

филиал Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества» города Нерюнгри - Дом детского творчества в пос. Чульман

Тема: «Формирование креативного мышления обучающихся через организацию проектной деятельности»

Экиева Наталья Александровна

педагог дополнительного образования

Повышение креативного мышления в организации

Задачи:

- * Повысить собственный уровень знаний путём изучения необходимой литературы, посещения РМО, самообразования, курсы повышения квалификации
- * Повышение качества проведения учебных занятий на основе использования методов креативного мышления.
- * Использование технологии проектной деятельности с целью формирования креативного мышления обучающихся.
- * Обобщение опытом. Разработка методических рекомендаций для педагогов.

Проект – работа, направленная на решение конкретной проблемы, на достижение оптимальным способом *заранее запланированного результата.*

- * Для ученика проект - это возможность максимального раскрытия своего творческого потенциала. Эта деятельность, которая позволяет проявить себя индивидуально или в группе, попробовать свои силы, приложить свои знания.
- * Для педагога проект – это интегративное дидактическое средство развития, обучения и воспитания, которое позволяет вырабатывать и развивать специфические умения и навыки проектирования и исследования.

Классификации проекта



По предметно-содержательной области

Монопроект

Межпредметный проект

По характеру контактов

Одна группа детей

Дети всего учреждения

Дети нескольких учреждений

По количеству участников

Индивидуальный

Парный

Групповой

Коллективный

Массовый

По продолжительности

Краткосрочный

Средний

Долгосрочный

По характеру доминирующей деятельности

Поисковый

Игровой

Трактико-ориентированный

Исследовательский

Творческий



Креативное мышление.

- * Креативность, или творческие способности — это умение нешаблонно мыслить, находить новые решения, генерировать идеи. Креативность — это интеллект + воображение.

Развитие креативного мышления через проектную деятельность.

Задачами, способствующими развитию креативного мышления являются :

- * - развитие интереса к предмету через нетрадиционные уроки или занятия;
- * - обучение основам самообразования, работе со справочной и научной литературой, с другими современными источниками информации;
- * - привитие навыков учебно – исследовательской деятельности
- * - показ практической направленности знаний.

Основой любой креативности является **творческое воображение**. Оно преобразует представление памяти, помогает ребенку освободиться от инерции мышления, в итоге обеспечивая создание нового продукта

Элементы ТРИЗ на занятиях.

- * Теория решения изобретательских задач (ТРИЗ) – набор методов решения и усовершенствования технических систем.
- * Идея ТРИЗ заключается в том, что разные технические задачи иногда решаются одними и теми же методами

* Использование элементов (ТРИЗ) во время занятий, также помогает развитию креативного мышления, т.к. ТРИЗ является единственной методологией систематического креативного мышления. Детям нравится играть, сочинять интересные загадки, сказки, истории.

* **Упражнение 1 «Случайные ассоциации»**

Прошу открыть словарь или другую книгу. Не глядя на страницу, указать пальцем любое слово и выписать его на бумагу. Повторяют это действие еще раз. Теперь пробуем связать получившиеся слова между собой — можно придумывать целые истории. Со временем мозг начинает быстрее создавать ассоциации и необычные идеи.

Упражнение 2 «Неожиданные связи»

Возьмите 2 любых слова. Например: «автомат» и «морковь». Придумайте 3 отличия и 3 сходства между предметами.

	СХОДСТВО	ОТЛИЧИЕ
Морковь	Можно держать в руках, ствол автомата напоминает морковь, у автомата	Размер, способ применения, морковь можно вырастить, автомат – нет.
Автомат	рукоятка оранжевая	

Упражнение 3 «Нестандартные способы применения»

Придумайте необычные способы применения для обычного предмета.

Например, карандашом можно закручивать бумагу для поделок, размешивать что-нибудь или использовать как снаряд для рогатки.

Упражнение 4 «Нестандартные способы рисования»

Рисуем на листе бумаги закорючку, даем ребенку и предлагаем дорисовать картинку. К рисунку придумываем рассказ о существе, которое получилось.

Участие детей в проектной деятельности

- Экиева Елизавета - XIII республиканская научная конференция-конкурс молодых исследователей им. академика В.П. Ларионова «Инникигэ хардыы-Professor V.P. Larionov «A Step into the Future» Science Fair» (участник). Проект «Годонимы поселка Чульман»
- * Экиева Елизавета - ГАО ДО Республики Саха (Якутия) «Малая академия наук РС(Я)» региональное отделение МАН РС(Я) в Нерюнгринском районе V Межрайонные Аммосовские чтения (1 место). Проект «Годонимы поселка Чульман»
- * Экиева Елизавета - Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества» г. Нерюнгри Республиканская практическая конференция детских и юношеских общественных объединений «Опыт. Находки. Открытия», 3 место. Проект «Улицы седого Чульмана» (фото-книга в стиле «скрапбукинг»)
- * Исаева Яна – филиал Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества» г. Нерюнгри ДДТ пос. Чульман районная поисковая экспедиция «Альбом памяти», посвященная 70 – летию образования ЮЯКЭ. Проект «Роль ЮЯКЭ в образовании и развитии Нерюнгринского района» (презентация)

Спасибо за внимание!