

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЛОЖИТЕЛЬНОЙ МОТИВАЦИИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Степанова Оксана Павловна

учитель русского языка и литературы

МБОУ «Бердигестяхская сош с УИОП им. А.Н. Осипова»

Аннотация: Мотивация – это самая сложная проблема, с которой приходится работать всем педагогам. Высшей учебной мотивацией ученика является интерес к предмету. В данной статье рассматриваются приемы, которые формируют положительную мотивацию на уроках русского языка и литературы.

Ключевые слова: Мотивация. Приемы. Повышение. Качество. Образование.

Еще в свое время Василий Сухомлинский говорил, что «Все наши замыслы, все поиски и построения превращаются в прах, если у ученика нет желания учиться»

Какими бы ни были фантастически продуманными, обдуманно до мелочей наши уроки, они пройдут зря, если у наших детей не будет интереса к предмету.

Как же добиться того, чтобы наш предмет приносил ученикам интеллектуальное удовольствие. Ответ очевиден: заинтересовать, мотивировать.

Известный психолог Алексей Николаевич Леонтьев подчеркивал: «Деятельности без мотива не бывает». Да, можно усадить детей за парты, добиться идеальной дисциплины. Однако без пробуждения интереса к учению, без внутренней мотивации освоения знаний не произойдет, это будет лишь видимость учебной деятельности.

Мотивация – это самая сложная проблема, с которой приходится работать всем педагогам. Высшей учебной мотивацией ученика является интерес к предмету.

В своей педагогической практике использую следующие приёмы, которые позволяют мне мотивировать работу учащихся на различных этапах урока:

1. «Фантастическая добавка». Он предусматривает перенос учебной ситуации в необычные условия или среду. Можно перенестись на фантастическую планету («Мы сегодня отправимся на планету «Фразеология»), придумать фантастическое животное или растение; перенести литературного героя в современное время; или отправиться в лингвистическую экспедицию.

2. «Оратор» - за 1 минуту убедите своего собеседника в том, что изучение этой темы просто необходимо.

3. Приемы сингапурской методики обучения. В своей работе некоторые структуры Сингапурской методики я начала использовать с 2016 года на определенных этапах урока, т.е. в течение урока можно использовать всего лишь 1 или 2 структуру, чтобы увлечь, заинтересовать учащихся.

Рассмотрим фрагмент урока: закрепление изученного материала. Для этого мы используем прием, который называется ТИК-ТЭК-ТОУ. Структура, используемая для развития критического и креативного мышления.

Каждый участник команды (в команде по 4 участника) берет 4 листочка бумаги. На каждом листочке участники должны записать по одному слову в соответствии с темой урока. Партнер №1 собирает карточки и выбирает любые 9 слов. Участники располагают слова в формате 3 на 3. Теперь каждый составляет по 1 предложению, используя слова на одной линии (по вертикали, горизонтали, диагонали).



Рис. 1. Прием «Тик-тэк-тоу»

Сингапурская методика обучения развивает в ученике жизненно необходимые в наше время качества, такие как коммуникативность, сотрудничество, критическое мышление, креативность.

4. Использование настольных игр. Настольные игры я использую в 5 классе. Это связано с тем, что пятый класс - переходный этап в жизни детей: из начальной школы - в среднюю. Мы придумали ряд настольных игр, которые можно использовать на каком-либо определенном этапе урока. Целью создания таких игр является воспитание интереса к чтению и применению полученных знаний на практике.

Игра 1. «Три сказки». Данная игра является обобщением прочитанных сказок. В основе игры использованы: русская народная сказка «Перышко Финиста – Ясна сокола», сказка С.Т. Аксакова «Аленький цветочек» и сказка зарубежного писателя Г.Х. Андерсена «Снежная королева».



Рис. 2. Игра «Три сказки»

Игра 2. «Собери кусочки». Эта игра-головоломка, в которой требуется составить мозаику из множества фрагментов рисунка различной формы. В основе игры использованы произведения известного русского писателя Александра Сергеевича Пушкина.

По мнению психологов, собирание пазлов способствует развитию образного и логического мышления, произвольного внимания, восприятия; развивает мелкую моторику руки.



Рис. 3. Игра «Собери кусочки»

Игра 3. Лото «Простейшие фразеологизмы». Эту игру мы придумали, когда ребята начали заниматься у меня на элективном курсе «От А до Я: в мире крылатых слов». Игра состоит из 12 таблиц с краткими толкованиями фразеологизмов и 48 карточек с соответствующими им фразеологическими оборотами.

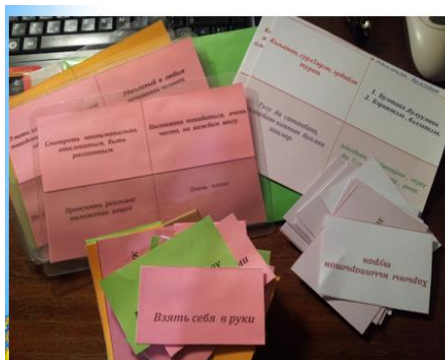


Рис. 4. Игра «Простейшие фразеологизмы»

4. Также для формирования положительной мотивации на уроках, можно использовать образовательную технологию «Бриколаж в образовании». Это значит использование для учебы всего что угодно, кроме специально созданных инструментов вроде учебников. Я в своей практике использую меловые доски, планшеты. Например, даются вопросы: 1. Самая высокая гора? Эверест, Джомолунгма, Сагармахта. 2. $2+2*2 = 6$ 3. Как меня зовут?

Ответы на эти вопросы обучающиеся пишут на меловых планшетах. За очень короткое время учитель может провести опрос, при этом узнать ответ у всех обучающихся одновременно.

5. И самый мотивирующий прием, который я использую на своих уроках – это прием «Бесплатная пятерка». На 1 контрольный вопрос в конце урока любой желающий ученик, дав правильный ответ, получает оценку «5». При этом вопрос задается только после того, как определяется один отвечающий «смелчак». Если ученик не отвечает на вопрос, то пятерка уже никому не достается.

Учебная мотивация ребенка является источником активности и успешности в обучении при внедрении ФГОС второго поколения, главный смысл которого заключается в создании условий, позволяющих решить стратегическую задачу российского образования – повышение качества образования. Умело подобранные приемы мотивации к уроку, усиливают интерес учащихся к занятиям, способствуют формированию положительной мотивации учения.

Список литературы

1. Карелова И. М. «Игровая досуговая программа: думаем, проектируем, воплощаем». Журнал «Воспитание школьников», 3, 2010.
2. Немов Р.С. Психология. Учеб. для студентов высших учебных заведений. В 3 кн. Кн. 1. Общие основы психологии. – 2-изд. – М.: Просвещение: ВЛАДОС, 1995. – 576 с.
3. Поташник М.М. Требования к современному уроку. Методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования 2007. – 222 с.
4. Педагогика: Учебное пособие для студентов педагогических учебных заведений/ В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, А.И. Мищенко, Е.Н. Шиянов. – 4-е изд. – М.: Школьная пресса, 2002.-512 с.
5. «Стандарт медиаобразования, интегрированного с различными школьными дисциплинами», опубликованном в журнале «Стандарты и мониторинг в образовании».

6. Ярулов А.А. Познавательная компетентность школьников //Школьные технологии. – 2004. – № 2. – С. 43-84.
7. Гоголева С.В. Дидактические игры. Якутск. 1991. – 136с.
8. Шишигина В.Р. Саха тылын уорэтиигэ оонньуу уонна оонньуу технологията. – Дьокуускай. 2004. – 64с.
9. Интернет – ресурсы. Википедия. Свободная энциклопедия.
10. Источник: <http://womanadvice.ru/singapurskaya-metodika-obucheniya-cto-eto-takoe>