

Пахомова Саргылана Васильевна
Воспитатель МБДОУ «ЦРР-Д/с №86
«Колокольчик» городского округа «город Якутск»
Методическая разработка «Работа
с родителями как средство приобщения
детей к чтению художественной
литературы на родном языке»

Организуя работу с родителями по приобщению детей к чтению художественной литературы на родном языке, мы опираемся на партнерство педагогов и родителей, единое понимание целей и задач, не только на взаимопонимание, уважение и доверие со стороны родителей, но и помощь. Содержание работы с родителями по приобщению детей к чтению художественной литературы родному языку реализуется через разнообразные формы.

К сожалению, родители в наше время из-за сложных социальных условий, в силу занятости часто забывают об этом и процесс развития речи своего ребенка пускают на самотек. Ребенок больше времени проводит у телевизора и за компьютером, чем в живом окружении.

Для того, чтобы привлечь внимание родителей по приобщению детей к чтению художественной литературы на родном языке, заинтересовать их, я решила использовать так называемые книжки – малышки, изготовленные своими руками (детей и взрослых). Они ярко и красочно оформлены, материал представленный в них, разнообразен и объединен по темам.

Художественная литература служит могучим, действенным средством умственного, нравственного и эстетического воспитания ребенка в детском саду. Произведения художественной литературы также играют важную роль в процессе общего развития дошкольников – речевого, познавательного, личностного, любви к родному языку.

Цель работы: выявить роль изготовления книжек-малышек как средство приобщения детей дошкольного возраста и их родителей к чтению художественной литературы на родном языке.

Задачи:

- расширить и обогатить словарный запас речи на родном языке детей и родителей, активизируя их речевое общение;
- научить родителей общаться со своими детьми на родном языке;
- доказать эффективность изготовления книжек-малышек как средства приобщения детей дошкольного возраста и их родителей к чтению художественной литературы на родном языке;

– облегчить процесс адаптации детей к условиям ДОУ.

В последнее время я работаю с детьми старшего дошкольного возраста и считаю, что это возраст расцвета творческих талантов (поэтических, писательских, словотворческих). Ни в каком другом возрасте человек не познает мир с такой жадностью, открытостью и постоянством. И чтобы выразить свой эмоциональный мир ребенок должен уметь связно выражать свои мысли на родном языке.

Поскольку наибольшую мотивацию к общению вызывают интересы самих детей и их повседневные переживания, я стараюсь это учитывать в своей работе с детьми.

Дети сочиняют “свободные тексты” не просто так, а для того чтобы рассказать что-то своим близким, друзьям, то есть, тексты имеют коммуникативную функцию. В случае, когда дети сами не могут написать тексты, они просто фантазируют, рассказывают взрослым, и уже их (взрослых) задача услышать и записать рассказ. Но сначала нужно предложить детям нарисовать, пусть даже, графически (в зависимости от возраста ребенка) придуманное или услышанное. Возможны варианты, когда к картинкам, нарисованным малышам и иллюстрирующими их переживания, воспитатель пишет текст, основанный на том, что рассказали сами дети о своих рисунках. Сделать это может не только воспитатель, но в первую очередь родители или близкие ребенку люди. Такая форма работы позволяет сделать целую серию открытий. Детям необходимо давать “пищу” для ума, тем самым, создавая познавательную активность. Я считаю, что одной из таких форм станет для детей формирование элементарных представлений об информационной культуре.

С целью установления контактов с семьей для обеспечения единства в работе по приобщению детей к чтению художественной литературы на родном языке использовала следующие формы работы:

- групповые собрания;
- консультации на темы - «Роль книги в нравственном воспитании детей», «Роль и влияние общения на родном языке в семье на развитие ребенка», «Характер ребенка зависит от вас», «Чтобы дети росли здоровыми»;
- выставки книг;
- анкеты «Я и вся моя семья - это книжкины друзья»;
- совместные праздники и развлечения;
- совместная творческая деятельность родителей и детей;
- полезные советы.

Провели лекции, беседы, круглые столы с родителями на темы: «Детские страшилки, детективы: вред или польза?», «Чтобы дети росли здоровыми», «Взрослый-ребенок-книга»

по произведениям П. Тобурокова, конкурс «Моя любимая книжка», «Книжки-малышки про здоровье», и др.

По итогам пришла к выводу, что только с помощью родителей могу осуществить воздействие на детей.

Таким образом, целесообразно значительную часть образовательной работы организовывать одновременно с детьми и родителями. А возникающие проблемы, поставленные задачи решать сообща, чтобы прийти к согласию, не ущемляя интересов друг друга, и объединить условия для достижения эффективных результатов.

В нашей работе мы основываемся на следующих принципах: родители и педагоги являются партнерами в воспитании и обучении детей; это единое понимание педагогами и родителями целей и задач воспитания и обучения детей; помощь, уважение и доверие к ребенку, как со стороны педагогов, так и со стороны родителей; знание педагогами и родителями воспитательных возможностей коллектива и семьи, максимальное использование воспитательного потенциала в совместной работе с детьми; постоянный анализ процесса взаимодействия семьи и ДОО, его промежуточных и конечных результатов.

Результат воспитания может быть успешным только при условии, если педагоги и родители станут равноправными партнерами в воспитании детей. Такая система работы помогает лучше понять ребенка, найти оптимальные способы решения проблем воспитания конкретной личности в дошкольном учреждении и дома.

В этом году из 29 выпускников нашей группы в Саха гимназию поступили 9 детей, ЯГНК – 6, Айыы Кыһата – 1, в школы с обучением якутского языка – 11, в школу на русском языке – 2. Значит проведенная нами работа имеет результат.

Мы не останавливаемся на достигнутом и постоянно совершенствуем формы работы между родителями и дошкольным учреждением, чтобы создать для своих детей обстановку, стимулирующую их полноценное развитие.

Список использованной литературы:

1. Алексеева М.М., Яшина Б.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: Учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2000. – 400
2. Гурович Л.М. Ребенок и книга: Книга для воспитателей детского сада / Л.М.Гурович, Л.Б.Береговая, В.И.Логинова; Под. ред. В.И.Логиновой. – М.:Просвещение, 1992. – 64с.
3. Гриценко З.А. Ты детям сказку расскажи: методика приобщения детей к чтению / З.А.Гриценко. – М.: Линка-Пресс, 2003. – 174 с.
4. Дунаева Н. О значении художественной литературы в формировании личности ребенка // Дошкольное воспитание. – 2007. - №6. – с.35-39.
5. Запорожец А.В. Психология восприятия ребенком-дошкольником литературного произведения // Избр. психологические труды. –М.:Педагогика, 1996.-320 с.
6. Кэскил: Сборник для детей дошкольного возраста / Составители: А.А.Егорова, М.П.Захарова. – 2-е изд., дополненное, переработанное. – Якутск: Бичик, 2002. – 168с.
7. Стаценко Р. Методика ознакомления детей с художественным словом://Дошкольное воспитание. – 1980. - №7. – с. 6-10.
8. «От рождения до школы» Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е,Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2012. – 336 с.
9. Талызина Н.Ф. Педагогическая психология. – М.: Издательский центр «Академия», 2003. – 288 с.