

МБДОУ детский сад «Хатынчаан» с.Усун  
МР «Вилуйский улус (район)» Республики Саха (Якутия)

Доклад на тему

«Развитие ребенка как личность посредством эпос олоцхо, в соответствии с ФГОС»

Воспитатель 1-й квалификационной  
категории:

Васильева Александра Аркадьевна

МБДОУ «Хатынчаан» с.Усун

### **Развитие ребенка как личность посредством эпоса олоцхо, в соответствии с ФГОС.**

Дошкольный возраст – один из наиболее ответственных периодов в жизни человека. Именно в эти годы закладываются основы здоровья, умственного, нравственного, и физического развития ребенка, формируется личность человека.

С 01.09.2013 года, с учетом вступления в силу нового закона «Об образовании»,

дошкольное образование становится первой обязательной ступенью общего образования. В современной системе дошкольного образования в соответствии с требованиями ФГОС приоритетное значение отдается личностному развитию ребенка. Стремление к творчеству характерно для современных детей, а детский сад – это мир детства, радости, ежедневных открытий, где почва для творческой деятельности наиболее благоприятна и где не угасает поиск разума и добра.

В процессе воспитания и обучения понятие «творчество» неотрывно связано с понятиями «способности», «интеллект», «развитие». Личность, одаренность, творчество можно расценивать, как одно из проявлений разностороннего, гармоничного развития воспитанника.

Федеральный образовательный стандарт дошкольного образования представляет собой совокупность обязательных требований к дошкольному образованию. Одним из требований является разработка образовательной программы, сформированная из взаимодополняющих частей: объем обязательной части программы – 60%, и часть, формируемая участниками образовательных отношений – 40%.

В 2009г. вышел Закон «О защите и сохранении эпического наследия коренных народов Республики Саха (Якутия)». В 40% от общего объема части Программы должны учитываться национальные и социокультурные ситуации, для ее реализации мы используем «Шедевр устного и нематериального наследия человечества».

Сегодня мы все чаще обращаемся к опыту наших предков, к истокам народного образования и воспитания. Олоцхо – идеальный инструмент для формирования творческой и одновременно духовной личности ребенка, т.к. входя в мир чудес и волшебства, ребенок не только получает первые представления о времени и пространстве, о связи человека с природой, предметным миром, но и получает уроки нравственного отношения к предметам и явлениям.

В XXI веке олоцхо народа саха служит средством гуманистического, нравственного воспитания, образования всесторонне развитой социально активной личности, уважающей свою национальную культуру, богатый язык. В олоцхо проявляется дух и душа народов, его мировоззренческие устои. Исследователи якутского эпоса отмечают большое воспитательное значение олоцхо. «Основной идеей всех якутских олоцхо является защита людей от злых сил. В олоцхо содержится идея о важности развития в человеке не только физической силы и выносливости, но и силы духовной, интеллектуальной, высших человеческих качеств – доброты, терпимости и уважения к другим людям», - пишет В.В. Илларионов.

Для освоения заявленных ориентиров и составления части программы, формируемой

участниками образовательного процесса, педагогами МБДОУ Хатыцчаан» создана творческая группа с целью внедрения инновационных технологий. Изучив социокультурную ситуацию, выявили, что с каждым годом непосредственных носителей самобытной духовной материальной культуры становится все меньше. В последние годы наблюдается утрата уровня родного языка. Это равноценно исчезновению народа как нации, как этноса. Родной язык определяет самобытность и культуру народа, является практически единственным этнообразующим фактором. В связи с этим разработали долгосрочный проект «Развитие ребенка как личность посредством эпоса олоцхо, в соответствии с ФГОС».

Образовательная цель: приобщение детей дошкольного возраста к истокам родной культуры и языка через эпос олоцхо. Для достижения цели поставлены следующие задачи:

- организация условий, необходимых для обучения олоцхо;
- развитие грамотного и правильного подхода к созданию способов передачи опыта педагогики олоцхо детям дошкольного возраста;
- пропаганда и распространение олоцхо.

Описание структуры предлагаемой системы.

1. Дети – воспитатели – родители.
2. Творческие группы – педсоветы – родкомитет.
3. Детский сад – общественные творческие объединения.

Устное народное творчество якутов, как многоплановое явление самобытной культуры народа, может быть представлено как целостная образовательная культура, имеющая неограниченные возможности для духовно-нравственного развития детей в целом. Разработка планов работы, циклов занятий, график консультаций с родителями, планирование системы мероприятий, включение родителей, общественных объединений в совместных творческих работах. Для полного раскрытия творческого потенциала эффективно использовать сценические выступления: чтение по ролям, постановка инсценировок, спектаклей, концертных программ по сюжетам олоцхо; защита проекта; участие на концертах, конкурсах; освоение через дидактические игры (ДИП Сонор, лото и т.д.), национальные игры. Это развивает творческую активность воспитанников. Учащиеся включаются в процесс социализации, погружаются в мир психологических отношений, учатся коллективному разуму, усваивают сценическую культуру.

Для достижения поставленных задач, реализуем следующую работу. Организация условий, необходимых для обучения олоцхо; обогащение развивающей предметно-пространственной среды; фольклорный кружок;. Мастерская «Дьеегей обото»; работа

костюмерной.

Развитие грамотного и правильного подхода к созданию способов передачи опыта педагоги олоцхо детям дошкольного возраста: использование информационно – коммуникативной технологии; включение в непосредственно-образовательной деятельности образцы народной речи (малые формы народного творчества, олоцхо), несущие в себе чистоту и доброе отношение к человеку.

Таким образом, усвоение олоцхо – необходимое условие развития личности ребенка. многообразны в этнопедагогике словесные формы воздействия на чувства, сознание, поведение. Безгранична сила доброжелательного слова. Поэтому необходимо использовать в работе с детьми образцы народной культуры и речи, несущие в себе чистоту и доброе отношение к человеку. Сохранить в первозданном виде наше национальное сокровище, передать его мудрость будущим поколениям, донести до сознания детей основной смысл, главную идею олоцхо – формирование нравственных понятий как доброта, взаимопомощь, благородство, готовность всегда защитить семью, любовь к Родине.