

## Конспект урока литературного чтения в 3 классе.

Учитель: Михайлова М.Н., МАОУ СОШ № 23 им. В.И.Малышкина г.Якутска

Тема: ИНСЦЕНИРОВАНИЕ БАСЕН И. А. КРЫЛОВА

<b>Тип урока:</b> решение частных задач		
<b>Педагогические задачи:</b> создать условия для ознакомления с творчеством И. А. Крылова, взглядами великого баснописца на жизнь, реальными отношениями людей в обществе; обучения определению морали басен, использованию слов морального вывода в определенных случаях повседневной жизни; работе над выразительным чтением (инсценированием)		
<b>Планируемые результаты</b>		
<p><b>Предметные:</b> научатся пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника); понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм; осмысливать специфику рассказа и басни</p>	<p><b>Метапредметные:</b> <i>познавательные:</i> сравнивают и сопоставляют произведения между собой, называя общее и различное в них (басню и рассказ); <i>регулятивные:</i> выбирают вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывают совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов; оценивают свои достижения и результаты сверстников; <i>коммуникативные:</i> находят нужную информацию через беседу со взрослыми, учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, периодическую печать и СМИ, включая Интернет</p>	<p><b>Личностные:</b> осознанно готовятся к урокам литературного чтения, выполняют задания, формулируют свои вопросы и задания для одноклассников</p>
Образовательные ресурсы: портрет писателя И. А. Крылова, рисунки учащихся, выставка книг И. А. Крылова		

### Организационная структура урока

Этап урока	Содержание деятельности учителя	Содержание деятельности учащегося (осуществляемые действия)	Формируемые способы деятельности
1	2	3	4
I.		Показывают готовность	Владеют

<b>Организация начала урока</b>	<p>На сегодняшнем уроке Будем думать, размышлять, На вопросы отвечать, Выразительно читать</p>	<p>к уроку (наличие учебника, рабочей тетради, ластика, пишущих принадлежностей, указки). Приветствуют учителя</p>	<p>навыками психологической подготовки к уроку, организации рабочего места, вежливого общения</p>
---------------------------------	--	--	---

1	2	3	4
<p><b>II. Сообщение темы и целей урока</b></p>	<p><b>- Работать будем в группах. Вспомним наши правила работы в группах .</b> <b>А тему урока вы узнаете, если выполните следующее задание в группах.</b></p> <p><b>Игра «Осколочный рисунок».</b></p> <p>На листе бумаги рисуется иллюстрация. Затем этот лист разрезается на несколько частей. Предложить учащимся сложить из частей целое – иллюстрацию.</p> <p>- Ребята, я подготовила для вас интересные иллюстрации и разрезала их на части. Ваша задача постараться из этих частей сложить целую иллюстрацию.</p> <p>- К какому произведению у вас получились иллюстрации.</p> <p>- Вспомните название басни, изображённой на иллюстрации. Подпишите сверху на листе.</p> <p>- Видите, ребята, как много басен вам уже известно. И сегодня мы обобщаем раздел учебника « Басни ». Повторим содержание басен</p>	<p>Складывают пазлы иллюстраций к басням.</p>	<p>Правила работы в группах.</p>

	<p>«Мартышка и Очки», «Зеркало и Обезьяна», « Ворона и Лисица», попробуем инсценировать их.</p>		
<p><b>3. Повторение изученного материала</b></p>	<p>1. Сегодня у нас с вами необычный урок. Мы отправимся в театр. Для того, чтобы попасть на представление нам необходимо приобрести билеты. Оплатой за билет будет следующее задание: перед вами портрет писателя. Надо правильно выбрать из предложенных табличек фамилию, имя, отчество писателя – баснописца, чьи произведения мы сегодня будем повторять <b>(Иван Андреевич Крылов)</b></p> <p>2. А сейчас ваша задача вспомнить основные и самые известные моменты из жизни Ивана Андреевича и вставить их в текст.</p> <p><u>1 группа.</u> Родился И.А.Крылов в .....году .У него рано....отец. После своей смерти он оставил сыну..... .Особенно Ване понравились ..... , потому что они были ..... .Зная французский язык он читал и басни..... на французском языке. Чтобы помочь матери прокормить семью, еще будучи ребенком..... .</p> <p><u>2 группа.</u> Став взрослым, Иван Андреевич сначала работал....., потом работал в ..... .В 1809 году вышла..... .В ней было..... басни. Признавая заслуги Крылова, как баснописца, его избрали членом .....</p> <p><u>3 группа.</u> Всю свою жизнь Крылов ненавидел.....,.....,.....,..... . Он боролся с ... .., которые мешают людям жить в мире, согласии и</p>		<p>Портрет писателя.</p> <p>Таблички : ИВАН АНДРЕЕВИЧ КРЫЛОВ</p>

	<p>счастье. Его оружием были ...– маленькие произведения, которые учили жить ... .</p> <p>(Ответы детей:</p> <p>1гр. 1769, умер, сундук с книгами, басни Эзопа, смешными, Лафонтена, пошел работать.</p> <p>2 гр. Журналистом; в публичной библиотеке, первая книга его басен, 23, Российской академии наук,</p> <p>3 гр. жадность, лень, воровство, ложь, грубость, лицемерие; недостатками и пороками; басни; по справедливости.</p> <p>- Молодцы! Получили билеты.</p> <p>- Какое представление будет сегодня проходить? / <i>Басни И.А.Крылова</i></p> <p>-Что такое басня?( небольшое, чаще всего написанное в стихотворной форме произведение)</p> <p>-Кто является главными героями басен Крылова?(животные)</p> <p>-Чем отличаются животные в баснях от животных сказок?(они похожи на людей, имеют человеческие пороки).</p> <p>-Что обязательно должно быть в каждой басне?(мораль)</p>	<p>Отвечают на вопросы.</p> <p>– <b>Басня</b> – иносказательное произведение. Она содержит иной, скрытый смысл. Читателю нужно догадаться, что хотел сказать автор. В баснях высмеиваются</p>	<p>Формулируют ответы на поставленные вопросы.</p> <p>Используют простые речевые средства для передачи своего мнения. Полно и точно</p>
--	---	---	---

<p><b>IV. Инсценировка басни</b></p>	<p>-Чем, как вам кажется, можно объяснить бессмертие и актуальность басен Крылова в наши дни?(басни подобны зеркалу: прочитает их человек и как бы посмотрит на себя со стороны, увидит свои недостатки и постарается от них избавиться).</p> <p>Итак, мы с вами приобрели билеты в театр на представление басен Крылова. Скажите, а как нужно вести себя в театре?</p> <p>– Что такое аплодисменты? Не забудьте о них после представления. Но прежде чем послушать и посмотреть инсценировку, обратите внимание на выразительность, логические ударения, смену голоса и настроения. Позвольте представить артистов.</p> <p>Инсценирование басен «Ворона и Лисица». Авторы – ... , Лисица – ... , Ворона – ... .</p> <p>Басня «Зеркало и Обезьяна» - Медведь – ..., Мартышка – ..., Авторы – ....; «Мартышка и Очки» - Мартышка – ....., Авторы – ....., ....</p>	<p>недостатки людей: злоба, зависть, невежество, жадность, лень. – Басня всегда поучает, то есть содержит нравоучение. Высказывают предположения</p> <p>Заранее подготовленные учащиеся выходят к доске с масками главных героев, инсценируют басню.</p>	<p>выражают свои мысли. Следуют инструкции учителя</p>
--	---	--	--

1	2	3	4
	– Понравилась ли басня? Чем именно?	Внимательно слушают.	

	<p>– Что запомнилось?  – Все ли герои понравились?</p>		
<p><b>V. Закрепление изученного материала</b></p>	<p>– Вспомним басни Ивана Андреевича Крылова и обобщим ваши знания.  Проведем несколько конкурсов, в которых вы сможете показать свои знания.  1-й конкурс «Мораль сей басни такова».</p> <p><i>- Задание для групп.  Вывести мораль басни . Найти , где спрятан вывод. Зачитать его.</i></p> <p>1. Уж сколько раз твердили миру,  Что лесть гнусна, вредна;  Но только всё не впрок,  И в сердце льстец всегда отыщет уголок. (<i>«Ворона и Лисица»</i>.)</p> <p>2. К несчастью, то ж бывает у людей:  Как ни полезна вещь, - цены не зная ей,  Невежда про нее свой толк все к худу клонит;  А ежели невежда познатней,  То он ее еще и гонит. (<i>«Мартышка и Очки»</i>)</p> <p>3. Таких примеров много в мире:  Не любит узнавать никто себя в сатире.  Я даже видел то вчера:</p>	<p>Отвечают на вопросы,  высказывают свои  предположения.</p>	<p>Аргументиру  -ют свои  ответы,  используя  полученную  информацию  и имеющиеся  знания.</p>

	<p>Что Климыч на руку нечист, все это знают;          Про взятки Климычу читают,          А он украдкою кивает на Петра. («Зеркало и Обезьяна»)</p> <p>- Как вы ее понимаете?</p> <p>- Какие человеческие пороки высмеивают эти басни?</p>		
1	2	3	4
<p><b>VI. Обобщение изученного материала.</b></p> <p>1. Угадай произведение.</p> <p>2. Игра «Фотоглаз».</p>	<p>2-й конкурс «Угадай басню».</p> <p>– Я прочитаю отрывки из басен И. А. Крылова, а вы должны угадать название басни.</p> <p>1. Когда в товарищах согласья нет,          На лад их дело не пойдёт,          И выйдет из него не дело, только мука.  <i>(«Лебедь, Щука и Рак»)</i></p> <p>2. Ты всё пела? Это дело.          Так поди же попляши.  <i>(«Стрекоза и Муравей»)</i></p> <p>3. Чем кумушек считать трудиться,          Не лучше ль на себя, кума, оборотиться?  <i>(«Зеркало и Обезьяна»)</i></p> <p>4. Тьфу, пропасть! – говорит она. – И тот дурак,          Кто слушает людских всех врак...  <i>(«Мартышка и Очки»)</i></p> <p>3-й конкурс «Фотоглаз».</p> <p><b>Сыр          Ворона          Муравей          Лисица</b></p>	<p>Отвечают на вопросы.</p>	<p>Используют простые речевые средства для передачи своего мнения. Полно и точно выражают свои мысли</p>

	<p>– Какие слова лишние? Почему? (<i>Муравей не упоминается в данной басне.</i>)</p> <p>– Из какого произведения этот герой? (<i>«Стрекоза и Муравей».</i>)</p>		
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
<p><b>VII. Итог урока.</b></p> <p><b>Рефлексия</b></p>	<p>– Какие знания и навыки вы приобрели на уроке?</p> <p>– Какие же пороки любил «пощипать» Крылов?</p> <p>– Полезным ли для вас оказался урок? Чем?</p> <p>– Продолжите предложения, дав оценку работе на уроке:</p> <p><b>5.Рефлексия</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✘ 1. сегодня я узнал...</li> <li>✘ 2. было интересно...</li> <li>✘ 3. было трудно...</li> <li>✘ 4. я выполнял задания...</li> <li>✘ 5. я приобрел...</li> <li>✘ 6. я научился...</li> <li>✘ 7. у меня получилось ...</li> <li>✘ 8. я смог...</li> <li>✘ 9. урок дал мне для жизни...</li> <li>10. мне захотелось</li> </ul> <p>– Нужно ли изучать басни?</p> <p>– Чему они учат?</p> <p>В ы в о д ы : Слушая или читая басню, мы можем увидеть в героях и себя. Автор высмеивает недостатки у героев басни. Басня начинается или заканчивается моралью – выводом, поучением, где объясняется смысл басни.</p>	<p>Отвечают на вопросы</p>	<p>Формулируют ответы на вопросы. Владеют навыками самоанализа. Адекватно воспринимают информацию</p>
<b>VIII.</b>	Нарисовать иллюстрацию к любимой басне.	Внимательно слушают,	Принимают



<b>Домашнее задание</b>		задают уточняющие вопросы	и сохраняют учебную задачу
-------------------------	--	---------------------------	----------------------------