

Матвеева Айыына Михайловна Старший педагог ДО  
МБУ ДО «Центр технического творчества»  
Якутск/ГО Якутск

## Методическая разработка «Особенности организации образовательной среды для детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов»

**Аннотация.** Статья посвящена вопросам формирования образовательной среды, обеспечивающей эффективное обучение детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью. Рассматриваются ключевые аспекты создания специализированного оборудования и технологий, организацию индивидуальных образовательных маршрутов, а также необходимость психологической поддержки и сопровождение детей с особыми потребностями.

**Ключевые слова:** дополнительное образование, изобразительное искусство, дети с ограниченными возможностями здоровья.

Педагог – профессия дальнего действия!  
*Р. Рождественский*

В 2022 году, окончив ФГБОУ ВО «Арктический государственный институт культуры и искусств» я начала педагогическую деятельность в МБУ ДО «Центр технического творчества». Еще до моего прихода Центр накопил определенный опыт работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами. После прохождения курсов повышения квалификации в учебном центре «Харысхал» по программе «Организация и внедрение системы психолого-педагогического сопровождения инклюзивного образования в общеобразовательной школе» я разработала адаптированную программу «Разноцветный мир», за основу взяла индивидуальные особенности работы с детьми с особыми потребностями, где главное это комплексный подход, учитывающий разные типы нарушения и индивидуальные потребности каждого ребенка.

На сегодняшний день по программе обучается 21 обучающийся, наш Центр заключил сетевой договор с МОКУ «Специальная-коррекционная школа №4 VIII типа» где и проходят наши занятия.



Рис. 1 Занятия у 5 б класса в МОКУ С(К)ОШ №4 в 2024 г.

Целью адаптированной программы «Разноцветный мир» является развитие интереса детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью к миру искусства и поддержку их желания проявлять себя через творчество.

Задачи программы заключаются в знакомстве детей с разнообразием форм и видов изобразительного искусства, обучении работе с разными художественными материалами и техниками, соответствующими их индивидуальным возможностям и потребностям. Занятия помогают развивать сенсорное восприятие, концентрацию внимания, зрительную память, творческое воображение, мелкую моторику рук и коммуникативные способности. Через творчество дети учатся проявлять инициативу, проявлять терпение и внимательность, бережно относиться к материалам и окружающему пространству.

Программа рассчитана на 2 учебных года, так как такой период времени играет важную роль в освоении учебного материала по художественной направленности, особенно для детей с особыми потребностями. За этот период обучающийся проходит путь от первых шагов в творчестве до уверенного владения основами художественного мастерства. Регулярное занятие изобразительным искусством позволяют детям с ограниченными возможностями здоровья постепенно улучшать свои навыки, с учетом индивидуальных возможностей обучающихся. Кроме того, такой период времени формирует позитивные привычки, развивает способность концентрироваться, планировать работу и доводить ее до конца.

Календарный план первого года для адаптированной программы состоит из трех разделов, например, первый – «Графические и живописные материалы», где обучающиеся начинают изучать художественные материалы. Изучение различий между видами бумаги, красок и кистей, какие отличия имеют между собой твердые и мягкие карандаши, как научится смешивать нужные цвета. Помимо этого, в этом разделе ребята изучают базовые графические элементы, построение геометрических фигур без использования вспомогательных элементов.

Второй раздел носит название «Формирование навыков композиции». В рамках этого раздела особое внимание уделяется детскому восприятию особенностей построения изображений, изучению принципов расположения объектов на плоскости и освоения способов выражения замысла средствами живописи и графики. Обучающимся предлагаются дидактические материалы, адаптированные для восприятия детей с особенностями развития, проводятся занятия в увлекательной игровой форме, позволяющие развивать фантазию, пространственное мышление и координацию движений.

И третий раздел в программе называется «От простого к красивому: графика и живопись отдельных предметов». Основной задачей данного раздела можно назвать поэтапное освоение обучающимися основных приемов и инструментов, применяемых в создании реалистичных образов отдельных предметов. В ходе занятий учащиеся приобретают практические навыки работы с графикой и живописью, изучают принципы передачи объема, освещения и перспективы, что способствует развитию у них пространственного воображения, мелкой моторики и когнитивных функций. Особое внимание уделяется индивидуальной поддержке каждого ребенка, обеспечивающей максимальное раскрытие его творческого потенциала.

Соотношение практической и теоретической части программы примерно одинаковое, поскольку для детей с особыми потребностями важно регулярное повторение пройденного материала. Теоретические занятия сопровождаются практикой позволяющие закрепить полученные знания. Такой подход помогает обучающимся лучше усваивать материал, повышать мотивацию к учёбе и достигать устойчивого результата.

Для реализации творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов наш коллектив Центра технического творчества разработал в 2023 году разработал открытый городской конкурс-выставку «Творчество без границ». Проект служит площадкой для демонстрации уникальных талантов детей с особыми потребностями и стимулом для проявления активности и вовлеченности в творческую среду. Всего за прошедшие годы число участников выросло практически в два раза: с 54 в первый год до 117 работ в следующем. Для конкурса дети подготовили не только рисунки, но и поделки на различные темы. Работы выделялись уникальностью, каждый участник вложил в них свою душу.

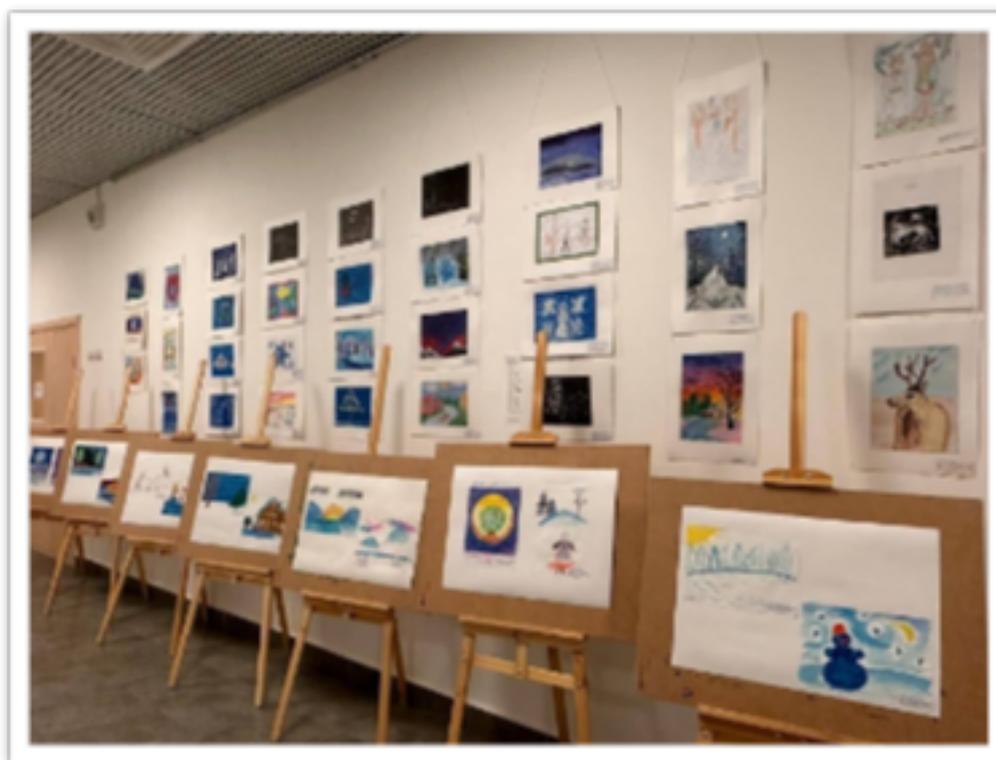


Рис. 2 Выставка конкурса «Творчество без границ» в 2023 г.



Рис. 3 Подведение итогов конкурса «Творчество без границ» в 2023 г.

Социальными партнерами проекта являются центральная городская библиотека SMART-библиотеки им. Д.Н. Неустроева, а также ряд коммерческих организаций, таких как ООО «Чороон XXI век», ООО «Книжный маркет», ООО «Горпроект», оказавшие финансовую и организационную поддержку нашему начинанию. Благодаря совместным усилиям удается создавать комфортную атмосферу для творческого роста и общественного признания наших талантливых детей. Хотелось бы отметить, что внедрение разработанной методики благотворно влияет на социальную адаптацию, повышает уровень уверенности в себе и открывает новые перспективы для гармоничного развития наших уникальных детей.

Еще одной особенностью нашего конкурса является проведение мастер класса, который на долго запоминаются нашим участникам, со своими впечатлениями они делятся с близкими людьми.



Рис. 4 Проведение мастер класса на тему: «Изготовление закладки из блестящего фоамирана» в рамках конкурса-выставки «Творчество без границ»

### Технологическая карта мастер-класса

<b>ФИО педагога</b>	Матвеева Айыына Михайловна
<b>Тема</b>	«Закладка из блестящего фоамирана «Огненная лошадь».
<b>Целевая аудитория</b>	Мастер класс должен подходить как для детей с ОВЗ и инвалидов, так и для педагогов, работающих в коррекционных школах и в учреждениях дополнительного образования.
<b>Структура</b>	Мастер класс состоит из 2-х частей: теория и практика.
<b>Цель</b>	Изготовление оригинальной закладки «Огненная лошадь» с элементами декора из искусственных материалов.
<b>Задачи</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Овладеть начальными навыками работы с фоамираном;</li> <li>• Создать декоративную закладку, выражая индивидуальность и фантазию;</li> <li>• Развить мелкую моторику, выполняя работу с маленькими материалами;</li> <li>• Повысить аккуратность и внимательность к выполняемой работе;</li> <li>• Получить положительные эмоции и мотивацию к дальнейшему творческому самовыражению.</li> </ul>

Ход мастер класса /Этапы	Деятельность педагога	Деятельность участников мастер класса	Планируемые результаты
<b>Организационный (3 мин)</b>	Приветствие участников. Озвучивание целей и задач мастер класса. Подготовка рабочего места.	Приветствие. Подготовка инструментов и рабочего места.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создание комфортного пространства для ребенка;</li> <li>2. Четкое разъяснение целей и задач мастер класса;</li> </ol>

			<p>3. Предоставление всех необходимых материалов для активного участия. И получение готового продукта;</p> <p>4. Атмосфера должна способствовать раскрытию художественного потенциала каждого участника, побуждая детей развивать свои таланты и получать удовольствие от художественного процесса.</p>
<b>Подготовительный (7 мин)</b>	<p>Демонстрация готового продукта. Объяснение последовательности и мастер-класса. Показ техники раскроя заготовок. Обзор используемых материалов и инструментов. Ознакомление с техникой безопасности.</p>	<p>Участники получают инструкции и технику безопасности от педагога и проверяют наличие всех необходимых инструментов и материалов: листы блестящего фоамирана красного или оранжевого цвета, самоклеящиеся декоративные глаза, ножницы, клей-пистолет, стразы и ленты для украшения.</p>	<p>Участники мастер-класса должны быть полностью оснащены необходимыми материалами, проинструктированы техникой безопасности и четко представлять себе этапы предстоящих действий.</p>
<b>Основной (15 мин)</b>	<p>Контроль выполнения работ. Ответы на поступающие вопросы. Консультация и помощь</p>	<p>Используя ножницы, участники аккуратно вырезают заготовленные контуры по</p>	<p>Участники мастер-класса освоят пошаговую инструкцию и научатся применять новые знания на практике.</p>

	<p>участникам. Поощрение самостоятельности и творчества.</p>	<p>намеченным линиям. При возникновении трудностей они могут обратиться за поддержкой к педагогу. После заготовки необходимых деталей начинается этап заклеивания отдельных элементов: грива и хвост. Далее идет декорирование седлом и уздечкой.</p>	<p>Постепенно повысят умение сосредотачиваться на задаче, развивать целенаправленность и доводить начатое до завершения. Педагог должен направить обучающихся к уверенному владению инструментами, улучшить точность выполнения поставленной задачи. Обучающиеся должны чувствовать себя уверенно в выполнении задач, проявлять самостоятельность и креативность, а также иметь возможность обратиться за помощью в случае необходимости.</p>
<p><b>Заключительный (5 мин)</b></p>	<p>Оценка итогов работы. Коллективный просмотр готовых закладок. Рефлексия. Рекомендации для дальнейшей или самостоятельной работы.</p>	<p>После окончания работы участники оценивают качество выполненной закладки, проверяя точность исполнения деталей, надежность фиксации всех деталей и общее впечатление от внешнего вида изделия.</p>	<p>Завершая мастер класс, участники вместе рассматривают изготовленные закладки, обращая внимание на аккуратность выполненных деталей, правильность сборки и общий внешний вид изделия. Совместная оценка помогает детям научиться оценивать собственную деятельность, формирует</p>

			представление о качестве выполненной работы и стимулирует стремление к самосовершенствов анию. Данный этап укрепляет мотивацию к творчеству, повышает самооценку участников и создает условия для последующего самостоятельного творчества вне мастерской обстановки.
--	--	--	--

С данным мастер классом мы с коллегами поехали 31 октября в село Бердигестях, Горного улуса. Там в Центре дополнительного образования и психолого-педагогического сопровождения детей имени Л.Е. Лукиной прошло важное мероприятие — методический десант под названием «Профессиональное развитие педагога дополнительного образования – основа его успешной деятельности».

Мероприятие собрало педагогов из Якутска, Горного улуса и Вилюйского района. Оно проходило в форме интенсивного профессионального общения, сочетавшего презентации инновационных методик, практические советы и личные истории успеха опытных коллег.

Особенно приятно, что благодаря данному мероприятию о нашем конкурсе узнало еще больше людей. Это позволило расширить круг заинтересованных лиц и привлечь внимание к нашему конкурсу, который направлен на создание благоприятных условий для детей с особыми потребностями.



Рис. 5 Мастер класс на методическом десанте в с. Бердигестях, Горного улуса



Рис. 6 Сертификат за распространение опыта на методическом десанте в с. Бердигестях, Горного улуса



Рис. 7 Сертификат участника зонального методического десанта в с. Бердигестях, Горного улуса

В заключении хотелось бы добавить, что обучение детей с ограниченными возможностями здоровья имеет одну важную особенность: оно должно строиться на принципах уважения и понимания уникальности каждого ученика. Образовательная среда должна учитывать специфические нужды детей, обеспечивать равный доступ ко всем ресурсам и поддерживать индивидуальный подход. Участие в конкурсах играет значительную роль в формировании уникальных качеств личности, стимулируя интерес к творчеству, саморазвитию и раскрытию внутреннего потенциала. Благодаря конкурсам дети получают возможность проявить себя, обрести уверенность и ощутить свою ценность, что способствует их гармоничному развитию и дальнейшему успеху в жизни.

СОГЛАСОВАНО  
 Директор МБУ  
 «Центральная библиотечная система»  
 городского округа «город Якутск»  
 \_\_\_\_\_ /Н. П. Решетникова/  
 «01» \_\_\_\_\_ 2025 года

УТВЕРЖДАЮ  
 И.о. директора  
 МБУ ДО «Центр технического творчества»  
 городского округа «город Якутск»  
 \_\_\_\_\_ /А.Н. Попков/  
 «05» ноября 2025 года

### ПОЛОЖЕНИЕ

**III открытого городского конкурса рисунков и поделок для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов «Творчество без границ» посвященный Году 80-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов и Году защитника Отечества в Российской Федерации.**

#### 1. Общее положение

- 1.1 Настоящее Положение определяет цели и задачи, порядок проведения открытого городского конкурса рисунков и поделок для детей-инвалидов и детей с ОВЗ «Творчество без границ», посвященный Году 80-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов и Году защитника Отечества в РФ.
- 1.2 Организаторы открытого городского конкурса: МБУ ДО «Центр технического творчества» городского округа «город Якутск», SMART-библиотека им. Н. Д. Неустроева.
- 1.3 Участники: учащиеся школ, учреждений дополнительного образования города Якутска и близлежащих районов (улусов), индивидуальные участники.
- 1.4 Цели конкурса – создание условий для творческой самореализации, удовлетворения потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья в самовыражении.
- 1.5 Задачи конкурса – привлечение детей с ОВЗ к художественно-творческой деятельности, к активному образу жизни, поддержке творческих идей.
- 1.6 Адрес проведения выставки: SMART-библиотека им. Н.Д. Неустроева ул. Ларионова 12а.

#### 2. Порядок участия в конкурсе

- 2.1 Конкурс проводится в период с 6 ноября по 16 декабря 2025 года.
- 2.2 Этапы проведения:
  - с 6 ноября по 3 декабря – прием работ и заявок.
  - 5 декабря – открытие Выставки в SMART-библиотеке им. Н.Д. Неустроева и награждение победителей.
  - 16 декабря – закрытие Выставки.
- 2.3 Конкурс проводится по 3 возрастным категориям:
  - младшая группа – с 1 по 4 классы;
  - средняя группа – с 5 по 8 классы;
  - старшая группа – с 9 по 11 классы.
- 2.4 Заявки на участие принимаются по форме по ссылке:  
<https://forms.yandex.ru/u/690a982f90fa7bc921e47174>  
Рисунки и поделки, согласие на обработку персональных данных принимаются по адресу: г. Якутск, ул. Ломоносова 37/1, 1 кабинет, с понедельника по пятницу с 09:00 до 17:00.  
 Участвуя в конкурсе, автор дает согласие на обработку своих персональных данных организатору конкурса и размещении материалов конкурса на официальных сайтах и социальных сетях Управления образования Окружной администрации города Якутска, Центра технического творчества города Якутска и SMART-библиотеки им. Н.Д. Неустроева.

#### 3. Номинации Конкурса

- 3.1 Номинации Конкурса:

Ссылки для ознакомления с положением открытого конкурса-выставки «Творчество без границ»:

[https://t.me/ctt\\_yakutsk/2698](https://t.me/ctt_yakutsk/2698) – 2025 г.

[https://t.me/ctt\\_yakutsk/1887](https://t.me/ctt_yakutsk/1887) – 2024 г.

<https://ctt.yaguo.ru/17168> – 2023 г.

### Список литературы:

1. Бирич И. А. Тесты. Основы художественной культуры. Изобразительное искусство и архитектура. Кн.1,2 / И.А. Бирич, М.Т. Ломоносова. - М: Владос, 1999. - 186с.
2. Бялик В. Пейзаж: Энциклопедия живописи для детей. - М.: Изд-во Белый город, 2001. - 400с. ISBN 5-7793-0394-0
3. Обучение детей технике рисования. Т. С. Комарова, М., 1976 г.
4. Ф. И. Кирсанов «Рисование в школе».
5. В.С.Кузин «Основы обучения изобразительному искусству в общеобразовательной школе».
- 6.Т. В. Беда «Основы изобразительной грамоты».
7. А. Д. Алехин «Изобразительное искусство».
8. А. Э. Симановский «Развитие творческого мышления детей»
9. Казакова Р.Г. Актуальные проблемы теории и методики изобразительной деятельности М. 1995. –70с.
10. Метелева Е.Г. Детское творчество в изостудии. «Дополнительное образование».2000. №10.
- 11.Сокольникова Н.М. Основы живописи. - Обнинск: Титул, 1996.
- 12.Сокольникова Н.М. Основы композиции. - Обнинск: Титул, 1996.
- 13.Творчество педагога в системе дополнительного образования детей. – Н.Новгород: Издательство ООО «Педагогические технологии», 2003.