

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
Центр развития ребенка Детский сад №27 «Лесовичок»



# **ИНЖЕНЕРНАЯ КНИГА**

## **Проект «Гончарная мини-фабрика»**

Руководитель проекта: Дресвянникова Н.В

г Олекминск

# СОДЕРЖАНИЕ

1. Идея и общее содержание проекта
  - 1.1. История вопроса и существующие способы решения проблемы
2. Исследование. Комплексное исследование, и решение на основе исследования
3. Описание процесса подготовки проекта
4. Описание конструкций
5. Обобщение результатов, выводы
6. Список литературы

## Представление команды

### Команда «LEGO - Радуга»



#### Девиз:

Мы лучшие друзья,  
Надежная команда,  
Нас победить нельзя,  
Боятся нас не надо.

Наша команда «LEGO Радуга»

Мударисов Амир

Сивцев Игнат

## **1.Идея и общее содержание проекта**

### **Актуальность:**

Иногда кажется, что забыто людьми уже гораздо больше, чем осталось открыть... В последнее время человечество все сильнее тянется к своему прошлому. Много профессий на Земле кануло в Лету, но одна из них дожила до наших дней почти в неизменном виде. Это профессия гончара. Проект затрагивает тему гончарного ремесла, которое на Руси передавалось из поколения в поколение.

### **1.1.История гончарного ремесла**

История гончарного ремесла у каждого народа своя. Так в Китае оно зародилось еще за 2 тысячи лет до нашей эры и находилось на высоком уровне, о чем свидетельствует изобретение фарфора.

В Древней Греции оно стало настоящим искусством, что подтверждают знаменитые на весь мир чудесные греческие вазы, амфоры и другие изделия. Эти произведения из глины, на которые наносился рисунок, который покрывался затем черным лаком, считались признаком роскоши и богатства. А некоторые африканские племена в начале XX века еще изготавливали ручную глиняную посуду, набивали ее соломой и просто сушили на солнце.

### **Зарождение гончарного ремесла на Руси**

Гончарное искусство – производство различных изделий из глины, получило распространение еще в далекой древности. Ведь глина была общедоступным материалом и для изготовления изделий требовались лишь терпение и определенные навыки, которые можно было развить с годами. Уже за несколько тысяч лет до нашей эры люди начали изготавливать различные фигуры и посуду из глины.



### Первые изделия

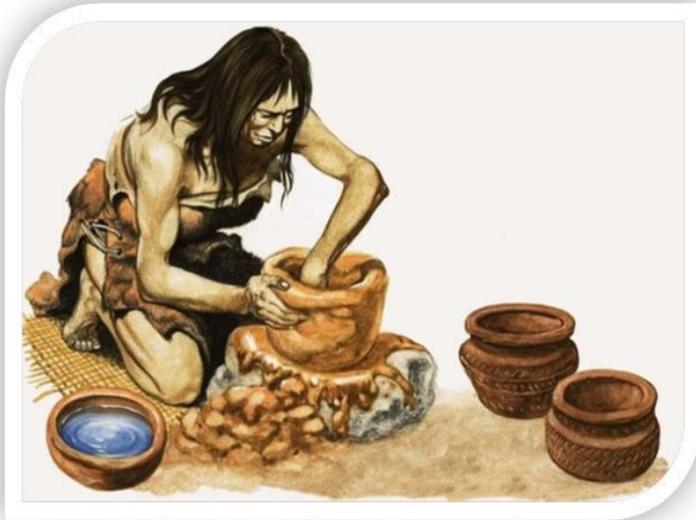
изготавливались умельцами с применением лепной техники. Внешний вид и формы той древней посуды, конечно, не были безупречны, но разнообразие ее видов было довольно большим.

Изначально производством таких изделий занимались только женщины.

Чистая глина смешивалась с мелкими раковинами, песком, кусочками кварца или гранита.

Иногда в качестве добавки использовались осколки разбитой посуды, а так же разные растения.

Благодаря примесям, глина становилась вязкой и крепкой, благодаря чему русские мастера изготавливали сосуды разнообразных форм и размеров.



Одни предназначались для варки пищи, другие для хранения зерна, меда и других продуктов. Изготавливались кринки, плошки, чашки, блюда. В городах делались кувшины, жбаны, черпаки, миски, светильники, амфоры, различные глиняные игрушки.

Гончарная глиняная посуда была основной в хозяйстве древнерусского человека. Гончарство считалось одним из наиболее почетных занятий и постоянно развивалось и совершенствовалось, получая всеобщую поддержку.

Новым толчком к развитию гончарного ремесла на Руси послужило появление такого орудия труда, как гончарный круг, который существенно облегчил жизнь гончара.

**Цель:** формировать у детей представления о древнем ремесле – гончарном деле.

Задачи:

- Познакомить с гончарным ремеслом и с особенностями работы мастера-гончара, гончарным кругом и способами работы на нем.
- Развить наблюдательность, расширить кругозор.
- Развивать навыки конструирования из конструкторов «LEGO».
- Закрепить знание форм и название деталей.

- Создавать условия для возникновения у детей познавательного интереса к народным промыслам.
- Пробудить интерес к предлагаемой деятельности.
- Воспитывать уважение к мастерам, сохраняющим народные промыслы, и результатам их труда.

**Проблема:** С помощью чего изготавливает глиняную посуду?

**После мы составили план проекта:**

- Беседа с педагогами и родителями по теме проекта.
- Беседа о промыслах.
- Просмотр фильма «Гончарное дело».
- Просмотр презентации «Дом Ремесел».
- Просмотр мультфильма «Гончар»



Чтение и рассматривание иллюстраций книги М.В Коротковой «Быт и традиции русского народа», А. Вахрючева «Сказы о самородках».

Разучивание стихотворения о гончарном искусстве.



### Способы изготовления посуды

До появления гончарного круга долгое время мастера формовали свои изделия вручную, лепили их. Одним из способов ручной формовки было «вытягивание» сосудов из цельного куска глины с помощью камня-голыша и деревянной лопаточки.

Сосуды более сложных форм лепили, навивая круг за кругом глиняные жгуты.



## **Описание процесса подготовки проекта.**

Обдумали, как можно изготовить конструкцию гончарного станка.

Подумали над названием.

Выбрали необходимый конструктор и дополнительный материал для изготовления макета.

Разделили между собой обязанности по постройке объектов макета.

Вспомнили технику безопасности с конструкторами.

Работу начинать только с разрешения воспитателя. Когда воспитатель обращается к тебе, приостановить работу. Не отвлекаться во время работы.

Не пользоваться инструментами и предметами, правила обращения, с которыми не изучили.

Работать с деталями только по назначению (нельзя глотать, класть детали конструктора в рот и уши).

Детали конструктора и оборудование храни в предназначенном для этого месте. Содержать в чистоте и порядке рабочее место.

Приступили к изготовлению.

## **Описание конструкции:**

**Проект «Гончарная мастерская» включает в себя несколько этапов конструирования.**

Первый этап: конструирование гончарной мастерской.

Второй этап: конструирование отдельных построек (рабочего места гончара, печи, миксер, пресс, конвейер), устройства для зарядки батареек.

## **Конструирование.**

### **Первый этап:**

1. Собираем платформу для мотора.
2. Подключаем мотор.
3. Собираем каркас для будущей конструкции.

### **Второй этап:**

Конструирование отдельных построек (рабочего места гончара, печи, миксер, пресс, конвейер), устройства для зарядки батареек.

### Описание процесса подготовки проекта

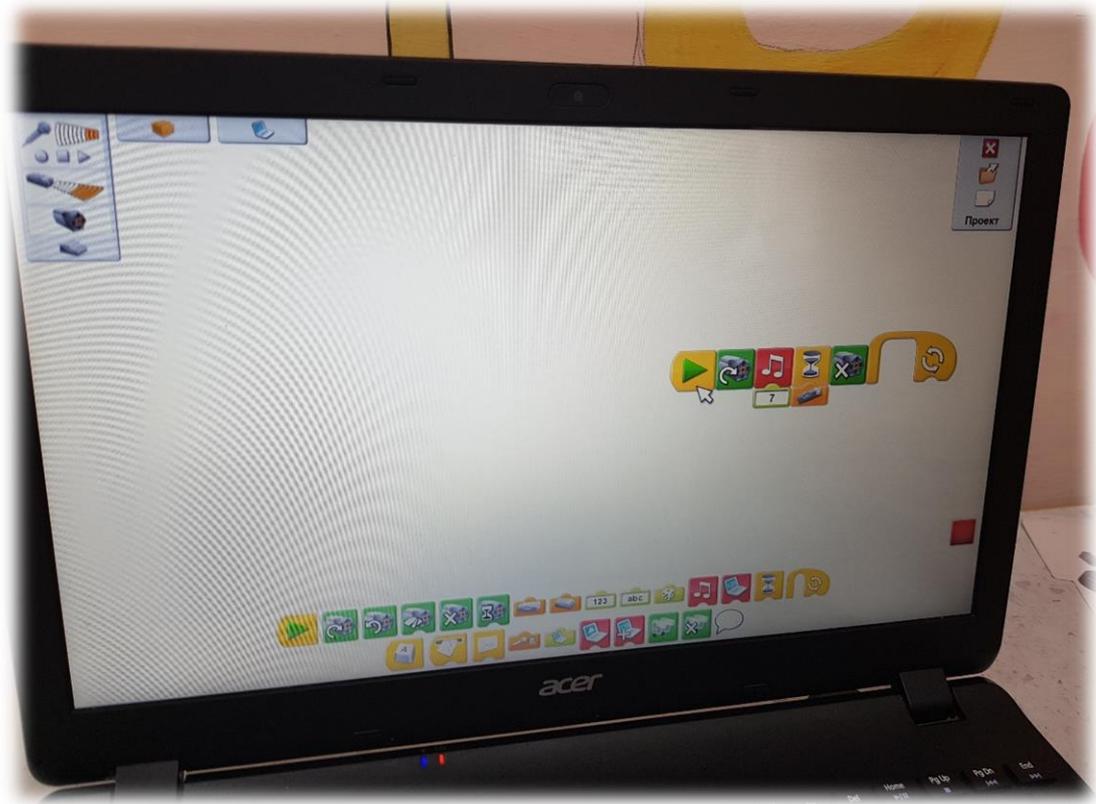
В ходе исследования мы выяснили, насколько тяжела работа гончарного мастера. Идея, как помочь гончарным мастерам облегчить труд пришла неожиданно.

#### 1. Модель «Пресс»

Предназначен для изготовления изделий из глины методом «штамповки»



## Программирование прессы



## 2. Модель «Печь для сушки горшков»



### 3. Модель Конвейерная лента



## **Обобщение результатов, выводы**

В результате реализации данного проекта созданы необходимые условия для расширения и обогащения знаний по данной теме. Сформировалось у детей представления о древнем ремесле – гончарном деле. На основании представленных результатов можно сделать вывод, что дети имеют представления о структуре трудового процесса, о бережном отношении к труду взрослых и результатам их труда. Созданы условия для сотрудничества ребенок, родитель, воспитатель. В процессе данной работы дети узнали об истории гончарного дела. Разучили загадки, стихотворения. Через чтение художественной литературы, воспитывали бережное и уважительное отношение к трудовой деятельности взрослых. Развивали навыки конструирования из конструкторов «LEGO», Закрепили знание форм и название деталей.

Мы с ребятами-мастерами, будущими инженерами, создали макет «Гончарной мастерской».

Как показали результаты исследования, поставленные нами задачи, мы выполнили. Презентация проектной деятельности включала в себя: продукт совместной деятельности детей, воспитателей и родителей.

## Список использованной литературы и оборудования

1. Злаков А.С., Горшков Г.А., Шевалдина С.Г. «Уроки Лего – конструирования в школе: методическое пособие». – БИНОМ. Лаборатория знаний, 2011.
2. Комплект заданий к набору ПервоРобот LEGO WEDO. Книга учителя.
3. Корягин А. В., Смольянинова Н. М. Образовательная робототехника (Lego WeDo). Сборник методических рекомендаций и практикумов. – М.: ДМК Пресс, 2016. – 254 с. : ил.
4. Александр Поверин: Гончарное дело: Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия, АСТ-Пресс, 2007 г.