

Коженкова Надежда Владимировна
Муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение Средняя школа п. Витим
Должность: учитель русского языка и литературы
89142970198

kojenkova.nadezhda@yandex.ru

Методическая разработка урока русского языка
Тема «Способы моделирования вступления к сочинению».
(основное общее образование 5 - 9 классы)

Тема: Способы моделирования вступления к сочинению.

Тип урока: урок развитие речи по русскому языку 9 класс.

Метод обучения: интерактивный метод обучения (технологии «Стратегия смыслового чтения»), индивидуальная работа и работа в группах.

Место урока в системе занятий: урок проводится в рамках изучения правильности построения сочинения- рассуждения (часть С), отработка умения использовать при создании текста средств художественной выразительности.

Задачи:

обучающие:

- актуализировать знаний композиционных особенностей сочинения - рассуждения;
- совершенствование умения анализировать текст;
- создание сочинения на основе интерпретации текста и образца;

развивающие:

- развитие умения формулировать собственное мнение по проблематике текста, аргументированно доказывать его;
- развитие навыка изложения собственных суждений последовательно, точно, с использованием разнообразных грамматических форм;
- развитие умения работы с информацией (поиск, обобщение, систематизация, анализ);

воспитательные:

- воспитание уважительного отношения к чужому мнению;
- воспитание чувства сопричастности общему делу и долга перед коллективом;
- создание условий для размышлений обучающихся о значении детства в формировании личности человека.

Планируемые результаты освоения учебного материала

предметные:

базовый уровень – знают средства художественной выразительности; составляют план сочинения – рассуждения; определяют типы, стили речи, тему, идею текста;

продуктивный уровень – умеют определять средствахудожественной выразительности текста, авторскую позицию;

Личностные: осознают необходимость самосовершенствования; проявляют положительное отношение к учебной деятельности, познавательный интерес к учебному материалу.

Метапредметные (универсальные учебные действия):

**познавательные* – общеучебные: формулируют ответы на вопросы по изучаемой теме; внимательно слушают; строят речевые высказывания; логические: совершенствуют мыслительные операции;

**регулятивные* – принимают и сохраняют учебную задачу; планируют свое действие в соответствии с поставленной задачей; адекватно оценивают свою деятельность и деятельность одноклассников на уроке;

***Коммуникативные** – умеют конструктивно взаимодействовать в парной работе; слушать друг друга.

Оборудование: мультимедийная установка, компьютеры, тексты.

Форма организации детей: коллективная и индивидуальная, устная и письменная.

Форма организации работы учителя: лекция-рассказ, аналитическая беседа, демонстрация слайдов.

Образовательные ресурсы: программа по УМК Т.А. Ладыженской ФГОС ООО; презентация к уроку, текст М.М. Пришвина «О душе».

Эпиграф к уроку: «Уметь читать – это «... извлечь из мертвой буквы живой смысл».

К.Д.Ушинский.

Ход урока

I. Мотивационная и целевая установка на уроке.

Оргмомент, мотивация деятельности.

II. Целевая установка, формирование ожиданий учащихся.

-Прочитайте тему сегодняшнего урока, эпиграф к нашему уроку. Обозначьте учебные задачи урока. Определите круг заданий, которые будем выполнять.

- Какие умения и навыки необходимы для выполнения практических заданий?

Предполагаемы ответы:

- научиться правильно понимать исходный текст, «вычитывать» нужную для сочинения информацию,

- вспомнить особенности композиции сочинения - рассуждения,

- написать вступление к сочинению-рассуждению по тексту,

- учиться оценивать свою работу и работу одноклассников.

Ученики называют также ожидаемые результаты и свои предполагаемые трудности:

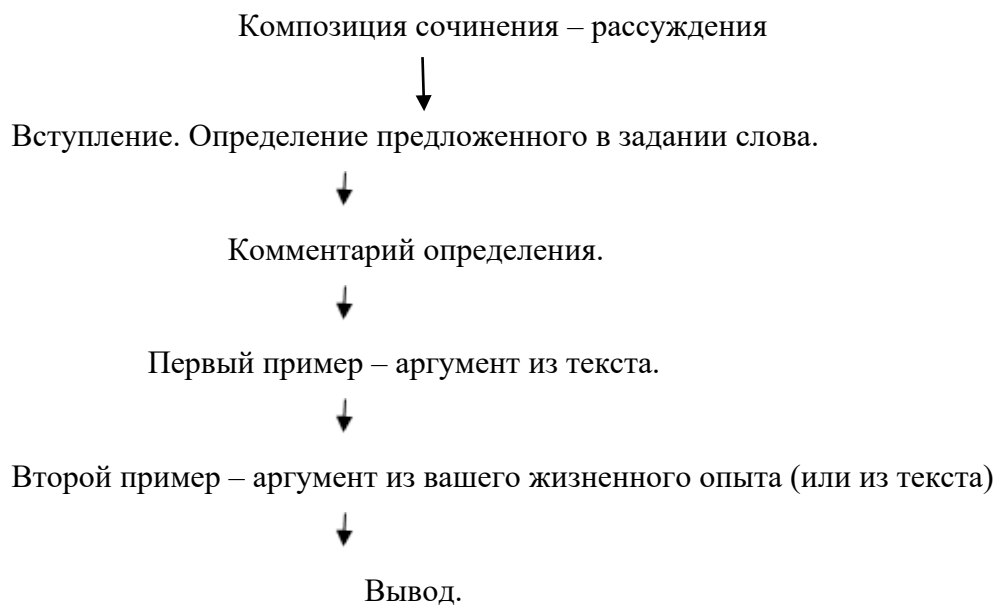
- закреплю умение анализировать текст,
- отработаю алгоритм написания сочинения-рассуждения,
- постараюсь логичнее выражать свои мысли и др.
- трудно аргументировать свою позицию,
- затрудняюсь начинать сочинение и др.

III. Контрольно – подготовительный.

Задание: Составьте кластер «Особенности композиции сочинения – рассуждения».

Учащиеся работают в группах, затем представитель каждой группы представляет свой кластер, класс рецензирует ответ одноклассников, сравнивают свои кластеры с образцом.

Кластер – образец:



Записывают полученный результат в тетради.

- Ребята, можно ли менять местами пункты плана? *(Нет. Иначе не будет логики).*

IV. Работа с текстом.

Предлагаю для работы фрагмент текста М.М. Пришвина «О душе».

Технология «Стратегии смыслового чтения» состоит из нескольких этапов.

I. Этап. Работа с текстом до чтения.

1. «Ориентиры предвосхищения содержания».

- Читали ли вы книги этого автора?

-Что вам известно об авторе?

Михаил Михайлович Пришвин - выдающийся писатель, по праву считается одним из уникальных художников 20-го столетия. Среди его произведений очерки, новеллы, повести, дневниковые записи. С творчеством этого автора учащиеся знакомятся в младших классах. Для девятиклассников Пришвин открывается не только как талантливый писатель, но и оригинальный мыслитель, создавший философию творчества, природы и истории, общества и человека.

2. «Глоссарий» (словарная работа, ключевые слова(понятия).Цель данной стратегии - актуализация и повторение словаря, связанного с темой текста.

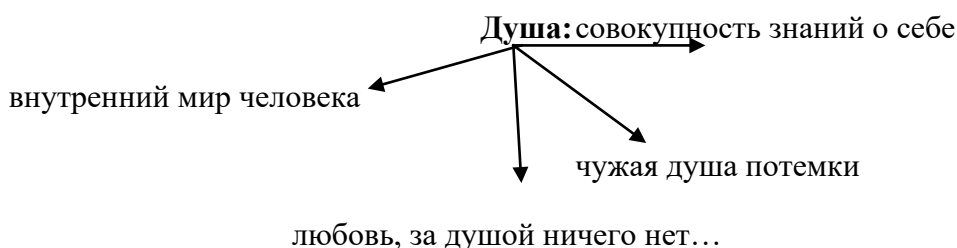
- Объясните, пожалуйста, лексическое значение слов и их правописание:

- Внутрен(нн)ий мир человека
- Душа
- (во) вторых
- Пр..м..тивный
- Мало (помалу)
- Пр..соед..ниться
- Назначение

3. "Ассоциативный куст "

Цель: актуализация знаний, формирование установки на чтение.

Пишу на доске ключевое слово или заголовок текста, учащиеся один за другим высказывают свои ассоциации, учитель фиксирует их на доске в виде схемы.



II. Этап. Работа с текстом во время чтения. Учащимся предлагаются вопросы и задания.

Прочитайте отрывок из размышлений русского писателя М.Пришвина (1873 – 1954).Дайте развернутые ответы на вопросы, выполните задания, чтобы проверить глубину и точностьвашего восприятия исходного текста. (Текст распечатан для каждого ученика)

М. М. Пришвин «Душа» (фрагмент)

Всю жизнь слышал слово «душа» и сам произносил это слово, все не понимая, что оно значит. Мне кажется, если бы меня спросили, что такое «душа», я бы довольно верно ответил на этот вопрос. Я сказал бы, что душа — это внутренний мир человека, это что он сам знает о себе. Во-вторых, я о душе сказал с точки зрения философа, что душа есть совокупность знаний человека о себе и т.п., как сказано в учебниках психологии. В-третьих, я бы вспомнил о представлениях души примитивным человек как некоей сущности, обитающей в теле. И всё это понимание души было бы не о своей душе, а как говорят и думают о ней все люди.

Между тем у меня была душа своя, и я знал о ней с очень далекого времени, почти с детства, когда проливал потихоньку слезы том, что я вышел на свет не такой, как все. Мало-помалу с годами, десятками проходящих лет я через это страданье узнавал свое назначение: мало-помалу оказывалось, что быть не как все, а как сам, и есть то самое необходимое, без чего мое существование было бы бессмысленным. И мое страстное желание присоединиться ко всем, быть как все, не может произойти иначе, как через раскрытие в глазах всех себя самого... И еще прошло много времени, пока я понял, что желание быть как все во мне было желанием любви.

И еще совсем недавно я наконец-то понял, что это стремление любить и было действием души моей, и душа — это и значит — любовь.

1. Упражнение «Вопросы – стимулы»

1). О чем говорится в тексте?(О том, какой смысл содержит понятие «душа»)

2). Какое слово является ключевым? (Душа)

3). Какая мысль противоречит содержанию текста?

А) автор текста только со временем понял, что такое душа.

Б) Любовь является главным проявление души.

В) Душа - то очень сложное понятие, сущность которого невозможно постичь сразу.

Г) Лишь будучи молодым, человек имеет верное и полное представление о том, что такое на самом деле душа.

4. О каком своем назначении узнал автор текста, ощутив свою особенность?

А) Человек родился, чтобы сопротивляться, чтобы говорить миру «нет».

Б) Быть самим собой и есть важнейшая человеческая миссия.

В) Человек должен стать частью человеческой массы, слиться с нею, забыв про свою самость.

Г) человек осознает свое трагическое одиночество: он никому не нужен, и никто не нужен ему.

III. Этап. Работа с текстом после чтения.

1. Какое впечатление у вас от содержания текста?
2. С каким настроением пишет автор (грустная ирония, сарказм, печаль, грусть, радость и т. д.), в чём это проявляется (конкретные слова и детали)?
3. Если есть слова в необычном словоупотреблении (метафоры, эпитеты), которые остановили ваше внимание, и вы понимаете, что именно благодаря их выбору автору удалось донести до читателя свою мысль, то обратите на них внимание.
4. Что автор подчёркивает, что из этого следует и к каким выводам он подводит читателя?

IV. Практикум.

- Напишите вступление, используя ключевое слово.

Предлагаю схему приема:

1. Запишите ключевое слово.
2. Опишите круг ассоциаций, которое вызывает в вашем сознании это слово.
3. Сделайте переход к теме исходного текста.

-----..Мы все слышали много раз это слово, постоянно употребляем его в своей речи: «_____ в душе», «у него за ----- нет ничего»...(Включая вопросы – стимулы», чтобы обнажить проблему исходного текста. Но что такое -----?

Какой ----- заложен в этом? О сущности этого удивительного ----- размышляет выдающийся писатель-----.

Учащиеся читают свои образцы вступлений, отмечают достоинства и недостатки, редактируют их.

Предполагаемый ответ.

Душа.... Мы все слышали много раз это слово, постоянно употребляем его в своей речи: «праздник в душе», «у него за душой нет ничего»... Но что такое душа? Какой смысл заложен в этом слове? О сущности этого удивительного явления размышляет выдающийся писатель М. Пришвин.

V. Итог урока. Рефлексия деятельности. Выставление оценок.

Домашнее задание: написать вступление сочинения к заранее предложенным текстам.

Литература

1. Технология вариативного обучения / под.ред. Пикан В.В./ Учебно-методическое пособие: УЦ Перспектива, 2008
2. Фисенко Т.И. Развитие навыков смыслового чтения при работе с различными текстами на уроках в 5–11 классах – <https://www.kreativ-didaktika.ru/bailainer-obuchenie/didakticheskii-tramplin/razvitie-navykov-smyslovogo-chtenija.html>