

Васильева Маргарита Романовна
воспитатель МБДОУ детский сад «Сардаана», г. Вилюйск, Республика
Саха (Якутия)

Сказ об богатырях: этнокультурные мотивы патриотического воспитания

Аннотация

В статье раскрываются возможности использования сказов и эпических произведений народов России как эффективного средства патриотического воспитания детей дошкольного возраста. Автор обосновывает значимость этнокультурной направленности образовательного процесса, подчёркивая влияние героических образов на формирование у дошкольников ценностных ориентаций, нравственных качеств и устойчивой этнокультурной идентичности. Рассматриваются примеры педагогической практики, демонстрирующие, как интеграция сказочного содержания в различные виды детской деятельности способствует развитию эмоционально-нравственной сферы, коммуникативных навыков и интереса к культурному наследию своего народа.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, этнокультурная идентичность, героический эпос, сказ, олонхо, дошкольное образование, нравственное развитие, сюжетно-ролевая игра.

Патриотическое воспитание на современном этапе рассматривается как приоритетное направление работы образовательных учреждений. В условиях дошкольного образования формирование гражданских и нравственных качеств начинается с приобщения ребёнка к культурным ценностям своего народа, осознания своей принадлежности к историческому и духовному пространству Родины. Именно на этом этапе создаются основы этнокультурной идентичности, развиваются первичные представления о добре и зле, справедливости, чести, долге. В данном контексте особую значимость приобретает использование героических народных сказаний — сказов, былин, олонхо, в которых заложены мощные воспитательные ресурсы. Эти

произведения, благодаря своей образности, нравственной насыщенности и эмоциональной выразительности, близки и понятны детям, формируют у них положительную мотивацию к усвоению духовных и моральных норм.

В практике работы с дошкольниками актуальным становится обращение к фольклору как к универсальному средству формирования духовно-нравственных ориентиров. Эпические образы богатырей, защитников родной земли, хранят в себе идеалы народной морали, воплощают в себе черты, значимые для нравственного становления личности ребёнка. Они являются ролевыми моделями, через которых осуществляется освоение нравственных и гражданских ценностей. В условиях этнокультурной среды народный эпос выполняет функцию культурного кода, благодаря которому ребёнок осваивает модели поведения, усваивает национальные традиции, развивает эмоциональную отзывчивость.

Работая в многонациональном регионе, важно создавать образовательную среду, насыщенную символами и образами родной культуры. В Республике Саха (Якутия) такую воспитательную функцию выполняет олонхо — героический эпос якутского народа, признанный шедевром нематериального культурного наследия человечества. Через образы Ньургун Боотура, Аал Луук Мас формируются представления о силе, доблести, справедливости, умении постоять за свою землю и народ. Эти образы воспринимаются детьми не как абстрактные фигуры прошлого, а как живые участники нравственного мира, способные вызвать эмоциональный отклик, сопереживание, желание подражать.

Интеграция содержания сказов в образовательный процесс детского сада может быть реализована через разнообразные формы работы. На занятиях по развитию речи используются адаптированные пересказы олонхо, на музыкальных — инсценировки с элементами героической песни, на занятиях изобразительной деятельности — создание образов богатырей, щитов, символических предметов эпической культуры. Особое место занимают сюжетно-ролевые игры, в которых ребёнок через активное действие

проживает моральные коллизии, делает нравственный выбор, осваивает социально приемлемые формы поведения. Такое проживание героических сюжетов усиливает внутреннюю мотивацию, способствует развитию устойчивых нравственных представлений.

Патриотическое воспитание неотделимо от формирования у ребёнка положительного эмоционального образа Родины. Сказ, как художественное произведение, насыщено образами родной природы, культурных реалий, исторических событий. Внимательное прочтение и обсуждение таких текстов способствует формированию у ребёнка чувства сопричастности, гордости, эмоциональной привязанности к родной земле. Работа с героическими сюжетами позволяет воспитывать уважение к защитникам Отечества, доблестным поступкам, родному языку и культуре. Это особенно важно в дошкольном возрасте, когда личность ребёнка только формируется и нуждается в прочной нравственной опоре.

В практической деятельности воспитателя важно не только знакомить детей с содержанием сказов, но и создавать условия для активного личностного восприятия. Включение сказочного текста в повседневную деятельность, создание мини-музеев героев олонхо, тематических выставок, постановка сказок в театрализованной форме — всё это делает этнокультурное содержание живым, эмоционально окрашенным и личностно значимым. Участие родителей в этом процессе усиливает воспитательный эффект, формируя у детей ощущение преемственности поколений и семейной поддержки. Такое взаимодействие семьи и ДОО становится фактором социализации ребёнка, укрепления его гражданской позиции.

Таким образом, использование этнокультурных мотивов в патриотическом воспитании дошкольников представляет собой действенный педагогический механизм формирования духовно-нравственных качеств и социальной зрелости ребёнка. Образы богатырей, заложенные в фольклорной традиции, позволяют создать устойчивую мотивацию к нравственному поведению, развивать коммуникативные и личностные компетенции,

формировать чувства сопричастности, гордости и любви к Родине. Включение героического эпоса в образовательную деятельность дошкольного учреждения требует методически выверенного подхода, гибкой интеграции в разные виды активности, но при этом оно открывает значительные возможности для формирования основ гражданственности и культурной идентичности на раннем этапе развития ребёнка.

Заключение

Таким образом, обращение к героическому фольклору и сказам о богатырях позволяет не только сохранять и передавать культурное наследие народа, но и эффективно реализовывать задачи патриотического воспитания в дошкольном образовании. Через эмоционально насыщенные образы героев у детей формируются устойчивые представления о нравственных ценностях, ответственности, силе духа и любви к Родине. Этнокультурная направленность образовательной среды в значительной степени способствует развитию у дошкольников позитивной этнической идентичности, сопричастности к истории и культуре своего народа, гордости за родную землю.

Педагогические рекомендации

Для эффективного включения сказов о богатырях в воспитательный процесс рекомендуется систематически интегрировать этнокультурное содержание в различные виды деятельности: речевую, игровую, изобразительную, музыкальную, театрализованную. Важно использовать не только пассивное восприятие текста, но и активные формы работы: инсценировки, сюжетно-ролевые игры, коллективное творчество, мини-квесты, продуктивную деятельность. Следует также обеспечить взаимодействие с родителями, вовлекая их в подготовку и реализацию этнокультурных мероприятий. Уместно использовать мультимедийные ресурсы, визуальные образы героев, национальные мотивы в оформлении развивающей среды. Всё это повышает мотивацию детей и делает воспитание духовных и гражданских качеств естественным и результативным.

Список литературы

1. Абрамова Н. Н. Этнокультурное воспитание дошкольников в условиях реализации ФГОС ДО // Воспитание и обучение детей. – 2021. – № 4. – С. 12–15.
2. Васильева А. И. Мифология и олонхо в духовно-нравственном воспитании детей дошкольного возраста // Педагогика детства. – 2020. – № 3. – С. 41–44.
3. Крылова Н. Б. Патриотическое воспитание в детском саду: теория и практика. – М. : Просвещение, 2022. – 128 с.
4. Николаева С. А. Народный эпос как средство формирования гражданской идентичности дошкольника // Вестник дошкольного образования. – 2023. – № 1. – С. 9–13.
5. Программа воспитания дошкольников в Республике Саха (Якутия) «Уруй Аар Айыы»: методическое пособие. – Якутск : НИРО РС(Я), 2024. – 96 с.