

«Воспитание любви к родному краю»

Васильева С.Н. –воспитатель МКДОУ «Теремок»

г. Ленска МО «Ленский район» РС (Я)

«Любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого – с любви к своей семье, к своему жилищу, к своему детскому саду. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к Родине, её истории, прошлому и настоящему, ко всему человечеству»

(Д. С. Лихачёв)

Какая притягательная сила заключена в том, что нас окружает с детства? Почему, даже уехав из родных мест на долгие годы, человек вспоминает их с теплотой, а живя в городе, селе, он постоянно, с гордостью рассказывает гостю о красоте и богатстве своего родного края? Думается, это – выражение глубокой привязанности и любви ко всему, что с ранних лет вошло в сердце как самое дорогое. Свою любовь к родным местам, представление о том, чем они знамениты, какова природа, каким трудом заняты люди – всё это взрослые передают детям, **что чрезвычайно важно для воспитания нравственных и патриотических чувств, и активную позицию в этом вопросе должны занять педагоги.**

Любовь к родному краю – понятие емкое. Современная жизнь диктует необходимость возвращения к приоритетам любви к отечеству. Но как воспитать эту любовь.

Вид из окна, панорама родного города, детский сад, родная природа – все это Родина. Родная природа – один из самых сильных факторов воспитания любви к родине. Любованию ее красотой, бережное отношение к миру природы – все это источники формирования любви к родному краю.

Дошкольный возраст – это пора интенсивного становления личности ребенка. Именно в этом возрасте закладываются основы мировоззрения человека, его отношение к окружающему миру.

В своей работе на основе индивидуальных бесед с детьми, я сделала вывод: дети имеют поверхностные знания о родном городе, крае, о Родине в целом. Начиная работу по воспитанию детей любви к родному краю, я поставила перед собой следующие задачи:

- роль семьи в воспитании любви к родному краю;
- воспитание эмоционально-положительного отношения к тем местам, где он родился и живет: к родному городу, улице, краю, к природе; традициям и обычаям;
- воспитание дружеских взаимоотношений между детьми;
- использование устного народного творчества (пословицы и поговорки; народные сказки; рассказы и стихи)

Данные задачи решались во всех режимных моментах: на НОД, в играх, в наблюдениях, в труде, в быту – так как воспитывают в ребенке не только чувства любви к родине, но и формирует его взаимоотношения со взрослыми и сверстниками.

Семья в воспитании любви к родному краю.

Чувство Родины начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям – отцу, матери, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением. Если в семье есть свои, присущие только ей привычки, такие как праздновать вместе Новый год, дни рождения, готовить друг другу подарки, ездить вместе на отдых; то это все постепенно и основательно входит в социальный опыт ребенка, как самые приятные и дорогие воспоминания, которые хочется пережить снова.

Поэтому в своей работе я большое внимание уделяла работе над понятием «семья», проводила этические беседы о семье, о близких родственниках; дети составляли рассказы о родителях, о том, как они вместе отдыхали. Готовили подарки для родных и близких, совместные праздники «маленькие концерты», инсценировали сказки, рисовали на темы «моя мама», «Дом моей бабушки», «Как мы отдыхали».

В своей работе с семьей я опиралась на родителей, как на равноправных участников формирования детской личности.

Прикосновение к истории своей семьи вызывали у детей сильные эмоции, заставляли сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням.

Воспитывая любовь и привязанность к своей семье, родному дому, своим близким, оформлялись фотовыставки «Моя семья», «Наши мамы», «Наши папы». Ко Дню народного единства, совместно с родителями был организован конкурс чтение стихов о Родине.

Воспитание любви к родному краю.

Родная природа – один из самых сильных факторов воспитания любви к родине.

Любить свой край - это значит любить свою природу, бережно относиться к ней. Общение с природой облагораживает человека, позволяет полнее ощутить полноту жизни. Чтобы привить дошкольникам любовь к родной природе, вызвать у них гордость за результаты труда людей, я проводила экскурсии в парки и скверы. Обращая внимания ребят на их красоту, рассказывала что парки и скверы - наше богатство, которое надо беречь. На экскурсиях дети получали знания о родном городе, о труде людей, их жизни. Постигая новое, дети активно общались между собой, взрослыми. Познавательный интерес отражается в играх и в других видах творческой деятельности детей.

Живой интерес у детей вызывало наблюдение за падающими предметами, например, осенними листьями. Во время игры они знакомились с таким осенним явлением как листопад и учились различать различные шумы. Ведь если по листьям походить ногами, то можно услышать тихий шорох. Зимой деревья стоят голые, а ветки и корни присыпаны снегом, чтобы не замерзнуть, а весной на дереве появляются маленькие зеленые листочки.

На специальных занятиях детей узнавали, что многие животные, такие как медведь и ежик зимой спят, но перед этим готовят для себя норки и берлоги из опавших листьев, а заяц меняет шубку и прячется от лисы за кустами и сугробами; птички выют гнезда и их трогать нельзя. В дидактических играх: «Кто где живет?», «Кто лишний?» дети учились называть животных, находить различия в их внешнем виде (медведь большой, а зайчик маленький, у лисы хвост длинный, а у зайчика короткий, шубка у зайчика мягкая, а у ежика колючая). В процессе знакомства дети учились заботиться о животных и птицах. Например, кормили птиц на кормушке зимой, строили берлогу и норку для ежика и медведя из листьев и снежинок или снежных хлопьев.

В летнее время мы с детьми не только наблюдали за растениями, насекомыми, но и изучали свойства объектов мира неживой природы. Так в процессе опытно-игровой деятельности они узнавали, что сухой песок сыплется, если его полить – он становится мокрым, а из мокрого песка можно лепить куличики, на нем можно рисовать забавные картинки палочками, пальцами и даже сандаликами. Из небольших гладких камешков можно выложить оградку для цветника или несложный узор, но брать нужно только маленькие камешки, потому что большие – тяжелые.

Многократно повторяющиеся наблюдения за животными, растениями, объектами и явлениями с включением элементарной опытно-экспериментальной деятельности способствовали накоплению, обогащению

и активизации словаря, формированию базовых представлений о мире людей и мире природы.

Знакомя детей с богатствами родного края, я рассказала им одну старую и красивую легенду: «Когда Господь Бог создавал Землю, он решил наделить ее природными богатствами поровну. Но, пролетая над холодной Якутией, он заморозил руки, и большая часть богатств из мешка просыпалась на ее территорию». Поэтому так много в ее недрах полезных ископаемых, драгоценных металлов и камней.

Любовь к Родине начинается с чувства к своему городу. Важно, чтобы родной город предстал перед ребенком как самое дорогое, красивое, неповторимое.

Рассказывая детям об истории рождения нашего города Ленска, я поведала о том, что старое название – посёлок Мухтуя. Новое название город получил от прекрасной реки Лены.

С Ленской земли началось освоение алмазных «трубок», пошли первые грузы, началась подача электроэнергии, строительство дороги и города Мирного.

Из бесед они узнали о том, как строился наш город, о том, что он прошел путь от палаток, балков, общежитий до красивых каменных застроек. Такие беседы учили детей гордиться достижениями людей, построившими на вечной мерзлоте такой красивый город. Дружба соединяет людей, поодиночке не сделаешь того, что сделано вместе.

Поведала детям о многонациональности города Ленска, о том, что его строили люди многих национальностей.

Сокрушительные наводнения не сломили дух ленчан: с помощью всей страны и жителей Ленска город был восстановлен из руин.

При знакомстве с улицами города дети проявляли интерес к их названиям. Ребята узнавали, что улицы названы именами знаменитых людей. (Толстого, Гагарина, Чернышевского, Чапаева, Ойунского и т.д).

Знакомя детей с достопримечательностями нашего города, я использовала дидактическую игру «Где мы были – расскажем». Дети по изображению отгадывали и рассказывали о достопримечательностях города: о памятниках, зданиях. Показывала иллюстрации с изображениями культурных центров города: кинотеатр «Юность», ЦДНТ, городская и детская библиотека.

После чего провела беседу о том, что наш город украшают не только красивые здания, но и памятники, прославляющие наш любимый город: памятник ямщикам «Тройка», «Обелиск славы», «Воинам-интернационалистам».

На экскурсии к «Обелиску славы» дети с большим интересом слушали о создании в нашем городе этого памятника. Это память о якутянах, героях Великой Отечественной войны.

Результаты моей работы показали, что использование в работе иллюстраций по знакомству детей с родным городом, достопримечательностями и историческими памятниками, вызывали у детей интерес, повышали степень осознанности усвояемого материала. В планах создание альбома с достопримечательностями города совместно с родителями.

Город Ленск – это творение рук человеческих. Подводила детей к пониманию того, что город – частица нашей огромной Родины.

Важно подчеркнуть, что дошкольникам свойственно наглядно-образное мышление. Поэтому в своей работе я использовала не только художественную литературу, иллюстрации, открытки, фотографии, но и наглядные материалы бытовых предметов.

В процессе ознакомления детей с республикой, ее столицей, памятниками истории, с государственной символикой Якутии и символикой

родного города, у детей формировался более углубленные представления о крае, в котором они живут.

Рассказывала дошкольникам о якутском флаге. На голубом фоне расположен белый круг, символизирующий якутское холодное солнце; голубой цвет – это бескрайние водные просторы.

Также знакомила детей с гербом Ленского района и города Ленска.

Чтобы закрепить у детей правильное представление о государственных символах, я проводила с ними беседы на следующие темы: «О чем рассказывает наш герб», «На что похож белый круг на флаге Якутии», «Найди флаг своей страны и республики», «Какие цвета изображены на флаге России».

Большое место в приобщении детей **к народной культуре** должны занимать праздники и традиции людей.

Я рассказывала детям, что у каждого народа есть свои праздники. Например, славяне отмечают масленицу (проводы зимы), когда пекутся блины, поются частушки, танцуют; отмечают Рождество Христово, когда люди ходят колядовать, за что их угощают разными сладостями; отмечают Пасху, когда пекутся пасхальные куличи, пасхи и красятся яйца.

У якутов есть свои национальные праздники: «Ыссыах»- это праздник встречи Весны, Солнца.

Для формирования любви к родному краю использовала произведения устного народного творчества.

Народное творчество несет в себе конкретные образы, краски, доступные и интересные ребенку.

В **потешках и песенках** оживают явления природы, действуют животные. Описание их не только поэтично, но и образно: курочка-рябушечка идет на реку за водичкой - цыпляток поить; кисонька-мурысонька едет на мельницу,

чтобы испечь прянички; сорока-белобока кашку варит - деток кормить; котик идет на торжок и покупает пирожок; зайнышка горенку метет и т.д.

Персонажи трудолюбивы, ласковы и заботливы: собачка не лает, чтобы деток не пугать, а котик качает люлечку, баюкает младенца и т.д.

Особое значение имеет приобщение детей к волшебным и героическим **сказкам**. Русская народная сказка с изумительным богатством её красок, описаний, с яркой характеристикой персонажей, лирическими вставками, повторами раскрывали детям взаимосвязь природы и человека. Природа по ходу сюжета всегда помогает положительным персонажам. Например, «веточки к ней прислонились, и яблочки к ней опустились» («Хаврошечка»).

В возрасте 4-5 лет дети начинают усваивать эталоны представления о добре и зле и активно интересоваться волшебными сказками, начинается анализ причинно-следственных зависимостей в сфере социальных отношений.

Я спрашивала у ребят: «Почему герою помогают птички, рыбки? Потому что он их пожалел, помог им». Так ребенок знакомится с первыми закономерностями в мире поступков (использовался принцип «Как аукнется – так и откликнется»).

Проводимые мною дидактические игры: «Из каких мы сказок», «Сказочный герой», «Позовем сказку» - способствовали тому, что сказка оставалась в душе ребенка, как что-то целое, необычное, надолго запоминаемое.

В воспитательной работе с детьми старшего возраста я использовала **русские пословицы и поговорки**, в которых особое внимание уделяется теме любви к Родине. Это понятие сравнивается с дорогим именем матери: «Родная земля – мать, чужая – мачеха», «Человек без Родины – соловей без песни», «Мала птица, а и та своё гнездо бережёт», «На чужой стороне Родина милей вдвойне».

Я предлагала детям игры-соревнования «Кто больше знает пословиц о труде, либо Родине, либо матери», дидактические упражнения «Я начинаю (пословицу), а ты закончи».

Воспитанию нравственных чувств, гуманизма, любви к окружающему способствовали **рассказы и стихи о природе**. Тайны природы, её законы раскрывались перед детьми в рассказах В. Бианки («Лесные домишки», «Чей нос лучше?»), М. Пришвина («Золотой луг», «Разговор деревьев»), Е. Чарушина («Волчишко», «Ёж»), Г. Скребицкого, И. Соколова – Микитова и др. Интересны сказки В. Бианки «Чьи это ноги?», «Кто чем поет?», «Чей нос лучше?», «Хвосты». Из произведений В. Бианки «Лесная газета», «Наши птицы», «Рыбий дом», «Синичкин календарь» дети узнают о сезонных изменениях в природе.

Каждое занятие, беседу, наблюдение, прогулку я сопровождаю чтением стихотворений о природе русских и советских поэтов: А.С. Пушкина «Зима», «Чародейкою зимою...» Ф. Тютчева, «Берёза» С. Есенина, «Круглый год» С. Маршака и стихи местных поэтов С. Москвитина «Ленску», «Мой милый Ленск», В.Носенко «Есть такое местечко», «Зимняя радуга».

Например: **И. А. Бунин. «Листопад»**

Лес, точно терем расписной,
Лиловый, золотой, багряный,
Веселой, пестрою стеной
Стоит над светлою поляной.
Березы желтою резьбой
Блестят в лазури голубой,
Как вышки, елочки темнеют,
А между кленами синеют
То там, то здесь в листве сквозной
Просветы в небо, что оконца.

Лес пахнет дубом и сосной,
За лето высох он от солнца,
И Осень тихую вдовой
Вступает в пестрый терем свой.

С. А. Есенин "Берёза"

Белая береза
Под моим окном
Принакрылась снегом,
Точно серебром.
На пушистых ветках
Снежную каймой
Распустились кисти
Белой бахромой.
И стоит береза
В сонной тишине,
И горят снежинки
В золотом огне.
А заря, лениво
Обходя кругом,
обсыпает ветки
Новым серебром.

А. С. Пушкин. "Вот север, тучи нагоняя..."

Вот север, тучи нагоняя,
Дохнул, завыл — и вот сама
Идет волшебница зима.
Пришла, рассыпалась; клоками
Повисла на суках дубов;
Легла волнистыми коврами

Среди полей, вокруг холмов;
Брега с недвижною рекою
Сравняла пухлой пеленою;
Блеснул мороз. И рады мы
Проказам матушки зимы.

И. Суриков.

«Белый снег пушистый
И на землю тихо
В воздухе кружится
Падает, ложится...

Заключение

Благодаря использованию различных форм и методов работы в процессе ознакомления дошкольников с родным краем, республикой, с ее народом, бытом и традициями, у детей формируются такие нравственные качества, как любовь к Родине, своему Отечеству, к родной природе, к людям, населяющим эту землю.

Систематическая и планомерная работа по воспитанию у детей любви к родному краю способствовала обогащению знаний дошкольников. Дети узнали много нового о нашем городе, о его достопримечательностях. В игре и труде между детьми улучшились дружеские взаимоотношения. Дети уважительнее и терпимее стали относиться к сверстникам.

Надеюсь, что полученные в детском саду знания пригодятся ребятам в их дальнейшей жизни.

Необходимо и нам, взрослым, помнить, что если мы серьезно и качественно не займемся воспитанием будущей личности с раннего возраста, мы не получим нового поколения людей, способных поднять и восславить Россию.

Природа не только храм здоровья и эстетического наслаждения, это могучий источник познания и воспитания.

М. Пришвин писал: "Рыбе - вода, птице - воздух, зверю - лес, степи, горы. А человеку нужна Родина. И охранять природу - значит охранять Родину»

«Красота родного края, открывающаяся благодаря сказке, фантазии, творчеству – это источник любви к Родине. Понимание и чувство величия, могущества Родины приходит к человеку постепенно и имеет своими истоками красоту». (В.А. Сухомлинский).

Привет тебе, мой край родной,

С твоими темными лесами,

С твоей великою рекой

И неоглядными полями!

Привет тебе, народ родимый,

Герой труда неутомимый

Среди зимы и в летний зной!

Привет тебе, мой край родной.

С. Дрожжина.