/resources/books/2010_2.php.

3. Руководство ИФЛА/ЮНЕСКО по Манифесту ИФЛА об Интернете / Междунар. федерация библ. ассоц. и учреждений, Рос. библ. ассоц. СПб.: Рос. нац. б-ка, 2007. 72 с. http://www.rba.ru/content/resources/books/2007_1.php.

4. Слодарж И.Г. В помощь организации массовой работы библиотек. Дайджест интернет-ресурсов.