

## Статья

### «Социальное развитие детей дошкольного возраста через сюжетно ролевую игру»

Воспитатель МБДОУ Д/с № 27 «Кораблик»  
Степкаева Наталья Семеновна

А. М. Горький сказал: «Игра — это путь детей к познанию мира, который они живут и который они могут изменить.» Дошкольный возраст является активным периодом для усвоения социальных норм. Благодаря высокому темпу психического и личностного развития дошкольника и его открытости к новому опыту, создает благоприятную психологическую почву для вступления в общественную жизнь. Однако взрослые часто недооценивают возможности этого возрастного периода в развитии ребенка и считают его лишь подготовительным этапом к будущей "настоящей" жизни. Таким образом, родители не ставят перед собой задачи социального развития дошкольника, и оно занимает в их сознании второстепенное место. Однако именно в дошкольном возрасте формируются первые стереотипы социального поведения, вырабатываются навыки и привычки правильного поведения и складывается индивидуальный стиль поведения человека. Ребенок открывает для себя мир человеческих отношений, разных видов деятельности и общественных функций людей. Он хочет включиться в эту взрослую жизнь и активно в ней участвовать, но ему это недоступно. Поэтому рождается ролевая игра, которая является самостоятельной деятельностью детей, моделирующей жизнь взрослых. Согласно ФГОС ДО, в дошкольном возрасте ведущим видом деятельности является игровая деятельность. Игра - это своеобразный способ, свойственный детям, усвоения действительности и общественного опыта. Особое место занимают игры, которые создают сами дети, такие как творческие или сюжетно-ролевые игры. В них дети воспроизводят все то, что видят вокруг себя в жизни и деятельности взрослых. . . В сюжетно- ролевых играх закладывается социальный мотив, и она становится эффективным средством социализации детей дошкольного возраста и позволяет ребенку занять свое место в обществе. Многолетний опыт работы воспитателем позволил мне сделать вывод, что дети дошкольного возраста стали меньше играть в сюжетно-ролевые игры. Их больше занимают телевидение, компьютеры, видео. Отсюда появление игр агрессивного характера.

Вот поэтому я и решила научить детей играть правильно, и выбрала тему по самообразованию «Социальное развитие детей дошкольного возраста через сюжетно-ролевую игру». Определила цель - создание условий для успешной социализации детей дошкольного возраста через сюжетно-ролевую игру.

Для достижения этой цели поставила следующие задачи, которые позволят повысить развитие сюжетно-ролевых игр и сделать процесс социализации более успешным и эффективным.:

- 1 изучить научно-теоретические основы сюжетно-ролевых игр в социализации детей старшего дошкольного возраста.
- 2 Создать развивающую предметно-пространственную среду.
- 3 Развивать игру как деятельность и привлекать внимание взрослых к игровой деятельности детей.

Принципы организации сюжетно-ролевых игр:

- 1 Воспитатель должен играть вместе с детьми и занимать позицию интересного и эмоционального партнера, с которым ребенок чувствует себя на равных и проявляет инициативу.
- 2 Воспитатель также должен играть с детьми на протяжении всего дошкольного детства и развешивать игру таким образом, чтобы дети могли открывать и усваивать новые и более сложные способы ее построения.

3 Начиная с раннего возраста и далее на каждом этапе дошкольного детства необходимо при формировании игровых умений одновременно ориентировать ребенка как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам – взрослому или сверстнику.

4. На каждом этапе развития ребенка организация игры должна включать две составляющие: формирование игровых навыков в процессе игры вместе с воспитателем и создание условий для самостоятельной игры детей. Существуют различные виды игр, включая сюжетно-ролевые игры.

Первый вид сюжетно-ролевых игр – игры на бытовые сюжеты, такие как «дом», «семья», «праздники» и «дни рождения». В этих играх дети могут использовать куклы для передачи знаний о своих сверстниках, взрослых и их отношениях.

Второй вид – игры на производственные и общественные темы, которые отражают труд людей и берутся из повседневной жизни, такие как школа, магазин, библиотека, почта, парикмахерская, больница, транспорт и другие.

Третий вид – игры на героические и патриотические темы, которые отражают героические подвиги нашего народа, например, герои войны и космические полеты.

Четвертый вид – игры на основе литературных произведений, кино, теле- и радиопередач, такие как «моряки», «летчики», «Заяц и Волк», «Крокодил Гена» и «Чебурашка», «Четыре танкиста и собака» и другие. В таких играх дети могут играть роли героев, подражать их действиям и усваивать их поведение.

Дети могут играть в "режиссерские" игры, в которых они направляют действия кукол в двух планах - как кукла и как себя. Игроки могут использовать эпизоды из сказок, рассказов или своей жизни для создания сценария. В процессе игры, дети учат кукол кукольному и пальчиковому театру, помогая им действовать в соответствии с их ролями. Чтобы достичь поставленных целей и задач, я разработала план работы в следующем порядке:

На первом этапе работы над опытом, я изучила методическую литературу и провела мониторинг игровых умений у детей. На втором этапе, я составила план обучения детей сюжетно-ролевым играм, которые проводятся в занимательной форме, способствуя мотивации и творческой активности детей. Каждое занятие начинается с постановки проблемы, организации сюжета, обсуждения и решения ситуаций, что способствует развитию фантазии и воображения детей. Важно учитывать потребности и интересы каждого ребенка, чтобы дать возможность проявления творческой самостоятельности и активности.

Я также запланировала мероприятия с педагогами ДОО и родителями воспитанников, включая методические рекомендации и различные совместные мероприятия. Родители стали активными помощниками в создании развивающей предметно-пространственной среды, которая способствует проявлению творческой активности старших дошкольников. Несмотря на достижения детей, я осознаю важность поддержания "зоны ближайшего развития" через создание разнообразной, насыщенной, нестандартной и изменчивой предметно-развивающей среды. Такая среда должна быть для ребенка неисчерпаемой и информативной, удовлетворять его потребности в новизне, преобразовании и самоутверждении. Игра - это настоящая социальная практика ребенка, которая является его реальной жизнью в обществе сверстников. Поэтому она имеет большое значение для педагогов и родителей, поскольку игра помогает детям ориентироваться в правилах взрослой жизни, выражать свои представления и отношение к миру через моделирование их в игре.

Моя работа над данной темой подтвердила следующие факты: сюжетно-ролевые игры помогают формировать характер, логику мышления, а также помогают преодолеть застенчивость,

замкнутость и робость. Даже гиперактивные дети, которым требуется особый подход, могут научиться контролировать свои действия и поведение в игре, отстаивать свою точку зрения и находить оригинальные решения в трудных ситуациях. Особое значение имеет игра в формировании произвольного поведения детей, таких как произвольное внимание и память, соподчинение мотивов и целенаправленность действий.

Сюжетно-ролевая игра проходит длительный и сложный путь развития, начинаясь в младшем дошкольном возрасте с простейшей ролевой игры и игры "рядом", а в старшем дошкольном возрасте достигает наивысшего уровня развития, трансформируясь в длительную коллективную творческую игру с развитым сюжетом. При этом воспитателю необходимо создавать условия для отражения современных реалий, таких как научно-технический прогресс и новые технологии, в сюжетно-ролевых играх детей. Для проведения ролевых игр, которые имеют сюжетную линию, можно использовать любое свободное время в течение дня, например, до завтрака, во время прогулки или вечером. При проведении таких игр необходимо индивидуальный подход к каждому ребенку, особенно если у него есть проблемы с социализацией. Например, если у ребенка застенчивый характер, то нужно выявлять его положительные качества и создавать условия для улучшения его самооценки, чтобы он чувствовал себя увереннее в межличностных отношениях. Кроме того, часто используется похвала за хорошее поведение в игре, а не наказание за негативное поведение, чтобы поддерживать легковозбудимых детей, которые часто конфликтуют с другими детьми. Для неуверенных детей можно выбирать интересные, но несложные роли, которые не требуют особых организаторских способностей. Это поможет им улучшить свою самооценку и стать более уверенными в себе. Для более успешной социализации также необходимо учитывать не только действия ребенка в игре, но и его отношения с партнером. Это поможет проявить интерес и пристальное внимание к партнеру на протяжении всей игры. Длительные ролевые игры создают благоприятные условия для формирования качественно новых взаимоотношений между детьми, которые отличаются от тех, что возникают в обычных играх. Эти игры способствуют процессу социализации, развитию коллективных способов общения, усвоению моральных норм, коллективному взаимодействию, навыкам самоорганизации, инициативности, творчества, а также улучшению социальной компетентности и развитию социального мышления. В результате таких игр меняется социальная ситуация развития ребенка, формируется чувство собственного достоинства, позитивное отношение к миру, понимание эмоционального состояния окружающих людей и многое другое. Сюжетно-ролевые игры, в сочетании с другими педагогическими методами, являются основой формирования активной и гармонично развитой личности, способной принимать решения и проявлять инициативу, необходимые в будущей жизни. Успешное выполнение задач в игре позволяет улучшить ее потенциал и делает процесс социализации более эффективным и успешным.

Литература. 1. В.Деркунская, А.Н Харчевникова. Педагогическое сопровождение сюжетно-ролевых игр детей 5-7 лет. Учебно-методическое пособие.- М.: Центр педагогического образования, 2015 г. 25

2. Выготский Л.С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка. Вопросы психологии. — 1966. — № 6. — С. 62—68.

3. Голованова Н.Ф. Социализация и воспитание ребенка. Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. – СПб.: Речь, 2004-272с

4. Ковалева А.И. Социализация. Энциклопедия гуманитарных наук. 2004.— № 1. —С. 139—143.

5. Комарова Н.Ф. Комплексное руководство сюжетно-ролевыми играми в детском саду. Москва Издательство «Скрипторий 2003» 2010.

6. Краснощекова Л.В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста. Н.В. Краснощекова. - Ростов н/Д.: Феникс.
7. Н.А. Виноградова, Н.В. Позднякова. Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников. Практическое пособие. -М.: Айрс Пресс 2011г.
8. О.В. Солнцева Дошкольник в мире игры. Сопровождение сюжетно-ролевых игр детей. -СПб Речь 2010 г. 9. Интернет-ресурсы.