

Крылова Алена Владиславовна,
учитель начальных классов
МБОУ «СОШ №2 им. Д. Х. Скрябина»
ГО «Жатай»

Особенности развития творческих способностей младших школьников на уроках и во внеурочной деятельности

Введение

Актуальность.

В современном мире человеку просто необходимо уметь творчески мыслить, принимать нестандартные решения. Но в школе часто обучение сводится к запоминанию и воспроизведению стандартных приёмов действия, типовых способов решения заданий. Это убивает интерес к обучению. Дети могут постепенно потерять способность к творчеству. Задача учителя, как мне кажется, состоит не только в том, чтобы дать учащимся как можно более глубокие знания по предмету, но и развить творческие способности каждого ребёнка. То есть раскрыть в детях качества, лежащие в основе творческого мышления, сформировать умение управлять процессами творчества. Развитие творческих способностей - важнейшая задача начального образования, ведь этот процесс пронизывает все этапы развития личности ребенка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Современные дети много знают, но мало умеют, а если и умеют, то делают это на низком креативном уровне. Поэтому, для того, чтобы развивать у детей творческие способности, я поставила следующие **цели и задачи**:

- развивать детскую фантазию, причинно – следственное мышление, творческое воображение;
- развивать умение сочинять рассказы и сказки;
- решать сложные проблемные задания;
- формировать любознательность;
- формировать умение мыслить логически и нестандартно;

Основная часть

Творчество — это порождение новых идей, стремление научиться большему, думать о деле иначе и делать его лучше.

Сложность проблемы развития творческих способностей у детей обусловлена большим числом разноплановых факторов, определяющих как природу, так и проявление творческих способностей. В основном эти **факторы** можно объединить в три наиболее общие группы.

Первая группа включает природные задатки и индивидуальные особенности, определяющие формирование творческой личности.

Во вторую группу входят все формы влияния социальной среды на развитие и проявление творческих способностей.

Третья группа – это зависимость развития от характера и структуры деятельности.

Творчество предполагает наличие у человека определенных способностей. Творческие способности не развиваются стихийно, а требуют специального организованного процесса обучения и воспитания, пересмотра содержания учебных программ, разработки процессуального механизма реализации этого содержания, создания педагогических условий для самовыражения в творческой деятельности. Одной из главных задач, стоящих перед школой, является создание оптимальных условий для развития каждого учащегося в различных видах трудовой деятельности.

Для того чтобы богатый творческий потенциал детей мог актуализироваться, нужно создать определенные условия, прежде всего, ввести ребенка в настоящую творческую деятельность. Ведь именно в ней, как давно утверждает психология, из предпосылок рождаются и развиваются способности.

Процесс обучения может протекать с различным приложением сил, познавательной активности и самостоятельности школьников. В одних случаях он носит характер подражательный, в других - поисковый, творческий. Именно характер учебного процесса влияет на его конечный результат.

Развивать творческие способности? Что это значит?

- Во-первых, это развитие наблюдательности, речевой и общей активности, общительности, хорошо натренированной памяти, привычки анализировать и осмысливать факты, воли, воображения.
- Во-вторых, это систематическое создание ситуаций, позволяющих самовыразиться индивидуальности ученика.
- В-третьих, это организация исследовательской деятельности в познавательном процессе.

При развитии потребностей и интересов в творчестве я использую различные формы деятельности на уроках и во внеурочной деятельности. Это побуждает детей к творческой активности.

Например, на уроках русского языка и литературного чтения, начиная с первого класса, дети учатся составлять рассказы, сказки по аналогии с прочитанными художественными произведениями, сочиняют пословицы, поговорки, загадки, стихи, составляют ребусы, читают по ролям, создают иллюстрации к рассказу или сказке с последующей защитой

Большое значение имеет решение творческих задач на уроках математики. В организации умственной деятельности школьников в процессе решения познавательных задач можно выделить следующие этапы в продвижении учащихся:

- решить задачу по аналогии;
- решить задачу при частичной подсказке учителя;
- доказать правильность решения;
- решить нестандартную задачу;
- самостоятельно составить творческое задание;

На уроках окружающего мира я используются различные формы работы: экскурсии, решение познавательных задач, творческие задания, создание проектов.

На уроках изобразительного искусства и технологии происходит знакомство детей с народно-художественными промыслами. У школьников формируются творческие умения и навыки самостоятельно выполнять разнообразные декоративные изделия. Также данные занятия способствуют развитию мышления, творческого воображения, художественных способностей школьников, воспитанию хорошего эстетического вкуса, интереса и любви к искусству

Как уже отмечалось выше, развитие творческих способностей должно быть приведено в определенную систему, где внеурочная деятельность играет не меньшую роль, чем учебная.

Внеурочная деятельность по развитию творческих способностей детей включает в себя такие общешкольные мероприятия как: олимпиады, фестивали, конкурсы, праздники, выставки творческих работ, игры.

Большие возможности для развития творческих способностей учащихся имеют кружковые занятия. Вызывая интерес учащихся к предмету, виду деятельности, занятия способствуют развитию кругозора, творческих способностей, привитию навыков

самостоятельной работы. Здесь каждый школьник имеет возможность выбрать себе дело по душе, выявить, поставить и разрешать интересующие проблемы. Для своего класса я веду кружок «3D-моделирование» в «Точке роста», куда дети ходят с удовольствием.

Благодаря системной работе, направленной на развитие творческих способностей детей, учащиеся показывают высокие результаты по различным конкурсам, олимпиадам, проектам.

Заключение

Таким образом, можно сделать вывод, что развитие творческих способностей младших школьников и их творчество должно проходить и в учебной и во внеклассной деятельности. Использование различных видов и форм творческих заданий позволяет достичь определенного уровня в развитии творческих способностей, который оказался посильным для каждого ученика. Систематическая работа по развитию творческих способностей дает следующие результаты: дети вырастают любознательными, активными, умеющими учиться, настоящими мечтателями и фантазерами. Собственное творчество детей помогает прочнее усваивать и запоминать теоретические сведения. Легче решается проблема мотивации, дети сами проявляют желание творить.