

МБУ ДО «Сунтарская детская школа искусств» с.Эльгйй

Согласовано:

Завуч:

_____/Л.В.Кириллова /

«_26_»_февраля_2021г.

Утверждаю:

Директор СДШИ:

_____/А.К. Степанов

«_26_»февраля_2021г.

О.П. «Кылчаан»

Предмет по выбору

Преподаватель: Поротова А.А.

2021 год.

Предмет по выбору «Кылчаан»

Пояснительная записка:

Для того, чтобы сформировать личность, наделенную творческими способностями, необходимо знакомить учащихся с истоками народного искусства, вооружать специальными умениями и навыками работы в этой области, доступными детям того или иного возрастного периода. В результате ребенок накапливает опыт, создающий объективные предпосылки для раскрытия его творческих сил.

Использование народного прикладного искусства способствует развитию интереса к культуре своего народа, вызывает положительные эмоции, воспитывает трудолюбие, добросовестность, ответственность. Развивается абстрактное, творческое мышление ребенка, умение анализировать окружающий мир, выражать свои мысли и чувства.

Программа предназначена для учащихся трех разновозрастных групп и рассчитана на три года. Учитывая полученные знания, умения и навыки необходимо усложнять методы работ, дать возможность развивать свои фантазии, творить новые идеи.

Проводимые занятия тесно взаимосвязаны между собой, их содержание разнообразно. По итогам занятий прослеживается умение, навыки учащихся. Вместе с тем вырабатываются навыки общения со своими сверстниками, проявляют чувство уверенности, выступая на различных конкурсах, выставках.

Программа состоит из теоретической и практической части:

-В теоретической части изучаем методы народного ремесла, организуем экскурсии, встречи с мастерами-умельцами, знакомимся с изделиями из конского волоса, прислушиваемся к советам мастеров.

-В практической части с помощью полученных знаний изготавливаем изделия своими руками.

-На досуге организуем национальные настольные игры. Обращаемся к жанрам устного народного творчества (отгадываем загадки, рассказываем сказки, пословицы, поговорки).

Все эти мероприятия проводятся с целью углубления знаний учащихся.

Цели работы:

-Сохранение и продолжение ремесел народного прикладного искусства.

-Распространение методов изготовления изделий из конского волоса.

Задачи:

-Изучение, исследование быта, обычаев, традиций родного народа.

-Повышение интереса учащихся к изделиям из конского волоса.

-Воспитание любви к труду, к доброжелательному отношению друг другу.

-развитие творческих способностей детей.

Разработанная программа делится на три группы:

-I группа- младшая. Занятия рассчитаны на один год (68ч.) В группе в основном занимаются учащиеся 4-5 классов, знакомятся с методами обработки конского волоса.

-II группа- средняя 6-8 классы, рассчитана на два года (136ч.) учащиеся учатся подбирать по цвету конский волос, овладевают навыками прядения утков, используют традиционные методы изготовления простых ковриков.

-III группа- старшая 9-11 классы, рассчитана на два года (136ч.). На занятиях раскрываются индивидуальные способности детей. По окончании курса каждый воспитанник защищает свой творческий проект.

Начиная из простого изготовления изделий из конского волоса, учатся изготавливать коврики, шляпы, предметы домашнего утвари. Используя современные методы вязания крючком, макраме, совершенствуют индивидуальные эскизы изделий.

Учащиеся учатся экономно использовать свое время.

Основные знания, умения и навыки по окончании курса программы:

- Приобщение детей к истокам народного прикладного творчества;
- Ознакомление с традиционными методами изготовления изделий из конского волоса;
- Усовершенствование новых форм и методов изготовления изделий из конского волоса;
- Развитие фантазии и творческих способностей учащихся;
- Умение выражать и отстаивать свои взгляды на окружающий мир;
- Экономический анализ изделий и их сбыт.

Основные методы работы, используемые на занятиях.

- Беседа, обмен опытом;
- Использование наглядных пособий, доступное объяснение материала и контроль над практической работой;
- Использование методической литературы;
- Поиск новых форм и методов изготовления изделий из конского волоса.

Основные задачи руководителя кружка:

- Обеспечение материалом и приспособлениями, наглядными пособиями для работы;
- Приобретение и изучение необходимой литературы по данной области;
- Доступное объяснение материала;
- Участвовать учащихся на различных выставках, конкурсах.

Организация рабочего места, охрана труда:

- Рабочее место должно быть светлым, чистым, должно соответствовать условиям труда;
- Обязательно медицинская аптечка по оказанию первой медицинской помощи;
- Ознакомление учащихся с техникой безопасности и ее соблюдение.

Учебная программа распределяется на 70 часов (в неделю по два часа). Этот курс формирует у учащихся навыки прядения конского волоса.

Тема.	Колич · часов.	Теори я	Практ · часть.	Содержание.
<i>1 год обучения</i>				
Вводная часть. Якутская лошадь- национальное достояние народа Саха.	2 ч.	2 ч.		По книге Винокуровой У.А. «Кун дьобой Айыы» познакомить учащихся со значением лошади для якутского человека. Ознакомление с традиционным ремеслом предков.
Подготовка материала для использования	10ч.	2 ч.	8 ч.	Цветовой отбор, стирка и обработка.
Подготовка конского волоса для плетения.	10 ч.	3ч.	7 ч.	Ознакомление с очередностью работы -подбор по цвету; -сучение волос; -прядение уток; -плетение жгута, веревки.
Плетение двухслойной веревки.	10 ч.	2 ч.	8 ч.	Разъяснение использования обрядовых повязок-«Салама». Плетение жгутов. Изготовление «саламы».
Узелковое плетение из конского волоса	10 ч.	2 ч.	8 ч.	Разъяснение узелкового плетения, используя простые методы макраме.
Поиск новых методов в работе.	8ч.	1 ч.	7 ч.	Роль настенных панно в интерьере квартиры. Ознакомление с открытками, картинами, панно. Цветовой отбор и стирка волос. Склеивание настриженных волос на готовый эскиз.
Творческая работа учащихся	18 ч.	3 ч.	15 ч.	Изготовление сувенира из конского волоса по собственным эскизам
Заключительное занятие.	2 ч.	1 ч.	1ч.	Организация выставки. Анализ проведения выставки, награждение.
Всего:	70ч.	16ч.	54ч.	

Тема.	Колич	Теор	Практич	Содержание.
-------	-------	------	---------	-------------

	· часов.	ия.	· часть.	
2 год обучения				
Введение	2ч.	2ч.		Обсуждение и анализ кружка за первый год. Планирование будущей работы.
Подготовка материала для работы.	10ч	2ч.	8 ч.	С целью подготовки к следующей работе разделить, подбирать конский волос, по цвету, сучить волос, прядение уток, плетение жгута
Изготовление изделия из плетеной веревки. Плетение стельки из веревок разной толщины.	12ч.	2ч.	10 ч.	Ознакомление с полезными свойствами изделий из конского волоса. Советы по применению готовой лекале для придания формы стельки. Изготовление стельки разными методами.
Плетение разных видов массажера и мочалки.	14ч.	2 ч.	12 ч.	Объяснение пользы массажера из конских волос. Изготовление разных массажеров, мочалок для продажи.
Приобщение к творчеству предков.	2ч.	2ч.		Экскурсия в музей прикладного творчества, или на выставки народных мастеров. Знакомство с мастерами прикладного творчества.
Поиск новых методов в работе. Изготовление различных декоративных изделий, украшений.	30ч.	4ч.	26 ч.	Роль декоративных изделий в современное время. Показ готовых изделий. Творческая самостоятельность. Работа с использованием кожи, меха, плетеных жгутиков, клея и.т.д.
Заключительное занятие.	2ч.	1ч.	1ч.	Организация выставки. Анализ проведения выставки, награждение.
Всего:	70ч.	15ч	55ч.	

Тема.	Колич.	Теория.	Практич.	Содержание.
-------	--------	---------	----------	-------------

	часов.		часть.	
3 год обучения				
Введение	2 ч.	2ч.		Обсуждение и анализ кружка за прошедший год. Планирование будущей работы.
Подготовка материала по плетению коврика из конских волос. Плетение коврика.	24ч.	2 ч.	22ч.	С целью подготовки плетения коврика разделить, подбирать конский волос, по цвету, сучить волос, прясть утки, плести веревки. По технологии плетения коврика, попробовать изготовить коврик из разноцветных волос.
Вышивка панно из конских волос.	22ч.	2ч.	20ч.	Применяя методы художественной гладьевой вышивки создать картину. Использовать при этом только тонкий, упругий волос.
Плетение ремней, украшений в современном стиле	20 ч.	1ч.	19 ч.	Изготовление по своим эскизам изделия из конского волоса, при помощи техники макраме.
Заключительное занятие.	2ч.	1ч.	1ч.	Организация выставки. Анализ проведения выставки, награждение.
Всего:	70ч.	8ч	62ч.	

Тема.	Колич · часов.	Теори я.	Практич · часть.	Содержание.
-------	----------------------	-------------	---------------------	-------------

4 год обучения				
Введение	2 ч.	2ч.		Обсуждение и анализ кружка за прошедший год. Планирование будущей работы.
Плетение шляпы, шапки из конского волоса (хвоста) в современном стиле.	34 ч.	2 ч.	32 ч.	-Показ готовых изделий. Познакомить с лечебными свойствами шляпы из конского волоса (хвоста). Плетение изделия.
Изготовление махалки (Дэйбиир).	15 ч.	1 ч.	14 ч.	Приобщение к верованиям своего народа. Показ готового изделия. Изготовление махалки (дэйбиир) по традиционному методу.
Изготовление сувениров в современном стиле для дизайна интерьера.	15 ч.	1 ч.	14 ч.	Изготовление по своим эскизам изделия из конского волоса, в национальном колорите (обереги, амулеты).
Заключительные занятия.	4 ч.		4 ч.	Защита проектов, участие в конкурсах, выставках. Анализ работы кружка. Награждение учащихся.
Всего:	70ч.	6ч	64ч.	

Ключевые знания учащихся по итогам годового занятия (курса):

- Роль лошади для якутского человека;
- Способы применения конского волоса нашими предками;
- Знать, что такое, - эскиз, что такое,- сувенир.

Практическое умение учащихся:

- Стирать, расчесывать, отделить волос по цвету;
- Сучение волос, прядение уток, плетение жгута;
- Изготавливать различные картины, панно с применением конского волоса;
- Уметь правильно пользоваться острыми, режущими предметами.

Программа для среднего звена(6,7,8 классы) распределяется на136 часов, на 2 года.

Курс программы состоит из занятий способствующих распределению правильно цветовой гаммы конских волос, овладению разными способами плетения.

По итогам второго года действия кружка, учащиеся должны знать:

- Технологию изготовления и обработки изделий из конского волоса;
- Предназначение стельки, ковриков, массажеров;
- Различные способы плетения конского волоса;

-Здоровье сберегающие функции изделий из конского волоса.

Практическое умение учащихся:

Умение плести разными способами, методами;

- Уметь работать с готовым лекалом;
- Уметь творчески подходить к изготовлению изделий;
- Самостоятельно создавать изделия, украшения;
- Продавать, рекламировать готовое изделие.

Курс программы состоит из развивающих творческую способность занятий, способствующий совершенствованию, раскрытию творческого таланта каждого ученика.

Большое количество часов была направлена реализацию более сложной работы. Так как работа с конским волосом очень трудоемкая, кропотливая иногда даже нудная. По этому занимает много времени, требует усидчивости и терпения.

По итогам занятий трех лет учащиеся овладевают знаниями:

- Вековых обрядов, быта, традиций своего народа;
- Виды и значения различных видов изделий из конского волоса;
- Применение полученных знаний, умений и навыков в жизни и в быту;

Практическое умение учащихся:

- Воплощать свои фантазии и творчески подходить к изготовлению изделий;
- Самостоятельно создавать изделия, украшения;
- Оценивать свой труд;
- Установить закупочную цену изделия исходя из требования времени
- Рекламировать готовое изделие.

Положительные стороны занятия конским волосом:

- Соприкосновение с природой;
- Изучение преданий и легенд якутского народа;
- Приобщение к вере своего народа;
- Развитие творческой фантазии и движение кистей рук;
- Поиск новой темы для духовного развития;
- Создание новых вещей и изделий.

Заключение:

Полный курс занятий по данной программе предполагает:

- Совершенствование навыков учащихся при плетении вручную на пальцах и голенищах. Только при собственном опыте работы учащиеся смогут познать

материал по- настоящему беречь и ценить его. Возможно, также, использование более легких методов плетения, но при этом у учащихся не вырабатывается терпение и сила воли.

В формировании чувства уважения, ответственности к проделанной работе у учащихся важную роль играет изучение и анализ изделий народных мастеров, умельцев и подражание их работе. Каждый ученик должен стремиться творить новые вещи, изделия основываясь на ранее изученном материале.

Для ознакомления с процессом работы целесообразно начать работу с изготовления мяча из конского волоса и плетения, простых вещей как скакалка и завершить различными изделиями маленьких размеров как стелька. При усовершенствовании этих навыков можно будет разнообразить работы, углубить его.

Важными результатами являются, умение соединить утки, соотносить цветовую гамму рукодельного изделия.

Так как работа конским волосом очень трудоемкая и грязная, в условиях школы учащиеся приступают к работе, надев рабочий костюм или халат. Внедрение методики плетения жгутиков пальцами на руке соответствует развитию мелкой моторики ребенка. Процесс этот длительный. После того, как ребенок усвоит навыки плетения веревки, он может изготовить коврики разных размеров из конского волоса.

Познакомив учащихся с составом материала, техникой плетения, мы ознакомим детей со способами плетения макраме и гобелена. Таким образом, усовершенствуем традиционную методику, вводим новизну в технике плетения из конского волоса.

По нашему мнению в школе созданы все условия для развития таланта. Творческого потенциала каждого воспитанника кружка. В ходе кружковой работы учащиеся самостоятельно придумывают эскизы, обсуждают, анализируют их совместно и могут добавить новые интересные варианты. С целью привить учащимся традиции наших предков, вызвать интерес к прикладному искусству своего народа, разработана программа, по которой успешно действует кружок.

Использованная литература:

- 1.Алексеев А.Н.Традиционные религиозные верования якутов в XIX-XX вв. Новосибирск: Наука. 1975
2. Акбулатова О.В. Культурное наследие народа Саха. Лен Арт С-ПБ-Якутск

1994.

3. Богатырева Л.Е. Обугэлэр кыл, сизэл оноьуктарын ньымаларын ырытыы, чинчийи, уорэтии. (Изучение, исследование, анализ методов изготовления изделий из конского волоса.) Бичик. Якутск 2004.

4. Борисова С.Д. Традиционные методы изготовления махалки (Дэйбиир). Якутск 2000.

5. Борисова Т.Н. Кэрэмэн. (Методы изготовления сувениров из бересты). Якутск 2006.

6. Винокурова У.А. Кюн Десегей Айыы(Солнцебог Покровитель Лошади). Бичик. Якутск 2002.

7. Дервянко Т. Украшение для дома Аст-Пресс книга. Москва 2005.

8. Мирошникова И.С. Макраме-искусство хитросплетения. Феникс. Москва. 2006.

9. Неустроев Б. Ф. Узоры шитья. Бичик. 1997.

10. Серошевский В. Л. Опыт этнографического исследования. Москва 1993.

11. Стручкова П.И. Сахалыы кыл, сизэл, сун, кулуйун оноьук. Якутск. 1998.

12.. Федоров А.С. Обряд посвящения саламы. Бичик. Якутск 2005.