

«Музыкальные инструменты Якутии» (для начального класса)

1. Цели и задачи

Цели:

- познакомить учащихся с традиционными музыкальными инструментами Якутии;
- развить интерес к национальной культуре и музыкальному наследию народа саха;
- сформировать начальные представления о тембровых особенностях якутских инструментов.

Задачи:

- дать краткие сведения об истории и назначении инструментов;
- научить узнавать инструменты по внешнему виду и звучанию;
- развивать слуховое восприятие и музыкальную память;
- воспитывать уважительное отношение к культурному наследию народов России.

2. Основные инструменты Якутии (краткая справка)

Хомус (варган)

- **Описание:** древний язычковый инструмент из металла (реже — дерева или кости). Имеет дугообразную форму с язычком в центре.
- **Особенности звучания:** вибрирующий, «космический» тембр; способен имитировать звуки природы.
- **Значение:** сакральный инструмент шаманов, символ якутской культуры. Существует более 160 разновидностей хомуса в мире.
- **Интересный факт:** с помощью хомуса можно передавать интонации человеческой речи.

Кырыымпа (якутская скрипка)

- **Описание:** струнный смычковый инструмент с 2–4 струнами. Корпус часто вырезается в форме животного.
- **Особенности звучания:** пронзительный, певучий звук.
- **Значение:** сопровождала народные сказания и обряды.

Дунур (дюнгор)

- **Описание:** бубен с деревянным ободом, обтянутым кожей, и подвесками-колокольчиками.
- **Особенности звучания:** глубокий резонирующий удар с мелодичным перезвоном.
- **Значение:** использовался в ритуальных церемониях.

Кюпсүүр (купсуур)

- **Описание:** барабан из выдолбленного бревна, обтянутый кожей.
- **Виды:**
 - *дьөлөккөй кюпсүүр* — с тремя отверстиями в верхней части;
 - *чардаат кюпсүүр* — с резонатором в виде надмогильного сооружения;
 - *баабар кюпсүүр* — из девяти шкур белого жеребца.
- **Значение:** сопровождал торжественные обряды.

3. Формы работы на уроке

А. Теоретическая часть

- **Рассказ-презентация:** показ изображений инструментов, краткие истории о каждом (5–7 мин).
- **Аудио- и видеопримеры:** прослушивание записей игры на хомусе, кырыымпе (3–5 мин).

Б. Практическая часть

1. Игра «Угадай инструмент»

- Учитель включает звуки инструментов, дети поднимают карточки с соответствующими изображениями.

2. Ритмические упражнения

- Отстукивание простых ритмов ладошами или палочками (имитация кюпсүүр).

3. Творческое задание

- Рисование понравившегося инструмента с подписью (дома или на уроке).

4. Мини-импровизация

- Использование шумовых предметов (колокольчики, коробочки) для сопровождения народной мелодии.

4. Дидактические материалы

- **Карточки** с изображениями инструментов и названиями.
- **Аудиосборник** «Звуки якутских инструментов» (короткие фрагменты по 30–60 сек.).
- **Презентация** с фото и схемами инструментов.
- **Раскраски** «Нарисуй хомус/кюпсүүр».

5. Межпредметные связи

- **ИЗО:** рисование инструментов, создание аппликаций.
- **Окружающий мир:** знакомство с природой Якутии (материалы для инструментов — дерево, кожа, металл).
- **Литературное чтение:** прослушивание олонхо (якутских эпических сказаний) с музыкальным сопровождением.

6. Примеры заданий для закрепления

1. «Найди пару»

- Соотнести изображение инструмента с его названием (карточки).

2. «Что звучит?»

- Угадать инструмент по звуку (аудиофрагменты).

3. «Собери инструмент»

- Пазлы из 4–6 частей с изображением хомуса или дюнгиора.

7. Рефлексия

• Вопросы для обсуждения:

- Какой инструмент тебе запомнился больше всего? Почему?
- Какие звуки якутских инструментов напоминают природу?
- Как ты думаешь, зачем людям нужны музыкальные инструменты?

- **Творческий отзыв:** нарисовать «свой» якутский инструмент и придумать ему название.

8. Дополнительные ресурсы

• Литература:

- М.Н. Жирков «Якутская народная музыка»;
- А. Томская «Якутские музыкальные инструменты: традиции и современность».

• Онлайн-материалы:

- Видеоуроки игры на хомусе (YouTube-каналы якутских мастеров);
- Аудиоархив Якутской филармонии (фрагменты народных мелодий).

9. Советы учителю

- Используйте **наглядность** — реальные инструменты (если есть), муляжи или качественные изображения.
- Включайте **двигательную активность** — пусть дети имитируют игру на инструментах.
- Создавайте **атмосферу погружения** — используйте якутские орнаменты для оформления класса, включите фоновые звуки природы Якутии.
- Поощряйте **творчество** — предложите детям придумать сказку про хомус или сочинить простой ритм для кюпсуур.