

«Обучение игре на музыкальном инструменте»



Музыкальный руководитель :
МБДОУ д/с №95 «Зоренька» г.Якутск
Жиркова Диана Дмитриевна

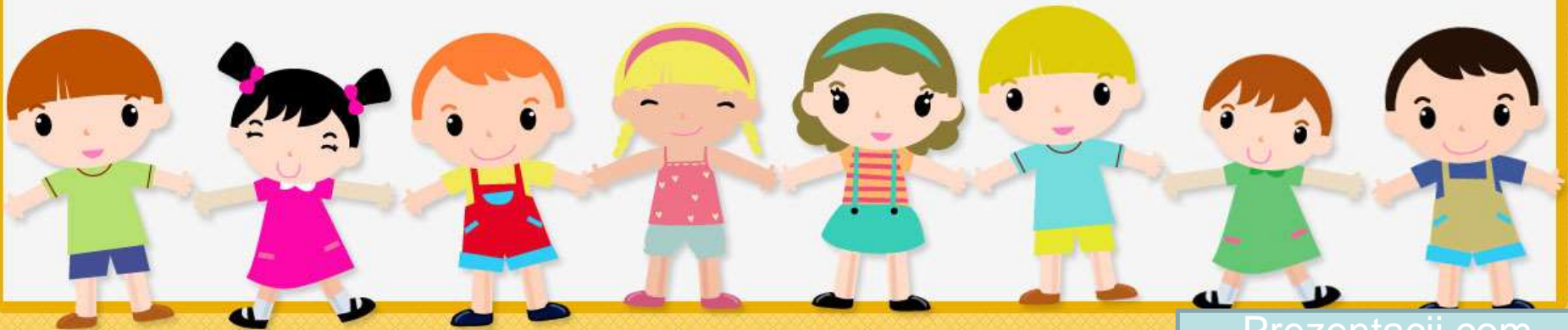
**«Инструментальный ансамбль
в детском саду»
(мелодика) с использованием
метода
«Цветная гамма»**



Актуальность темы

В связи с внедрением Концепции проекта «Музыка для всех» музыкальному образованию придается особое значение.

Игра на музыкальном инструменте занимает особенное место.



Задачи обучения

- Знакомство с нотной грамотой
- Практическая часть обучения
- Исполнение музыкального произведения



Этапы разучивания игре на мелодике

I этап
Нотная грамота

II этап
Цветовая гамма

III этап
Практика игры
на
музыкальном
инструменте

IV этап
Исполнение
музыкального
произведения



Цвета радуги

Красный

Оранжевый

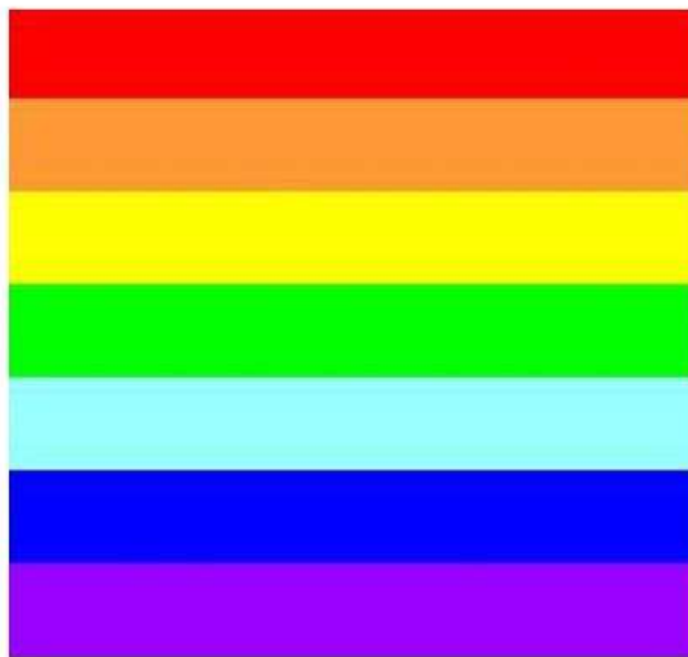
Жёлтый

Зелёный

Голубой

Синий

Фиолетовый

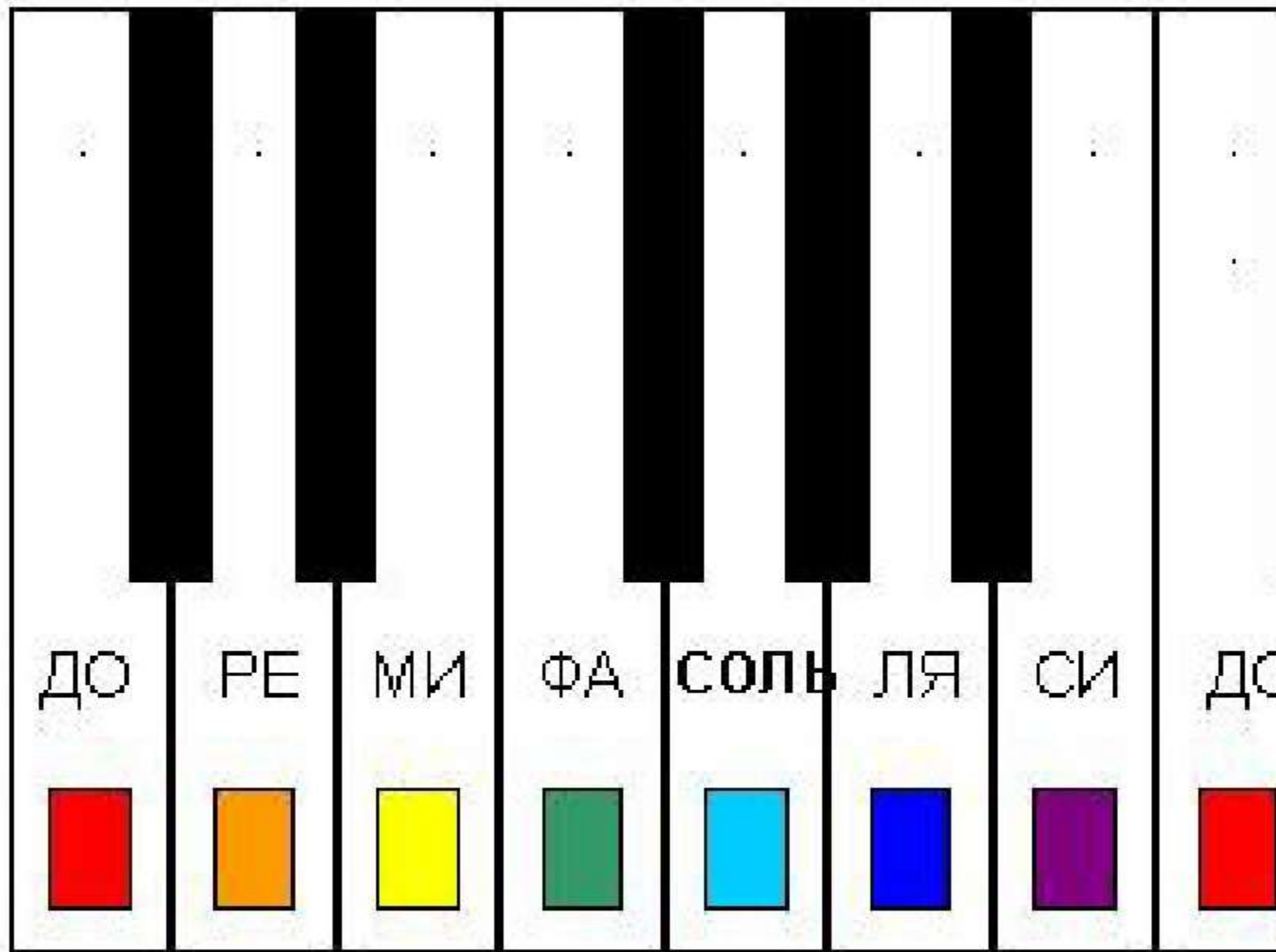


Радуга

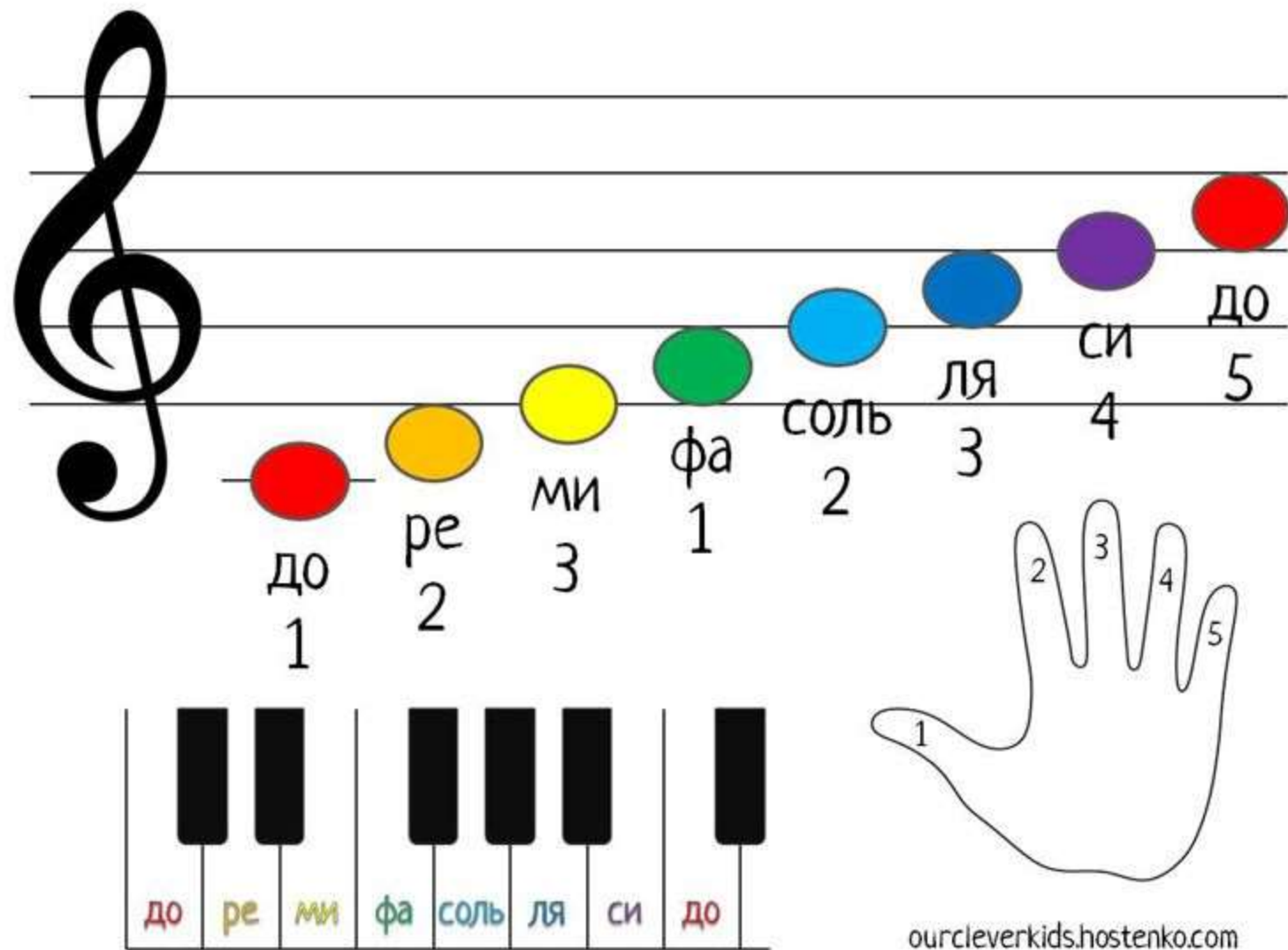


Каждый
Охотник
Желает
Знать
Где
Сидит
Фазан





ГАММА (для фортепиано)

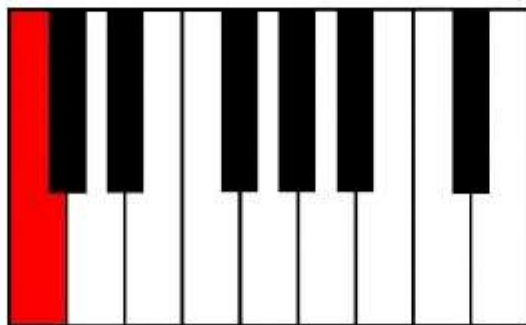
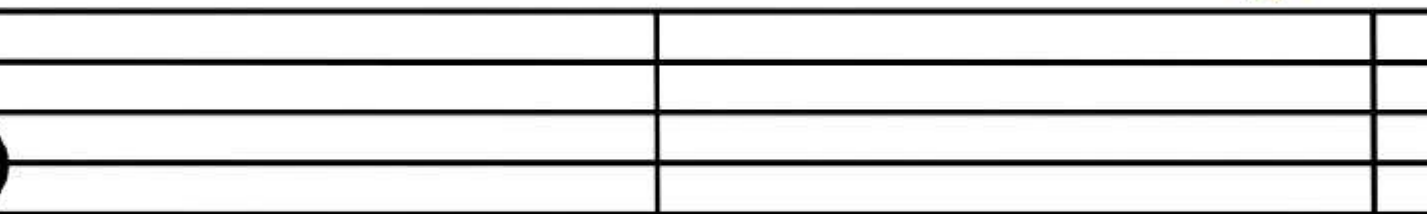
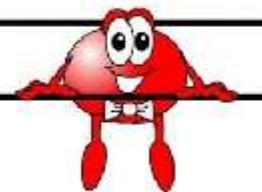


The diagram illustrates the C major scale on a treble clef staff. The notes are: C (do, 1, red), D (ре, 2, orange), E (ми, 3, yellow), F (фа, 1, green), G (соль, 2, light blue), A (ля, 3, blue), B (си, 4, purple), and C (до, 5, red). Below the staff is a piano keyboard with the corresponding keys highlighted in the same color sequence. To the right is a hand diagram with fingers numbered 1 to 5. The website ourcleverkids.hostenko.com is mentioned at the bottom right.

ДО



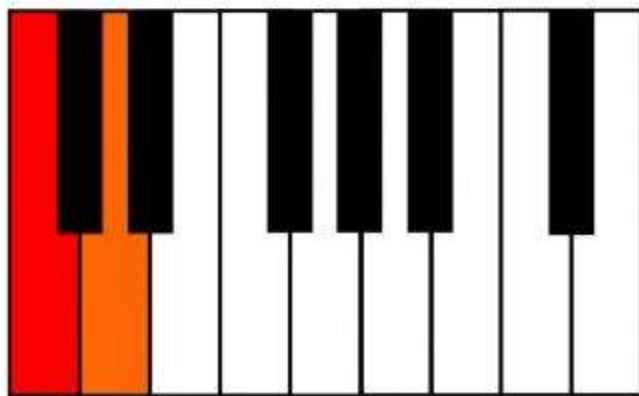
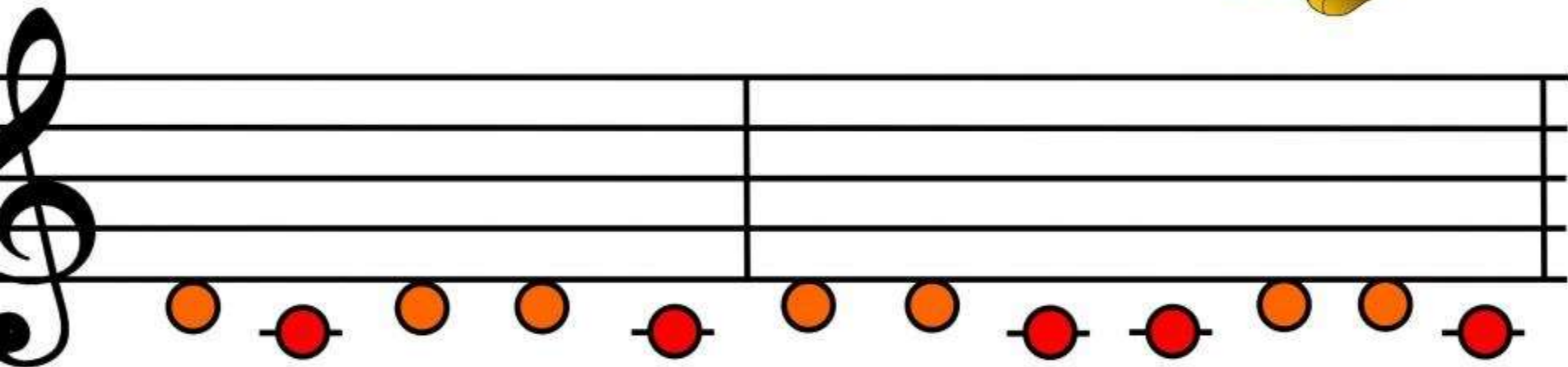
Андрей - воробей!
Не гоняй голубей,
Гоняй галочек
Из-под палочек.



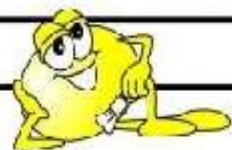
РЕ



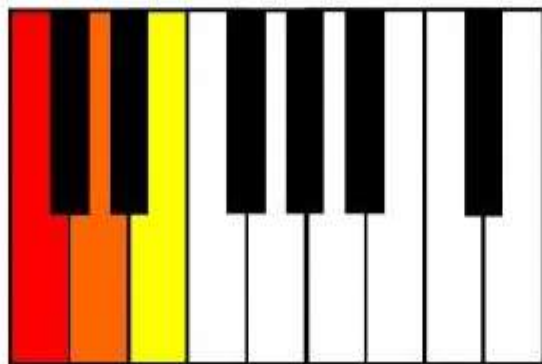
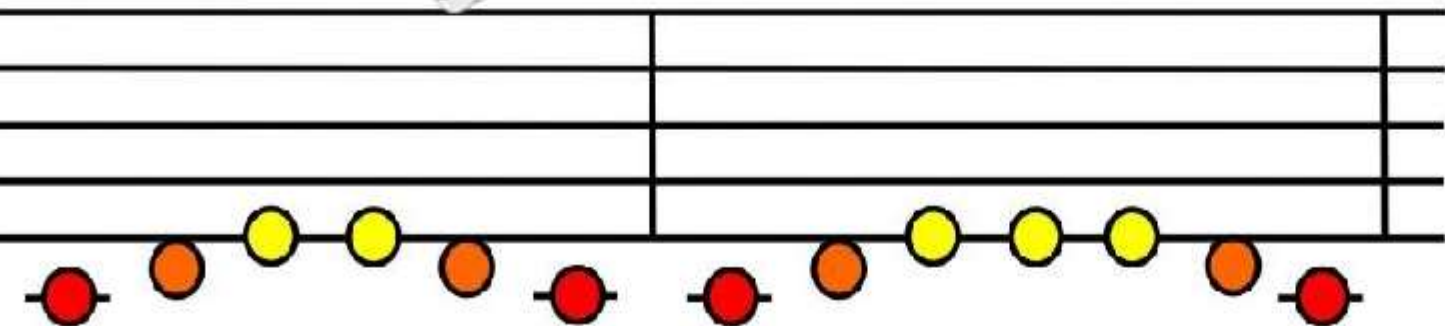
Ёж, ёж, где живешь?
Расскажи мне,
добрый ёж!



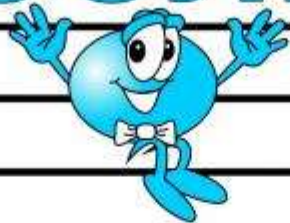
ММ



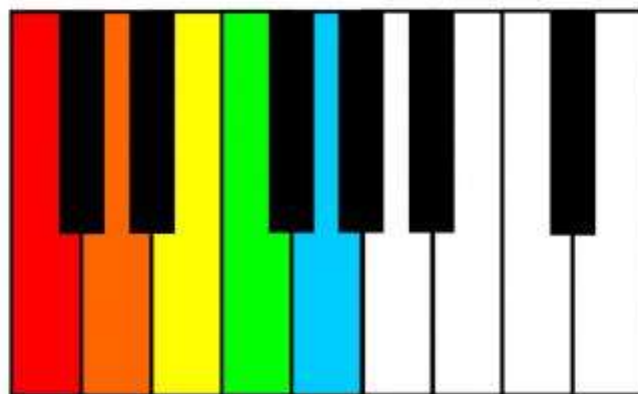
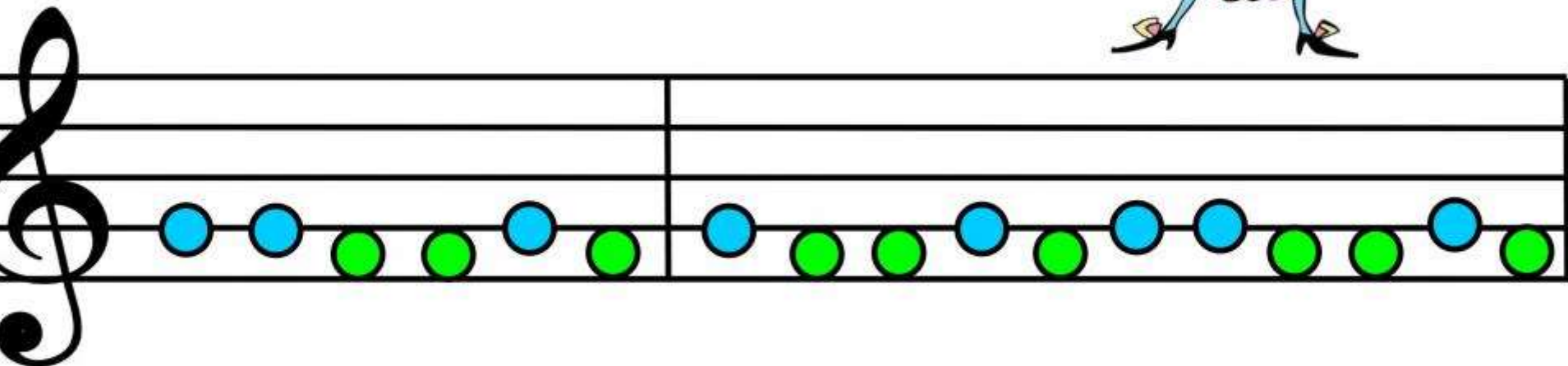
У кота-воркота
колыбелька золота.



СОЛЬ





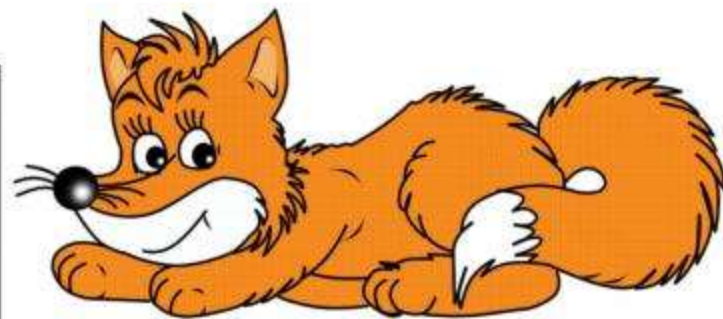
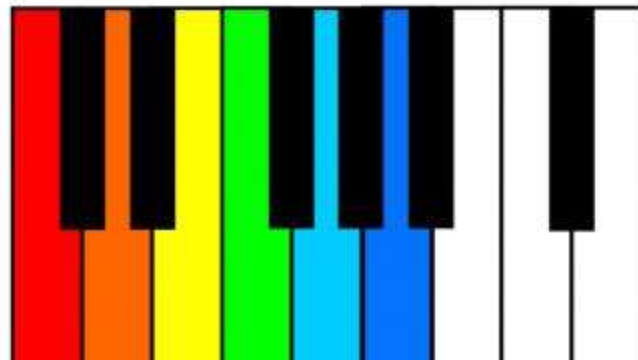
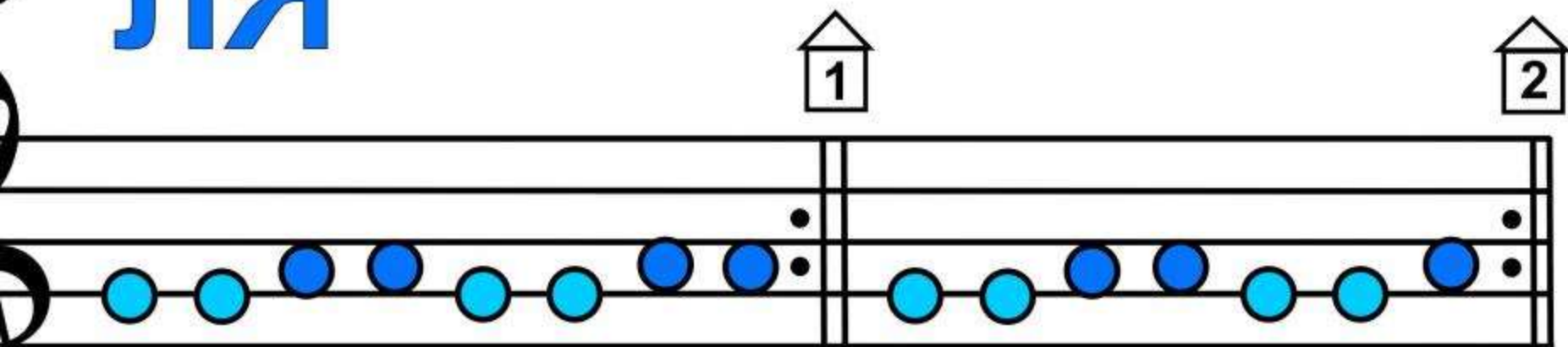
Сорока, сорока,
Где была? Далёко?
Кашу варила.
Детушек кормила.



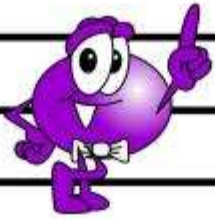


ЛЯ

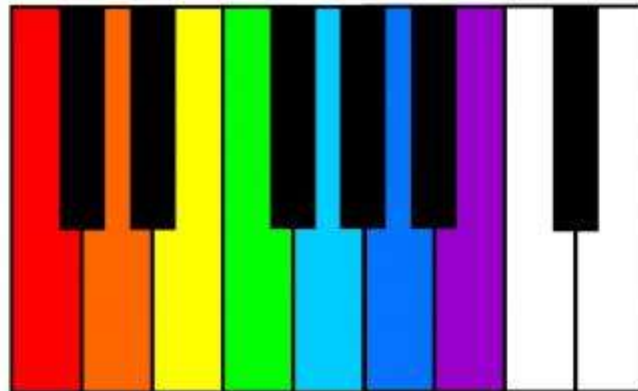
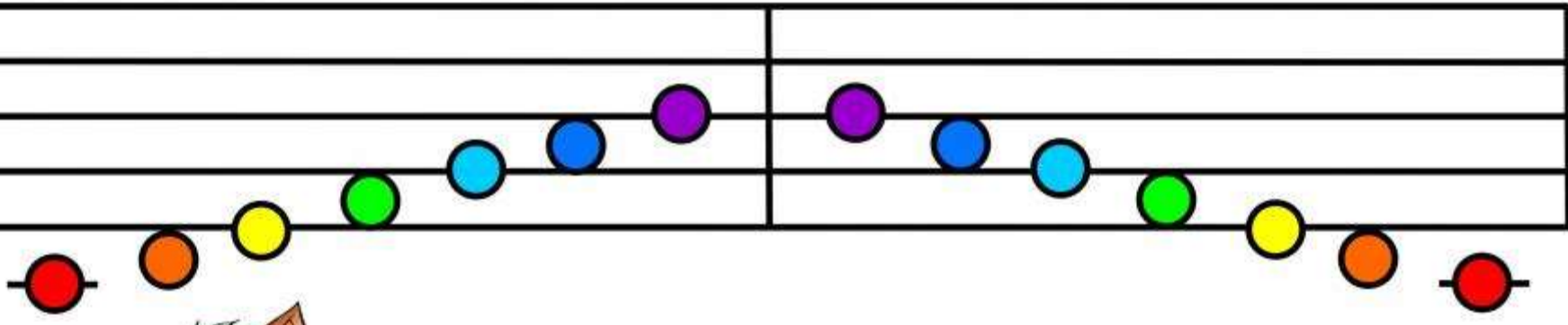
Уж как шла лиса по травке.
Нашла азбуку в канавке. 
Она села на пенёк
И читала весь денёк. 



До, ре, ми, фа, соль, ля, си,
Кошка едет на такси.



СИ





МЕЛОДИКА

- Мелодика – духовой музыкальный инструмент семейства гармоник. Инструмент поделён на три части: воздухозаборный (дыхательный) клапан, клавиатуру и внутреннюю воздушную полость. Ребёнок вдвует воздух через мундштучный канал. Далее, нажав клавиши на клавиатуре открываются клапаны, что позволяет воздушной струе проходить через язычки и регулировать громкость и тембр звука. Инструмент имеет, как правило, диапазон в 2 — 2.5 октавы. В классификации музыкальных инструментов, разработанной советским ученым теоретиком музыки Альфредом Миреком, мелодика является разновидностью губных гармоник с клавиатурой.

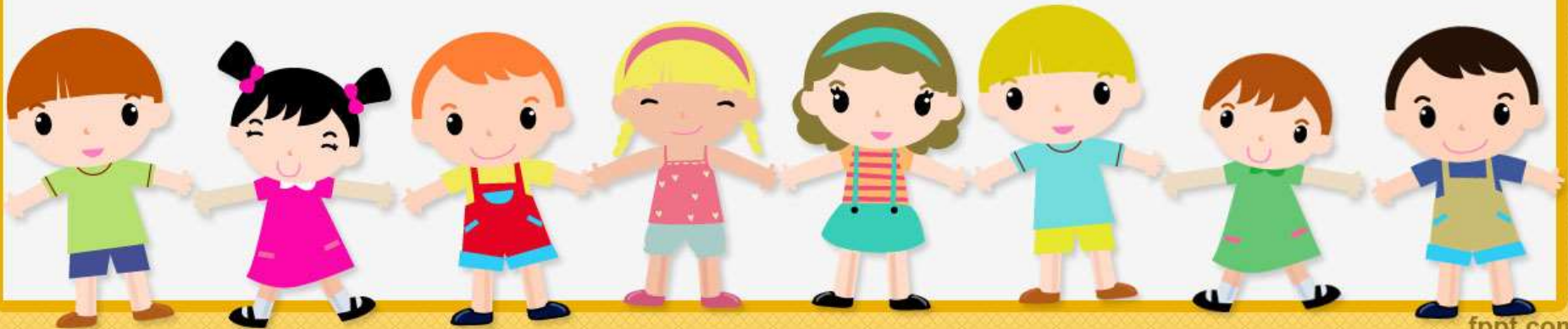


Виды мелодик

Сопрано-мелодика – вариант музыкального инструмента с высоким тоном и звучанием.

Альтовая мелодика. Как понятно из названия, этот вид мелодики издает приятный звук средних тонов.

Сопрано-мелодика и альтовая мелодика предусматривает игру двумя руками, левая держит рукоятку, а правая играет на клавиатуре.



ДЫХАНИЕ

- Дыхание – основной источник кислорода, который постоянно необходим организму для нормальной жизнедеятельности. Качественная вентиляция лёгких обеспечивает кровь достаточным количеством кислорода, стимулируя работу сердечно-сосудистой системы и самих лёгких. Все способы дыхания можно разделить на 3 основных вида: верхнее грудное или ключичное, межрёберное. Брюшное или диафрагмальное. Бывает, что за один цикл дыхания человек задействует и грудной, и брюшной отделы. То называют смешанным (полным) дыханием.









Василёк в Золоса





Музыка в Золоса





ВАСИЛЁК, ВАСИЛЁК

Musical score for the song "Василёк, Василёк". The score is presented on three systems of three staves each. The first system contains the first six measures. The second system contains the next six measures. The third system starts at measure 17 and contains the final six measures. The melody is written on the top staff of each system, and the accompaniment is on the middle and bottom staves. The notes are color-coded: red, blue, green, and yellow.



КАК ПОД ГОРКОЙ ПОД ГОРОЙ

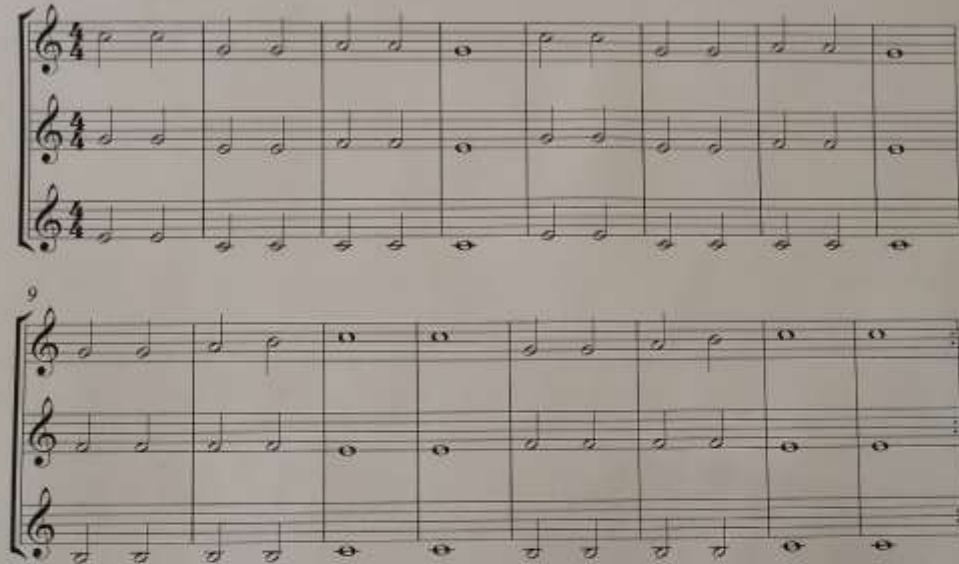
The image displays a musical score for the Russian folk song "Как под горкой под горой". The score is presented in four systems, each consisting of three staves (treble, alto, and bass clefs). The first system contains measures 1 through 7. The second system, marked with a section sign (§), contains measures 8 through 14. The third system, marked with the number 17, contains measures 17 through 20. The fourth system, marked with the number 21 and a section sign (§), contains measures 21 through 24. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is split between the alto and bass clefs. The notes are primarily quarter and eighth notes, with some rests. The score is set against a light gray background.



Цыплятки

Сл. Т. Волгиной

Муз. А. Филиппенко



Вышла курочка гулять,
Свежей травки пощипать,
А за ней ребятки
Жёлтые цыплятки.

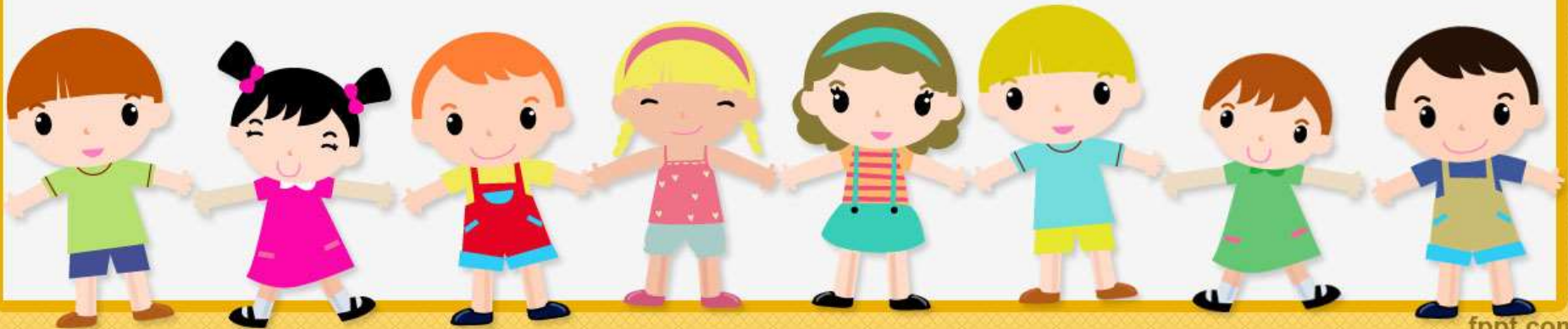
Ко, ко, ко, ко, ю, ю, ю
Не ходите далеко
Лапками гребите,
Зёрнышко ищите.

Съели толстого жука,
Дождевого червяка,
Выпили водицы
Полное корытце.



Вывод:

Уникальность обучения игре на мелодике заключается в развитии у ребёнка исполнительского дыхания, улучшает дыхательную систему. Развивает зрительно-моторную координацию. Ансамблевая игра улучшает умение слушать и слышать музыку.



**Спасибо за
внимание!**

