

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №24 «Кэскил» МР «Хангаласский улус».

Мастер – класс

по изготовлению якутской сувенирной шкатулки из картона

«Маллаах иһит»

Выполнила: Ефимова Валентина Игнатьевна

Воспитатель высшей категории

2021г.

Шкатулка (маллаах иһит) наших предков.

В самобытной и сложной, неоднородной по своей истории культуре якутов - народа Саха разнообразные художественные ремесла издавна занимали видное место. Художественно оформленные предметы быта, одежды различные украшения составляли значительную часть якутского народного творчества. В наиболее компактном виде представления о традиционных народных промыслах якутов дает период, охватывающий XIX и начало XX века. Руками мастеров и мастериц создавались разного рода изделия не только удобные для практического использования, но и красивые по своей конструкции, форме, окраске, фактуре, нанесенному на них узору. Сырьем для мастеров служили природные материалы, природа же подсказывала и необходимые краски и ритмы, арсенал образно-выразительных средств. В женской половине балабан преобладали изделия из кожи, меха и конского волоса контрастных цветов, а также берестяные короба (маллаах иһит) круглой или четырехугольной формы для принадлежностей рукоделия – иголок, ниток, наперстков, разных лоскутов.

Маллаах иһит – это деревянные, берестяные короба с крышками и без, цилиндрические и конусообразной формы для принадлежностей рукоделия и хранения мелких предметов. Шкатулка является одним из прекрасных творений человечества. Такое творение требует много времени, терпения, поэтому ими занимались мастерицы искусного дела. Именно они знают толк в вышивании и украшении берестяных посуды.

Немало берестяных посудных экземпляров осталось с нами, которые были вышиты и изготовлены сто лет назад, являются экспонатами музеев. Многие хранят эти произведения искусства у себя дома.

Шкатулка имеет много разных предназначений и размеров в зависимости для чего она используется. Например, для мелких и маленьких вещей используется маленькая шкатулка, для вышивальных принадлежностей используется средняя шкатулка, для хранения ткани использовалась большая шкатулка. В стародавние времена, если девушка из знатной и богатой семьи выходила замуж, то мастерицам заранее делали заказ берестяной шкатулки, которая должна быть большой, красиво украшенной. Шкатулки для невест "Маллаах иһит" с давних времён в день свадьбы родители мужа дарили в подарок невестке шкатулку с разными принадлежностями для рукоделия в знак того чтобы невестка была хорошей хранительницей домашнего очага.

Украшение шкатулки зависело от ее предназначения. Поэтому края и крышку украшали разными орнаментами и узорами.

Маллаах иһит также делали и из дерева. Крышка такого короба по окружности имела бортик, который охватывал снаружи верхнюю и нижнюю части предмета. Вся поверхность окрашивалась в черный цвет, и на нее насечкой или контурной резьбой наносился растительный или геометрический узор. Помимо уже известных мотивов можно видеть кружки, спирали, крестообразные фигуры.

Технология изготовления шкатулки из картона

2.1. Инструкция по технике безопасности.

Правила подготовки рабочего места перед началом изготовления шкатулки.

1. Положи на столе клеенку, рабочую доску.
2. Приготовь необходимые материалы и инструменты к работе, коробку или пакет для изделий.
3. Надень рабочую одежду.
4. Тряпочку или салфетку для рук.

Правила уборки своего рабочего места

1. Положи изделие, выполненное на занятия, в коробку для изделий.
2. Собери со стола и с пола обрезки материала, мусор.
3. Протри инструменты и крышку парты тряпочкой.
4. Тщательно вытри руки тряпочкой и вымой их с мылом.
5. Сними рабочую одежду.
6. Все принадлежности убери.

Правила безопасной работы с ножницами

1. Соблюдай порядок на своем рабочем месте.
2. Перед работой проверь исправность инструментов.
3. Не работай ножницами с ослабленным креплением.
4. Работай только исправным инструментом: хорошо отрегулированными и заточенными ножницами.
5. Работай ножницами только на своем рабочем месте.
6. Следи за движением лезвий во время работы.
7. Ножницы клади кольцами к себе.
8. Подавай ножницы кольцами вперед.
9. Не оставляй ножницы открытыми.
10. Храни ножницы в чехле.
12. Используй ножницы по назначению.

Правила безопасной работы с канцелярским ножом

1. Выдвигай небольшую часть лезвия.
2. Работай канцелярским ножом на рабочей доске.
3. Выполняя разрезы, крепко держи нож одной рукой, а второй — материал с которым работаешь.
4. В случае, когда нож находится в нерабочем состоянии, лезвие должно быть спрятано внутрь.

На сегодняшний день существуют сотни разновидностей клеевых составов, предназначенных для соединения между собой самых различных материалов. В зависимости от компонентов, входящих в рецептуру, все они представляют опасность разной величины.

Некоторые клеи абсолютно безвредны, а другие могут вызывать изменение состава крови, раздражение на коже, длительное заболевание глаз и ожоги дыхательных путей. Поэтому соблюдать технику безопасности при работе – необходимый шаг.

1. При работе с клеем пользуйся кисточкой, если это требуется.

2. Бери то количество клея, которое требуется для выполнения работы на данном этапе.
3. Излишки клея убирай мягкой тряпочкой или салфеткой, осторожно прижимая ее.
4. Кисточку и руки после работы хорошо вымой с мылом.

Инструменты и материалы.

Качество изделия зависит от правильно подобранного материала.

Искусственная кожа

Искусственная кожа - высококачественный материал, соответствующий самым современным мировым технологиям и тенденциям моды. Искусственная кожа хорошего качества не уступает натуральной коже, и так же удобна в эксплуатации.

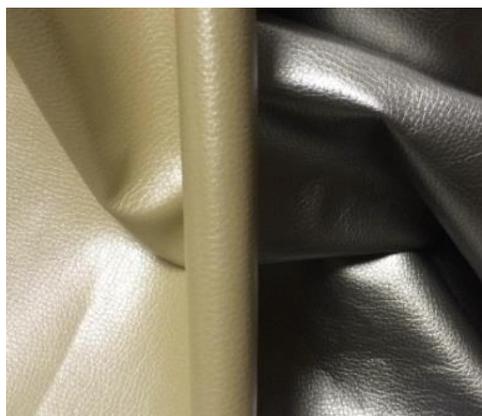
Искусственная кожа – пример того, что ненатуральные материалы могут быть ничуть не хуже «природных», при этом они обладают целым рядом преимуществ. Искусственная кожа – это химически синтезированные материалы на виниле или трикотажных и хлопчатобумажных основах.

Кожзам, как еще называют искусственную кожу, был придуман, чтобы восполнять дефицит натуральной кожи, сокращая при этом производственные расходы. Однако в последнее время многие покупатели предпочитают именно кожзаменитель, так как этот материал обладает практически такой же прочностью, качеством и долговечностью, как и натуральная кожа.

Переплетный картон

Переплетный картон является одним из наиболее прочных видов картона. Состав переплетного картона очень схож с составом гофрокартона или бумаги. Легко ломается при сгибании, и режется. Картон часто называют «обложечным» картоном. Он предназначен для производства переплетов и обложек книг, папок, альбомов, ежедневников, скоросшивателей, а также в производстве упаковки.

Для изготовления шкатулки нам понадобятся следующие инструменты и материалы:



ножницы,
линейка,
карандаш,
канцелярский нож,
клей «Титан», клей момент Кристалл

искусственная кожа.



Аксессуары для украшения изделия: тесьма и веревки с национальным якутским колоритом, заклепки.

Технологическая последовательность изготовления шкатулки.

1. В первую очередь делаем заготовки из переплетного картона и искусственной кожи. Вырезаем 2 круга диаметром 16дм или 20дм и 4 основы 1шт. 8 см, основа крышки 1шт. 3см и внутренние основы 2.7 - 4см (Картон, простой карандаш, линейки, канцелярский нож (резак))



2. Собираем шкатулку при помощи клея (Заготовки, клей «Титан», кисть.(зубачистка))



3. Готовую шкатулку обклеиваем искусственной кожей
(Клей «Титан», кисть, (зубачистка) искусственная кожа, ножницы, линейка, карандаш)



4. Украшаем шкатулку по своему эскизу в национальном стиле.
(Тесьма, декоративные полоски, заклепки, клей момент, ножницы)



5. Можно украсить кисточками.



Заклучение

Шкатулка – отличный вариант подарка для любого человека независимо от возраста и увлечений, ведь у каждого есть, что хранить. На сегодняшний день шкатулка – это не только для хранения, но и важный элемент украшения интерьера. Истинные ценители прекрасного стараются приобрести изделие ручной работы оригинальное и неповторимое, в которое были вложены чувства и душа. Таким образом, занятия художественно-творческой деятельностью с использованием различных материалов способствует развитию творческих способностей. Создайте, творите свои шкатулки «Маллаах иһит».

Использованная литература:

1. Герасимов П.П. Туостан оноьуктар. – Дьокуускай: Бичик, 2010. – 72 с.
2. Егоров А.И. Ойуу-оьуор, дьарбаа-силик суолтатын быьаары – Дьокуускай: Бичик, 2015. – 64с.
3. Жиркова Л.П. Кырадаьын умсулбана – Дьокуускай: Бичик, 2016. – 72с.
4. Зверева А.Н. Узоры земли олонхо – СПб.: АО «Славия», 2015 – 254с.
5. Карамзина Т.А. Туос иьити тигии. – Дьокуускай: Бичик, 2017. – 44с.
6. Неустроев Б.Ф. Кемус уустарыгар кеме. – Дьокуускай: «Бичик» нац.книгэ кьыата, 1994. – 40.с.
7. Неустроев Б.Ф. Саха ойуута-мандара. – Дьокуускай: «Ситим» ЧИФ, 1994. – 72с.
8. Никифорова С.В., Покатилова И.В. Мир саха: народное искусство – Якутск: Бичик, 2014. – 240с.