

**Сценарий семинара внутри МО воспитателей
интерната
«Актуальные проблемы воспитания юных
спортсменов»**

Разработала
Заместитель директора по УМР МБУ ДО
«ДЮСШ» МР «Верхневиллюйский улус
(район)»
Иванова Альбина Васильевна

**Сценарий семинара внутри МО воспитателей интерната на тему:
«Актуальные проблемы воспитания юных спортсменов»**

«03» декабря 2019 г.

с. Андреевский

Присутствуют: 6 воспитателей

Тема:

Повестка дня

№	Тема	Форма
1.	Цели, задачи ВР в этом году. Индивидуальный воспитательный маршрут для воспитанников интерната	Беседа
2.	Методическая тема работы воспитателей	Обмен мнениями
3.	Модель поэтапного непрерывного повышения профессиональной компетентности педагогов.	Беседа
4.	Работа над ошибками. Основные ошибки при проведении мероприятий. Утверждение бланка «Анализ воспитательных мероприятий»	Анализ
5.	Теория поколений	Беседа
6.	Психологический тест	Разминка
7.	Проблемная тема в воспитании Актуальные проблемы воспитания юных спортсменов.	Слайдовая защита
8.	Компетенция воспитателей.	Дискуссия

Ход заседания

Воспитание должно развить в человеке привычку
и любовь к труду; оно должно дать ему
возможность отыскать для себя труд в жизни.

К. Д. Ушинский

I. Цель воспитательной работы в интернате:

До 2019 г. Повышение качества воспитания и обеспечение условий для успешной социализации детей путем организации культурно – оздоровительного пространства и обновления содержания воспитания на основе организации досуга юных спортсменов.

с 2020 г. Повышение качества воспитания и обеспечение условий для успешной социализации детей путем создания индивидуального воспитательного маршрута для воспитанников.

II. Методическая тема воспитателей:

2018-2020 уч.г.- «Проектная деятельность в воспитании»

Цель методической работы с воспитателями: Совершенствование работы воспитателя по развитию и воспитанию индивидуальных способностей детей, посредством современных форм воспитательного взаимодействия и применения образовательных и воспитательных технологий.

Задачи:

- ✓ Координация планирования, организации и педагогический анализ воспитательных мероприятий в интернате.
- ✓ Совершенствование педагогического мастерства и повышение квалификации воспитателей посредством применения современных форм воспитательного взаимодействия и применения образовательных и воспитательных технологий.
- ✓ Обобщение и распространение собственного педагогического опыта на улусном, региональном уровне (открытые занятия, мастер - классы, семинары, конференции, круглые столы и др.)
- ✓ Создание "Банка данных" по творческим наработкам членов МО.
- ✓ Повышение профессионального мастерства через прохождение процедуры аттестации.

Методическая тема воспитателей:

Иванов А.А. – формирование логического мышления, углубление знаний, полученных на уроке, путем организации математического кружка в условиях интерната

Колтовская К.М. - Развитие познавательного интереса детей через различные виды деятельности

Павлова С.К. - Развитие художественно-творческих способностей детей в условиях интерната.

III. Модель поэтапного непрерывного повышения профессиональной компетентности педагогов.

1 этап–повышение квалификации педагогических кадров, работа по самообразованию и саморазвитию. Раз в 3 года воспитатели участвуют в КПК.

Для представления полученных результатов педагог вправе выбрать различные формы отчета: самопрезентацию по изучению педагогических технологий, открытое мероприятие, проведение мастер-класса, методическую папку и т.д.

Нужно: разработать карту профессионального роста педагога школы, которая стимулирует его на самоанализ своей профессиональной деятельности, обеспечивает его личную заинтересованность в результате своего труда.

2 этап – методическая деятельность педагога. Разнообразна деятельность МО: проведение открытых мероприятий с анализом и самоанализом; практикумы, деловые игры, семинары, обсуждение наиболее сложных вопросов воспитания.

3 этап – обобщение опыта своей работы. Обобщить свой педагогический опыт-это, значит увидеть в частном общее и таким образом объяснить, как достигаются положительные результаты в учебно-воспитательном процессе. **Нужно:** провести проект-конкурс «Мое открытое мероприятие», «Лучший сценарий мероприятия», конкурс проектов «индивидуальный воспитательный маршрут».

IV. Типичные ошибки при проведении мероприятий. Для каждого из этапов характерен свой набор действий, в которые могут закрасться ошибки. Но есть ошибки, которые совершаются по несколько раз или большинством педагогов. Давайте рассмотрим типичные ошибки при проведении мероприятий и найдем пути их обхода.

Проведение Мероприятий происходит в несколько этапов:

1. планирование;
2. разработка идеи;
3. воплощение идеи;
4. день N, т.е. проведение мероприятия;
5. анализ результатов.

Тема мероприятия: (она обычно переносится из тематических планов, должна быть конкретная, ясная, определенная).

Тип: (изучение нового материала, повторение и закрепление, обобщение и систематизации и т.д.).

Вид/форма проведения: (учебная лекция, семинар, работа, игра, конкурс)

Цель: неправильная постановка цели

Задачи:

- *образовательная* (какие понятия усваиваются, умения и навыки формируются) углубление знаний, повторение изучаемого и применение на новой лексической основе, учить навыкам и умениям.

- *развивающая* (какие свойства и качества личности развиваются – память, мышление, алгоритмическое или логическое мышление, творческие способности) какое развитие ученика преследует учитель: наблюдение, мышление, развитие аналитико-синтетических процессов, учить сравнению, развивать творческое изображение.

- *воспитательные* – эстетическое, нравственное, трудовое воспитание, любовь к изучению предмета. Воспитывать самостоятельность самого учебного процесса.

Воспитательные задачи исходят из содержания учебного материала, они выполняются в системе всего урока, незаметно, но ярко, впечатляюще действуют на сознание школьника.

Для каждого из этапов характерен свой набор действий, в которые могут закрасться ошибки. Но есть ошибки, которые совершаются по несколько раз или большинством педагогов. Давайте рассмотрим типичные ошибки и найдем пути их обхода.

№	Ошибки в конструировании	Рекомендации
1.	Не корректная формулировка целей, неправильная постановка задач	<p><i>цель</i> должна определять, <i>чему обучающиеся должны научиться на уроке.</i></p> <p>Цель урока – должна быть одна и выражена отглагольным существительным (имя существительное, образованное непосредственно от глагола). Примеры: <i>хождение</i> (от <i>ходить</i>), <i>формирование</i> (от <i>формировать</i>).</p> <p>заранее запланированный педагогом результат, который должен быть достигнут не только педагогом, но и обучающимися в конце мероприятия</p> <p>цель должна быть конкретна;</p> <ul style="list-style-type: none"> - четко ориентирует на усвоение фактов, понятий и т. д.; - цели конкретизируются в задачах (Образовательные, развивающие, воспитательные)
2.	Преимущественное использование объяснительно-иллюстративных вербальных методов, мало исследовательских методов, в сочетании с наблюдением, словом и практической деятельностью.	Отсутствие проблемных вопросов, элементов дискуссии, ток-шоу, рефлексия
3.	Отсутствие новизны, многократное повторение уже известного: это существенно снижает эффективность мероприятия, интерес	Систематически обновлять содержание, тему, идею форму проведения мероприятий
4.	«Затянутость» или «размытость» начала мероприятия	Учитывать факт, что от организации начала урока зависит и ход всего занятия.

***Образец анализа урока**

*** Советы знатоков**

V. При проведении мероприятий мы учитываем контингент, возраст воспитанников.

Есть Теория поколений — это теория, разработанная Уильямом Штраусом и Нилом Хау (англ. *Neil Howe*) и описывающая повторяющиеся поколенческие циклы в истории США.

они выявляют четырёхступенчатый цикл социальных и настроенческих эр (превращений).

первое превращение — *Подъём*. Это пост-кризисный период, когда институты сильны, а индивидуализм слаб. Общество уверено в том, чего оно хочет добиться сообща, однако люди, не включенные в это движение, часто страдают от необходимости следовать правилам, общим для всех.

второе превращение — *Пробуждение*. Это период, когда институты подвергаются нападкам во имя личной и духовной автономии. Как только общество достигает пика своего развития, людей внезапно начинает утомлять дисциплина, и они хотят вернуть себе индивидуальность. Молодые активисты смотрят на период Подъёма как на эпоху культурной и духовной бедности.

третье превращение — *Спад*. Настроение этого периода во многом противоположно Подъёму: институты слабы и лишены доверия, тогда как индивидуализм процветает. Подъёмы следуют за Кризисами, поэтому общество жаждет объединиться и строить. Спады приходят на смену Пробуждениям, вот почему общество разобщено и хочет наслаждаться жизнью. Авторы отмечают, что последний Спад соответствовал периоду экономического бума в США и длился с середины 1980-х до конца 2000-х.

четвёртое превращение — *Кризис*. Это период, когда институциональные структуры разрушены и созданы вновь для выживания нации. Гражданские власти приходят в себя, культура меняет направление и служит нуждам общества, и люди постепенно начинают осознавать себя в качестве членов некой более крупной группы. В США последний Кризис начался с биржевого краха 1929 года и завершился окончанием Второй мировой войны. Величайшее поколение, рожденное 1901—1924 гг., в этот период достигло совершеннолетия. Их уверенность, оптимизм и стремление к единению стали воплощением духа этой эпохи. Согласно авторам, поколение Y во многом похоже на молодёжь Величайшего поколения. Особенно это касается таких черт, как увеличение вовлечённости в гражданскую активность, улучшение поведения и коллективная уверенность.

Цикл

Каждый период длится 20-22 года. 4 периода составляют полный цикл, продолжающийся приблизительно 80-90 лет, который авторы называют *saeculum*, что в переводе с латыни значит «длинная жизнь человека» и «естественный век».

Поколение X: ломающие устои

Рожденные с **1963 по 1983** год видели политические гонки между сверхдержавами, пережили перестройку, войну в Афганистане. В период активного развития науки и экономики Странники (они же Потерянное поколение) стали людьми, желающими работать только на себя и обогнать остальных. В нашей стране их растили победители фашистов, безграмотности и тунеядства, поэтому таким детям прививалось стремление к личностному успеху, желание учиться и упрямство. Странники не рассеивают свои силы и следуют придуманному в юности плану, предпочитая только этот путь. Именно они создали Интернет и широкий ассортимент доступных противозачаточных, не стеснялись называть себя чайлдфри, сексистами и атеистами. Проще говоря, отошли от устоев общества, разграничили свои интересы, не боялись быть неформалами.

Поколение Y: не определившиеся

Те, кто появился на свет с 1983 по 2003 год, всегда хотят «здесь и сейчас», без приложения усилий. С выходом в 1999 году книги Пелевина «Generation „П“» приклеилось определение – поколение Пепси, поколение потребителей.

Глобальные мировые изменения, бесконечный поток информации, скачок в сфере интерактива сделали их избалованными и технически развитыми. Отличительная черта – поглощение абсолютно любой информации, жадность к новому, общительность и открытость. Эти дети пережили переломные моменты: распад Советского Союза, 90-е, дефолт, поэтому ценят уже имеющееся или наименьшие блага. Принято считать, что миллениалы – «поколение хрупких и нежно чувствующих сострадательных снежинок».

Кто-то называет их поколением Героев, ведь они пытаются изменить планету. Самодостаточные экстраверты, не желающие повторять ошибок родителей и быть привязанными к одному месту. Считаются лучшими работниками. Берут от жизни все, считая, что цель оправдывает средства. Возвели на пик феминизм, национализм, сексизм, религиозный фанатизм. Представители миллениума стирают границы между женщиной и мужчиной. Становление «игреков» основано на абсолютной свободе личности, множестве путей ее развития и частичной привязанности к цифровым технологиям.

Поколение Z: художники

Тут годы рождения имеют большой разбег: или с 2003, или с 1996. Не нарушая логики, примем в качестве точки отсчета 2003 год. Поколение МеМеМе (ЯЯЯ) – «гаджетозависимые» дети, еще не умеющие ходить, но умеющие включать компьютеры. Вместо соски – телефон или планшет. Мировой экономический кризис, развитие мобильных технологий оказывают на них сильнейшее влияние. Они растут в социопатичном мире, в мире виртуальной дружбы и отношений, им тяжело общаться и строить связи в реальности.

Предполагается, что эти интроверты-индивидуалисты полностью изменят промышленность и экологию, будут стремиться к роботизации многих процессов нашей деятельности. Может быть, даже придумают панацею от страшных болезней.

Возможно, они придут к обществу толерантности и гендерного равенства. Посмотрим.

VI. ТЕСТ: Геометрические фигуры

Из пяти фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, зигзаг), изображенных на листе бумаги, выберите одну, которая вам больше понравилась

А теперь прочтите характеристики людей, выбравших ту или иную фигуру

Итак, начинаем:

КВАДРАТ:

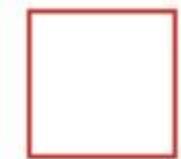
Трудолюбие, усердие, потребность доводить начатое дело до конца, упорстве, позволяющее добиваться завершения работы, - вот чем знамениты истинные

Квадраты.

Выносливость, терпение и методичность обычно делают Квадрата высококлассным специалистом в своей области.

Квадрат любит раз и навсегда заведен-ный порядок: все должно находиться на своем месте и происходить в свое время.

Идеал Квадрата - распланированная, предсказуемая жизнь, ему не по душе «сюрпризы» и изменения при-вычного хода событий.



ПРЯМОУГОЛЬНИК:

Временная форма личности, которую могут носить остальные устойчивые фигуры в определенные периоды жизни.

Это люди, не удовлетворенные тем образом жизни, который они ведут сейчас, и потому занятые поисками лучшего положения.

Поэтому ведущие качества прямоугольника - любознательность, пытливость,



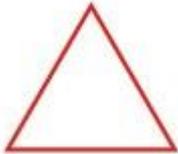
живой интерес ко всему происходящему и смелость.

Они открыты, для новых идей, ценностей, способов мышления и жизни, легко усваивают все новое.

ТРЕУГОЛЬНИК:

Эта форма символизирует лидерство.

Самая характерная особенность истинного Треугольника - способность концентрироваться на главной цели.



Треугольники - энергичные, неустойчивые, сильные личности, которые ставят ясные цели, и, как правило, достигают их.

Они честолюбивы и прагматичны, умеют показать вышестоящему руководству значимость собственной работы и работы своих подчиненных.

Сильная потребность быть правым и управлять положением дел делает Треугольник личностью, постоянно соперничающей, конкурирующей с другими.

КРУГ:

Самая доброжелательная из пяти фигур.



Он обладает высокой чувствительностью, развитой эмпатией - способностью сопереживать, сочувствовать, эмоционально отзываться на переживания другого человека.

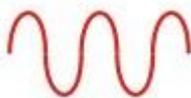
Круг ощущает чужую радость и чувствует чужую боль как свою собственную. Он счастлив тогда, когда все ладят друг с другом.

Поэтому, когда у Круга возникает с кем-то конфликт, наиболее вероятно, что Круг уступит первым.

Он стремится найти общее даже в противоположных точках зрения.

ЗИГЗАГ:

Фигура, символизирующая творчество.



Комбинирование абсолютно различных, несходных идей и создание на этой основе чего-то нового, оригинального - вот что нравится Зиг-загам.

Они никогда не довольствуются способами, при помощи которых вещи делаются в данный момент или делались в прошлом.

Зигзаг - самый восторженный, самый возбудимый из всех пяти фигур.

Когда у него появляется новая и интересная мысль, он готов поведать ее всему миру!

Зигзаги - неутомимые проповедники своих идей и способны увлечь многих.

VII. Проблемная тема в воспитании

«Запугиванием можно вырастить в ребенке только низость, испорченность, лицемерие, подлую трусость, карьеризм».

Ф. Э. Дзержинский

Актуальные проблемы воспитания юных спортсменов.

Современный мир предъявляет очень высокие требования к человеку, формирует идеал человека сильного, волевого, независимого, успешного, лидера (« Я могу, я сделаю, я достигну»). Наше время требует человека гибкого, разностороннего, легко и без страха готового воспринимать и осваивать нечто для него новое, причем желательно в максимально короткие сроки, человека творческого, активного, готового брать на себя новые социальные роли, толерантного в выстраивании межличностных отношений. Школьная программа вся нацелена на возвращение такого универсального человека. Это идеал, но реалии таковы, что соответствовать этому идеалу, хотя бы приблизительно, на сегодняшний момент способны лишь единицы.

Проблемы воспитания существовали во все времена. Однако отечественную систему воспитания многие педагоги и психологи определяют как кризисную и выделяют в ней целый спектр актуальных проблем. Проблемы эти связаны с изменениями самого общества, с переосмыслением общественных ценностей. Нравственные изменения, с которыми встретилось наше общество в результате политических перемен, оказывают негативное воздействие, прежде всего на детей, подростков и молодёжь. Подрастающее поколение не обладает сформированной культурой и поэтому как губка впитывает не только положительные, но и отрицательные стороны сегодняшней жизни.

Современное общество характеризуется стремительным расслоением. Общество утратило некогда имевшее место относительное единство. Мы достаточно сильно отличаемся материальным положением (у одного ребенка телефон за 15 тыс., а у другого нет ботинок), уровнем интеллектуального развития, отличаемся уровнем личной культуры, религиозными убеждениями. Конечно, общество всегда делилось на группы, оно никогда не было абсолютно единым и не может быть, но различия между этими группами не было таким разительным. Сегодня, если ребенок не обладает рядом общепринятых благ, он становится «не интересен» сверстникам, т.е. социуму, в котором ежедневно находится. Он в стороне, он выброшен из жизни, что ведет к замкнутости,

обиде, а затем обозлению на весь мир, жестокому, противоправному поведению, иногда суицидам.

Кризис духовной культуры, «духовная скудость». Жизнь души необходима, моя жизнь души – это мои увлечения, мои интересы. Многие же сейчас не имеют никаких интересов вообще, кроме телевизора. Скучно, время как то надо проводить. Выпил - веселее стало (пример из собственной юности про мальчишек) – пристрастие к алкоголю, наркотикам. Статистика показывает, что количество правонарушений, связанных с распитием слабоалкогольных спиртных напитков и курением, среди несовершеннолетних выросло в несколько раз. Борьба с данными правонарушениями ведется всесторонняя: школа, правоохранительные органы, медико-психологические центры, даже реклама. Однако применяемые методы оказываются малоэффективны в наши дни – причина в духовной пустоте, «я не умею ничем другим себя занять».

Еще совсем недавно грубость, ненормативная лексика в школе были явлением не просто редким, а экстраординарным событием. А сегодня, услышав на улице от подростка бранные слова, мало кто отреагирует хотя бы мягким замечанием. Одной из самых важных проблем воспитания нового поколения, на мой взгляд, стала проблема очерствения общества. Виной тому во многом средства массовой информации, с которыми школе очень трудно тягаться за силу влияния на ребенка. Индустрия Голливуда и наша собственная киноиндустрия по примеру Голливуда создает образ героя нашего времени, который идет к достижению своей цели любыми доступными ему средствами, у него своя правда и свой закон, он сам - закон и правда. Утверждается идея выживания, борьбы за выживание, а выживает сильнейший, и он прав. Отсюда жестокость по отношению слабым. Ты слабый – ты ничтожество. Самоутверждение через унижение другого, более слабого, я унижаю, значит я сильный.

Если обратиться к компьютерным играм-стрелялкам. Играя в виртуальные игры, ребенок не только получает информацию, но учится жестокости: он учится убивать других и умирать сам. Он не испытывает боли, видя виртуальную кровь, у него притупляется чувство страха, исчезает инстинкт самосохранения. Мозг получил и обработал информацию. Возможно, считают психологи, именно здесь кроются корни детских и подростковых суицидов.

Уродливость внутреннего духовного мира характерна для многих современных детей. Они не видят и не ценят красоты. Они выросли на мультиках, типа «Губка Боб – квадратные штаны». Так рождаются вандалы.

Еще одна проблема – это уход в виртуальный мир, где все ярко, легко, где все мгновенно получается, а ведь в реальном мире все намного труднее. Ребенок отдаляется

от реальности, от общества, получая возможность быстрого овладения информацией, теряет возможность живого общения. Дети не умеют общаться, не умеют играть.

Возможно, что уход виртуальный мир также связан с недостатком внимания и теплоты со стороны близких, семьи в мире реальном. Ребенок пытается восполнить пустоту. Родители большую часть времени проводят на работе, в заботе о материальном благосостоянии семьи, но при этом неизбежно теряют контакт с собственным ребенком. В виртуальном мире можно со многими общаться. Ребенок страдает от недостатка теплоты, доверия, защищенности, которые так необходимы в процессе воспитания. Недостаток общения, прямого, тактильного, эмоционального контакта ребенка и взрослого – отрицательно влияют не только на эмоциональное развитие ребенка, но и на формирование его взглядов и убеждений. Перекладывая весь процесс воспитания на плечи обучающих учреждений, родители забывают, что именно они, их личный пример поведения в реальной жизни, их отношение к окружающей жизни, формирует у детей стереотипы поведения, которые не сможет изменить ни учитель, ни воспитатель.

Главное на сегодняшний день в воспитании детей и подростков, на мой взгляд, - пробуждение человечности. В каждом из них внутри живет человек, тот самый с заглавной буквы, большой, светлый и добрый, но он там за семью замками, он боится себя проявить, он очень ранимый. Ведь они все способны искренне проявлять добрые чувства. Почему-то проявлять добрые чувства по отношению друг к другу нам намного сложнее, чем злые.

Работа по модели поэтапного непрерывного повышения профессиональной компетентности педагогов.

I этап – повышение квалификации педагогических кадров, работа по самообразованию и саморазвитию. Раз в 3 года воспитатели участвуют в КПК. Сама жизнь сегодня ставит на повестку дня проблему непрерывного педагогического образования. Достижение нового качества образования невозможно без повышения уровня профессиональной компетенции педагогов. Залогом профессионального успеха уже не могут служить полученные один раз в жизни в ВУЗе знания.

Одним из важнейших направлений совершенствования и развития педагогического мастерства является самообразование. Каждый педагог работает по индивидуальной теме самообразования, которая определяется в контексте с общей методической темой. Срок работы над темой может варьировать от 1 года до 3 лет. Работа педагога строится с привлечением специальной литературы, осмысления передового опыта, формирования Портфолио, обобщения собственной практической

деятельности. Для представления полученных результатов педагог вправе выбрать различные формы отчета: самопрезентацию по изучению педагогических технологий, открытое мероприятие, проведение мастер-класса, методическую папку и т.д.

Нужно: разработать карту профессионального роста педагога школы, которая стимулирует его на самоанализ своей профессиональной деятельности, обеспечивает его личную заинтересованность в результате своего труда.

II этап –методическая деятельность педагога. Разнообразна деятельность МО: проведение открытых мероприятий с анализом и самоанализом; практикумы, деловые игры, семинары, обсуждение наиболее сложных вопросов воспитания. В содержании презентации входят значимые, интересные, эффективные формы работы педагогов, достижения членов группы.

III этап – обобщение опыта своей работы. Обобщить свой педагогический опыт-это, значит увидеть в частном общее и таким образом объяснить, как достигаются положительные результаты в учебно-воспитательном процессе. Задача методической службы - выявить творческий потенциал учителя, изучить его опыт, увидеть в нем ценность для других членов педагогического коллектива. Нужно создать такую методическую среду, в которой одни педагоги получали бы необходимый им передовой педагогический опыт, а другие – возможность раскрыть свой профессиональный потенциал.

Нужно провести:

- проект-конкурс «Мое открытое мероприятие» - апрель +
- «Лучший сценарий мероприятия» - апрель +
- конкурс проектов «индивидуальный воспитательный маршрут» +

В итоге поэтапного повышения профессионального мастерства воспитателей:

- Повысилось число педагогов, использующих в своей деятельности различные методики воспитания, современные технологии (Сценарии мероприятия, проведение мероприятий)
- Повысился профессиональный уровень педагогического коллектива: педагогов с высшим образованием становится больше, растет число педагогов с категорией.
- У воспитателей и воспитанников возросла активность участия в курсах повышения квалификации, конкурсах, мероприятиях, интернет-конкурсах.

VIII. Критерии профессиональной компетенции воспитателя интерната

Критерии	Обоснование
Обеспечение высокого уровня организации воспитательного процесса	Реализация дополнительных проектов (экскурсионные и экспедиционные программы, групповые и индивидуальные учебные проекты воспитанников, социальные проекты, др.).
	Достижения воспитанников в НПК, конкурсах, пед. чтениях
	Создание элементов образовательной инфраструктуры (Уголки, стенды и т.д.)
	Динамика правонарушений со стороны воспитанников
Обобщение и распространение опыта работы	Проведение мастер-классов, открытых занятий, мероприятий. Выступления педагога на методических объединениях, семинарах, круглых столах, конференциях.
	Экспертная деятельность. Участие в составе оргкомитетов, жюри, рабочих группах. Судейство на соревнованиях, спортивных мероприятиях
	Повышение уровня подготовки педагога (курсы, семинары, повышения квалификации)
	Организация спортивных мероприятий
	Участие в конкурсах педагогического мастерства
Участие в методической, научно-исследовательской, экспериментальной работе, внедрение и использование ИКТ	Наличие собственных методических, дидактических разработок
	Использование в работе ИКТ
	Разработка ЦОР
	Организация мониторинга индивидуальных достижений воспитанников по ИОМ.
	Организация и участие в обеспечении сайта школы
Внутреннее организационное взаимодействие и исполнительская дисциплина	Ведение документации
	Исполнительская дисциплина, участие в профсоюзных мероприятиях (Участие в укреплении материально-технической базы школы, Участие в массовых выходах школы, участие в пропаганде ЗОЖ и спорта через СМИ, телевидении. Организация и участие в спортивных лагерях
	Нарушение трудовой дисциплины
Работа с родителями	Реализация мероприятий, обеспечивающих взаимодействие с родителями воспитанников.
	Поступление жалоб со стороны родителей (за 1 жалобу)
Динамика финансовых потоков	Внесение личных финансовых средств в внебюджетный фонд ОУ
	Привлечение спонсоров, попечителей во внебюджетный фонд ОУ
	Учреждение собственной стипендии

Итог: Д/З Подготовиться к дискуссии по словам Тургенева И.С. «Люди, избалованные в детстве, сохраняют особый отпечаток до конца жизни»

Решение:

1. Утвердить Критерии профессиональной компетенции воспитателя интерната
2. Утвердить Бланк анализа воспитательного мероприятия/

**Анализ
воспитательного мероприятия**

Тема мероприятия, дата проведения: _____

Кто проводит _____

Форма (викторина, конкурс, игра, беседа и т.д.) _____

Тип (получение новой информации, обобщение и систематизация, проверка знаний, творческое применение знаний, комбинированный и т.д.) _____

Методы (способы достижения цели): наглядный, репродуктивный, объяснительно-иллюстративный, диалогический, монологический, словесный, показательный, частично-исследовательский, эвристический и т.д.

Цели (образовательная, воспитательная, развивающая):

1. _____

2. _____

3. _____

Системность. Место данного мероприятия в системе занятий воспитательного характера: *одноразовое системное; стихийное, плановое; вводное обобщающее, итоговое.*

Место проведения: _____

Участники (количество, состав – школьники (их возраст), учителя, родители и т.д.)

Оформление, наглядность: плакаты, таблицы, иллюстрации, рисунки детей, портреты, фотографии, табло, карты. _____

Оборудование, технические средства: выставка книг или творческих работ, стенд, экран, предметы мебели; аудио, видео, компьютер, проектор, фотоаппарат, микрофон.

Качество подготовки и проведения:

Организация занятия	Баллы
1. Наличие плана, тезисов, сценария	1-2-3-4
2. Использование дидактического и раздаточного материала, пособий	1-2-3-4
3. Соблюдение ТБ и реализация здоровьесберегающих технологий.	1-2-3-4
4. Соблюдение этапов занятий и наличие логической связи между ними.	1-2-3-4
5. Оптимальность темпа проведения мероприятия и рациональность использования времени	1-2-3-4
6. Использование активных и игровых форм, оригинальность заданий.	1-2-3-4
7. Творческие педагогические находки. Владение материалом, методикой проведения мероприятия.	1-2-3-4

Постановка цели и задач учебного занятия:	
1. Соответствие темы мероприятия КТП.	1-2-3-4
2. Ясность и чёткость постановки цели мероприятия	1-2-3-4
3. Соответствие задач поставленной цели.	1-2-3-4
4. Соответствие цели и задач возрастным особенностям учащихся.	1-2-3-4
Содержание учебного занятия:	
1. Насколько полно, доступно и последовательно раскрыто педагогом содержание мероприятия	1-2-3-4
2. Оптимальность объёма содержания для данного мероприятия и возраста детей.	1-2-3-4
3. Прослеживается ли связь изучаемого материала с ранее пройденным материалом.	1-2-3-4
4. Оптимальность подобранного учебного материала для различных этапов занятия и видов деятельности детей.	1-2-3-4
Методы обучения:	
1. Соответствие применяемых методов цели занятия;	1-2-3-4
2. Подача информации и стимулирование познавательной деятельности: <i>рассказ, демонстрация, беседа и т.п.</i> ;	1-2-3-4
3. Результативность используемых методов	1-2-3-4
4. Использование на мероприятии современных/инновационных образовательных технологий, собственных оригинальных методик.	1-2-3-4
Личностные качества педагога	
1. Профессионализм и эрудиция воспитателя доступность изложения материала.	1-2-3-4
2. Педагогический такт и коммуникабельность в общении с участниками, эмоциональная атмосфера.	1-2-3-4
3. Знание предмета и общая эрудиция преподавателя.	1-2-3-4
Результативность занятия	
1. Организация познавательной активности, заинтересованности, творчества и самостоятельности детей.	1-2-3-4
2. Эмоциональная атмосфера на мероприятии (эмоциональное состояние педагога и детей).	1-2-3-4
3. Степень выполнения поставленных цели и задач. Степень активности участников при выполнении заданий, ответов на вопросы.	1-2-3-4
4. Обучающий, развивающий и воспитательный результат мероприятия	1-2-3-4

90 и выше – «отлично», 82-90 – «хорошо», 77 – 81 – «удовлетворительно»

Общие выводы и рекомендации _____

Проверяющие

_____/_____/

_____/_____/

_____/_____/

Ознакомлен (а), ФИО педагога _____/_____

Совет от знатоков

За свою профессиональную деятельность я просмотрела сотни открытых занятий. Как Вы знаете, со стороны всегда лучше видны ошибки. Вот некоторые ошибки, которых Вы можете избежать:

1. Прежде, чем проводить открытое занятие, детально «прокрутите» его в голове. Особенно обратите внимание на связки между заданиями (что я скажу о следующем задании, где будут стоять дети, куда убрать тот или иной атрибут и т.д.).

2. Продумайте все вопросы. Не задавайте вопросов типа: «Что вы думаете об этой картине?» (это пример из жизни, так спросила одна воспитатель в самом начале занятия, при ознакомлении детей с картиной). Все ответы детей принимаются! Нельзя говорить: «Вася, ты сказал неправильно». Нужно спросить у других детей: «А кто думает иначе?».

3. Несмотря на то, что сейчас все занятия проходят более демократично (не обязательно сидеть за столами, поднимать руку при ответе и др.), держите всю ситуацию под контролем, особенно дисциплину! Я была свидетелем такой ситуации, когда дети в творческом порыве стали перекрикивать друг друга, вскакивали с мест, чтобы ответить на вопрос воспитателя. Ситуация стала неуправляемой! Педагогу пришлось замолчать, подождать, когда они успокоятся, и потом уже продолжить занятие. Сделать замечание детям на открытом занятии она не осмелилась. В итоге – темпоритм занятия был полностью сбит и общее впечатление от вроде бы хорошего творческого занятия оказалось не очень позитивным. Это не значит, что надо было сделать замечание. Это значит, что надо предугадывать все непредвиденные и проблемные моменты, и исправлять ситуацию «на ходу». Это «высший пилотаж» в профессиональной деятельности.

4. Насчет темпоритма. Это важная составляющая открытого занятия. Его нужно проводить в одном темпе, не затягивая время. Замедляет темп занятия излишняя вербализация (перегруженность словесным материалом), а иногда и самостоятельная продуктивная деятельность детей в практической части занятия (долгое рисование, лепка, конструирование, выполнение какого-то задания). Также сложно «держать» темпоритм на занятиях по развитию речи (это касается обучения пересказу, анализу слов, обучению грамоте и др.). Поэтому подумайте, стоит ли брать тот или иной методический прием именно на открытое занятие.

Например, при проведении игры в лото «Цвет» (правила такие: воспитатель показывает свою карточку, а дети находят у себя такую же) педагог может первый раз спросить о том, что изображено на карточке, какого цвета, у кого эта карточка. Но

потом, чтобы не затягивать занятие, можно просто спрашивать: «У кого такая карточка?»».

5. Сохраняйте сюжетную линию до конца занятия. Если Вы в начале занятия «отправились с детьми в лес», то не забудьте в конце занятия «выйти из леса».

6. Вы имеете право изменить занятие, подкорректировать его «на ходу», т.е. в процессе проведения (например, не проводить какое-то задание, а провести игру; убрать какую-то часть занятия из-за нехватки времени и пр.). Но закончить занятие надо обязательно рефлексивной частью.

Если Вам сделают замечание при **анализе занятия** (проверяющие или коллеги, например, скажут, что не все задачи решены), то вы должны назвать причину такой корректировки и сказать, что это была **педагогически оправданная ситуация** и Вы обязательно реализуете эту задачу в другие режимные моменты или на следующем занятии. Повторяю, Вы имеете право на любую внезапную корректировку НОД! Только надо уметь объяснить свои действия.